

ANNO VI. - N. 12

FORLÌ, 1 Dicembre 1925

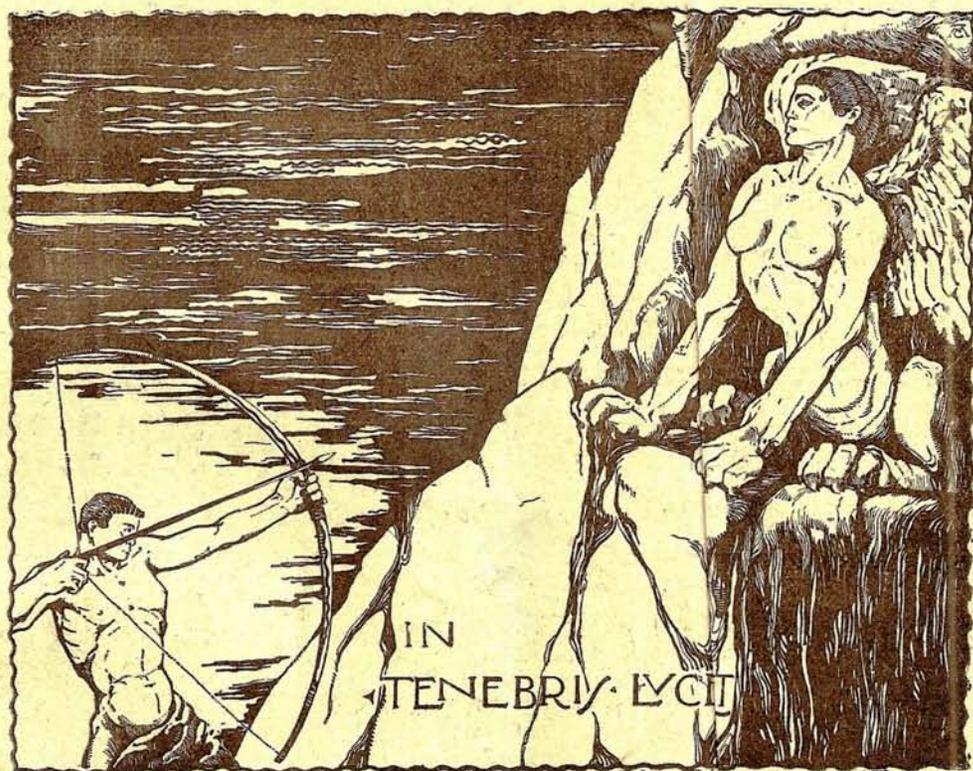
C. G. con la posta

PENOMBRA

RIVISTA ENIMMISTICA MENSILE ILLUSTRATA A PREMI'

— AFFILIATA ALLA FEDERAZIONE ENIMMISTICA ITALIANA S.F.I.N.G.E. —

Premiata con MEDAGLIA D'ARGENTO alle Esposizioni Romagnole Riunite - 1921



Direttore: Dott. EOLO CAMPORISI

(CAMEO)

DIREZIONE e AMMINISTRAZIONE: FORLÌ — Via. Saffi, 2

PENOMBRA

Rivista enimmistica mensile illustrata a premi' diretta da *Cameo*

✽ ABBONAMENTI ✽

ANNO L. 20 — SEMESTRE L. 12

A due copie rispettivamente L. 30 e L. 20

ESTERO: il doppio.

ABBONAMENTO SOSTENITORE L. 50
(con diritto a 2 copie)

DIREZIONE e AMMINISTRAZIONE: *Via A. Saffi, 2 - FORLÌ*

✽ INSERZIONI A PAGAMENTO ✽

(Tassa compresa)

	Per un numero	Per un anno
Pagina intera	L. 150 .	L. 1500
Mezza pagina	» 100 .	» 1000
Un quarto di pagina	» 80 .	» 800
Un ottavo »	» 50 .	» 500

— Gli abbonamenti non disdetti due mesi avanti la scadenza s'intendono riconfermati —

CHIARIMENTI

AI SOLUTORI — Le soluzioni, firmate dal segretario del Gruppo, quando non siano di solutori isolati, devono pervenire alla Direzione *entro il 20* d'ogni mese. — Chi desidera il controllo alle soluzioni, mandi i francobolli per la risposta.

AI COLLABORATORI — I lavori, sempre inediti e originali, debbono essere scritti, ciascuno separatamente, da una parte soa del foglio e debbono essere firmati con lo pseudonimo. Nel retro del foglio si scriva la soluzione la data e il nome dell'Autore. — Di ogni lavoro ritenuto non degno di pubblicazione si darà un brie cenno nella rubrica *Lucciole per lanterne*. — Chi desidera risposta particolare unisca il relativo francobollo.

I PREMI' che verranno volta a volta indicati, saranno conferiti in base alla penultima estrazione di ogni mese del lotto di Firenze. Ad ogni solutore verranno assegnati tanti numeri, quanti saranno i giochi che avrà risolto. I cinque numeri estratti messi in fila formeranno il dividendo; la somma dei numeri assegnati al soluto sarà il divisore; i primi resti (tre, quattro o più, a seconda del numero dei premi') indicheranno le soluzioni premiate. Un eventuale residuo *zero* indicherà l'ultima soluzione.

— CHI NON RESPINGE IL PRESENTE FASCICOLO VIEN CONSIDERATO ABBONATO —

Laboratorio Chimico-Farmaceutico S. I. A. M.

QUINTO AL MARE (Genova)

Vacuolina S. I. A. M.

Nuovissima cura razionale della STITICHEZZA ABITUALE

La VACUOLINA non purga, non irrita, non nausea, non disturba; aiuta, facilita, rieduca la funzione intestinale; di squisito sapore, di efficacia sicura, di innocuità assoluta.

INDICATISSIMA PER I BAMBINI

Rappresentante esclusivo per l'Umbria - Marche - Toscana - Romagna ed Emilia

CINO FANTINI

BOLOGNA - Via Cesare Battisti, 29 - BOLOGNA



Affiliata alla Federazione Enimmistica Italiana S.F.I.N.G.E. — Premiata con MEDAGLIA D'ARGENTO alle Esposizioni Romagnole Riunite - 1921

Relazione del VII Concorso per la "Coppa Penombra,"

Giudici: CAMEO e il BARDO

L'enorme lavoro professionale di questi giorni non mi consente che una relazione in istile... telegrafico.

Lavori 65. Nel cestino 22. Troppi, per Dio! in un Concorso dell'importanza di questo!

Fra i 43 superstiti, nessuno meritevole della Coppa, per le ragioni esposte nel numero scorso.

Ora aggiungiamo che per le stesse ragioni non abbiamo potuto assegnare i premi delle Sezioni REBUS DESCRITTI e FRASI AD INCASTRO.

Del primo tipo ci è pervenuto un solo lavoro, artificiosissimo.

Del secondo, parecchi, svolti anche con garbo, ma su frasi... incredibili.

I.ª CATEGORIA

Dopo il solito coscienzioso esame, tre lavori rimasero a contendersi la palma: un Anagramma a frase dal motto Sognando la vetta, una Incatenata di Gloire pour tous e una Frase a zeppa de L'innocuo.

Ma anche questi, che rappresentano il fior fiore del Concorso, non vanno esenti da nei... d'una certa importanza.

Il primo è svolto in una forma alata, ispirata, intessuta di vera poesia: ma disgraziatamente è costruito su una combinazione meschina, che - lo riconosce anche l'A. - ...à poco valore enimmistico.

Il secondo è indiscutibilmente un bel gioco, adorno di pregi sostanziali, tecnicamente impeccabile, che avrebbe potuto guadagnare il primo posto, se la terza parte non avesse abbassato il tono del lavoro fino a divenire oggetto di troppo facili critiche.

Il terzo, architettato con arguzia e anche con un certa genialità, che lo rende piacevole e pregevole, presenta anch'esso il tallone d'Achille nella frase madre, imperfetta e imprecisa. A questo, tuttavia, è stato assegnato il Premio Speciale e agli altri due i Premi delle rispettive Sezioni.

Il miglior Falso cambio di genere è apparso quello dal motto Gloire pour tous, lavoro piano, omogeneo, ben condotto, con qualche trovata originale.

II.ª CATEGORIA

Per aspera ad astra: Incatenata. Smaigliante componimento poetico. Descrizioni suggestive. Ma l'enimmistica si perde, in tanto sfolgorio!

Gloire pour tous: Incatenata « Previsioni rosee », Sciarada « Purtroppo è così » e un Anagramma su combinazione nuova.

Giochi fatti molto bene, infiorati di bisticci ingegnosi. Peccato che la Sciarada sia affetta da un vizio parziale... di equipollenza! Ma in via eccezionale sarà pubblicata ugualmente perchè il lavoro merita di esser conosciuto.

Praesidium et dulce decus: Due Bisensi. Idee buone, originali, espresse in un componimento forse un po' ingenuo, ma equilibrato e degno di lode.

Ci vuol del fegato: Indovinello pieno di sapore enimmistico. Anzi tanto saporito, che è perfino... irritante!

È ora di finiamola: Alterna. Ottimo lavoro sullo stile del precedente, ma anche questo troppo rimpinzato di chiapperelli.

L'innocuo: 3 giochi svolti in forma snella, scorrevole, simpatica, enimmisticamente pregevoli, ma non immuni da qualche inesattezza.

III.ª CATEGORIA

Per la Coppa: 7 giochi, di quelli che ogni direttore di Rivista s'augurerebbe di avere in tutte le cartelle. Graziosi, facili, spontanei, esattissimi.

Chissà?: Alterna. Lavoro buono, in qualche punto costretto a contorcimenti un po' sforzati.

Chi la dura la vince: Enimma. Argomento arduo da trattare, superato con prova lodevole, ma non scevra di nei.

Alimentare la fiamma: 3 lavori, di cui due

semplici e carini, l'altro vagante... nei cieli di cobalto, senza preoccupazioni enimmistiche.

IV.ª CATEGORIA

Usque dum vivam: 18 giochi, stillati da un novizio, che ancora non è padrone della tecnica nè conosce i lenocini dell'Arte; però c'è molto di buono nella ingenua spontaneità della sua vena, che, educata, potrà dare ottimi risultati. Pertanto questi lavori andranno tutti, previo rimaneggiamento redazionale.

Anche l'Ebreo errante ha inviato 7 lavori; ma non ne parlo per espresso desiderio dell'Autore.

V.ª CATEGORIA (non idonei)

Andaces fortuna iuvat... ma non troppo. Nell'unica Sciarada manca l'equilibrio fra le parti, di cui una è voce verbale.

Torre di Pisa: 3 giochi che hanno per totali nomi, cognomi e pseudonimi!!!

Il fiammascopo: Lavori che rivelano la nessuna conoscenza dell'Arte. Ma se lo scopo era la fiamma, il mio caminetto attesta che è stato raggiunto.

Concludendo: la prova, dato il valore dei concorrenti, avrebbe dovuto essere più brillante. Dobbiamo incolparne la canicola?

Un momento: sarà meglio attendere prima l'esito del Concorso... invernale.

CAMEO, relatore.

:: AUTORI DEI LAVORI IDONEI ::

Sognando la vetta e Per aspera ad astra: BASSI cav. VITTORIO (Il Chiomato) - Premio Anagrammi.

Gloire pour tous: FARRONI dott. BRUNO (Isotta da Rimini) - Premio Incatenate e Falsi cambi di genere.

L'innocuo: FERRATO rag. EVANDRO (Boezio) - Premio speciale.

Praesidium et dulce decus: Foschini comm. Beniamino (Fosco).

E' ora di finiamola e Ci vuoi del fegato: Bozzani rag. Giacomo (Ser Jacopo).

Per la Coppa: Bertani Arnaldo (Garisendo).

Chissà!?! e Chi la dura la vince: De Bellis dott. rag. Giuseppe (Mandarin Pepè).

Usque dum vivam: Schenoni gen. Angelo (Galenus senex).



L'istituzione della Pentarchia

con la scelta felice di cinque fra i più bei nomi dell'Enimmistica Italiana ha incontrato l'approvazione generale, che s'è manifestata attraverso un plebiscito di elogi fervidi e spontanei.

Ecco come funzionerà il Consiglio dei Cinque:

Il giudizio sarà espresso a soluzioni pubblicate.

Ogni membro sceglierà i 5 lavori - a suo parere - migliori d'ogni fascicolo e a ciascuno darà un voto dal 5 all'1. In PIÙ LUCE apparirà la votazione complessiva riportata da ogni lavoro.

Chi concorre al Campionato Autori deve mandare un lavoro tutti i mesi.

I lavori dei membri della Giuria saranno esclusi dalla votazione.

Il Concorso Nestore

si è chiuso con 25 lavori, che sono tuttora *sub judice*. La Relazione al prossimo numero.

S.F.I.N.G.E.

Si rammenta che la tenue quota di L. 5 per l'anno 1926 dev'essere spedita al cassiere

FABRIZIO COLLA Casella Postale 146 - Bologna.

I SS. Maurizio e Lazzaro

hanno fatto un'altra... vittima: il nostro egregio Fosco, che si è lasciato crocifiggere con commendevole cavalleria.

Il Duca Borso

sarà il compilatore della parte enimmistica nella grande Enciclopedia Italiana che uscirà in 32 volumi di 1000 pagine ciascuno, diretta dal sen. Gentile e finanziata dal sen. Treccani.

La competenza indiscussa dell'egregio amico nostro ci dà sicuro affidamento che nella grande opera l'Enimmistica figurerà assai degnamente.

Don Luca,

colui ch'è sempre di parer contrario, ha gettato la tonaca alle ortiche per passare a fauste nozze. Ci voleva la gentile signorina Irma Granelli a fargli dire un sì, in vita sua!

Auguri lietissimi alla coppia novella.

I segretari' dei gruppi

sono pregati di inviare le eventuali variazioni per il nuovo anno, insieme al modulo delle soluzioni di questo numero.

Ai collaboratori grafomani

diciamo per l'ultima volta che - tranne rarissime eccezioni - da ora in avanti cestinemo tutti i giochi svolti in un numero di versi che oltrepassi la ventina. Le ragioni le sanno ormai anche... i portalettere.

Il prezzo dell'Abbonamento per il 1926

rimarrà invariato anche in vista degli abbonati sostenitori che ogni anno aumentano dimostrando tangibilmente l'affezione che portano alla nostra Rivista.

Ha iniziato la serie il cav. Fausto Fano, che siamo lieti di citare ad onore e ad esempio.

Condoglianze

all'egregio Alfredo Biagiotti del « Torrependente » per la morte della Madre; e all'amico Mastro Jura, che ha perduto il Padre, Napoleone Masi, attore distinto e applaudito dalla passata generazione.



1. - INCATENATA.

NUME TUTELARE

Da pietra a pietra - lungo itinerario -
bisogna che tu vada :

io, pellegrino, su la bianca strada
il ritmo segnerò del tuo calvario.

Io, de la vita ne gli stanchi voli,
ti darò un granellino di conforto ;
minuscolo ristoro, ecco, ti porto
perchè tu ti consoli.

Son io che passo e lascio un gran rimpianto,
che sempre poi ritorno
per esserti dappresso notte e giorno,
seguendo la tua gioia ed il tuo pianto.

Passo; ma se tu chiedi: ancora... ancora...
l'eco ripete dolce il nome mio :
di pie letane mistico desio,
zeffiro che ristora.

Io, nel calice, reco la dolcezza
che sa di primavera :
trama di sogni, morbida, leggera,
d' iridati splendor viva gaiezza.

Nel mio cuore c'è a volte una fragranza,
che ad ogni aspirazion, tenue, s'effonde.
Guarda: al tuo canto il riso mio risponde,
emblema di speranza.

Un sollievo ti adduco nel tuo male ;
voglio farti più buono :

t'accompagno fedele e ognor ti sprono
a un'ascesa continua, trionfale !

Se in questa valle triste, pur fra tanti
c'è chi sguscia e si perde in mezzo al fango,
per tuo vantaggio accanto a te rimango
e ti sospingo avanti !

ISOTTA DA RIMINI
Gloire pour tous !

COPPA PENOMBRA: Premio Incatenate

I. - BIVERBO (FRASE): 7-7.

R.TTO

CUOR DI CONIGLIO

2. - ANAGRAMMA A FRASI.

ALLA SETTIMA PROVA

E son sei fiato omai che a l'ardua prova
l' identico lamento
dal labro vostro sempre uscire io sento
e fra le laudi, troppo inver benigne,
lo sconcertante cenno si rinnova :
«manca tra i giochi belli il gioco insigne».
E giusto, è giusto, è giusto !

Oh sapere impennarsi ad alti voli,
snodare il ritmo, renderlo venusto,
cercar, trovar l' immagine
non anco nota, alzarsi infino ai soli
e ridare al pensier, che tutto crea,
l'ardente vampa d'una nova idea !
Con l'arguto giostrar del sottinteso
dare a l'enimma il suo più roseo velo,
ornar la forma e farne ammanto vivido
a la vivida essenza

e sentirsi alitar ne la coscienza
l'alma certezza del trionfo anelo !

Oh, sogno irraggiungibile !

Od x xxxx xxxxx l'edipea essenza
se la mia lira in alto il canto sferra,

x xxxxx xxxx il lirico

verso, non lunge da la bassa terra,
ed è la forma allor che n'ha sofferenza !

Eppur, stranezza che parria una fola,
da un tal dilemma tanto deplorato
surge - ne impegno qui la mia... parola -
surge il xxxxxxxxxxxx vagheggiato !

IL CHIOMATO
Sognando la vetta

COPPA PENOMBRA: Premio Anagrammi.

3. - INCASTRO.

a mia sorella Sofia

Mi dicon: tu ragioni con i piedi
se a lui del tempo chiedi i mutamenti;
veder le stelle su nel cielo credi...
mentre piove a dritto a tutti i venti !

Il lor ricordo spesso mi molesta,
chè son precise e puntuali, ahimè !
E appena l'una soddisfatta resta,
comincia l'altra a domandar di me.

Mi rallegro con te, rotondo e pieno,
con te che sperdi lo sconcerto e il pianto
col buon umore che racchiudi in seno :
non hai tu in cuore... la virtù di un santo ?

LA PRINCIPESSA LONTANA

8. - ZEPPE SILLABICHE.

ILLUSO!

D'umor son nero,
pur fui un giorno al mio signor ben caro,
chè in me attingea le gioie del pensiero!

Ora non più. Se a un canto ei dà la vita
e il brama adorno di radiose rime,
gelida immagine la sua penna esprime,
povera cosa morta, ischeletrita...

È un insensato, cui non son più freno
oggi i dettami dell'iddia Ragione
e - strano artier - de l'aere sul terreno
fastosa erige ai sogni una magione.

Ei da l'arte sperò di premi' omaggio
e lauri e serti d'ogni gemma adorni,
sempre in attesa del fulgente raggio
d'una alba nôva dopo i tristi giorni!

Così s'addorme e un tramite leggero
sogna lo adduca in un ostel silente,
e l'abbandonò, stanco passeggero,
tra una fiorita viride ed aulente!

IL PARIÀ

II. - MONOVERBO BIZZARRO (7).⁶

O

N

FRATE PIGNELLINO

9. - ALTERNA (◆◆☆☆◆◆☆☆).

SENZA L'AMORE!

Pel mio ideale, ravvisato in pieno,
sei l'espressione della simpatia;
conscio e sincero fui per te, e sereno
io t'affidai tutta la fede mia.

Ma il mio desirè, ahimè, non fu appagato
e nulla, proprio nulla in te ho trovato.

Non importa. La fibra mia tenace
a ben più ardue prove è già temprata,
e dieci e venti volte saggia e audace
s'è battuta con slancio e s'è stremata

là dove è premio di virtù e coraggio
di gloria una promessa ed un miraggio.

Così ho fatto alla lotta largo il petto,
muscolose le braccia, saldo il core,
ed ora forte tengo in pugno stretto
il mio destin che si fa a men d'amore.

E col possente impulso della mano,
veloce inseguo il sogno mio lontano...

MANDARIN PEPE'

10. - SCIARADA.

POST NUBILA...

a Fra' Lui

Incerte prove e perigliosi eventi
ad ogni lotta m'hanno il cor temprato:
sfidando i colpi de l'avverso fato,
l'anima spinsi a tutti gli ardimenti.

Anche il tuo seno, o madre, fu piagato
dal duolo, che lasciò solchi evidenti;
ma verdi spemi or nascono fiorenti
dov'eran le ferite del passato.

Di sorrisi s'illumina la via,
poichè fu rotto l'incombente velo
di tanta sconsolata tenebria...

Un'alba nuova, in luce d'esultanza,
di nostra vita rasserena il cielo
e dona al core un raggio di speranza.

MARIN FALIERO

11. - ENIMMA.

UN GIORNALISTA

a Mandarin Pepè

Glabro, di color biondo, ben tagliato,
l'origine tradisce d'oltre Manica:
però in Italia è ormai conosciutissimo
e in palma se lo portano di man.

A me fu presentato, un giorno, in treno
e meco il volli ad un modesto asciolvere
fatto così alla buona, senza cederla
ai... ladri del vagone-restaurant.

Certo, di tanta simpatia la fonte
è la bontà che in sen racchiude e prodiga,
tal che ti sembra nel suo cuor di leggere:
per quel che valgo, amici, eccomi qui.

Affezionato alquanto al Bel Paese,
tiene a Bologna (la pantagruelica)
cara un'amante che, per il suo... viatico,
dorme fra due guanciali o giù di lì.

S'io non m'inganno, sarà forse il caso
- vista la stima ch'egli gode unanime -
nel regno dei Niam Niam d'inviarlo subito
ond'egli ne riveli l'empietà.

Purchè non gli succeda il grosso guaio,
giunto ne la tribù di quegli onnivori,
d'esser ridotto in quarti o in dodicesimi
e divorato quindi là per là.

ARGANTE

XX
 XXX XX
 XX XXX XX XX XX XX XX
 XX XX X XX XX XXX
 XX XX XX XX XX XX
 XX XX XX XX XX XX
 XX XXX XX XX X XX XX
 XX XX
 XX

12. - STELLA SILLABICA A FRASI.

MOMENTO SOLENNE

a Garisendo

Terribile, implacabile, irruente,
 chiude il suo dir l'Accusa. Io m'ergo in piè,
 e nella sala immensa, ancor fremente
 pel senso d'oppressione che in tutti v'è,
 uno sguardo xx a xxxxxx, un altro a dritta
 e lentamente a voce calma e forte
 xxxxxxxx xx xxxxxx. Fitta fitta
 è la folla che sin oltre le porte
 si sospinge, s'ammassa ed è impaziente...
 Xxxx, xxxxx xxx, le luci tue
 su questa ansiosa e multiforme gente,
 scrutane l'anima, le passioni sue,
 leggi, indovina, sonda. E tu, parola,
 xxxx xx xx xx' ai giorni tuoi più belli:
 sii calda, convincente, ama, consola,
 e salva quello là dei tuoi fratelli,
 cui rio destino armò la mano bianca...
 Ei guarda e tace, non mi vede e pensa
 forse alla mamma vecchierella e stanca...
 Xxxx, xx xxxxxx il cor, forse, l'intensa
 doglia che a lei donasti in un istante
 di giovanile ardore? Orsù, che dite?
 Magistrati e colleghi, a voi dinante
 è il difensor! Deh xx xxx xxxx xxxxx
 e se son pochi e xxxx i miei concetti,
 parla in me l'anima i sensi suoi perfetti,
 e parla sol per xx, che a libertà
 in breve ricondurre essa saprà.

DURDAN

13. - INTARSIO.

IN VINO VERITAS?

Da una xxxxx di oooooo orrida bocca,
 miste a qualche xooxooooxxx colossale,
 quante bestemmie di sentir mi tocca!

È un facchino giù in piazza, avvinazzato,
 che osserva... e trova molto naturale
 quel che già Galileo avea trovato!

IL DUCA BORSO

14. - ENIMMA.

Rigido son, di vario color vesto,
 tra gli umili son umil, democratico:
 dormo o vo a zozzo; ma non già per questo
 alcun mi crede fannullone o apatico.

Chè, quante volte tu mi vuoi su desto
 dal letto mio, non brontolo lunatico;
 ma svelto e arguto l'opera ti presto,
 sollecito, in silenzio, acconcio, pratico.

Di una sorella, che sovente manca,
 ben più spedito, a te piego il mio dorso:
 per te passeggio per la strada bianca.

E quando il piede mio fragile e informe
 quanto a te pare ha passeggiato e corso,
 torno a dormire e tu conservi l'orme.

IL FALISCO

III. - POLIVERBO (FRASE): 7-2-7.

DGO

ARIDA

15. - INCASTRO.

La vidi nel giardino (era d'estate)
 nell'aurea veste piena di splendore;
 vagava fra le aiuole profumate
 «cantando ed iscegliendo fior da fiore».

Ma la sua vita è ormai povera cosa,
 limitato valor che niuno cura;
 solo quanto la vita d'una rosa,
 per i buoni la gioia al mondo dura.

Bieca figura le intenzioni prave
 d'un tratto sulla misera sfogò:
 stroncolle il piede e, con accento grave,
 mutilata per sempre la lasciò.

ALADINO

16. - INCATENATA.

MEMENTO, HOMO...

Se del dominio - il sogno roseo
 per te si compie - e a te s'inclinano,
 se vibra e vibra - per te magnifico
 la cetra italica;

io tel rammento: - Non se' che polvere!
 Fatale un turbo - ti può sconvolgere;
 sei, se t'investe - onda implacabile,
 al fango simile.

Nel mar de' sogni - il reo dominio
 credi s'eterni - sui cor degli uomini?
 Oggi il tuo canto - non sona a gloria;
 mi pare un sibilo.

MINISTRO SAVERIO

17. - INCATENATA.

CAROSELLO D'AMORE

alla recondita donatrice

Musica e canto! Una carezza lieve
attendi per cantare dolcemente
una canzone breve,
che tocchi il cuore e l'anima fremente:
la tua voce soave nel mio cuore
apra, cangiata, oggi un novello amore.
Sgorge così dalla tua salda fibra
- al tocco lieve - un'armonia di canti,
che in alto va e si libra!
Ed io mi piego leggermente avanti
per darti dolcemente la carezza,
che attendi per cantare con vaghezza.

Ecco: nel campo mille cavalieri
vengono, attratti dall'alloro ambito.
Capelli bianchi e neri
celano gli elmi; ed al cortese invito
hanno accettato tutti di giostrare:
il campo è questo, queste son le gare.
Ecco la giostra. Balda giovinezza
al certame gentile si prepara,
e con la sua fortezza
la guerra muove a chi natura avara
nel passato non fu: così la schiera
dei vecchi avanza pure e balda e fiera.

Soltanto un vecchio se ne sta lontano,
fra tanto ardir di nova giovinezza,
e chiusa nella mano
serra, geloso, tutta una ricchezza;
e vive ognor d'un sacrificio strano,
che pel suo bene certamente è vano!
Ei non spende del suo per niuno affare,
e appena appena la sua vita cura
soltanto nel mangiare:
di spendere danaro egli ha paura,
e brama invece conquistar dell'oro
che possa far più grande il suo tesoro.

IL BRONTOLONE

18. - ANAGRAMMA (8).

Quel diavoletto della mia piccina,
degli sports entusiasta ammiratrice,
d'ogni gioco infantile è l'eroina,
lo pratica con gusto ed è felice.
Prima com'è nel fare al due, per aria
sa lanciarsi con foga straordinaria!

L'APE D'ORO

IV. - CRITTOGRAFIA (FRASE): 2-5-3-5.

10.000^L

LUCCIOLA

```

      —————>
          X X X
          X X X X
      | X X X X X X X
      | X X X X X X X
      | X X X X X X X
          X X X X
          X X X
  
```

19. - DECAGONO.

Da lui come tant'altri ho diramato
e un giorno come lui sarò chiamato.
Scopo e ambizion precipua della vita,
senza di lui non si può dir gradita.
Grande regno... ordinato... assai speciale,
dove nessun però vive immortale.
Ognora te lo porta il mal di mare
e talvolta l'eccesso del mangiare.
Qual maestro del dire assai fecondo,
ognuno lo conosce a questo mondo.
Sacro presidio della nostra casa,
dolce bene di cui tutta è pervasa.
Epoche antiche, età colme di storie,
cicli di guerre, di scoperte e glorie.

STAMURA

V. - CRITTOGRAFIA (FRASE): 3-7-7.

N N
O

IL VALLETTO

NARCISATE

20. - CAMBIO D' INIZIALE.

CERALACCA

Attacca: ecco tutto.

21. - ANAGRAMMA (7).

NANO IRI E NANO PUCCIO

Sono dei nani o sono dei giganti?

22. - SCARTO INIZIALE SILLABICO.

GALLINA

Bestia... sapiente!

(Continua)

NARCISO

23. - INCATENATA.

INVITO AI MONTI

Dove più puro è l'aere, verso l'alto,
sta sul dirupo, sotto il ciel di smalto...
la bella conca, un'orizzonte breve,
nel qual d'amor va la barchetta lieve...
Io lì starò ai tuoi piedi, ove non manca,
per far corona, nivea striscia bianca.

PIRIPICCHIO

VI. - POLIVERBO (FRASE): 5-1-5.

S=S^v

NESTORE

24. - ENIMMA.

Fui sempre e sono ancor grande tiranna,
sicchè mi sono schiavi tutti i cuori.
Più per me che per altri ognun s'affanna,
sperando, col mio mezzo, anche gli onori.
Ma se per conquistarmi alcuno ingano -
avrà spesso vergogna e disonori
perchè, se anche ho valor, c'è la disdetta
che ai capricci del cambio son soggetta.

GALENUS SENEX

VII. - POLIVERBO (FRASE): 3-1-3-3.

a *Roccabruna che non ama i giochi difficili*Mⁱ Mⁱ

LIGUSTICO

25. - ANAGRAMMA (7).

a *Ninetta*

O bimba, le guance hai di rosa
del piccolo volto ch'è fatto pei baci,
ch'al suol timorosa
tu volgi, se ascolti dei detti salaci...

T'ho vista stamani, o bambina,
e ciò che t'ornava di seta fulgente,
d'artistica trina,
rendeva il tuo corpo ancor più seducente!

FRA' LUI

26. - FRASE DOPPIA.

LA LETTERA DELL'APACHE

Alleluia, alleluia,
m'hanno messo in gattabuia!
Ma il dormir su ◎◎◎◎ ◎◎◎◎◎◎
non m'abbatte e il tempo, o amata,
s'anco lunga è la ◎◎◎◎◎◎,
◎◎◎◎ sol ch'io pensi a te.

FIORETTO

FACELLE

27. - ANTIPODO.

IL FABBRO

Ne la vita operosa
è suo destino batter senza posa,
ma poi dal proprio foco,
pallido, è consumato a poco a poco.

ASSO DI COPPE

28. - CAMBIO DI VOCALE.

Rozzo, crudel, feroce,
sono incivile e d'istruzione manco;
ma pur senza la guida io vo veloce
perchè m'assilla un pungolo nel fianco.

BOJARDO

29. - INTARSIO (◆◆◆◆◆◆◆◆).

Il mio scopo... - tal è la tradizione...
di tempi antichi - è la liquidazione.

GARISENDO

30. - BISENSO.

VII CONCORSO PENOMBRA
(pronostico)

Premierà... una vera porcheria!

SER JACOPO

31. - CAMBIO D'INIZIALE.

APPUNTAMENTO

Al tramonto... l'aspetto.

ARCADE

32. - BISENSO.

GOLDMARK

Il corso aureo.

MARIO PIC

GARA "L'ALFIERE DEI MILLE"

1. - POLIVERBO (FRASE): 1-5-6.

A^m Gⁿ

2. - POLIVERBO (FRASE): 6-6-1-10.

T^o dddd (RV)

3. - POLIVERBO (FRASE): 3-7-2-5.

A AN^d IO U

PREMIO: Una ricca scatola di dolci offerta dall'A.-
Inviare le soluzioni con quelle del presente fascicolo.

Direttore: Dott. EOLO CAMPORESI
COLLABORATORI DI QUESTO NUMERO

Amodei Fortunato
Arfelli m.^a Ida
Argentieri on. Dante
Ariani Paolino
Baracchi rag. Egidio
Bassi cav. rag. Vittorio
Bertani Arnaldo
Bertolini Romeo
Boschi Elio
Bozzani rag. Giacomo

Canepa cap. Silvio
Cavazza prof. Ernesto
Conzo Ennio
Daniele Mario
De Bellis dott. Giuseppe
Dinucci Marino
Duranti magg. cav. Dante
Emiliani dott. Arcangelo
Farroni dott. Bruno
Fermi Giusta

Ferrara Nina Maria
Ferrato rag. Evandro
Ficari prof. Quirino
Fiori Ettore
Frateschi Luigi
Medici rag. Umberto
Paoli avv. prof. Giulio
Pomarici rag. Fausto
Santi ing. Aldo
Santi Giuseppe

Scaroina rag. Arturo
Schenoni gen. Angelo
Till ing. prof. Enea
Trevisoli prof. Marino
Valenti rag. Alberto
Veggiani m.^o Gino
Vendrame dott. Benedetto
Vitali Aldo
Fregi d' A. Canèvari

MCMXXVI

PENOMBRA entra trionfalmente nel suo VII anno di vita, sorretta dalla fede sempre più viva del suo Direttore e dalla simpatia ognor crescente dei suoi abbonati. Promesse? Una sola: di essere per l'avvenire ciò che fummo fin qui: scrupolosamente puntuali nell'uscita della Rivista e nella distribuzione dei premi, obbiettivi e severi nell'accettazione dei lavori, pedanti nella correzione tipografica, esteti nella disposizione della materia, instancabili nel cercare di rendere ognor più simpaticamente accetta questa Penombra nostra, che dal suo non inglorioso passato ha ragione di trarre i migliori auspici per l'avvenire.

Intanto ecco il prospetto dei PREMI' PER IL 1926:

Campionato solutori in gruppo

Il Gruppo che alla fin d'anno avrà risolto il maggior numero di giochi sarà dichiarato CAMPIONE PER IL 1926 e ad ognuno dei componenti sarà inviata una MEDAGLIA VERMEIL (conio Penombra).

Campionato isolati

Il solutore isolato che alla fine d'anno risulterà primo per il numero di soluzioni trovate sarà dichiarato CAMPIONE PER IL 1926 e riceverà una MEDAGLIA VERMEIL (c. s.).

Campionato autori

Oltre ai premi mensili, l'autore, che alla fine d'anno avrà ottenuto il maggior numero di voti dal Consiglio dei Cinque, sarà dichiarato CAMPIONE PER IL 1926 e riceverà in dono un DIPLOMA D'ONORE di I° grado e una MEDAGLIA VERMEIL (c. s.).

L'autore classificato secondo sarà premiato con un DIPLOMA D'ONORE di II° grado e una MEDAGLIA D'ARGENTO (c. s.).

L'autore classificato terzo riceverà un DIPLOMA D'ONORE di III° grado e una MEDAGLIA DI BRONZO (c. s.).

Premi' mensili

Ogni mese fra i solutori verranno sorteggiati, col sistema esposto in copertina, i seguenti premi del valore complessivo di L. 280:
Una cassetta di Prodotti "C.I.A.",
Una cassetta di MINESTRE "BUITONI",
Una latta d'OLIO "S.I.S.E.A.T.",
Una SPONGATA al CIOCCOLATO "Helvetia",
Una bottiglia di AMADRIADE
Una barra di SAPONE "L.E.P.I.T.",
Una sorpresa della Ditta I.S.O.I.

Premio di celerità

Fra coloro che avranno inviato il vaglia d'abbonamento entro il 31 DICEMBRE verrà estratto a sorte un TAGLIACARTE D'ARGENTO NIELLATO del valore L. 100.

Premio di assiduità

Coloro che per tutto l'anno 1926 avranno figurato nell'Elenco dei solutori d'ogni fascicolo concorreranno ad una CASSETTA DI PRODOTTI C.I.A. DEL VALORE L. 100, da sorteggiarsi col solito sistema.

Premi' ai collaboratori

Oltre la COPPA PENOMBRA verranno messi a disposizione dei vincitori - nei Corsi intercalati - oggetti artistici, medaglie e premi' in denaro.

Premio straordinario

Chi procurerà un abbonamento annuo o semestrale ad una inserzione a pagamento di un ottavo di pagina riceverà L'ABBONAMENTO GRATIS A PENOMBRA per un anno o per un semestre.

Premi' di propaganda

Chi procurerà dei nuovi abbonati, inviando il rispettivo prezzo d'abbonamento insieme al proprio entro il 31 dicembre riceverà 6 CARTOLINE ARTISTICHE (riproduzione a colori di quadri celebri) per ogni abbonato nuovo.

Per chi ne procurerà TRE - anche saltuariamente fino al 31 gennaio - mettiamo a disposizione UNO dei premi' mensili.

Per chi ne procurerà CINQUE, DUE
Per chi ne procurerà DIECI, QUATTRO

LA REDAZIONE

....ET LUX FACTA EST.

NOVEMBRE

(Moduli - 76-53)

1. Il verde (69). - 2. Dimandarle per dono, di mandarle per dono (70).

3. (67). LE
DE I
L'E DE RA. SEM PRE. VER DE
I. SEM PLI CI. SO GNI
PRE CI. D'A MO RE
VER SO. MO NO TO NO
DE GNI. RE TO RI. NO TI
NO. NO
TI

4. L'indagatore, tela di ragno (73). - 5. - 6. Tre-no, amido; dominatore; odoramenti (58). - 7. VIoliNo (73). - 8. Cri-san-te-mi (73). - 9. La pannocchia (70). - 10. Lo spillo e la spilla (72). - 11. MAtERIA (72). - 12. Calice, calice (65). - 13. Pan-zana (64). - 14. S(c)andaglio, san d'aglio (60). - 15. Federazione; fede, era, azione (74). - 16. Calamaio; cala, lama, maio (61). - 17. Fa-miglia (67). - 18. La carta carbone (60). - 19. La carta bollata (61). - 20. PeSco (69). - 21. MEdenaTE (72). - 22. SCriccHIoLlo (✱). - 23. SPIrito saggi NE (61). - 24. Modestia; mo. ode, desti, stia (70). - 25. Vega, vena (56). - 26. P-regio (68). - 27. Sole, solo (73). - 28. R-unico (52). - 29. No-vizio (69). - 30. Kmpito, empito (62). - 31. Po)vero; verBo, veRo, verSo, verNo (70). - 32. Cri-tic-o (70). - 33. Tasse stali, t'assesta tali (72). - 34. Pero, perone (74). - 35. DOmiciLio (72). - 36. L'amica d'un Re, carne di mula (—). - 37. INNestO (66). - 38. Brio, buio (67).

I. Cappa reale (C appare a l'E) (15). - II. Cor-S-O S-e-R-ale (52). - III. Come-Di,-à esil-A,-R-ante (38). - IV. O-R-a L-e-G-ale (43). - V. Sin-da-C,-a-L-I-sta (26).

AL BUIO

Numero superbol - han detto molti penombrini.

E anch' io, francamente, sono abbastanza soddisfatto della produzione che da qualche tempo mi forniscono i miei egregi collaboratori: difficoltà non eccessive, ostracismo alle parolacce, parsimonia di chiapperelli, accuratezza di forma, padronanza di tecnica, profusione di essenza enimmistica. I vecchi si perfezionano, i giovani si studian d' imitarli... Tutti insomma fanno onore alla nostra Arte diletta, con grande compiacimento di chi ne è seguace entusiasta.

Giochi belli ed esatti - dicevo - e perciò poche varianti, di cui nessuna accettata: non il lapis e la penna per il 10, non la falsariga nè la carta asciugante per il 18, non il codice nè la legge per il 19.

Anche asso-esso per il 27 è apparsa troppo stracchiata come cordiale per il 37, ottima nelle parti ma infelicissima nel totale.

Parodia esilarante per il III è talmente con-

torta nella costruzione enimmistica, che non si comprende come possa esser germogliata in una mente così limpida e quadrata come quella dell' avv. Romano.

Le altre varianti non meritano neppure d'esser citate.

Il 36 fu abbuonato a tutti per un piccolo errore nel diagramma, che però la maggior parte dei solutori ha corretto da sè.

Il gioco più ostico della puntata è stato il mio per quell'appare, che aveva sapore di novità.

CONTROLUCE — Perdettero la stella: il Cervello per il 37 (cordiale); il « Torrependente » per il 18 (la falsariga) e i « Fucecchiesi » per il 27 (asso-esso). Per il 19 rimasero al buio il Lemucci (la legge) e il « Trinomio » (il codice); e per il 28 il Pederzini e il « Fiocina » (p-unico) e il « Miles Togatus » e il « S. Marco » (c-unico).

I solutori che han 4 crittografici mancan dell'I, compreso il fortissimo gruppo « Romagna Solatia » che anche quest'anno - come due anni or sono - perde il Campionato per un gioco mio.

c.

Dialogo stenografato fra l'Amministratore e Cameo

— Bisogna per forza aumentare il prezzo dell'abbonamento. come han fatto le altre Riviste, perchè altrimenti se quest'anno è stata pioggia, l'anno venturo sarà gragnuola.

— Ebbene... assicuriamoci contro la grandine. Ma l'abbonamento deve rimanere invariato.

— E allora riduci il numero delle pagine.

— Ma non vedi che l'abbondanza della materia mi costringe ad una impaginazione... senz'aria?

— E allora riduci il numero dei premi'.

— Ma se ho intenzione di aumentarlo!

— E allora io do le dimiss... Un momento: vuoi dare un'occhiata al numero degli omaggi?

— Ti confesso che... non ne ho il coraggio.

— Me l'immaginavo. Scialone! (parola di... prossima attualità). Ora li conto io: uno, due, tre... quindici... venticinque... trentasette! (temo che gli occhi gli schizzin dall'orbite: per evitargli una... autoenucleazione, mi affretto a dirgli in tono... cavalleresco-rusticano:

— Lo so che il torto è mio...

— Alle corte: o sopprimere gli omaggi o aumentare il prezzo dell'abbonamento.

La proposta era ragionevole e non ho potuto rifiutarla. Quindi per l'anno prossimo la morale... materiale è questa: sospensione generale degli omaggi, eccettuati i cambi' colle SOLE riviste enimmistiche.

Speriamo che nessuno - poichè la legge qui è proprio uguale per tutti - vorrà prendere in mala parte il provvedimento, che si è reso necessario per lasciare l'abbonamento a L. 20.

Elenco dei Solutori del N. II

(Giochi 38 - V)

GRUPPI

- « Abachisti » *
 Bozzani rag. Giacomo
 Cavazza cav. prof. Ernesto
 Farroni dott. Bruno
 VINCENZI dott. Vittorio
 « Ad astra » *-IV
 Almansi rag. Adolfo
 Bertolini Romeo
 Cottafava cav. ing. Walter
 CURTI cav. rag. Umberto
 Rainelli Enrico
 « Ambrosiano » 29
 Bergamasco Giorgio
 D' ALBERTIS conte Ugo
 Pèrego nob. Antonio
 Ponti march. Remigia
 Seregni prof. Giovanni
 « Antiscambisti » *
 Bartoli avv. Mario
 Binazzi comm. Arduino
 Campogrande Adolfo
 Cervellati Otello
 Filicori ing. Ugo
 Fineschi cav. Rambaldo
 Pucci cav. uff. avv. Pietro
 RASTRELLI geom. Alberto
 Spinetti Gastone
 Tolosani Demetrio
 « Ariosto » 33-II
 Chailly Carlo
 Cristani prof. cav. Lamberto
 VASÈ dir. did. Giuseppe
 « Avia Pervia » *
 Bassi rag. cav. Vittorio
 Campani rag. Alberto
 Carnevale Cosmo
 FERRARI LELLI dott. Giulio
 Goldoni dott. Ettore
 Maino rag. Vincenzo
 Marconi Tirelli m.^a Teresa
 Montecuccoli degli Erri cav. F.
 Nanetti Augusto
 Ogno cap. Giuseppe
 Pagliani dott. Nino
 Rangoni Macchiavelli m.^o Fil.
 Rizzi comm. ing. Antonio
 Santi ing. Aldo
 Sanvitale conte ing. Giovanni
 Zannini don Emilio
 Zannini col. cav. Licurgo
 « Che l' inse ? » *
 Accatti cav. Valentino
 Corsanego dott. Ettore
 De Bellis dott. Giuseppe
 Dellepiane Giuseppina
 GERINI rag. Carlo
 Guerrieri Adolfo
 Luiselli dott. Attilio
 Masi rag. Arturo
 Pedemonte rag. G. Mario
 Petrucci Giovanni
 Rimassa rag. Giuseppe
 Rubartelli rag. Mario
 Savignani Emilio
 Tallone Ernesto
 Valenti rag. Alberto
- « Circolo Cittadino di Mantova » *-III
 « Estensi » *
 FADINELLI ing. Giulio
 Marchesi cav. Taddeo
 « F. A. V. L. » 36-IV
 Capotondi Matilde
 Linardi cav. avv. Eugenio
 SICILIANO DI RENDE c.te G.
 « Fides » —
 Chellini rag. Alfredo
 DOMENICI cap. Rambaldo
 Pannocchia ing. Gastone
 Profili rag. Rodolfo
 « Fiocina » 37-II
 DUO' avv. Emilio
 Giglioli avv. Paolo
 Mantovani dott. Fernando
 Merusi dott. Giuseppe
 « Gli Ignoti » 18-III
 ICS
 Ipsilon
 Zeta
 « Gli Sluzzica...denti » *
 BETTMANN dott. Roberto
 Casazza dott. Eugenio
 Fornero dott. cav. Uberto
 Fornero dott. cav. Luigi
 Montobbio dott. Potito
 « Guido Bonatti » *-IV
 Benelli dott. Enzo
 Corsini m.^a Evelina
 Fiorentini prof. Pietro
 Maltoni ing. Giuseppe
 Mambelli dir. did. Edvige
 Sardonini m.^a Ida
 VEGGIANI m.^o Gino
 « I Cagliostri » 21
 BALDI ing. Giuseppe
 Catalano ing. Giuseppe
 « I Cantuccinai » *-IV
 Calvitti Anna Maria
 CALVITTI ing. Mario
 Celli rag. Teodoro
 De Gasperi Cesarina
 Pacca Jole
 Santini m.^a Amneris
 Toma rag. Renato
 « I Cavalieri » 34
 BENEDETTI prof. don Edgardo
 Ferrazzi ing. Romeo
 Giubilei Giandomenico
 Vendrame dott. Benedetto
 « I Fucecchiesi » 37
 Lotti Giovanni
 Manetti cav. Luigi
 MEDICI rag. Umberto
 « I Gagliaudini » *
 Cavallero dott. Attilio
 De Luca cav. uff. avv. Giorgio
 Gualco can. G. Cesare
 Massobrio rag. Giuseppe
 MONTEZEMOLO dott. Giulio
- « Il trinomio » 37
 Accordi prof. Ulisse
 Face cav. avv. Giuseppe
 SOLIMBERGO rag. Gino
 « I Manzoni » 16-III
 Azzecagarbugli
 DON ABBONDIO
 Il conte Zio
 Lucia
 Padre Cristoforo
 Perpetua
 Renzo
 « I più cazzazz » *-III
 Candiani rag. Renato
 Cilla avv. Luigi
 SAVORELLI Guido
 « Ippocratici » 31
 ANGELI dott. Aurelio
 Biffi avv. Augusto
 Dal Prato dott. Francesco
 Loreti dott. Mario
 Malaguti dott. Antonio
 Mazzini dott. Giuseppe
 Tescola dott. Carlo
 « I Tiberini » *-III
 Bugno ing. Romolo
 Conti avv. Giovanni
 Dilluvio rag. Giuseppe
 Fagnani prof. Francesco
 Ferraris rag. Pietro
 Ferreri Vittorio
 Fidora comm. Ugo
 Naccarati avv. Girolamo
 Olivieri comm. ing. Giacomo
 ROMANO avv. Pasquale
 Spagnolo dott. Costantino
 « Labrone » *-II
 A. Livornesi
 Bertagni Luigi
 BOSCHI Elio
 Bruni m.^o Leonetto
 Farulli Armando
 Innocenti Dario
 Manzetti Alfredo
 Panieri Gino
 Pardera Cesare
 Pisani Leone Pietro
 Rinaldi prof. dott. Carlo
 Serpi Amerigo
 Servolini rag. Pietro
 « Mediolanum » *
 Ancona dott. Luisa
 Campogrande ing. Domenico
 Fiori Ettore
 Gallina Andrea
 Mottironi Alessandro
 PULLI Giuseppe
 Sartorelli rag. Mario
 « Miles togatus » 37-IV
 Bizzarri ten. col. Vincenzo
 DURANTI magg. cav. Dante
 Duranti avv. cav. Giuseppe
 Mattioli dott. Maria
 Melotti ten. col. cav. Carlo
 Scacciavillani rag. cav. Edoardo
 Scivico avv. comm. Giuseppe

« Mutina » ★
 Ferrari Lelli Anna
 Ferrari Lelli cav. Francesco
FERRARI LELLI nob. L.
 « Penelope » ★
 Daniele Maria
FERMI Sofia
 « Prima facie » ★
 Bertani Arnaldo
 Bicego Italo
 Cariolato ing. Verità
 Chialamberto Gustavo
FERRATO rag. Evandro
 Purgato don Giuseppe
 Michieli Mario
 Turra don Domenico
 « Romagna solatia » ★-IV
 Arfelli m.^a Ida
CONTI avv. Luigi
 Turchi avv. Filippo
 « Saffo » ★
CONTI Aurora
 Rosario Regina
 « Sebizio » ★
AMODEI Fortunato
 Conzo Ennio

Corfini gen. comm. Emilio
 Daniele Mario
 Montesano avv. Roberto
 Piro prof. Rinaldo
 Pomarici rag. Fausto
 Scaroina rag. Arturo
 « Sempre uniti » 15 III
 Gazzoni Laura
LIVERANI dott. Pio
 « Sine velamina » ★
 Argentieri on. Dante
 Baraldini Luigi
FARINA rag. Cesare
 Farina geom. Giacomo
 Grossi m.^a Lea
 Masetti Massimo
 Paglierini Mario
 Pirani dir. did. Cesare
 Politi Orlando
 Vaccari dott. Amerigo
 Vicenzi Paolo
 Zaniboni Adele
 « S. Marco » 37-II
AMIGONI cav. dott. Ferruccio
 Farnocchia prof. Elisa
 Farra prof. Antonio

Franco cav. avv. Renzo
 Gamberini rag. Giuseppe
 Giarrizzo avv. cav. Alberto
 Morgante Luigi
 « Sondrio » 36-IV
BUZZI Piero
 Crovetti cav. Alfredo
 Orefice prof. Ezio
 « Torrependente » 37-III
 Bartalena Dino
 Benedetti Cesare
 Biagiotti Alfredo
 Brizzi Ivo
 Carrara Lino
DINUCCI Marino
 Dolfi Martino
 Favilla Bruno
 Frateschi Luigi
 Iori Franco
 Marchetti Goffredo
 « Vis unita fortior » 21
COVERLIZZA Bice
 Pipani Ernesta

ISOLATI

Artusi dott. Giuseppe . . . 24-I
 Baracchi rag. Egidio . . . ★ - ★
 Bassani m.^a Silvio . . . 26
 Calamandrei Mariano . . . ★-IV
 Casadei rag. Ugo . . . 15-II
 Castellari m.^a Maria . . . 20
 Castelli avv. proc. Luigi . 32-II
 Cavazzuti Carlo . . . 28-II
 Cervello dott. magg. Ugo . 37-I
 Cicognani m.^o Arturo . . . 12-II
 Colla Fabrizio . . . ★ - ★
 Cusimano m.^a Eleonora . . 16
 Datti Adriana . . . 34 II

Elgorni rag. Gaetano . . . ★ -III
 Emiliani dott. Arcangelo . ★ -IV
 Fabbrì m.^a Maria . . . 19
 Fano Fausto . . . ★ -III
 Foschini comm. Beniamino . 36-I
 Ghirlanda Augusto . . . 24
 L'ape d'oro . . . 23
 La Principessa lontana . . ★ - ★
 Lemucci Eugenio . . . 37-IV
 Negri Franco . . . 24-II
 Padovan dott. Giulio . . . 32-II
 Pederzini Luigi . . . 37-II
 Raineri ing. Franco . . . 23

Romagnoli Elsa . . . 15-II
 Sabbadini dir. did. Silvio . 36-II
 Santi Giuseppe . . . 21
 Sbardellati prof. Catullo . 28
 Schenoni gen. Angelo . . . ★ -IV
 Seidenari rag. Raimondo . . ★ - ★
 Stefani m.^a Rosa . . . 15-II
 Taddei m.^o Luigi . . . 14-II
 Trevissoi Carlo . . . 8
 Valbonesi Stenio . . . 10-I
 Vitali Aldo . . . ★ - ★

PIU' LUCE

(NOVEMBRE)

N. 22 - Del Prete Ugo voti 73
 » 1 - Bassi rag. Vittorio » 71
 » 4 - Dinucci Marino » 29
 » 3 - Daniele Mario » 27
 » 31 - Bozzani rag. Giacomo » 26
 » 19 - Duranti magg. Dante » 19
 » 16 - Farina rag. Cesare » 18
 » 7 - Brizzi Ivo » 11
 » 18 - De Bellis dott. Giuseppe » 11
 » 35 - Troncone rag. Andrea » 11
 » 20 - Cavazza prof. Ernesto » 10
 » 33 - Fiori Ettore » 10
 » 8 - Argentieri on. Dante » 9
 » 5-6 - Farroni dott. Bruno » 7
 » 11 - Daniele Maria » 7
 » 12 - Valentì rag. Alberto » 6
 » 13 - Mattioli dott. Maria » 6
 » 29 - Ariani Paolino » 5
 » 32 - Trevissoi prof. Marino » 5
 » 36 - Strazza Cesare » 5
 » 30 - Gerini rag. Carlo » 4
 » 2 - Vincenzi dott. Vittorio » 3
 » 15 - De Gasperi Cesarina » 3
 » 23 - Farra prof. Antonio » 3
 » 24 - Benedetti don Edgardo » 3
 » 34 - Zannini don Emilio » 3
 » 18 - Spagnolo dott. Costantino » 2
 » 21 - Politi Orlando » 2

N. 37 - Capotondi Matilde voti 2
 » 28 - Scaroina rag. Arturo » 1
 » III - Colla Fabrizio » 1

Per non aver votato, restano esclusi dall'estrazione dei premi' 131 solutori.

PREMI' PER QUESTO NUMERO

GIOCHI POETICI:

1. Una cassetta di prodotti C.I.A.
2. Una Spongata HELVETIA.
3. Una lattina di Olio S.I.S.E.A.T.
4. Una barra Sapone L.E.P.I.T.

CRITTOGRAFICI:

5. Una bottiglia di AMADRIADE.

AUTORI:

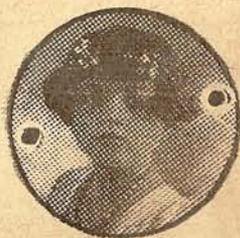
6. Una sorpresa della rinomata Profumeria I.S.O.I. di Bologna.

PREMIATI DEL N. 11

Cervellati Otello (Premio C.I.A.)
 Naccarati avv. Gerolamo (Premio Amadriade)

PREMIO AUTORI

Del Prete Ugo (Premio S.I.S.E.A.T.)



LAURA CIGNOZZI - Grosseto

La mia bambina, nata ed allevata a Grosseto, regione malarica, è cresciuta meravigliosamente robusta e vegeta mediante la cura della

... **EUTROFINA** ...

Dott. Prof. ORESTE CIGNOZZI
Primario dell'Ospedale di Grosseto

ISTITUTO NEOTERAPICO ITALIANO - Bologna
Comm. RAFFAELE TOSCHI e C.

Per ricalcificare e rimineralizzare l'organismo :

SIERO MINERALIZZANTE LIVINI
(per iniezioni)

SCIROPPO MINERALIZZANTE LIVINI
(a cucchiaini)

Contro URICEMIA, GOTTA, ARTERIOSCLEROSI
ANTIURICO LIVINI

Preparazioni della Officina Pisana di Chimica e Farmacia - PISA

LABORATORIO CHIMICO-FARMACEUTICO I.S.O.I. - BOLOGNA
Direttore: Dott. Cav. GINO MONTI

MATER

(Formule del dott. EDOLO CAMPORESI)

N. 1

Unico specifico nei disturbi della GRAVIDANZA
... **COMBATTE LE NAUSEE** ...

Risveglia l'appetito - Vivifica le forze

N. 2

... Unico specifico nell' ALLATTAMENTO ...
- **AUMENTA LA SECREZIONE LATTEA** -

Concessionario Generale per l'Italia e Colonie **CINO FANTINI** - Via Cesare Battisti, 29 - BOLOGNA

VIRIDINA

Risulta dalla associazione *Mangano-Nucleinica e Jodo-arsenicale*. Prescritta e raccomandata dai migliori Clinici e Medici pratici, negli stati anemici, linfatismo, rachitismo, stati pretubercolari, ecc.

Laboratorio Chimico-Specializzato :

ANGELINI e FERRANTI - ANCONA

“ADISAN”

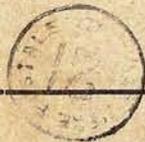
ENERGICO NELLA SCIATICA,
LOMBAGGINE, GOTTA E NELLE
FORME RIBELLI REUMATICHE
E NEVRALGICHE.

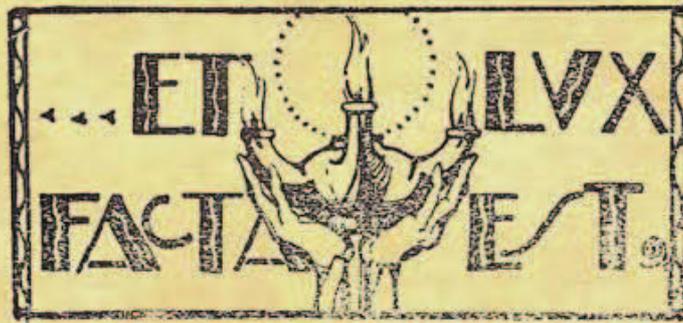
AGISCE MERAVIGLIOSAMENTE
CONTRO LA MANIFESTAZIONE
SINTOMATICA **DOLORE**



Ultimo dei “Prodotti specializzati NATALI,”

— CITTÀ SANT'ANGELO —





✻ DICEMBRE ✻

Moduli 76-53

1. Miglio, ora, amento; miglioramento (72).
 - 2. A' poco valor, o parco vola; capolavoro (68). - 3. CARATELLO (68). - 4. Cassa di limoni (71). - 5. MATRIMONIO (*). - 6. Disertore (71). - 7. STRAORDINARIO (*). -
 8. CARAME - 9. VOGATORE (64). - 10. Ripa LAZZO schiaramento (62). - 11. IldoMANI sandwich (63). - 12. (68).

a IO la DO
 MAN CA
 DO MAN DO. LA. PA RO LA
 CA LA. I RI DE. MIA
 PA RI. IO. TI. VO'
 RO DE TI. UL. CE RA
 LA. MIA. VO CE. U DI TE
 RA DI
 TE

13. SciOCcheZZA (58). - 14. Il lapis (63). - 15. ApocoPE (64). - 16. Sire, rena; sirena (71). -
 17. Arpa, agone; arpagone (69). - 18. Allenata, altalena (68). - 19. A V O
 - 20. Gomma, somma O N O R
 (70). - 21. Piccoli, ci- A N I M A L E
 elopi (71). - 22. Bar- V O M I T A R
 dotto (68). - 23. Balza, O R A T O R E
 zana; balzana (51). - I A R I
 24. La moneta (64). - E R E (69).
 25. Visetto, vestito (50). - 26. dura tavola,
 durata vola (71). - 27. Core-C (71). - 28. Bar-
 baro, barbero (67). - 29. Fusione (69). - 30.
 Coppa (59). - 31. Sera, cera (70). - 32. Napo-
 leone (65).

- I. D'-I-RITTO privato (44). - II. A-n.-o.-di-
 N-O (36). - III. Lettera Di con-G-ed-O (37). -
 IV. A-L cento per cento (55). - V. Una lettera
 á-NON-ima (43). - VI. S-pari a S-al-V-è (54). -
 VII. M-a-I e poi M-a-I (57).

- Gara "Alfiere dei Mille," - 1. A G-a-M-B-e-
 levate. - 2. Cinque minuti D' in-T-e-RV-all'-O.
 3. Un'-A colla-N-a Di per-l'-E.