

SFINGE TIBERINA



PERIODICO MENSILE D'ENIGMI A PREMIO

DIRETTO DA

TOMMASO EBERSPACHER

(Paggio Fernando, Ernani)

Si pubblica in Roma il 10 di ogni mese

LEGGERE ATTENTAMENTE TUTTA LA COPERTINA

ANNO I.

NUMERO 4

10 Agosto 1892

Dirigere ogni corrispondenza alla Direzione del Periodico

Via Porta Salaria N. 29 — Roma

ABBONAMENTO ANNUO

Per l'Italia,..... L. 2 50

Per l'Estero.... " 3 00

Un N° separato " 0 15

IN CORSO DI PUBBLICAZIONE

FIOR DI PASSIONESTROFE ALCAICHE E SONETTI DI
TOMMASO EBERSPACHER

(volumetto di pagine 48 — Cent. 50)

AVVERTENZE GENERALI

Tutti color che ritengono i primi numeri della *Sfinge Tiberina* sono pregati d'invviare il prezzo d'abbonamento.

Le spiegazioni dei giuochi si ricevono fino a tutto l'ultimo giorno del mese in cui si pubblica il periodico.

Anche i non abbonati concorrono ai premi.

I medesimi devono unire alle spiegazioni la scheda, che si trova, munita del timbro, in fondo alla copertina, ovvero un francobollo da 10 centesimi.

Qualunque corrispondenza non affrancata si respinge.

Chi desidera risposta aggiunga il francobollo.

LA DIREZIONE.

CONCORSI A PREMIO

CONCORSO DI LUGLIO

(Leggasi la relazione a pagina 36 del giornale).

CONCORSO DI AGOSTO

su tema proposto da *Eugenio Reviglio*:

Premio alla migliore *sciarada macrologica*, esposta in numero di versi non maggiore di sei.

Si riceveranno i lavori fino al 28 agosto.

LA DIREZIONE.

CRONACA ENIGMISTICA

SFIDE ENIGMISTICHE

Per ragioni estive, come ad esempio caldo soffocante, asenze balnearie, poltroniti acute, ecc. furono temporaneamente sospese le sfide sulla *Gara degl'Indovini* fra i sigg. Cav. Mimbelli e Dott. Agostini contro i sigg. Guerra e Gerosa, e fra alcuni enigmofili napoletani contro altri di Firenze.

Vogliamo sperare che trattisi di breve riposo, e che col prossimo settembre sieno riprese, non dovevano essere sospese senza l'attenuante d'imperiose circostanze.

Il gruppo MADAMA LUCREZIA di Roma che ha una sfida sulla *Diana d'Atene* col gruppo ALPI MARITTIME, per ragioni già note al Direttore del periodico ed ai contendenti, avrebbe potuto ritirarsi da una sfida nella quale continuamente soccombe; pur tuttavia delle sue giuste ragioni non ha creduto valersi, stimando più decoroso perdere combattendo.

Nel N. 3 della *Sfinge*, tenuto calcolo dei giuochi i cui autori furono i membri stessi delle sfide, i gruppi SFINGE CAPITOLINA e SFINGE ESQUILINA giuocarono la partita su 24 lavori; la CAPITOLINA ne spiegò 20, e l'ESQUILINA 21, risultando vincitrice di un punto.

I gruppi MOSCHETTIERI e MACTE ANIMO risultarono di pari abilità, spiegando entrambi giuochi 25 sopra 27 che formavano il loro campo.

MATILDE D'AVIGLIANA

Questo lavoro enigmistico letterario del povero Filippi, finora inedito, e del quale annunciamo la pubblicazione fin dal N. 1 della *Sfinge*, è in corso di stampa. A suo tempo indicheremo le condizioni di acquisto. I solutori della *Sfinge* che lo scelerano in premio pazientino ancora fino al giorno della sua pubblicazione.

LA SFINGE.

SFINGE TIBERINA



PERIODICO MENSILE D'ENIGMI A PREMIO

DIRETTO DA
TOMMASO EBERSPACHER
(Paggio Fernando, Ernani)

Si pubblica in Roma il 10 di ogni mese

VI COLLABORANO I PIÙ VALENTI ENIGMOGRAFI
DELLA
GARA DEGLI INDOVINI
E DELLA
DIANA D'ALTENO

ANNO I.

NUMERO 4

10 Agosto 1892

ABBONAMENTO ANNUO

Per l'Italia.... L. 2 50
Per l'Estero... n 3 00
Un N° separato n 0 15

SPIEGAZIONI DEI GIUOCHI DEL N. 3.

- (1) Pali-nodi-a (2) Con-fusione (3) torpedini, intrepido (4) Inte-ressa (5) Affratellatore (*folta la terra fe'*) (6) s¹_Rrene
 (7) C'iban in festa Regi (8) mal-va-gia (9) Filosella (*filo*,
 V' frasi ben gentili *osella*) (10) Porta-fiaschi (11) bandito-
 zia a Berlin fa gite re (12) freno-logica-mente (13) Noti-
 zia ben sentirli gai zia (14) CAPITALISTA (CAPITA, LI,
 instiga bene frali STA, *copi, Ital, tali, lista*) (15) pan-
 ze' fasti i ben largi caccia (16) Salamanca alcuni sana
 Carbila ne' festini e ad altri manca (s, a la manca
 ebra ti fan Inglesi s àn a, e ad altri manca - pro-
 vberbio del Giusti) (17) Torcicollo
 (18) l'arcolajo (19) Una
 stretta di man da Brandimarte ad
 Esplandiano, ed esso ricambia con
 un'altra sua. (*Una STRETTA D man-
 da BRANDIMARTE ad Esplandiano,
 ed esso ecc.*) (20) l'albero della cuc-
 cagna (21) belladonna (*bella, Adon*,
 ngeli fin ti serba) (22) Tolosa *to' lo sa* (23)
 (SORPRESA) L' acrostico
Sfinge Tiberina nei versi
 PI r ETRO (24) amai, mia, malia,
 si, simili, mai, a', lai, mi, il, ISMAILIA,
 là, alma.
 (25) magnaroni (*magro, nani*) (26) tiritosta (*Tito ristà*) (27)
 vangaiole (*vanga, aiuole*) (28) In-temp'-estivo (29) castELLA
 (30) Viandante (*Via, ardante*) (31) pavento (*pave, vento*) (32)
 integranti, intrigante (33) pirata, rapita, partia (34) Appa-
 recchiati agli esami finali (35) Par-lamento.

NOTE ED APPUNTI ALLE SPIEGAZIONI

(2) Fra CONFUSIONE e INFUS ONE esiste una discreta differenza,... perciò non fu ammessa la soluzione proposta con la seconda parola.

(7) Fu tollerata la mancanza o l'inesattezza di due o tre frasi, trattandosi di un giuoco di paziente e difficile lavoro; non fu però ammessa la soluzione a coloro, e furono molti, che inviarono il solo *acrostico* SFINGE TIBERINA. Sistema ingegno-issimo, diciamo pure, per ridurre a proporzioni puerili il giuoco più elaborato di tutto il numero... Cari colleghi enigmofili, la prima virtù per l'arte dell'Edipo è la pazienza.

(8) Alcuni inviarono MALVASIA in luogo di MALVAGIA; pel *totale* sta bene, torna come il cacio e il formaggio; ma quel *sia* al posto di *coda* non avrebbe proprio senso comune.

(13) Fu ammessa come giusta la variante NEGIZIO che qualcuno inviò.

(19) Accade spesso in una *crittografia* di trovare soluzioni, che pur diverse dalla vera, armonizzano col l'esposizione del giuoco; in tal caso è duopo tenerne conto; ciò avvenne in questo numero per gli enigmofili fiorentini e per la SFINGE ESQUILINA che inviarono soluzioni ingegnossissime, e che per brevità omettiamo.

(21) Sperando che la polemica sulla scienza dei proverbi sia una buona volta finita, constatiamo l'ingegnosa soluzione inviata dagli enigmofili milanesi, che ritenemmo ammissibile, con la parola OROBANCHE (*oro, roba, banche — orobanche, sorta di erba nociva*).

LA REDAZIONE.

SPIEGATORI

(L'asterisco distingue gli spiegatori premiati)

ALBO D'ONORE

(Solutori di tutti i giuochi)

- * Cremoncini rag. Eugenio — Falzoni Gallerani cav. Alessandro — Gerosa Angelo — * Petrini Evangelina
 * Pucci cav. Angiolo — Pucci Piero — * Romoli Aurelio — Stefani Damiano — * Stefani G. Ugo — * Taruffi colonn. comm. Dante
 * Tolosani Demetrio — Tolosani Elvira

SPIEGATORI PARZIALI

(sopra giuochi 35)

Ne spiegarono 32: * Caja dott. Vincenzo — Crisanti Giuseppe — * Rossini Angelo.

Ne spiegarono 31: Agostini dott. Riccardo — Andreoni Luigia — Dardi Silvio — * Mimbelli cav. Luca — Testa Enrico — Vecchietti Gaetano.

Ne spiegarono 29: Monge Igilda e Pia — Nanni Giulio ed Ugo.

Ne spiegarono 26: Battistoni Edwige — Battistoni Ruggero — Fracassini Riccardo — * Pellegrini Attilio — Praga Ernesto — Turchi Alessandro — Turchi Enrico — * Zulli Giovanni.

Ne spiegò 23: Leaso Leonardo.

Ne spiegò 22: Terruzzi rag. Carlo.

Ne spiegarono 21: Canetta Riccardo — * De Vallo Angelo.

Ne spiegò 16: Indemini ch. Giuseppe.

Ne spiegarono 15: Puccinelli Avv. Camillo — Zarlatti Annetta.

Ne spiegarono 14: Tibaldi Don Candido — Molino Raffaele

Ne spiegò 13: Bailat Giulio.

Ne spiegarono 10: * Calvori Ciro — Capogrossi Guglielmo — * Retrosi Guido.

Ne spiegò 9: Sannio Pasquale.

Ne spiegò 8: Griguolo D. Adolfo.

Ne spiegarono 6: Blasetti Cesare — Lulani Augusta — Rubatto Matteo.

Ne spiegarono 5: Marco D. Pietro — Costantini Guglielmo.

Ne spiegarono 3: Giorgi Epaminonda — Raia Giuseppe.

RELAZIONE SUL CONCORSO
DI LUGLIO

Quarantadue furono i lavori presentati per detto concorso, cinque dei quali furono esclusi perchè non conformi alle norme stabilite.

Stante la ristrettezza del tempo, ed il lavoro di tedio eccezionale, il *Giuri* non potè formulare ancora un esatto giudizio; la pubblicazione perciò del giuoco vincitore viene rimandata al prossimo numero.

PRIMO CONCORSO STRAORDINARIO
(parola a chiocciola)

SECONDO CONCORSO STRAORDINARIO
(rebus-vignetta)

Il tempo utile per inviare i lavori relativi ai detti concorsi, proposti nel N. 1 della SFINGE, è protratto a tutto il corrente agosto.

LA DIREZIONE.

ALLA
SFINGE TIBERINA
IN SEGNO DI STIMA E DI AFFETTO
LA
SIBILLA LEPINA

SONETTO

(1 2) **due sciarade incatenate**

SFINGE gentile che del Tebro in riva,
Nuova cultrice d'enigmografia,
Per merito *total*, per maestria
Nell'arte degli enigmi, vera Diva

Oggi t'assidi, a te pur io, giuliva,
Con quell'amor che sprezza gelosia
PRIMI augurj FIN far che DUE ti dia
Vita felice e di spiaceri priva.

Sieno *secondi* i bravi tuoi scrittori,
Appoggio forte al tuo pensier INTIERO.
Del *terzo* a scorno, ai più distinti onori

Tuo nome, o SFINGE, vada: questo mio
Primo tu intanto con amor sincero
Accetta, e m'ama, o mia sorella. Addio.

ENNIO CREMONA.

Segni, 15 luglio 1892.

(3)

DOLORI

SCIARADA INCATENATA

Senti, amico, se t'ho a dire
 Come vanno i casi miei,
 Caro mio, non puoi sentire
 Che lamenti e piagnistei;
 Va la vita molto male,
 Credi a me ch'ell'è un TOTALE.

Quella moglie indiavolata
 M'ha ridotto ignudo bruco,
 Ogni cosa s'è impegnata;
 E a dormire come un ciuco
 Sulla paglia son costretto!
 Non ho più nemmeno il letto!

In teatri, balli, cene,
 Vesti, PRIMO e cappellini,
 Spendi e spandi a mani piene
 Se ne andarono i quattrini;
 Come furono finiti,
 sempre guerra e sempre liti.

E per me d'amore il FINE,
 Caro mio, darò ben poco;
 Ebbi vezzi, ebbi moine
 Fin che carne ci fu al foco;
 Poi che altro non ci fu,
 Buona notte, buon Gesù!!.....

AUSONIO

(4)

INFEDELTÀ

SCIARADA A FRASE

al valente TOMMASO EBERSPACHER

« PRIMIER, ALTRO, FINALE,
 La tua voce gentil ALTRO, ma sole
 Queste dolci parole
 Io posso ritenere: T'amo, Marziale! »

Ei si dicea, sognante
 La bellissima amante . . .

Era desta la moglie, e non la prese
 Nè dolor nè dispetto
 Allorchè queste intese
 Parole mormorare il suo diletto;
 Chè invece da infinita
 Tenerezza assalita
 Tese le braccia mollemente al collo
 Dell'infido marito,
 E appena ridestollo
 Colla voce soave: « Ho udito, ho udito,
 Gli susurrò, mio buon Marziale; è vero
 Che sognavi il tuo INTIERO? »

LEONARDO LEASO

(5)

CRITTOGRAFIA

RAS
 LIN ONCIA

ARSETE

(6) ENIMMA

A PERVINCA

Quando nel mondo all'uom ben salda cale
 Di mantener la minacciata vita,
 A danno d'una vittima si vale
 Con un'arma che ad altra porge aita.

Chiamarla, no, non puossi micidiale,
 Pur d'offensive parti è ben munita;
 Sbrana, ferisce, con destrezza assale,
 E vincitrice è ognor della partita.

Discende anch'essa a singolar certame,
 E il suo valore mostrasi in un campo
 Dove al fragor delle cozzanti lame

Cadono i vinti frantumati e pesti,
 Chè a' colpi suoi non v'è mercè di scampo,
 E incolume nessun fia che vi resti.

PAGGIO FERNANDO.

(7) SCIARADA

La donna quando è bella a tutti piace,
 E questa è cosa troppo naturale;
 Ma quando con bel garbo PRIMO ed ALTRO,
 Allora piace in modo singolare;
 Ma PRIMO ed ALTRO uniti, cosa strana,
 Piacer non danno, e formano un TOTALE
 Che nel male è un tesoro, nel bene un male.

EDIPO.

(8) SCIARADA

A BAJARDO

Io lo deploro il generoso core
 Che per velar del mondo le sconcezze
 Quasi ha parole dolci e tenerezze
 Per ciò che desta poco men che orrore.

Il mondo è un mar di strane debolezze;
 Oggi pel buono nutresi livore;
 Domani, è natural, con pompa e onore
 Al tristo si tributano gentilezze.

Ciascuno a modo suo giudichi e pensi,
 Ma PRIMIERO SECONDO esige INTIERO,
 Da tal sistema quale scopo ottiensì?

Nulla che valga a rischiarare il mondo,
 Vittima eterna dell'uman pensiero,
 D'atre menzogne baratro profondo....

ERNANI.

(9) SCIARADA ALTERNA

Ho il PRIMIERO d'amare ardentemente;
 (Nel mondo dove l'odio è ognor sovrano
 Si può chiamar PRIMIERO veramente)
 Abi, che nel cuor mio strano
 Avvengono TOTALI sì penose,
 Che a SECONDO sen va, se non lo freno,
 E morirà col nascer delle rose!...

EMA-

(10)

SCIARADA

Dirvi cos'è il mio PRIMO è tempo perso,
 Nè potrei farlo con discreto onore:
 Non basterebbe, per uscirne fuore,
 Descriver fondo a tutto l'universo.

Io di pigliarlo non ci trovo il verso,
 Nè per confarmazion, nè per colore;
 Non vi so dir se nacque, oppur se muore,
 S'è in terra, o in aria, o in fuoco, o in acqua immerso,

L'ALTRO sovra una dritta asta s'impenna,
 E guai se in casa mia non son pulito l...
 Basta: chè il nome già m'useia di penna.

Quando quel PRIMO è con quell'ALTRO unito,
 L'INTIER si forma, che ad un motto accenna
 Che vuol essere arguto ed è scipito.

MORTADELLA

(11)

POLISENSO

Così il prode nominava
 Carlo Magno imperatore;
 Dante pur così appellava
 Della Chiesa un gran Dottore;
 Ma la sorte a quel cotale
 Fu dappoi cotanto ria,
 Che il concime naturale
 Oggi coglie per la via.

MENICOT

(12)

LOGOGRIFO

..... m'ha detto il mio dottore,
 Di nervi e testa un po' esaltata,
 Ma il mio male ... qui dentro il mio core,
 E presto avelli andrò portata.

Verso una vampa di calore
 Mi sale al petto, ed una man ghiacciata
 Poi m'afferra e mi tal dolore
 Che più volte m'ha inanimata.

L'.... che rimedi ad ogni male,
 Ch'a un'..... la morte pur sospende,
 Soltanto pe' miei a nulla vale?

Già son ... mesi che il mio male ascende,
 Da che conobbi Arturo a carnevale;
 L'..... forse dall'amor dipende?

V. C.

(13)

SCIARADA

Sconfitto è il generale musulmano,
 E sen fugge l'esercito sbandato;
 Chiede allora rinforzo al suo sovrano
 Per arrischiare un ultimo conato;
 — PRIMO L'ALTRO — risponde gli inumano
 Il TOTALE, si ch'egli disperato
 Va, coi raccolti avanzi a certa morte
 Maledicendo la sua avversa sorte.

MILES

(14)

SCIARADA

Colui che al PRIMO viene condannato.
È un infelice, servitor di tutti
Che sempre vilipeso e corbellato
Proprio SECONDO a passar giorni brutti
Perchè dura fatica, mangia male
E dal padron per paga ognor TOTALE.

NUK PU NUK.

(15)

SCIARADA SEMPLICE E A POMPA

Mentre presso il TOTALE,
Che di Bacco il liquor rende più grato,
Bevi, il PREMIER con mesto guardo allato
SECONDO TERZO; il vin non vuol da te;
Per un pane il TOTAL *diviso in tre*.

SAMBETHA.

(16) LOGICA D'UN PROFESSORE

SCIARADA

A NAUTILUS.

Fiorin del prato,
Chi TRE risponde al TUTTO ha il premio ambito;
PRIMO quei che non DUE sarà bocciato.

CAPRICCIOSO.

(17)

SCAMBIO DI CONSONANTE

Vidi ieri un bel _____ :
Un villan col suo _____
Appoggiandosi a un _____
Avviavasi al _____,
E a suoi piedi nel _____
Stava un porco a grufolar.

GALENO.

(18)

ANAGRAMMI

— Della notte e Acheronte orrida prole
Mi pinsero le greche antiche fole.
— M'adopran a indicare i lor concetti
Alle gare enigmistiche gli addetti.

AMNERIS.

(19)

Lo strano numero
Chi mi sa dire
Che al par del tossico
Ne fa morire?

SERGIO.

(20)

CRITTOGRAFIA

CADALLO TEMPERLNZL

DEA.

TOMMASO EBERSPACHER - Direttore responsabile.

Roma, Tipografia Tiberina di F. Setth, Via della Lupa N. 30.

AVVERTENZE

Nella seconda quindicina di agosto si effettuerà la spedizione di tutti i premi vinti nei primi due numeri della *Sfinge*; chi pel 15 di detto mese non avrà scelto ancora il suo premio, non avrà poi diritto a verun cambio.

Chi desidera raccomandazione postale mandi l'importo delle spese.

I *diplomi* aggiudicati ai vincitori dei concorsi mensili saranno inviati a fine d'anno.

PICCOLA POSTA

CAV. G. FILIPPI, *Oneglia*. Non ho più sue notizie da vario tempo.

SIOR SANDRO, *Firenze*. Suo giuoco giunto troppo tardi. Al prossimo numero.

NEMO, *Tortona*. Grazie di tutto. Scriverò.

ELBO, *S. Francesco d'Albaro*. Sono sprovvisto di suoi lavori; trovandosi Ella in un momento di felice vena vorrei approfittarne.

DEA, MILES e CINNA, *Milano*. Ricevute cartoline. Grazie.

MATTEO RUBATTO, *Torino*. Suoi *rebus* pel concorso giunti in ritardo; saranno però pubblicati nel corso dell'anno.

SFINGE VOLSCA, *Velletri*. Giusta la tua osservazione; fu però mancanza perdonabile per me, imperdonabile per l'autore.

PILFIBOLLO e FRA SERAFINO, *Pieve di Teco*. Tutto al prossimo numero; grazie intanto, in attesa d'altro.

T. E.

QUARTA ESTRAZIONE MENSILE

di 10 Premi fra tutti gli Abbonati



Berretti Arturo — Celli Giuseppe — Cochini Terenzio — D'Ais Emilio — Giomini Emma — Lori Archimede — Mannetti Tito — Pucci Piero — Rosini Geltrude — Vici Pietro.

Spediremo a tutti la promessa cromolitografia.

Gli Spiegatori non associati per concorrere ai premi uniscano la presente scheda, ovvero un francobollo da 10 centesimi.

(Scrivere chiaro, nome, cognome e indirizzo)

Si è pubblicato:

ROMA MONUMENTALE DINANZI ALL'UMANITÀ

Scritta ed illustrata dal ch. storico ed archeologo
Prof. CIRO NISPI-LANDI

VOLUME PRIMO IL SETTIMONZIO SACRO

detto volume con carta topografica, pianta, figure, ecc. in
8 grande 264 pagine; elegantissimo, è importante e ricercato.

PREZZO L. 3

Sconto del 10 0/0 a chi ne farà acquisto presso la Direzione
della *Sfinge Tiberina*.

D'imminente pubblicazione il 2° ed ultimo volume

NON PIU PASTA DI MANDORLE

FARINA INDIANA

[DITTA E. VAGNOZZI E C.]

FINISSIMA - DELICATA - PROFUMATA

La *Farina Indiana* è igienica perchè non
contiene i sali e gli acidi dei saponi, nè le nocive
sostanze della pasta di mandorle. Ammorbidisce
la pelle e le rende il vermiglio natura'e.

L. 1,00 la scatola

Rivolgersi alla Direz. della *Sfinge Tiberina*
Per gli acquisti superiori alle L. 10 sconto del
10 0/0: alle L. 100 sconto maggiore da
convenirsi.

NON PIU SAPONE

NON PIU SAPONE

NON PIU PASTA DI MANDORLE

G. M. SAMBROTTO

Fabbrica Timbri in Gomma ed in Metallo

Numeratori, Paginatori, Calendari automatici

Timbri tascabili d'ogni genere

Specialità e novità di propria invenzione

TORINO, Via Nizza, 33

con succursale in Venezia, Via Vittorio Em. 4293

Prezzi di vera concorrenza - Esecuzione inappuntabile

Chiedere liberamente Cataloghi e prezzi

SI DOMANDANO RIVENDITORI

IGIENE-ECONOMIA

IGIENE - ECONOMIA

ALTRE SPECIALITÀ

POLVERE PER PULIRE I DENTI

composta di carbone e di fiori di tiglio,
igienica per le gengive.

Cent. 50 il vasetto

POMATA RINFRESCANTE PER MANTENERE I CAPELLI

Cent. 50 il vasetto

Rivolgersi alla Direz. della *Sfinge Tiberina*

IGIENE - ECONOMIA

IGIENE-ECONOMIA

SPIEGAZIONI DEI GIUOCHI DEL N. 4.

(1) LETTERARIO (*lettera, rari, rio*) (2) GRANDIOSO (*grandi, Dio, oso*) (3) GALERA (*gale, era*) (4) TEODOLINDA (*te odo, Linda*) (5) In capo alla misura finisce ogni drappo (6) La forchetta (7) CANTA - RIDE (8) SE - VERITÀ (9) VIBRAZIONI (*vizio, brani*) (10) SPIRITO - SAGGINE (11) Paladino (12) ISTERICA - tesi, sta, ai, sacri, sera, reca, resa, arte, crea, etica, casi, tre, isteria. (13) SERRA - SCHIERE (14) BASTO - NATO (15) CANTIMPLORA (*can t'implora*) (16) E - SA - MI.

(17) P (18) Alette, totale (19) diecimila, micidiale
 F astello
 R (20) È il vin cavallo della intemperanza
 C (è il v in CAVALLO d-è l l'a in TEMPERANZA)
 M

Per deficienza di spazio, e per inopportunità di discussioni circa le soluzioni dei giuochi del N. 4, rimane soppressa, solo pel presente numero, la rubrica « NOTE ED APPUNTI ALLE SPIEGAZIONI. »

Ad evitare i lamentati ritardi nella pubblicazione del periodico, causati soltanto dal ritardo con cui ci giungono le soluzioni, dichiariamo che dal presente numero, giunta la mattina del primo d'ogni mese, non saranno tenute valide che quelle già pervenute.

SPIEGATORI

(L'asterisco distingue gli spiegatori premiati)

ALBO D'ONORE

(Solutori di tutti i giuochi)

* Battistoni Edwige — Battistoni Ruggero
 * Fracassini Riccardo — * Pellegrini Attilio — Turchi
 Alessandro — Turchi Enrico

SPIEGATORI PARZIALI

(sopra giuochi 20)

Ne spiegarono 19: Agostini dott. Riccardo — Andreoni Luigia — Caja dott. Vincenzo — Crisanti Giuseppe — Dardi Silvio — Mimbelli cav. Luca — Rossini Angelo — * Testa Enrico — * Vecchietti Gaetano.
Ne spiegarono 18: * Bailat Giulio — De Valle Angelo — Molino Raffaele.
Ne spiegò 17: Leaso Leonardo.
Ne spiegarono 16: Praga Ernesto — * Salvatori Adriano.
Ne spiegò 15: Canetta Riccardo.
Ne spiegarono 14: Terruzzi ing. Carlo — * Visdomini Didimo.
Ne spiegarono 11: Borelli cav. Filippo — Corfini Capitano Emilio — Puccinelli Avv. Camillo — Zarlatti Annetta.
Ne spiegò 10: Fiorello.
Ne spiegarono 7: Blasetti Cesare — * Lulani Augusta.
Ne spiegò 6: * Venisio Isidoro.
Ne spiegò 5: Roncetti Adalgisa.

N. B. — I gruppi fiorentini VIRIBUS UNITIS e MOSCHETTIERI non inviarono le spiegazioni, adducendo a scusa le gite estive, (estate benedetta!...) promettendo però di occuparsi seriamente del presente numero e dei successivi.