

Chi riceve il presente, è pregato farlo osservare agli amici e conoscenti.

La Sibilla Lemina



ANNO
 **
 L.1.50
 PREMI
 AGLI ABBONATI

Ed.

FIATTA

BIGATTI INC

PROGRAMMA

LA SIBILLA LEPINA

nuovo periodico di giuochi a premio vedrà la luce in Segni (Roma) il 15 di ogni mese.

Ogni numero conterrà non meno di 20 giuochi, ai quali corrisponderanno altrettanti premi.

L'abbonato concorrerà a tanti premi, quante saranno le spiegazioni inviate; favorito però dalla sorte non avrà diritto ai premi rimanenti, non potendo conseguirne più di uno per ogni numero.

Il sorteggio verrà fatto alla presenza di due persone estranee alla Direzione, ma possibilmente scelte fra gli abbonati, le quali firmeranno il relativo verbale.

Le spiegazioni dovranno inviarsi alla *Direzione della Sibilla Lepina in Segni* — Piazza S. Stefano N. 1 — non più tardi del giorno 5 del mese seguente. Se gli spiegatori dimorano in Segni, dovranno consegnarle entro il giorno 3. Le spiegazioni in ritardo saranno inesorabilmente cestinate; come lo saranno quelle inviate da chi non si troverà in regola coll'abbonamento.

Oltre i premi mensili *la Sibilla* conferirà all'abbonato che nel corso dell'anno avrà inviato maggior numero di spiegazioni una

Medaglia d'argento

del valore di L. 20, col relativo diploma di Enigmofilo distinto; ed una

MEDAGLIA D'ORO

del valore di L. 50 col relativo diploma di Enigmografo distinto all'abbonato che avrà inviato il miglior giuoco.

L'anno Sibillino comprenderà l'epoca dal 15 Agosto al 14 detto dell'anno seguente.

Sarà dichiarato giuoco migliore quello che avrà avuto minor numero di spiegazioni; premesso però che la Direzione non pubblicherà giuochi astrusi e fatti senza un giusto criterio enigmistico

I giuochi saranno pubblicati senza distinzione o precedenza col loro ordine di arrivo.

A parità di condizioni le medaglie saranno sorteggiate; ma tutti i concorrenti avranno il diploma. Le medaglie porteranno da una parte il motto — *SIBILLA LEPINA ANNO.....*; e dall'altra il nome del premiato. — I giuochi a firma — *Sibilla Lepina* — non concorreranno al premio della medaglia d'oro.

La Sibilla, ove i premiati vi acconsentano inviando le loro fotografie, nell'anno seguente all'assegnamento dei premi ne farà riprodurre il ritratto, offrendo così modo agli abbonati di tenere senza spesa l'Album dei colleghi distinti come enigmofili ed enigmografi.

L'abbonamento in L. 1,50 potrà inviarsi a mezzo di cartolina-vaglia e decorrerà da quel numero del quale vengono mandate le spiegazioni.

Gli abbonati che desiderano la raccomandazione postale dei premi, ne dovranno inviare l'importo in Cent. 10; diversamente la Direzione non risponde degli smarrimenti.

In via di eccezione nel primo anno solamente pel conferimento delle medaglie non si terrà conto dei giuochi e spiegazioni dei primi due numeri, perchè tutti quelli che onoreranno *la Sibilla* col loro abbonamento vengano possibilmente a trovarsi a parità di condizioni.

I manoscritti non si restituiscono.

LA DIREZIONE

Quanto prima uscirà la

STRENNA DELLA DIANA D'ALTENO ENIGMISTICA LETTERARIA.

Collaboratori i principali Enigmisti Italiani.

Prezzo L. 2. Aggiungendo centesimi 50 gli spiegatori concorrono ai premi (medaglie d'oro, argento, diplomi ecc.)

Dirigere vaglia e commissioni a D. Tolosani - Via Tornabuoni 1 **Firenze**.



SCIARADE

1.

Bianco vestito nella sua romita
dimora il *tutto* mio
da mane a sera a Dio
scioglie laude gradita,
ed ogni cuore a rallegrarsi invita:
Mentre l'empio *finale*
rivolge a Dio le spalle
e per contrario calle
seco trascina il misero mortale.
Il *primo* ci ama tanto
che nosco è sempre o siamo in riso o in pianto.

LEPINUS.



2.

T'offre cibo gustoso il mio *finale*:
L'uom felice non è senza un *primiero*
La donna che alla moda ha culto vero,
Or innalza or disprezza il mio *totale*.

IL CUOCO.



3.

Chi nel *secondo* ha sculto il *primiero*
credete pure che sa vivere *intero*.

AMINTA.



4.

Chiede il bimbo il *primier*, hai nel *finale*
pennuto un animal come il *totale*.

RAGAZZINO.



5.

Razza malefica il mio *primiero*.
Arde ed illumina l'*altro* o lettore.
Il *terzo* in estasi ti manda in vero
La mente e il cuore.
Oh! come è facile la spiegazione
Di questo *tutto!* anche un minchione
Presto prestissimo la troverà.
Lettor rispondimi, che mai sarà?

LEPINUS.



6. (a)

È ver che il *tutto* sanguinoso un giorno
di polve solo oggi vediamo adorno?
È vero che il *secondo* di mia Clori
appanna la bellezza, i bei colori?
È ver che stolto appellasi quel tale
che sue speranze affida al mio *finale*?
Lettor, rispondi, parlami sincero
e negami se puoi un tuo *primiero*.



7.

Amico; condannato dai *primieri*
eccomi a vivere tutto di *totale*.
Pur contento ne son; tu di leggeri
vedi che il tempo io non mando a male:
Mi vedesti col *secondo* a caccia ieri;
In teatro diman son col *finale*
Oggi metto a tortura il mio cervello
per prepararti qualche indovinello.

Lo Sciaradista.



8.

L'*Inter* che hai tu innante
a italica cittade
di crudeltade - e pianti
ricordo sol lasciò;
eppur diviso in tre
scordar ti fa quel pianto
chè il *terzo* ride ognor, ride davvero,
mentre tu ognor nel canto
trovi sempre il *secondo* col *primiero*.

Azof.



*) Per errore del proto la presente sciarada fu stampata con dati sbagliati. La riproduciamo nel presente numero in più ai 20 giuochi promessi.



LOGOGRIFI

9.

Sonetto.

Al simpatico MEMOR,

Un *primo quarto* dedicare io vo'
a te MEMOR gentil che offrìsti a me
giuoco sì bel che annoverare affè
fra *quarto terzo* certo oggi si può.

All'infuori di questo io non so
miglior *secondo quarto* dare a te,
quarto secondo con cotal mercè
grande fra noi stabilir potrò.

Mostrasti a me tua grande abilità;
ma dir sapresti ora quel *tutto* tu
che in pochi versi a te d'innanzi sta?

Il *capo collo* la sua sede ha
lungi da te; e *petto piè* virtù
tal che esaltar anco i più mesti fa?

SIBILLA LEPINA.



10.

LUMI ALL'OSCURO

Il mio *total*, credete fa splendore;
Capo piede di quello pure splende;
Capo collo ancor luce fa, o lettore;
Collo petto di quello anco risplende.
Sol *collo piede* lume non ti rende,
Bisogno ha però desso di chiarore
Tal che con *capo collo* o *collo petto*
Con *tutto*, o *capo piè* sol mi è diletto.

CREMONA.



11.

- 7. Bella Città nel suol d'Italia siede.
- 4. A niuna Città antica in fama cede.
- 4. Vede il passato e l'avvenir predice.
- 2. A me corona e scettro e onor si addice.
- 4. E di fiori e di frutta esso si abbellà.
- 5. Non son felice, e tale ognuno m'appella.
- 4. Fatale è ognora a tutti il letto mio.
- 5. Più prede acquista e più cresce un desio.

BUZZURRO.



12.

REBUS MONOVERBI

N	SI — SI
C o C	SinoS

Pipita.



13.

PASSATEMPO O PERDITEMPO? ...

Trovare il maggior numero possibile di
nomi comuni, i quali letti per diritto e per
il rovescio, abbiano lo stesso significato.

L'Ozioso.



14.

TRIANGOLOEQUILATERO ANAGRAMMATO

Dessa all'impero russo s'appartiene.
Un tempo fu dell'Asia una regione.
O ti dà lume o al buio ti mantiene.
Del frutto dopo la maturazione
Perisce. È donna che non fa mai bene.
Così afferma l'elvetica nazione.
Ma che riman se perde alfin la testa?..
Un'aperta di bocca; ecco che resta.

MEMOR.



15.

SCIARADA STORICA A POMPA.

Di guerra al Nume Pericle lo eresse
D'Atene a schermo e Fidia lo diresse:
Or che si mostra scisso in quattro membra
Più che vocale, consonante sembra.

MEMOR.

16.

SCIARADE A POMPA

In una lettera delle vocali
mettendo un vizio di quei bestiali,
quella qualifica ricaverai
che ad ogni costo tu non vorrai.

LIONELLO.



17.

Lettor, da bravo, ponimi d'innante
quell'uom che mostra, se diviso in tre,
qual mercede si meriti un birbante.

Il Lampo.



18.

SCIARADE TELEGRAFICHE

In chiesa — In aria — In campo.

Serpeggia — Serpeggia — Serpeggia.

Operosa — Religiosa — Odorosa.

Variabile — Variabile — Prezioso.

Passato — Presente — Leggero.

Pronome — Oscuro — Tenero

Uno — Cento — Uno.

Musicale — Consonante — Grande.

Consonante — Riparo — Estremità.

Vocale — Consonante — Poetica.

Preposizione — Uccello — sottrazione.

Alimento — Saluto — Divertimento.

Il Lampo.



19.

BIZZARRIA

Tre consonanti in ordine
se por saprai, o lettore,
arnese avrai, che il villico
adopra in tutte le ore.

IL CRITICO.



20.

CINQUE SCIARADINE A DOPPIA SORPRESA
CON REBUS LATINO.

Ognun mi sa nell'aria elettrizzato.
Mi vedon nelle volte quei che sanno.
Riduco a zero il frutto del vignato.
Il mio nome lo prende un dì dell'anno.
Fungo, nel ceppo d'alberi ed ornato.

Vedi, non è difficile
Il giuoco, anzi ti dico
Da buon collega ed amico,
Com'esso è troppo chiaro
Dal *Rebus* che qui subito preparo
Solo per l'indovino — che ricorda il latino.

REBUS

o	o	o	o	o	o	o	o	o	o
o	o	o	o	o	o	o	o	o	o
o	o	o	o	o	o	o	o	o	o
o	o	o	o	o	o	o	o	o	o
o	o	o	o	o	o	o	o	o	o

CRXCR
C
R
X

MEMOR



21.

SCIARADA DOPPIA
AD ISVENTRAMENTO.

E d'un *muto*, e d'un *empio*
A mormorare avvezzo
Siede, lettor carissimo,
La Donna mia nel mezzo,
Che prende per *Primiero*
Un giudice vetusto, e non severo;
Il *Finale* dal savio;
E sventrando il *Totale*
Ben noto nell'età medio-evale
Bell'apparisce, come al padr'Enea
Apparire bellissima solea.

LEPINUS

SPIEGAZIONE
DEI GIUOCHI CONTENUTI
NEL NUM. PRECEDENTE

1. *Cor-SI-co*
No-BIL-e
Ma-LA-ga
Ga-LE-ra
Ar-PI-no
Te-NA-glia
Corno — Maga — Arte
2. In g-lesina 3. Etto-re, 4. Re-gola-re
5. Fra bellezza ed onestà rada è la concordia.
6. Di qua di là di su di giù li mena.
- 7 CESTA 11. CANOR
 ETADE AVARI
 SAPOL NARDO
 TRONO ORDIN
 ALLOR RIONE
9. L-avo-ro Oro-val
10. *Lieta-mente* MADRE-PERLA SI-CURA
 sol-leva-re LEON-ARDO
12. *mor-ta me-mor si-ta me-si*
 me-ta l'amor-r=Vamo mor-si
 morfosi — f=morosi me-ta-mor-fo-si.
13. Iri. 14. Ape Epa. 15. Sal-omone.
 16. Mode-stia.
17. Dipendentemente Variopinto Trasparente
18. È si o do? C'è do là? Esiodo Cedola.
19. Ef-flusso Eletto-re E-litro-pià El-la.
20. si va? si va mal malvasia malva-sia.

PICCOLA POSTA.

G. M. — TREMITI — Sentiti ringraziamenti. Giuoco bellissimo. Avendo dichiarato concorrere premio, sarà pubblicato terzo numero.

G. V. — VILLAFRANCA — VERONESE — Accettiamo di buon cuore l'augurio, e speriamo di annoverarlo fra gli Enigmografi distinti.

D. P. B. — VERONA — Doppio ringraziamento perchè il suo consiglio ha sortito ottimo risultato.

N. B. Raccomandiamo agli abbonati di farci avere le spiegazioni immancabilmente per il giorno stabilito, perchè coerenti al nostro programma dobbiamo inesorabilmente cestinare tutte quelle che ci giungono in ritardo, come pur troppo già si è verificato con alcuno.



La regola da noi stabilita pel conferimento dei premi fa sì che con questo primo numero non debbano aggiudicarsi ad alcuno i premi N. 1. 2. 3. 4. 5 e 15. Siccome comprendiamo che questo è semplicemente l'effetto del numero ristretto di abbonati — spiegatori — che hanno avuto tempo di mandar le loro spiegazioni, così ci auguriamo di non dover comprendere questa stessa cosa col numero successivo, essendo desiderio della Direzione di avere grande numero di spiegatori, come quello che sta in relazione col gran numero degli abbonati.

Non piacendo il premio assegnato si può chiedere il cambio con altro dello stesso valore.

ABBONAMENTI ANNUALI

al *Corriere dei Lepini*

periodico bimensile L. 1,50

alla *Sibilla Lepina*

periodico mensile di giuochi L. 1,50

Abbonamenti cumulativi annuali

AD AMBEDUE I PERIODICI L. 2,50

SPIEGATORI

Appetecchia Filippo spiegò giuochi 4 — Premio N. 18			
Belli Umberto	"	"	14 — " 7
Bellonzi Vincenzo	"	"	5
Benedetti Tito	"	"	4
Bisoffi D. Pietro	"	"	11 — " 12
Bizzarri-Luciani Costantino	"	"	15 — " 6
Bonanni Ernesto	"	"	17 — " 4
Carletti Ettore	"	"	3
Cremona Pio	"	"	9 — " 13
Del B. Ines	"	"	3 — " 19
Dominici Giacomo	"	"	3
Falasca Augusto	"	"	14 — " 8
" Pio	"	"	14 — " 9
Falcioni Mariano	"	"	2
Fragola Giovanni	"	"	4
Frezolini Francesco	"	"	5 — " 16
Galuppi Partenio	"	"	11 — " 11
Gambini Marco	"	"	4
Giuliani Silvio	"	"	3
Lavagna Enrico	"	"	3
Miccoli Giuseppe	"	"	9 — " 14
Muratori G.	"	"	4
Nardinelli Teodorico	"	"	5 —
Pasquali Carlo	"	"	3
Pavesi Telesforo	"	"	3
Pellegrini Attilio	"	"	14 — " 10
Perolini A.	"	"	2 — " 20
Romano S.	"	"	2
Rossi L.	"	"	4
Sangiorgi Michele	"	"	4
Santi Pierina	"	"	4
Tagliabue Teodorico	"	"	5
Teodoros Preziosita	"	"	5 — " 17
Tordini Francesco	"	"	5
T. Eleuterio	"	"	3
Valli Giuseppe	"	"	4
Volpini Augusto	"	"	3
Vitelli P.	"	"	3



P R E M I
PER I GIUOCHI DEL PRESENTE NUMERO

1. *Metastasio* — Drammi scelti — Legato in tela.
2. *Pergolesi* — La serva padrona — Opera completa per canto e pianoforte.
3. *Demostene* — Orazioni scelte.
4. Due *Oleografie* (pendant) — Soggetto caccia.
5. *Beethoven* — *Fidelio* — Opera completa per pianoforte.
6. *Parini* — Poesie scelte.
7. *Sofocle* — Tragedie.
8. *Fiorentino* — Il fatto del Furiere.
9. *Dumas* — I drammi del mare.
10. *Ohnet* — Volontà.
11. *Zaccone* — La morta.
12. *Zellan* — Il saba delle Streghe.
13. *Cavallotti* — Poesie scelte.
14. *Francklin* — Opere morali.
15. *Senofonte* — Detti memorabili di Socrate.
16. *Svetonio* — La vita dei dodici Cesari.
17. *Carmen Sylva* — Novelle.
18. *Walter Scott* — Il Coro delle Frate.
19. *Walt Whitman* — Canti scelti.
20. *Ossian* — Fingal
21. *Scie-nai-gan* — (Chinese) Il dente di budda.

N. B. Concorreranno al primo premio gli abbonati che invieranno l'esatta spiegazione di tutti i ventuno giuochi; al secondo premio quelli che ne invieranno 20, unitamente ai non favoriti dalla sorte nell'assegnamento del primo; al terzo premio quelli che ne invieranno 19, unitamente ai non favoriti dalla sorte nell'assegnamento del 1.° e 2.° premio; e così di seguito.

Non piacendo il premio toccato in sorte, sarà in facoltà dell'abbonato chiedere il cambio con altro dello stesso valore.

Ogni premio porterà l'etichetta a stampa — *La Sibilla Lepina al Sig..... anno.....*

Ernesto Cipollini Direttore responsabile

SEGNI — Tip. E. Cipollini e Comp. 1891.

**SPIEGAZIONE
DEI GIUOCHI CONTENUTI
NEL NUM. PRECEDENTE**

- 1, Can-ario
2. Man-tiglia
3. Onesta-mente
4. Pappa-gallo
5. Spie-gaz-ione
6. Già-vel-lotto
7. Fati-can-do
8. Fa-la-ride
9. Inno-novi-dono-nodo-indovino-indo-vino
10. Lucerna-luna-luce-cer-cena
11. Bergamo-Roma-mago-re-ramo-gramo
mare-amore,
12. Solenne-Trasimeno Intreccio-Frassino.
- 13, (Si omettono i molti nomi comuni in-
viati dagli abbonati, avendo la Direzione
tenuto conto della loro pazienza, ammet-
tendoli tutti indistintamente al premio).
14. S I B E R I A
 I B E R I A
 B U G I A
 E R B A
 R I A
 I A
 A
15. Par-te-non e.
16. In-a-bile.
17. Vol-onta-rio.
18. Cere-ali. S-angue. Man-teca. Di amante.
Fu-mo. Te-nero. Sol-etto. Do-ge.
M-argine. O-de. Di-falco. Carne-vale.
19. Er-pi-ce.
20. O Z O N O
 O G I V O
 O I D I O
 O L I V O
 O V O L O

Prima sorpresa:
Oidio in croce.
In medio stat crux.

Seconda sorpresa:
Ognun mi sa nell'aria elettrizzato.
Mi vedon nelle volte quei che sanno.
RiDuco a zero il frutto del vignato.
Il mio nome lo prende un dì dell'anno.
FungO nel ceppo d'alberi ed ornato.

21. B-elisa-rio.

SPIEGATORI ^(a)

- Spiegarono N. 20 Giuochi i Sigg.*
Belli Umberto 3.
Falasca Augusto
Galuppi Partenio
Santi Pierina 2.
- Spiegarono N. 19 Giuochi i Sigg.*
Falasca Pio
Pellegrini Attilio
- Spiegarono N. 18 Giuochi i Sigg.*
Perolini A. 4.
- Spiegarono N. 17 Giuochi i Sigg.*
Bizzarri Luciani Costantino
Vecchietti Gaetano 5.
- Spiegarono N. 16 Giuochi i Sigg.*
Cremona Pio.
Fautilli Tommaso 6.
Tordilli Francesco 8
- Spiegarono N. 15 Giuochi i Sigg.*
Bonanni Ernesto 7.
Leaso Leonardo
- Spiegarono N. 14 Giuochi i Sigg.*
Romano Saverio 10.
- Spiegarono N. 13 Giuochi i Sigg.*
Caia Dottor Vincenzo 9.
Vitelli P.
- Spiegarono N. 12 Giuochi i Sigg.*
Circolo Ufficiali 5.^o Art. 11.
Oggero Capitan Luigi 21.
Valli Giuseppe 12.
- Spiegarono N. 11 Giuochi i Sigg.*
Appetecchia Filippo
Frezzolini Francesco
- Spiegarono N. 10 Giuochi i Sigg.*
Benedetti Tito 13.
Miccoli Giuseppe
- Spiegarono N. 9 Giuochi i Sigg.*
Pavesi T. 15.
- Spiegarono N. 8 Giuochi i Sigg.*
Capobianchi D. Giovanni 14.
Fabrizi Leopoldina
Gentili Giov.

^(a) Il numero che segue il nome degli spiega-
tori indica il premio ottenuto.