

PALESTRA ENIMMISTICA ITALIANA

PERIODICO MENSILE FAMILIARE

— Diretto dal Dott. Formica —

ABBONAMENTO ANNUO L. 6,— :: SEMESTRALE L. 3,—

Indirizzare cartolina-vaglia alla

Casa Editrice E. VITALI - Piazza Duomo 23, Milano

Agli Enimmofili apprendisti.

I.

L'Enimma è il tipo classico dei giuochi, difficile a comporsi e a spiegarsi, per ciò che richiede mente acuta, gusto artistico e coltura vasta.

Scelto un soggetto, occorre considerarlo e studiarlo sotto ogni aspetto e in ciascuna particolarità, per enunciarlo con immagini proprie, vive, stravaganti e contraddittorie, descrivendolo in maniera concisa ed esatta con naturalezza e con arguzia da comico brillante.

L'enimma si considera sempre maschile, sebbene il soggetto sia femminile; e quando questa regola non può essere osservata, è bene evitare d'indicare il genere.

L'enimma prende il nome di mitologico, storico, geografico, secondo che il soggetto si riferisce a personaggio o a fatto mitologico oppure storico, o a cosa geografica.

L'Indovinello è pure un enigma; ma con questa distinzione: l'indovinello è un giuoco semplice, modesto, per lo più diretto all'intelligenza popolare ed infantile, che spesso si svolge con bisticcio di parole; mentre l'enimma è un lavoro esposto con nobiltà d'idee e sagacia di maniere.

La Sciarada è un giuoco composto di vari enimmii; e però va soggetta alle stesse regole.

Consiste in una parola, che si sceglierà fra i vocaboli al singolare, procurando che anche le parti, in cui si divide, siano possibilmente al singolare.

Come la parola intera è detta: intero, totale, tutto: così le parti si dicono rispettivamente: uno, primo, primiero; due, altro, secondo, seguente; terzo; quarto; fine, finale, estremo, ultimo.

Da qualche tempo si è introdotto l'uso di rappresentare le parti d'una sciarada con tante sigle (punti, asterischi, ecc.) quante sono le lettere. Il che ne facilita sovente la soluzione.

Se non che un metodo nuovo è quello dei sinonimi, per cui non si fa uso d'alcun segno e basta solamente segnarli in carattere diverso.

La prima sciarada di tal genere fu del Bocchini sulla parola rosa-rio.

* Un fiore anche pel tristo ed una prece. .

Cui tenne dietro l'altra bellissima del Marchi, senza contrassegni, sul vocabolo sol-di:

* Gloria in ciel, gloria in terra e gloria in tasca.

dott. FORMICA.

INTIMO REFUGIO.

1. Sciarada.

Già la casetta mia, lunghesso il margo
Della collina quieta e verdeggiante,
S'è desta dal lunghissimo letargo
Al tepore del maggio inebriante;
E all'ombra pur del suo recinto largo
Trilla, in carole, l'augellin festante,
Mentr'io, contento, alla sua soglia spargo,
In grazioso ornamento, e fiori e piante.
Quell'ermo nido, fatto lieto esilio,
Accoglierà l'anime nostre *intero*
Dalla dolcezza d'un novello idilio;
Io là t'attendo, e *primo fin seguente*
E l'amor tuo, s'accenderà il pensiero
Fra un guardo, un bacio ed un sorriso ardente

LA FATA DELLE TENEBRE.



2. ANAGRAMMA (9)

Esasperata dall'avverso fato,
Dae *fiale* ingoiò di sublimato!

RITA BOLERO.



3. SCIARADA.

Spesso *uno due tre tutto* al pensiero:
L'occhio sol n'è l'interprete sincero!

RITA BOLERO.

4. INTARSIO.

o — — o o o o o — — — —

O giovin *altro*, tu che in mente sogni
primo la fama, lascia le illusioni!
La via che adduce al culmine che aggni,
irta di doglie è sol, di delusioni!
Tale tu pure un dì dovrai trovarla:
è un esperto *total* che qui ti parla.

GIVA.



5. ANTIPODO. (*)

Tutti dobbiamo farlo in questo mondo.

(*) Es.: R otto.

GIANNI.



6. ANAGRAMMA.

E' un peccato mortale... in insalata.

CORINNA.



7. SCIARADA.

L'uom va soggetto spesse fiate all'*altro*:
per terra il colpo, come pad, *primiero*:
per mare ha la scialuppa e 'l salvagente;
ma per aria perchè non ha ancor niente
a salvaguardia della vita cara?
Trovi la scienza il necessario *intero*!

IL CANUTO.

8. ANAGRAMMA.

Un tal per mal di denti spasimante
chiedeà: qual è il men.....?

DIDINO.



9 DECAPITAZIONE SILLABICA.

Mal prendi a colorire
intero il vizio ognora:
mostra che sa vestire
ri.lenti *resti* ancora.

BERTOLA.



10. AI LA TRATTORIA.

Anagramma.

— Di venerdì e oooooooooo,
e vieni a offrirmi carne?
Non vo' dannarmi l'anima;
ma poi non so che farne!
Oggi, se mi riesce,
vorrei mangiar del pesce.
— Allora tengo un cefalo,
ch'è grosso e lungo tanto.
— Benone: alla graticola!
Lo oooooooooo soltanto;
non lo sventrar: l'amaro
è il pregio suo più raro.

RITA BOLERO.

11. ANAGRAMMA.

Quando m'assal.... s'offuscano ambedue.

MILES.



12. FRASE A CAMBIO DI LETTERE.

o o o o o o o o o o o o o o

o . o o o o o o o o o . o o

Lo vedi?... Un intrigo cangiante
Di gocciole d'oro e d'argento
Fra l'alghe verdi, sonante
Pel vasto, cilestro ornamento:
Un moto perpetuo, variante
Di candili bioccoli al vento,
Un tuffo di spuma esalante
Gli aromi dall'impeto spento.
Lo cerchi?... Le viridi rame
Di esotici sterpi pungenti
Ti cela lo spesso fogliame;
Ma il cògli, e gli umor sanguinenti
Appagan le giuste tue brame,
Del gusto agli stimoli ardenti.

LA FATA DELLE TENEBRE.



13. SCIARADA.

La virtuale del tutto è sorprendente:
dai malanni *prim'altro* immantinente.

TOPOLINA.

14. ANAGRAMMA DIVISO.

Se il tuo cor ridotto è male,
oo oooooo non far uso;
prendi invece un caldo infuso
di purpurea oooooooooo.

FABIO.



15. SUL DUOMO DI MILANO.

Sciarada incatenata.

In una delle *cuspidi* un ritratto
si vede, che un artista certo ha fatto:
chiodato il *coppo*, con in man la spada
spezzata, ginocchione par che cada.
ii maledetto; poi che in te discerno
raffigurato l'*Attila* moderno.

DOTT. FORMICA.



16. DECAPITAZIONE.

Quante il *denar* APRE mai porte in terra!

RITA BOLERO.



17. INVERSIONE DI FRASE.

Guerrino mostra d'essere una bestia,
quanto sostiene l'oooo ooooo ooooooo:
oooooooo oooo' oooo è la molestia,
e sfacciata ragazza invece è Nella..

DOTT. FORMICA.

18. CAMBIO DI CONSONANTI.

All'ombra d'un *primo*,
nell'*altro* fiorente,
al cielo ridente
s'elevà il mio amor.
Un *terzo* divino
discende nel'alma
e tutta la calma
d'un *quarto* mi dà.

TOPOLINA.



19. ANAGRAMMA.

Il nome di colei... mi desta un vizio.

MILES.



20. SCIARADA.

Lo sposi? — Sì. — Lo devi amar, però:
oooooooooooo oooo' oooo oo cercherò!

RITA BOLERO.



21. SCIARADA.

Fior di civaia,
davanti ad alte piante ghirlandifere
un eretico fu d'idee pestifere,
mentre contr'acqua quei tira l'alzaia.

IL CANUTO.

22. PAROLA DECRESCENTE ANAGRAMMATA.

Del caffè vanta compagnia e virtù,
roba che pesa e mal si porta su:
è una fortezza e presso Berta fu;
se n'uscì 'l stral, non si rattiene più
e d'amor fui ferito in gioventù.
Così principia cosa... e costassù
se nulla val, val bene colaggiù.

MONTEBALDO.



23. ANAGRAMMA.

A x x x x x x domando, in questo mondo,
amor x x x x x x e affetto ognor profondo.

TOPOLINA.



24. CAMBIO D'INIZIALE.

Oggi soffrir t'è ooooo
ciò ch'è noioso e brutto?
Lo soffirai tra ooooo:
l'uomo s'avvezza a tutto.

BERTOLA.



25. BIFRONTE.

Prendila per la testa o per i piè,
grammatical figura è avanti a te.

IUVENILIA.

26. INVERSIONE DI FRASE.

Alla Fata delle tenebre.

La vita mia d'affanni è sol contesta;
precoce è la vecchiezza e l'alma è stanca.
Guardami, o Fata, guarda la mia testa:
+++ ++++++++ ++ ++ ++ ++++++ ++++++.
Nè creder questo sia 'l minor de' mali,
chè oggi non ho più quel ch'avea ieri.
Oh se sapessi, Fata amica, quali
++ ++ ++ ++++++ ++++++ ++ ++++++++!

IL CANUTO.



27. ANAGRAMMA.

Ha maniera sì ooooooo
che in ooooooo mi caccia.

MILES.



28. SCIARADA INCATENATA.

Entrai in chiesa e vidi nn *primo altro*,
che in basso aveva questo motto scaltro:
« Chi vuol guarire presto d'ogni male
s'applichi del pievan nostro il *totale*. »
La Perpetua studiato avea l'inganno
di risarcir della rottura il danno,
fondendo della cera una porzione,
a spalle dell'infermo credenzione!

ALDOBRANDO.

29. FRASE A SPIRALE.

(centripeta).

. . . 6 5 4 3 2 1 .
. 7 . . 25 24 . . .
8 . . 26 . . 23 . .
9 . 27 . . 35 . 22 .
10 . 28 . 36 . 34 21 .
11 . 29 . . . 33 . 20
. 12 . 30 31 32 . . 19
. . 13 18 .
. . . 14 15 16 17 . .

a Giva.

In un ospedaletto militare
ho avuto l'occasione e la fortuna
di conoscere un *nono* singolare,
che avea l'aspetto *ottavo*, come una
scolta in trincea sovra una *quarto* vetta.
« Che hai? » gli chiesi; e mi mostrò un tumore,
un *terzo* di natura assai sospetta.
« E come te lo cura il tuo dottore? »
Mi rispose: « coi raggi e col potente
specifico antisettico, ch'è-*quinto*.
Già il mal, di cui sono sofferente,
par non *sesto* ed il germe siasi estinto.

Contro il dolor sovente faccio uso
di *settimo*. Fra un mese tornerò
guarito a casa mia. » Muto e confuso
non volli allor *secondo*; infatti so
che, non guarito, ma in stato migliore
è tornato al paese suo natale,
ove è maestro insieme e direttore
primo. La scienza trionfò sul male!

.
Così la Patria mia trionfò in guerra,
ascoltando del Re sapiente il **grido**;
quanti sul mar. nel ciel, per ogni terra,
dall'officina al campo, il patto fido
giuraro e fur un corpo, un'alma sola,
talchè l'Italia riportò vittoria
sull'aquila bicipite, che svola
purtroppo ancor con insolente boria!

DOTT. FORMICA.



30. ANAGRAMMA A FRASE.

Si dicea Gigi in condizioni oooooooooo;
ma per lo oooooooooo suo si teme un crac.
Gli amici oo oooooo di questo pericolo
ed io ooooo ooo lui, che il patatrac
non avvenga, perchè ooooo ooo speso,
ooooo ooo vinto, pari è il conto-reso.

DOTT. FORMICA.



31. **AMPUTAZIONE.**

Se soffia il vento modulo un concerto ;
nei libri tu ci trovi a cento a cento.

TOPOLINA.



LE MAUVAIS QUART D'HEURE

32. **ANAGRAMMA.**

La x x x x x x x x x entr'oggi ho da pagare.
Col x x x x x x x x x essa non suol scherzare!

RITA BOLERO.



33. **BIZZARRIA.**

Zero più zero, zero:
dicono gli aritmetici;
ma non è sempre vero,
chè insiem congiunti esprimono
un numer, che a dispetto della scienza,
è del secondo la terza potenza,

EUCLIDE.



34. **AMPUTAZIONE.**

La beltà sempre è la stessa;
ma lo spirito altra ha virtù:
d'oooooo- se quella cessa,
questa oooooo ogni di più.

BERTOLA.

Spiegazione dei Giuochi del Numero 1

(Luglio 1919)

1. Sovramagnificentissimamente - Germania - mosse - aver
sovrana - egemonia - mari - e - Reims - Anversa - eroi-
camente - confese - in - Francia - con - fisima - in - mente
- mangiare - in - e - cantar - ma - vana - fatica - ai -
francesi - s' - restò - sin - trasse - Romania - infin - Ame-
rica - così - vinto - venne - germanesimo - Intanto - a -
veneto - sconfitta - eroica - Trento - e - Trieste - Istria - e
- E - o - morte - e - non - tiranni - croati - e - i - in-
ganni - sventati - sien - nostra - vittoria - or - storia.

2. carcere - cercare; 3-4. para - piglia; inerme - inerte;
5. bac - can - o; 7. per - le; l' - ornano; 8. creta - cretina; 9.
vi - s - cere; 10. la - scia; 11-12. singolarità - giornalista; in-
castro - cronista; 13. acca; 14. parassita - trapassai; 15.
enimmistica; 16. cor - fesi; 17. cubo - buco; 18. possa - sposa -
passo; 19-20. r - umor; men - a; 21. in - Ci - Vi - L - e; 22.
chi - ama; 23. piacer - i; 24. torpedini - intrepido; 25. Di-
done - Averrois - Nicolò III - Tiresia - Epicurei - DANTE;
26. A - d - di - o; 27. moda - modella; 28. perse la festa; 29.
canta - ride; 30. Ester - minio; 31. teatro - attore. 32. ra-
gione - no - agire; 33. m - on - e - ta; 34. caratterino - con-
trarietà.



Di tanti, fra cui parecchi Enimmofili provetti, che hanno mandato le spiegazioni dei giuochi del N. 1, nessuno ha avuto la pazienza di sciogliere il logogrifo: avverbio endecasillabo, il quale si poteva trovare senza difficoltà nel rimario o nel dizionario dantesco.

Il premio pertanto (Tolosani-Enimmistica-Hoepli 1911) verrà sorteggiato fra gli abbonati, che spediranno le spiegazioni dei giuochi di questo secondo numero prima del 25 settembre p. v.

Il loro nome sarà imbussolato tante volte quanti sono i giuochi spiegati esattamente.



Agli Enimmofili provetti proponiamo:

LA CORTE DI SALOMONE

pubblicazione enimmistica mensile. — diretta da G. M. Sambrotto (Dedalo). — Abbonamento annuo L. 4. — Via Ormea, 6 - Torino.

PICCOLA POSTA.

NB. — Si risponde a tutti in questa Rubrica: la quale è bene venga letta sempre da ogni abbonato, cui può interessare.

GIANNI — Persuadi la gioventù che l'enimmistica non è veramente difficile per alcuno che abbia la pazienza di studiarla, senza la pretesa di capir subito e tutto.

VITTORE Ing. Cav. V., Roma. — Grazie del suo deferente giudizio. Ricambio con Corinna sinceramente i saluti.

GIVA, Ferrara. — Raccomandi la = *Palestra* = ai suoi assidui; anzi la ricordi particolarmente agli amici enimmografi, fra cui Vitalino del Prato ed Ypsilon.

GRUPPO « MUTINA » — GRUPPO « MILANO-GENOVA » — Ossequi, con la speranza d'avere qualche loro lavoro.

GALENO C., Venezia. — Grazie mille; faccio capitale de' suoi giuochi letterari.

VINCENZO DI S., Venezia. — Ella ha la stoffa di enigmografo; quindi coraggio! Mi mandi pure le sue composizioni e non si offenda nel caso di qualche correzione.

ANTONIO B., Ferrara. — Attendo quanto ha promesso.

ANNIBALE Z., Genova. — La massima è che chi vuol fare un bel giuoco deve cercare il difficile, ma il difficile esatto.

GENNARO Rag. T., Chieti. — Avrò ricevuto il primo numero al nuovo indirizzo. Questo dattilografato indica che l'abbonamento è stato regolarmente pagato.

CARLO Comm. S., Rimini. — Sono d'accordo che un giuoco, quando è ben fatto, non si può spiegare che in un sol modo.

SILVIO Avv. B., Milano. — Io ritengo con Bajardo che il giurista dev'essere più d'ogni altro compreso dell'utilità dello studio enigmatico, perchè abitua la mente ad afferrar l'idea sulla questione che si presenta, all'improvviso.

Spiegazione dei Giochi del Numero 2

(Agosto 1919)

1. Con - sola - te; 2. tribolata - barattoli; 3. fa - vel - là ;
4. v - al - icina - lore; 5. B - ene; 6. invidia - indivia;
7. para - cadule; 8. dentista - distante; 9. de - forme; 10.
quaresima - squamerai; 11. ira - rai; 12. f^lutto di m^are;
13. li - sana; 14. digitale - di gelati; 15. Gugli - e - lmo;
16. s - palanca; 17. onor della sorella - sorella dell'onor;
18. f - m - r - s - aggio; 19. Olga - gola; 20. altr' -
imen - ti; 21. elci - ario; 22. cicoria - carico - rocca -
arco - cor - co - o; 23. cupido - pudico; 24. g - b - reve;
25. apocopa; 26. per dispiaceri or ho la chioma bianca -
or per la chioma bianca ho dispiaceri; 27. diaccia - accidia;
28. ce - ro - llo; 29. cittadini e soldati siate un esercito
solo (*); 30. prospere - sperpero - or sepper - spero per -
preso per - perso per; 31. fogli - a; 32. locandiera -
calendario; 33. 8 (otto); 34. appaga - r.

(*)

d	i	D	A	T	T	I	C	o
d	I	s	s	E	N	t	i	r
N	e	o	S	t	r	U	m	a
	p	E	r	a	L	p	E	a
E	c	R	e	O	s	O	T	o
S	u	C	c	r	e	S	c	A
s	O	p	I	T	O	r	i	I
b	e	L	l	i	c	o	S	o
s	o	I	D	A	T	I	n	o

////////////////////

*L'elenco dei solutori verrà dato nel numero prossimo,
per ciò che causa l'ostruzionismo postale alla sera del 25
settembre non si aveva che la corrispondenza sino al 18.*