

PAZIENTINO

Raccolta di Rebus, Sciarade, Indovinelli, Logogrifi, Enigmi, Bizzarrie, Metagrammi, Incastri, Anagrammi, Chiavi diplomatiche, Stravaganze, Concorsi poetici, Giuochi francesi, ecc., ecc.

ESCE IL 10 D'OGNI MESE

ABBONAMENTO ANNUO PER L'ITALIA L. 1,50

DIRIGERE LETTERE E VAGLIA ALL'EDITORE A. NINO MALAGOLI, VIA VANCHIGLIA, 34 - TORINO

PER INTENDERCI



GREGI nostri lettori: poche parole basteranno per intenderci tanto più che il sottotitolo di questo periodico ne dice abbastanza per spiegare di che si occuperà *Pazientino*.

Certo noi non poseremo per essere i primi a introdurre in Italia giornali del genere del nostro, ma se altri periodici consimili esistono già tra noi, non crediamo però che il nostro riesca meno interessante degli altri e meno degli altri meriti la benevolenza di quei pazienti che si dedicano a questo genere di lettura amena ed onesta.

Noi ci sforzeremo di rendere *Pazientino* il più interessante possibile, e a tale scopo chiediamo ai nostri egregi lettori il loro concorso morale e materiale, disposti come siamo a pubblicare quei giuochi inediti che da essi ci fossero mandati.

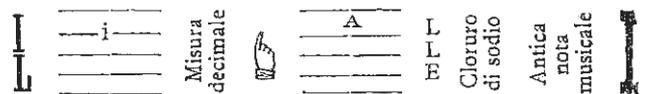
Questo primo numero è lungi dal rappresentare l'ideale che ci siamo proposti; ma che i nostri lettori..... *pazientino*; chè i successivi saranno molto più interessanti.

Chi vivrà vedrà.

La Direzione.

REBUS

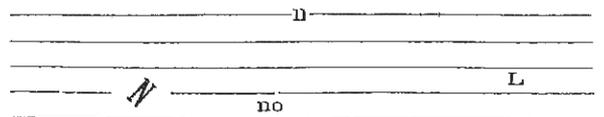
(1)



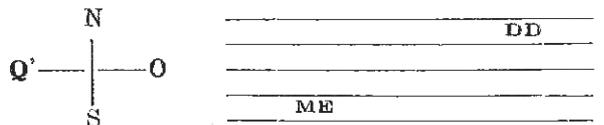
AI L Misura R
OI L decimale I

IL RIETTO.

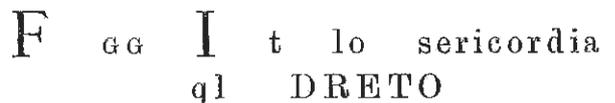
(2)



(3)



(4)



MONOVERBI

(5)

ANANAN
AN
AN
AN
AN

(6)

RPCA

SCIARADE

(7)

Canta il *primo* e il *terzo* canta,
Punge l'*altro* e sangue dà
Chi il *total* facendo sta
Favella e canta.

(8)

M'han fatta monaca...
Primo un *secondo*
Sogno il bel mondo,
E questa tonaca
Color d'*intero*
Io stimo un zero.

(9)

Totale mio carissimo — ti stimo immensamente
secondo i tuoi prodotti — io stimo proprio niente.
Per *primo* la mia cura — s'incarica il vinaio
che *quarto* a me vicino — de' suoi *flaconi* un paio
fugano ogni malanno. — Si pagano salati,
ma *terzo* vuol pazienza. — Quando si è *malati*...

(10)

In un giornale, l'altro giorno, ho letto
che nel *primiero* un *tutto* si è tuffato
Da' pescatori venne poi trovato
il giorno dopo e posto in cataletto.

Così di lui deciso aveva il fato
inesorabile, che maledetto,
agonizzando, avrà forse il reietto
dal coro dei gaudenti. Ei s'è annegato!

Ha fatto male assai, questo è *secondo*,
chè dannà il suicidio la morale,
retorica bigotta del bel mendo;

ma quando la miseria l'uomo assale
ed è per lui la vita un greve pondo,
la morte è un gran sollievo senza uguale.

COR CONTENTO.



LOGOGRIFI

(11)

4. Io della giovinezza i sogni abbello.
6. La sposa è mia meta, la sua son io.
5. Me tu traversi, se hai d'entrar desio.
5. Chiamami come vuoi, sono un cappello.
4. Tu passi ed io di te traccia rimango.
6. Guardati a' piè se ritrovar mi vuoi.
5. Fra i più son già, nè più torno da voi.
3. Or terso tu mi vedi, or pien di fango.
10. Io son sospir di tanti, tanti e tanti
Se per me cessan di chiamarsi amanti.

(12)

1234. Gentil lettrice, se cercar mi vuoi,
Fra quaranta trovar quattro ne puoi.
12345. Allo stanco son io sospir gradito
Per riposar le membra in qualche sito.
1234. Ogni animal ci tiene in sè rinchiusa
E Dio per noi gran forza in loro infuse.
12345. Di molestia e di noia apportatrice
Io tolgo il sonno, e fo l'uomo infelice.
1234. Nelle sponde d'Egèò m'innalzo bella
E d'altre belle ancor son io sorella.
12345. Del più bel canto dell'Ausonia terra
Ornar mi piacque un pio guerriero e giusto
Ma chi l'immagine mia nel cor si serra
Di crudeli dolor' vedrammi onusto.

(13)

123456. Come caste fanciulle in sè romite,
La man distesa a noi sfuggiamo ardite.
1234. Senza di me, come appellar potresti
Quel che fu fatto e quel che tu facesti?
12345. Dal fratel mio del regno io fui privato,
E al vello d'or sospinto il caro amato.
12345. Giudice siede nell'inferno, e giusto
Mando chi fe' di tutto in terra abuso.
1234. Se per sempre qualcun rapito è ai suoi,
La casa che allegro s'empie di noi.
1234. De l'animal più paziente è sorte
Portarci su fin che lo chiami morte.

12345. Oh! come ognor da un giovinetto core
Son desiato fra sospir' d'amore!
123456. Del paganesmo fra le dee sedei,
E del delitto aspra vendetta fei.
1234. D'Adam parente anch'io nacqui a l'aurora
Del mondo e a Set vissi caro ognora.
123456789. Se vuoi la mente ornare
De' fior' dell'intelletto,
Deh! sgorgi dal tuo petto
Una preghiera a me!
- A me che detti a Giove
Quelle che ogni uomo implora,
Allor che incerto ancora.
In man la penna gli è.



INDOVINELLI

Divoro lo spazio, — non curo barriere,
M'innalzo veloce — fra altissime sfere.
Io scruto silente — domestici lari;
I monti, le valli, — i laghi ed i mari
Con rapido volo — io valico ardito;
Audace m'inoltro — in antro romito;
Mi seggo invisibil — fra miseri e re,
Ovunque tu vada, — lettor, son con te.
Io vo in ogni dove — in alto ed in basso,
Eppure, mel credi, — non faccio un sol passo.

IL REIETTO.



DOMANDE CURIOSE

- (15)
Qual' è quella città d'Italia che é formata da tre lettere uguali dell'alfabeto?
- (16)
Qual' è quella città che fa un fiume?
- (17)
Qual' è quella città che se le toglie una vocale diventa un grosso ecclesiastico?
- (18)
Qual' è quella consonante che se non è storta ti dà ragione?



CRITTOGRAFIA

(19)

D'CEMBRE

ARITMETICA ABISSINA

(20)

16 13 3 X I

ENIMMA-SCIARADA

(21)

Se dentro ad una ignobile
Parte del corpo umano
Entri una nota musica,
Succede il fatto strano
D'avere un quadrupedico
Simpatico animale
Che nel lavoro è assiduo
E nel cibare frugale;
Se poi sia tanto scupido
Come talun pensò,
Altro non so rispondere,
Terzo davver non so.



BIZZARRIE

(22)

Qual' è la differenza che corre fra una *donna* ed un *cocomero*?

(23)

Quale è quella fra una *talpa* ed un Deputato?

(24)

Qual' è l'uomo più felice di questo mondo?

(25)

Qual' è l'animale più stupido della creazione?

(26)

Che differenza fate tra un sigaro ed un carciofo?

(27)

Che differenza passa fra un comico ed un saltimbanco?

Le più spiritose risposte verranno pubblicate nel prossimo numero.



CONCORSO POETICO

(28)

COS' È UN BACIO ?

La miglior risposta, in una quartina a rime libere, mandata alla Direzione del Pazientino entro il 25 gennaio, verrà premiata col volume di poesie Foglie al vento di Carlo Carafa di Noja, che in commercio costa L. 5. Per concorrere al premio bisogna essere abbonato al giornale.



GIUOCHI FRANCESI

(29)

MOT CARRE

Rafrachissant breuvage,
Barbaresque cité,
Titre en ce lieu porté,
Ce que borde un rivage.

CLÉ DIPLOMATIQUE

(30)

A *aaaa* *aaaaa;* *aa* *aaaa*

ta présence est indispensable.

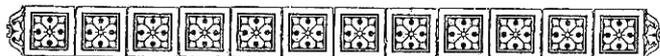
QUESTION HISTORIQUE

(31)

Quelle est la réponse digne et fière que fit une reine d'Angleterre à son mari, qui l'accusant d'infidélité, l'avait fait condamner à perdre la vie? Et quelle est cette reine?

PREMIO GRATUITO AGLI ABBONATI

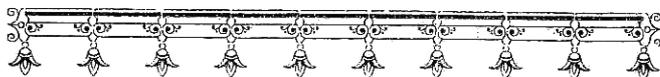
A tutti coloro che avranno pagato l'importo dell'abbonamento annuo prima della fine del mese, spediremo subito in dono un elegantissimo calendario da portafogli pel 1889, con 10 vignette a colori.



IMPORTANTE

Preghiamo vivamente le persone cui dirigiamo il presente numero e che non avessero l'intenzione d'abbonarsi, di volerci usare la cortesia di rimandarcelo coll'indicazione *respinto*.

Ad uno estratto a sorte fra i nostri abbonati che ci manderanno la spiegazione esatta d'almeno due dei giuochi contenuti nel presente numero, verranno mandate in dono due magnifiche oleografie del valore di lire 15.



ALBO D'ONORE

Sotto questa rubrica pubblicheremo i nomi di quei nostri abbonati che ci avranno mandato la spiegazione di alcuni o di tutti i giuochi contenuti nel presente numero.



STRENNA ENIGMISTICA

Ai dilettanti di sciarade, di logogrifi, di parole oniformi, di anagrammi e di altri prodotti crittografici, segnaliamo la *Strenna Enigmistica* per l'anno 1889, redatta dal signor Alfredo Mecchiarni di Savigliano e illustrata da G. Dalsani. Sono 150 pagine che possono servire di gradito passatempo agli scioglitori di note sibilline. Costa L. 2 50.

A. NINO MALAGOLI, *Direttore Responsabile*.

Torino 1889, Tip. Succ. A. Baglione, Via Alfieri, Num. 7.

SOLUZIONI

(N. 1 — Gennaio 1889)

(1) Il Reietto manda mille saluti ai suoi lettori — (2) Sol chi non fa non falla — (3) Questo mi diede fame — (4) Traf-figgetelo senza misericordia quel traditore — (5) Dante — (6) Petrarca — (7) Mi-ago-la — (8) In-chiostro — (9) Far-ma-ci-sta — (10) Po-vero — (11) Amor-marito-atrìo-mitra-orma-tomaio-morto-rio — Matrimonio — (12) Asso, sosta, ossa, tossa, Taso, Tasso — (13) Mimose, nome, Esone, Minos, omei, some, Imene, Nemese, Enos, Mnemosine — (14) Il Pensiero — (15) Trevi — (16) Fa-enza — (17) Abb-i-ate-grasso — (18) Di-ritto — (19) In dicembre il dì è corto — (20) Se dici tre dici tre volte uno — (21) A-si-no.

(22 al 28) Per mancanza di spazio rimandiamo al pros-simo numero le risposte alle *Bizzarrie*.

(28) COS' È UN BACIO ?

*Tutto, se il porge nell'età de' fiori
Amante amata al suo garzon fanciulla;
Tutto, se avvampa e imparadisa i cuori;
Tutto se s'ama, se non s'ama è nulla !* A. GALLI.

Abbiamo spedito al sig. Galli (29) COCO
il libro promesso in premio ORAN
alla migliore quartina. CAID
ONDE

(30) O reste, Oreste; au reste, ta presence est indispensable.

(31) Cette reine d'Angleterre est Anne de Boleyn, que le roi Henri VIII nomma d'abord dame d'honneur, puis mar-quisse de Pombroke avant de l'épouser et de la faire reine.

Condamnée à mort, lorsque le roi fut las d'elle, Anne écrivit au roi ces paroles devenues célèbres:

« Sire, vous m'avez toujours élevée; de simple demoi-
« selle vous m'avez faite marquise; de marquise, reine:
« et de reine, vous voulez me faire sainte ».