



## PERIODICO DI GIOUCHI A PREMIO

Si pubblica il 10 di ogni mese, e  
l'abbonamento decorre da Gennaio.  
Indirizzare Lettere, Vaglia e Giuochi  
alla Direzione del Giornale.

DIREZIONE  
Via Garibaldi, N. 6, Torino

PREZZO D' ABBONAMENTO  
Italia . . . . L. 2, 50  
Esteri . . . . 3, 50  
Un Numero separato Cent. 20

## FRASE ANAGRAMMATA.

1.

**All'insuperabile Zahena.**

*Salve Zahena il tuo saper ne sprona  
Con Arpocrate esclamavamo un dì —  
.....  
Aggiungevamo, — e il core ci rapi.  
Di far giuochi leggiadri, e, a te che onori  
La *Palestra*, in omaggio offrirli ognor  
Giurammo, a meritarcì i tuoi favori,  
Della tua scienza caldi ammirator.  
Ma ahimè, il gran Dio che pel silenzio invochi  
È diventato muto per mia fè,  
O ti è spergiuro, o non sa più far giuochi,  
Oppure in altre piagge ha volto il piè.  
Per cui fata gentil, fata vezzosa  
Restai solo l'omaggio a tributar  
A' tuoi meriti, e mai per niuna cosa  
Coll'amor mio ei ti verrà a mancar.*

MAGO MERLINO.

## INDOVINELLO.

2.

**All'Egregio arciprete L. Sartori.**

Reverendo, qual Inno dell'Ufficio  
Vecchia leggenda dice improvvisato  
Da un tale che menavano al supplizio,  
E dei bei versi in premio fu graziato?

Cui dee Sant'Agostino il beneficio  
D'aver la falsa strada abbandonato?  
Tanto terror dell'ultimo giudizio  
Il tetro quadro ha nel suo cuor destato!

Di Palestrina, di Mozart, di Verdi  
L'estro il vesti di tai sublimi note,  
Che a giudicar chi meglio fè ti perdi.

Ma quanto più dell'opra loro, oh quanto  
Quell'Inno le mie fibre accende, e scuote,  
Quando mel tuona di Gregorio il canto!

ANNIO VEURIPIO FIGILSINTO.



# SCIARADE

3.

*Primier secondo terzo* al poveretto  
Lo pan che il nutre e in tua magion ricetta,  
L'impulso intendi *inter* del tuo bel core,  
Dall'uom lode tu avrai, ma ben maggiore  
Il guiderdon sarà, per l'atto pio,  
Che in ciel ti serba e dona il Sommo Iddio.

PUGLIESE P. V.

4.

## A Zahena la fata.

Zahena, fata bionda, - là sovra il lago argenteo,  
Mentre imprimeva un bacio - su la tua fronte candida,  
Un giorno m'hai giurato - d'amarmi eternamente.  
Udir quel giurogli alberi - sentir quel bacio ardente.  
Ed ora un cavaliere - rapito m'ha il tuo cuore,  
E tu, fata crudele - mi fai morir d'amore;  
Non sai, fanciulla cara - oh! tu non sai qual sia  
Quel rio *total* che punge - la misera alma mia.  
Deh! torna, o mia ZAHENA - là sovra il lago argenteo,  
Ove è continuo il *primo* - ove le fate danzano,  
A me rispondi o bella, - tosto un « *così secondo!* »  
T'attendo in sulla riva - del lago tuo profondo.

PAOLO R.

(DI PALPITANTE ATTUALITÀ).

5.

Come d'immondi e sozzi ciacchi il *primo*  
Corre grugnendo ad imbrattarsi in loto,  
Così tra noi (con gran rossore il noto)  
Si va di questi di a veder l'*intier*:

L'*intier*, che a sommo vitupero nostro  
Si rappresenta in scandalose scene  
Per far *secondo* a quei che più del bene  
In cerca van di turpi oscenità.

GIBBA.

6.

Col *primo* e col *tutto* la sete,  
Coll'*altro* la fame togliete.

G. Z.

7.

*Primo* del vero mai non parlo, e dico  
Che, solo, l'*altro* mio non vale un fico;  
Che il *terzo* è consonante; il *quarto* un tale  
Che puote a gioventù far bene e male;  
E che il *total* uno è dei tanti artieri  
Dei quali il poverel non ha mestieri.

SIOR SANDRO.

8.

Fido all'uomo fu sempre il mio *primiero*.  
L'*altro* molesta, punge il buon destriero,  
Lo irrita, il rende pazzo e gli fa male.  
Pien di fiori o di frutta io vo' il *totale*.

IL PADRE DI TIRESIO.

## CONSONANTI A SCAMBIO.

9.

## Alla gentile Fata Zahena.

Oh! quanto bramerei d'essere . . . . .  
Or che il tuo giuoco ho appieno indovinato;  
Ma, ohimè, pur troppo, ch'io non vesto . . . . .  
Onde mi rodo e piango il triste fato;  
Preferirei persino d'esser . . . . .  
Per sentir sulla guancia il desiato  
Bacio scoccare, o mia gentil sirena,  
Il promesso tuo bacio, alma Zahena.

GIARDINO.

10.

Coll'*emme* grande impero,  
Coll'*esse* buona invero,  
Col *vi* propende al nero.

FANFULLA.

## SCAMBIO DI VOCALI.

11.

Coll'*a* ti offro strumento musicale.  
Coll'*e* a balordo e stupido equivale.  
Coll'*i* preziosa degli antichi è tela.  
Coll'*o* per viver l'anidride anela.  
Coll'*u* t'esprimerà gentil lettore,  
Fracasso, tafferuglio oppur rumore.

G. GRIGGI.



## SCIARADE A POMPA.

12.

Sul letto di dolore giacea nell'ospedale  
Giovin malato, affetto da contagioso male,  
Dal *tutto*, che, vermiglio, il corpo gli copria  
Di migliaia di pustole: Che brutta compagnia!

— Caro Dottor testardo, quel giovine dicea,

(idea:

Davver non so comprendere questa tua strana  
Ora che il mal m'ha preso volermi inoculare?

(servare!

Nol vedi? È troppo tardi, non mi puoi pre-  
Il tuo progetto è stolido, nè altro ti voglio dire

(guarire!

Che il *tutto* in quattro fatto. Dio mi farà

CONTE DI TRIBOGNA.

13.

Mio lettor, non so mentire,  
Non son buono a far l'*intero*;  
Sia qualunque il mio pensiero  
Francamente il voglio dir.

Se tu in quattro vuoi spezzare  
L'*intier* mio, veder potrai  
Che testardo un giorno osai  
Senza tema un re chiamar.

IL MITE ASTIGIANO.

14.

All'egregio Polinice.

Son ben felice — o Polinice  
Dell'espressione tua tanto cortese;  
E se sincero — è il tuo pensiero,  
Quello che penso anch'io vo' far palese. —

Se tu lo brami, — purchè tu m'ami  
Come l'esprime il *tutto in due diviso*,  
Il mio *totale* — (non v'è alcun male)  
Appien concedo con un bel sorriso.

ZAHENA LA FATA.

## BIZZARRIA A POMPA.

15.

Al mio buon Menicot.

V'è una città d'Italia  
A cui se consonante  
Raddoppi, dividendola  
In due, *conduce innante*  
*Di giudici incolpandolo*  
*Un povero sovrano.*  
Ma vedi caso strano:  
Se alcun saper desidera  
Perchè tal cosa fa,  
S'incarica rispondere  
D'Italia altra città.  
Che se con egual metodo  
Rotta e accresciuta viene,  
Dirà che sol per odio  
Di far ciò le conviene.

MAGO. MERLINO.

## SCHERZO A POMPA.

16.

Oh! non dire, buon lettore,  
Che sian savie le vocali;  
Tu diresti tale errore  
Che può star tra i madornali.  
Non mi credi? in *quattro* sparti  
Cittadina commerciante,  
E a suo luogo tra le parti  
Metti un punto interrogante:  
Se poi leggi ti dirà:  
No, non sono savi gli a.

IOANA.

## ANAGRAMMA

17.

Rimescola un arnese utile assai,  
Il vero nome di chi l'usa avrai.

CELESTINO.



## LOGOGRIFI.

18.

Era al tempo del Borbone,  
 Mi trovavo in carrozzone  
 Che da Capua al *tutto* andava,  
 Con donna che lattava,  
 Con un frate cappuccino,  
 Con schifoso contadino  
 E . . . . grosso qual . . . . ;  
 A caserta ver le . . . .  
 La vettura alfin fe' sosta  
 All'albergo della posta;  
 Quivi avrò, pensai, riposo;  
 Ma scendendo in storto coso  
 . . . badato io inciampando  
 Sono a terra ruzzolando.  
 Fitta . . . . giù venia  
 Entrar . . nell'osteria  
 Quando il . . . . . indiavolato  
 Via il cappello m'ha portato.  
 Ma . . . . . ! Vo a dormire  
 Che c'è tempo al ripartire,  
 E fei sonno conturbato,  
 Chè le streghe ho pur sognato.

MENICOT.

19.

I *lati* abbruciano,  
 Estingue il *cor*;  
 Dotto filosofo  
 È il *tutto* ancor.

L. ARC. SARTORI.

## POLISENSO

20.

Mi adopra il calzolaio con vigore.  
 Son necessaria per il muratore.  
 Sul petto puoi trovarmi alle signore.  
 Mi tiene spesso in mano un giuocatore.  
 Sul tavolo: dei libri al legatore,  
 All'orefice ed allo smaltatore.  
 Di me può parlar pure buon cantore.  
 Utile anche per te, caro lettore.

ERNESTO MOITALDI.

## ENIGMA.

21.

Udite strani casi, e ric sventure  
 Di due femmine oppresse e sconsolate,  
 Circondate da cento aspre punture,  
 Battute ad ogni passo e conculcate:  
 E per vie disastrose e mal sicure,  
 All'ingiuria d'ognuno destinate;  
 E per scorno maggior del proprio danno  
 Portan con la lor pena, il lor tiranno.

MARIO NASCIBENE.

## BIZZARRIE.

22.

Prova un uccello acquatico  
 Per gusto rovesciare,  
 Ponvi per capo lettera,  
 Bentosto puoi mirare  
 Un'avvenente tosa  
 Che cuce senza posa.

CALTABIANO TOMMASO.

23.

Conosce una vocale  
 Un umil consonante,  
 Mettendo a te dinante  
 Un ben triste *totale*.  
 Oh! come fatto senza  
 Avria l'Italia nostra  
 Di questa conoscenza.

CEI.ESTE.



24.



RAFFAELE QUILICI.



# INCASTRI

25.

Se un patriarca tiene  
Due consonanti in core,  
Il tutto che s'ottiene  
È privo di splendore.

STELLA.

26.

Oh, curiosa quella veste  
Nel vederla nol direste;  
Se sen trae con precauzione  
Al maschil preposizione,  
Al plurale, articolata,  
Quella parte ch'è restata  
Tu vedrai, lettor gentile,  
Riprodurla al femminile;  
Oh, curiosa quella veste  
Mai una simil ne vedeste?

AMNERIS.

27.

Vengo a offrirti di buon cuore  
Certe bestie, o buon lettore,  
Con in seno ciò che ognora  
Aver sogliono di fuora.  
Non pensar che inutil sia,  
Se sai far, l'offerta mia;  
Ammannir ti puoi con quella  
Di minestra una scodella.

IBIS.

28.

Alla Gentilissima Luisa Tosco.

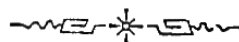
Quand'ero a mezzo della *Bizzarria*  
Ch'Ella, gentile, volle dedicarmi,  
Colla lingua, le labbra a ben leccarmi  
Presi, pensando alla sua leccornia.  
Ma quando più che a mezzo della via  
Giunsi, dovetti, cribio! . . . contentarmi  
Dell'odore, chè a vece di mandarmi  
Il suo *Total*, Ella lo spedì via . . . .  
La mi si-p-ut-re-fa, Lei portò in scusa,  
Quasi dicendo Irlanda sia incapace  
Di consumare anche un *Totale* intiero . . .  
Grazie del bel *giuochetto*, e alla sua musa  
I complimenti — Ma io son capace  
a metter tutto in pace  
Porro un avverbio in mezzo a una città,  
Poi mangierò!... Sarà quel che sarà!...

IRLANDA.

29.

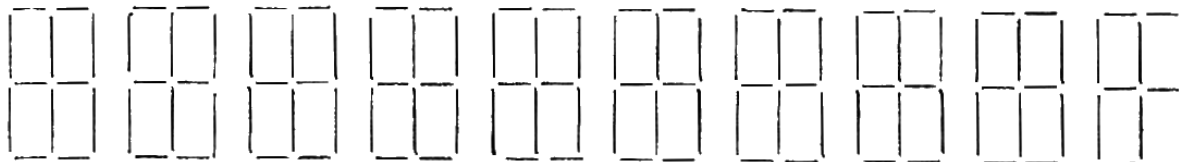
Se in mezzo alla Corsia  
Te pongo, allor vedrai  
Che invece della via  
Dote gradita avrai.

CESANA C.



## GIUOCO CHINESE

30.



NB. — Levando 55 linee si avrà una grande Isola.

LINDA G.



# REBUS DANTESCO

31.

A N<sup>N</sup> D<sup>V</sup> MD.<sup>r</sup> TANNER.

# MONOVERBI

32.

C O<sup>3po</sup> (7)

FINTINFI.

33.

PP<sup>(4)</sup><sub>A</sub>

MORFEO.

34.

E + E = O<sup>(6)</sup>  
P P

MORFEO.

35.

B	100

ERNESTO MOITALDI.

## SPIEGAZIONE DEI GIUOCHI

### DEL NUMERO 4.

1. Mortale, morale, amore, more, reo, re, e.
2. P-en-s-i-er — be-ve — di-vi-en-e — s-en-te  
t-em-pi-o — qu-es-ti — t-en-de — gi-a-ce.
3. Es-en-te. — 4. Dissi-dio. — 5. Trotto-la.
6. Empi-età. — 7. Prosa-pia. — 8. Di-amante.
9. Rime-scolare.
10. E-sta-sito, e-stasi-to.
11. Di-mezza-ta.
12. Enigmofili indovinatemi.
13. Para-guai. — 14. Re-per-tori-o.
15. Con-te, cor-te, dan-te, do-te, vi-te, con-  
cor-dandovi.
16. Beneficenza, benefica, bene, fine, finanze,  
fenice. — 17. Lare, care, dare, bare,  
gare, zare, tare, mare, pare, rare.
18. o e n e o  
e t a t e  
n a t a n  
e t a t e  
o e n e o
19. Battesi-male, re-spo-n-sa-bile.
20. Straniero, ortensia, sartine, starne, resta,  
sera, ser, se, e.
21. Un di-a-letto. — 22. Tosa, atos.
23. Creta, certa, carte, cetra.
24. Merian de Sibilla.  
➤nguisiola Sofonisba.  
➤adegonda.  
—sabella la Cattolica.  
➤ogarola Isotta.  
Elisabetta d'Inghilterra.  
Laura e Petrarca.  
Lucrezia dei Tarquinii.  
➤nna Comnena.
25. Co-strutto-re. — 26. Pe-trio-lo.
27. Ciglio ecc. — 28. Cor-ti-na.
29. Va, o Vitellio, al suono di guerra del  
Dio romano.
30. In-ge-g-neri-a.
31. P-resti-di-gi-t-azione. — 32. S-qui-l-la.
33. E-qui-distan-za.
34. Al fine di una vita breve ne incomincia  
un'altra più grande e senza fine.



## — ALBO D'ONORE —

Allegro Pio Vittorio	Conti Ercole	Pocaterra Attilio
Amari Carolina	Cuneo Francesco	Tonelli Bonardi M.
Antonietti Pietro	* Ferrando Riccardo	Tosco Luisa
Arnaldi Cav. D. Giuseppe	Filippi Enrico	Turò Calcagno Teresa
Arnaldi di Balme Matilde	Gaidano Giacinto	* Vaglione Virginio
Celebrini Cav. Carlo	Lupi Leopoldo	* Wirz Ing. Francesco
* Cesana Cherubino	Mussato Attilio	
Cominetti Cav. Enrico	Paolini Elisa	

## — SPIEGATORI PARZIALI. —

* Angeloni Carlo <sup>a</sup>	28	Giordani Antonio <sup>a</sup>	15	Provenzal Alfredo	7
Arbarelli Geom. Luigi <sup>a</sup>	26	Giovanola Sante	14	Pugliese P. V. <sup>a</sup>	30
Benda Ernestina	19	Gobbetti D. Angelo <sup>a</sup>	21	Quilici Raffaele	12
Boldrini Cap. Enrico <sup>a</sup>	19	* Gozzelino Paolo <sup>a</sup>	20	Rainone Cap. Francesco <sup>a</sup>	19
* Borsari nob. Checchino <sup>a</sup>	24	Griggi Gioachino <sup>a</sup>	18	Roggeri D. e Toselli U. <sup>a</sup>	10
Bozzetti Virginia <sup>a</sup>	17	Grisoni Anita	10	* Romano Evaristo <sup>a</sup>	30
Branca Antonio <sup>a</sup>	9	Guglielmone Attilio <sup>a</sup>	18	Rosada Lina	13
Brarto Emilia <sup>a</sup>	15	Iachino Prof. Giovanni <sup>a</sup>	17	* Sala Antonio <sup>a</sup>	27
Bresso Avv. Luigi <sup>a</sup>	30	Lavagna Giuseppe <sup>a</sup>	9	Salaris Cap. Cav. Luigi <sup>a</sup>	19
Bruggisser Luisa	4	Lentini Ida	19	Salmoni Fortunato <sup>a</sup>	28
Calosso Domenico <sup>a</sup>	21	Loredana Tiepolo	17	Sartori Arc. Luigi <sup>a</sup>	13
Caltabiano Tommaso	7	* Lotti Ing. Vincenzo <sup>a</sup>	25	Sardi Ing. Vittorio <sup>a</sup>	28
Campogrande Domenico <sup>a</sup>	17	Mancini Reali G. <sup>a</sup>	20	Savio Giuseppe <sup>a</sup>	28
Carletti Luigi	19	Mancini Saturnino <sup>a</sup>	28	Scalfo Cav. Tito <sup>a</sup>	16
Castellano Luigi <sup>a</sup>	19	Mantaut Avv. Luigi <sup>a</sup>	21	Società Enigmofila Ugo	
Corradi Luigi <sup>a</sup>	21	Marco D. Pietro <sup>a</sup>	17	di Monsoprano <sup>a</sup>	19
* Crossetti G. B. <sup>a</sup>	24	Mariani Emilio <sup>a</sup>	9	Tabasso Sisto <sup>a</sup>	18
De Carolis Alfredo <sup>a</sup>	5	* Mariani Niccola	6	Tibaldi D. Candido <sup>a</sup>	25
* De Rossi prof. F. <sup>a</sup>	23	Marino Prof. Edoardo <sup>a</sup>	19	Tibaldi Felice <sup>a</sup>	25
Diena E. <sup>a</sup>	21	Marchetti Emilia	19	Tolosan Amina <sup>a</sup>	30
Dolce Celestino <sup>a</sup>	28	Mogna D. Giuseppe <sup>a</sup>	25	Tolosani Demetrio	20
Falco Cap. Giuseppe <sup>a</sup>	19	Nascimbene Mario <sup>a</sup>	7	* Trotti Luigi	18
Fasolis Ugo	20	Palmieri Maddalena	8	Trucco P. e Indemini G. <sup>a</sup>	24
Ferrero D. Giovanni <sup>a</sup>	25	Pascucci Ing. Vincenzo <sup>a</sup>	28	Venanzi Tito	19
Ferrini Angelo <sup>a</sup>	30	Pasquali Giuseppe	19	* Venturi Pier Luigi <sup>a</sup>	20
* Fiandino Giuseppe	19	* Pasquario Luigi	18	Vitagliano Antonio <sup>a</sup>	11
Forzani Eusebio	8	Pignetti Arturo <sup>a</sup>	30	Zappata Serafina <sup>a</sup>	5
Frigerio Gaetano <sup>a</sup>	14	Pillione Luigi <sup>a</sup>	12	* Zegna A. <sup>a</sup>	10
* Gambini Giovanni <sup>a</sup>	17	Poltrone Eugenio <sup>a</sup>	15	Zelli Lazzari Cont. Giulia <sup>a</sup>	28
* Garzia Michele <sup>a</sup>	19	Prete Giuseppina	16	Zelli Merli Cont. M. T. <sup>a</sup>	28

Due soli associati hanno spiegato il giuoco N. 24. Essi sono il signor Demetrio Tolosani di Firenze ed il signor Pignetti Arturo di Torino. — Estratto a sorte il premio toccò al signor Pignetti, il quale è pregato di passare presso la Direzione ove gli verrà rimessa una elegante oleografia a sua scelta.



## PICCOLA POSTA.

GIBBA. — Ho ripetuto spedizione N. 3 e spedito il N. 4 all'indirizzo datomi. La prima copia andò certo smarrita.

M. P. P. *Galliciano*. — Le spiegazioni del N. 3 giunsero con molto ritardo.

N. M. *Torino*. — 1, 3, 5 sì.

D. T. *Firenze*. — Accettiamo riserbando però facoltà di scartare quelli che per avventura non potessero venir pubblicati.

GIARDINO. — L'idea è buona, ma per ora non possiamo porla in atto, perchè lo spoglio che Ella desidera richiede troppo tempo. Vedremo di accontentarla in seguito.

L. T. *Torino*. — Al prossimo numero.

A. G. *Milano*. — Godo saperla bene in salute, io pure sto bene. — Pubblicherò l'Enigma nel N. 6, però fuori concorso e con premio speciale. (Norme per gli enigmografi in copertina — 2°).

S. A. *Seregno*. — Fu solo ommesso il segno <sup>a</sup> al suo nome, qual spiegatore del giuoco (5); però nell'estrazione del premio venne compreso ugualmente.

## CHIAVE DEGLI INDOVINI.

Volumetto indispensabile a tutti quelli che non sono ancora provetti indovini; ne è autore il R. D. P. BISOFFI, e trovasi vendibile presso la Direzione della *Palestra* al prezzo di L. 0,80, franco di porto.

## IL CYCLOSTYLE.

È il più semplice, il più economico ed il più celere apparecchio autografico che si conosca. Con esso si ottengono più di 5000 copie di uno scritto o disegno qualunque senza alcuna delle seccature che si riscontrano nei suoi congeneri, perchè in esso è abolita ogni sorta di pasta-gelatina; di più si può conservare l'originale e servirsene anche dopo un tempo lunghissimo.

Unico Depositario per il Piemonte

EUGENIO REVIGLIO, *Via Garibaldi, 6, TORINO.*

Agente Generale per l'Italia

**G. Spinelli, Porto Maurizio.**

## COPERTINA VERDE.

Ad evitare equivoci, avvertiamo gli associati che *riceveranno il presente numero con Copertina verde* tutti coloro che dai nostri registri risultano debitori dell'importo d'abbonamento.

Quelli che già credessero di aver effettuato il pagamento sono pregati a darcene avviso per poter fare le opportune ricerche in caso di smarrimento.

## AVVERTENZE IMPORTANTI.

Gli associati di Torino sono pregati di ritirare i premi loro toccati in sorte, presso la Direzione dopo il giorno 15 di ciascun mese; a tutti gli altri verranno invece spediti dopo il primo d'ogni mese per dar tempo, a chi lo desidera, di inviare i 30 cent. per la raccomandazione.

Per ricevere il premio è però necessario di essere in regola coll'Amministrazione.

Preghiamo poi quei pochi che ancora non hanno pagato la quota d'associazione a volerlo fare al più presto.

*Ad evitare disguidi postali è necessario che le lettere portino l'indirizzo Via Garibaldi, N. 6, essendovi in Torino un altro periodico « LA PALESTRA SCIENTIFICO LETTERARIA » alla quale pervennero parecchie lettere a noi indirizzate, ma mancanti di tale indicazione.*

Il premio speciale promesso dall'autore del Giuoco n. 29, toccò in sorte al Sig. **Sartori Arc. Luigi di Follina**, al quale venne spedito un bel volume illustrato del valore di L. 4.

## ABBONAMENTO SEMESTRALE.

Dal 10 Luglio al 10 Dicembre L. 1,50. Chi desidera gli arretrati del 10 Gennaio unisca centesimi 50 in più.

REVIGLIO EUGENIO, *Direttore responsabile.*

Torino — Tip. ANGELO LOCATELLI, Via Maria Vittoria, N. 28.



## SPIEGAZIONE DEI GIUOCHI

### DEL NUMERO 5.

**NB.** Il numero a destra di ciascuna spiegazione indica il numero di spiegazioni esatte pervenute di ciascun giuoco.

1. Preziosa ha venustà nella persona (25).
2. Il Dies iræ (73). — 3. Se-con-dare (68).
4. Gelo-sia (105). — 5. Mandra-gola (105).
6. Mela-grano (57). — 7. For-zeri-n-aio (32).
8. Can-estro (104).
9. Donna, gonna, nonna (80).
10. Lamagna, lasagna, lavagna (35).
11. Basso, bello, ecc. (89).
12. Va-io-l-o (81). — 13. Dissi-mul-a-re (81).
14. Con-sentimento (61).
15. Siracusa - sir accusa;  
Perugia - per uggia (60).
16. Savi-gli-a-no (93).
17. Aratro, arator (51).
18. Benevento, beon, bove, nove, non, neve,  
vo', vento, benone (99).
19. Pi-tago-ra (78). — 20. La stecca (54).
21. Le scarpe (64).
22. Anitra, Sartina (103). — 23. Sa-a-ti (81).
24. La sinistra dipende dalla destra (59).
25. No-tt-e (102). — 26. Co-co'-lla (35).
27. Ca-pelli-ni (54). — 28. Fa-già-no (71).
29. Cor-te-sia (108).
30. PORTORICO (25).
31. N'andavam l'un dinnanzi e l'altro dopo (20).
32. C-a-po-po-po-l'-o (19).
33. Alti-pi-a-no (39).
34. Su-p-pe-dan-e-o (32).
35. B-etto-la (54).