SCUOLA FAMIGLIA INIZIATRICE NAZIONALE GUIDA ENIGMISTICA

— E. N. A. L. —

FEDERAZIONE ENIGMISTICA ITALIANA

Gioventú Culturale

LA SFINGE *manzoniana*

di E. D. I. P. O.

Agenzia Speciale Informazioni e Stampa

ENIGMISTICA CULTURALE

Ex-Libris

BIBLIOTECA ENIGMISTICA

STRENNA - ANNUARIO 1956

che ammiratori enigmisti dedicano ad Alessandro Manzoni
per il 171° anniversario della nascita

«LA S. F. I. N. G. E. manzoniana di E. d. i. p. o.» - Lecco
(fondata il 31-1-1935)

« Indovinate un po' » (Prom. Sposi Cap. XVI).

STRENNA ANNUARIO 1956

Rassegna periodica di « educazione enigmistica »
che esce in occasione della

9ª **SAGRA ANNUALE DEGLI ENIGMISTI:**

21° **ANNIVERSARIO DELLA FONDAZIONE PREANNUNCIATA A LECCO NEL 1885**

9° **PALIO NAZIONALE DI ENIGMISTICA « LECCO E LUOGHI MANZONIANI »**

9° **GIORNATA ENIGMISTICA CULTURALE ITALIANA** con invito a libera visita-pellegrinaggio a « Lecco e ai luoghi ».

PROGRAMMA GENERALE

PALESTRA ENIGMATICA **diretta per corrispondenza** che agevola il passaggio dall'enigmistica elementare all'enigmistica superiore con: CORSI Teorici pratici e LEZIONI in DISPENSE a carattere didattico ricreativo, per ESPERTI e PRINCIPIANTI, TAVOLE ENIGMISTICHE di STUDIO, PROPAGANDA, DILETTO E CULTURA ENIGMISTICA che continuano l'opera fraterna di FAVILLETTA. — **Compilatore**: « LINO ».

COLLABORAZIONE E CORRISPONDENZE

Le pagine della « Sfinge manzoniana » sono aperte a tutti.

Siamo grati a coloro che vorranno **collaborare con lavori a sfondo culturale, manzoniano e inerenti alle materie scolastiche**, dando il contributo della loro esperienza e della loro intelligente attività. Il nostro **programma** ha per motto: « **diletto e cultura enigmistica** ». Gli **articoli** ed i **giochi** devono essere scritti su fogli separati e su una sola facciata del foglio e portare in calce nome, cognome, pseudonimo, soluzione e data.

Chi desidera risposte unisca i relativi francobolli.

Per dimostrare che anche i « grandi » (scienziati, letterati, filosofi di ogni tempo) non disdegnarono di dedicarsi all'enigmistica, chiunque può aiutarci nella ricerca di combinazioni di **giochi enigmistici composti dai « grandi » oppure scoperti nelle opere dei personaggi illustri**, segnalandoci giochi di enigmistica classica dei « grandi autori » (forse enigmisti senza saperlo), frasi di definizione di giochi e dell'enigmistica, brani nei quali si trovino velati o palesi spunti enigmistici. (Dare la soluzione, citare la fonte di eventuale estrazione e l'autore). Tutti, inoltre, possono scriverci su qualsiasi questione che tratti argomenti di interesse generale per l'enigmistica.

L'esistenza costante delle iniziative nostre e di questa speciale « Strenna Enigmistica », che importa cospicue spese, è affidata anche alla libertà degli Amici sostenitori!

Interpretazioni di S. F. I. N. G. E. manzoniana

Ricordando l'indimenticabile Maestro e Amico della « Gioventù Enigmistica » « Ser Brunetto », fervente apostolo di affratellamento e d'amore con la Sphingis Fratres Italicae Nomine Gloriose Elato la Federazione Enigmistica Italiana Gioventù Culturale presenta alcune « interpretazioni » di « Sfinge » che rispondono meglio alle caratteristiche della « Sfinge manzoniana Enigmistica - Lecco ». Per favore, se credete, proponete la versione « acrostico » che ritenete più bella e sintetica.

SCUOLA FAMIGLIA INIZIATRICE NAZIONALE
GUIDA ENIGMISTICA
SIAM FRATELLI INIZIAMO NOVIZI
GUIDA ENIGMISTICA
SPIEGA FACILITA INIZIA NOVELLINI
GUIDA ENIGMISTICA

« SCUOLA » dove, con lo studio dei giochi enigmistici, gli associati, specialmente i giovani, formano e accrescono la loro cultura e la loro coscienza enigmistica;

« FAMIGLIA » iniziatrice nei giochi enigmistici, palestra enigmistica, dove con fraternità, cordialità, lealtà e con rispetto chi più ha imparato guida e aiuta con passione disinteressata chi deve ancora apprendere.

(E D I P O)
(Esperti Dilettanti Isolati Principianti Organizzati)

P R E S E N T A Z I O N E

Largo, Signore e Signori, largo alla nuova « Sfinge manzoniana », che si presenta a Voi vestita a festa dopo la riuscitissima « Settimana di celebrazioni manzoniane » — dall'11 al 18 settembre 1955 — culminata con il grandioso Corteo nei costumi dell'epoca. La sfinge manzoniana è una novità nella storia dell'enigmistica italiana e presenta, tra l'altro, una coltana di lavori partecipanti per rotazione al « Palio di enigmistica Lecco e luoghi manzoniani » istituito nel 1948.

Lo spirito del Sommo Manzoni, illustre non solo in Italia ma in tutto il mondo, che aleggia sopra la romantica Lecco, sua « patria artistica » di elezione, accetti sempre il modesto simbolo degli ammiratori enigmisti, i quali, anche con l'enigmistica, vogliono onorarne la memoria e... li assolva dalle mancanze presenti e... future.

Con le nostre « Collane », già tanto favorevolmente accolte, ci si propone, non per sfoggio di dottrina o di erudizione ma sospinti, senza pretese, dalla convinzione di fare cosa utile agli amici,, di: — compendiare in volumetti tutta la materia enigmistica (storia, letteratura, tecnica, bibliografia, cronaca, studio culturale) che si potrebbe normalmente trovare sparsa in varie pubblicazioni non sempre a portata di mano:

— volgarizzare specialmente la tecnica e la cultura enigmistica, mediante « libretti-film », pratici, facilmente comprensibili;

— costituire per il giovane enigmista il vademecum indispensabile che serva a fissare indelebilmente nella mente almeno le nozioni più importanti di educazione enigmistica;

— offrire una guida per la ricapitolazione dell'argomento enigmistico e per l'applicazione alle varie categorie di materia tecnica.

Quale appassionato vorrà rinunciare a questo prezioso ausilio periodico?

La Sfinge manzoniana ha un patronato al quale appartengono, a titolo d'onore, quanti intendono attestare la simpatia verso l'enigmistica, giovando in maniera notevole all'incremento dell'istituzione apolitica, che ha scopi disinteressati, didattici, educativi, ricreativi, culturali, per darle la possibilità di continuare a fare oggetto di dono o di omaggio, per munifico gesto dei patroni, di questa modesta pubblicazione periodica, frutto di tanto amore per l'enigmistica, per il capolavoro manzoniano e per la città ispiratrice:

— alle scuole (alunni e Presidi), a Orfanotrofi, a studiosi;
— ad amatori, affinchè la conoscano sempre più anche fuori delle mura di Lecco;
— alle Autorità e agli amici di Lecco e del Manzoni vicini e lontani sparsi nel mondo.

Rammentando, dunque, che l'esistenza costante delle nostre iniziative e di questa speciale « strenna enigmistica », che comporta cospicue spese, è affidata alla liberalità degli amici patroni sostenitori voglio inviare nuovamente un pensiero di affettuosa riconoscenza a tutti coloro (Maestri d'arte, colleghi delle Riviste enigmistiche, di cui pubblico giochi antichi e moderni già ospitati, Amici, collaboratori e cooperatori) che negli anni scorsi hanno dimostrato la loro viva simpatia e l'amicizia fraterna ed anche — perchè no? — una parte del loro cuore.

I bravi (amici e lettori) mi seguano, come se si trattasse di entrare in un locale per una rappresentazione enigmistica, oppure di entrare nell'Ateneo della « Sfinge », e credano che ogni gesto, ogni atto costa moralmente e materialmente perchè volto verso il mi-

glioramento della « Sfinge enigmistica » col solo presupposto, confortevole, di porgere la mano soprattutto ai giovani desiderosi di occuparsi con ardore e con passione dello « sport dell'intelletto » per godere con diletto le gioie spirituali della cultura enigmistica.

Auguri a tutti di un felice anno di pace.

per « La Sfinge manzoniana »
LINO

FAVILLETTA

ESITO REFERENDUM

La « scheda-tipo » formata in base alle opinioni espresse dai cortesi compilatori delle risposte al « referendum » è la seguente:

1) Sì opportuna e utilissima l'iniziativa di fare risorgere e ristampare, con l'appoggio di esperti e Maestri di Enigmistica, la Favilletta per i giovani che muovono i primi passi nell'Arte.
2) Sì aderirei, raccomanderei ai miei amici di aderire e farei aderire i miei figlioli e i giovani di mia conoscenza.
3) Sì sono disposto a collaborare moralmente e materialmente alla Favilletta.

Siamo lieti dell'esito lusinghiero ottenuto e siamo grati a tutti coloro che ci sono stati prodighi di consigli e di proposte.

Ciò premesso, precisiamo che la nuova Favilletta Geci non è un'impresa commerciale; la pubblicazione periodica che non contrasta ma si affianca come anello di congiunzione fra i settimanali e le riviste accademiche, pure senza l'ambizione di volere salire in cattedra, deve essere considerata una semplice e leale potenziatrice e preparatrice all'attuazione dei loro programmi dilettevoli culturali educativi.

Rinnoviamo con l'occasione i ringraziamenti alla Signora Alice Campogrande che ci ha continuamente dimostrata la Sua simpatia e che ha voluto dare il Suo pieno consenso alla ardita iniziativa.

La « Gioventù Enigmistica » ha riacceso la « Favilletta », simbolo di affratellamento e di amore per la Enigmistica: alimentatela e fate che non si spenga mai!

Non si ritiene per ora indispensabile, a parere della maggioranza, che la nuova Favilletta si pubblichi mensilmente. Per tenerla viva basta che ogni tanto si levi la sua voce, sotto forma di « strenne » e di « supplementi » semestrali o annuali, come abbiamo fatto sino ad oggi.

Tutti possono collaborare liberamente con la parola, con l'azione, con gli scritti (giochi semplici e facili, editi (citare la fonte) e inediti, brevi articoli tecnici fondamentali per una maggiore conoscenza del piccolo mondo enigmistico) ed anche con la propria persuasione arrecare il prezioso contributo di propaganda tanto nelle città quanto nei piccoli centri.

La « Sfinge » gen. (Favilletta) è grata a chi manda un'offerta libera a rimborso spese e conta soprattutto sull'appoggio morale e materiale e sulla propaganda privata di tutti perchè Favilletta non si trova esposta in vendita al pubblico.

La PRIMA DISPENSA DELLA NUOVA FAVILLETTA E' GIA' USCITA PER VOI! Chiedete ed effettuatene prenotazione, affrancando risposta, alla SFINGE manzoniana enigmistica - Lecco (Como), Via Fratelli Cairoli, 18.

PREMIATI DEL REFERENDUM
FAVILLETTA

(Un volume a testa, per sorteggio, come simbolo di gratitudine):

«ERIDANO » di Roma.
«LA PRINCIPESSA LONTANA » di Piacenza.
«PAN » di Trieste.

Il Comitato de:
« La SFINGE - GECI Lecco »

« INDOVINATE UN PO' »....

Ristampa col gentile consenso della Signora Alice Campogrande, che, « approvando, augura che " Ser Brunetto " possa, spiritualmente, aleggiare, dolcemente attorno alla « Sfinge manzoniana » e infondere forza e costanza, proteggendo la « Gioventù Enigmistica » e l'« Arte » che tanto amava e della quale fu tenace propagandista ».

(Papà Gonzale)

1) *ENIGMA*

Io conosco una casetta
variopinta, stretta stretta,
con un ponte levatoio
e il suo piccol tiratoio.
Dentro stan per inquilini
certi bianchi monachini,
forse cento, o poco più,
tutti messi a testa in giù.
La clausura è come imposta
ed a toglierla pur costa;
ma, se è tolta, gli inquilini
escon fuori e, poverini,
son portati sopra il tetto...
Perchè mai? Per qual effetto?
Ahi! Tric, trac, non c'è più scampo...
un momento, proprio un lampo,
e finita è la lor vita!

(La Sfinge)

2) *SCIARADA*

Fedele a tutta prova,
le feste ti rinnova;
è il tuo diletto amico,
ma il nome non ti dico.
Da te non è lontano,
anzi l'hai proprio in mano;
t'è fiso aiuto, e come,
ma non ti dico il nome.
Lo vedi e, re dei ghiotti,
tu la saliva inghiotti;
è dolce, è una bontà,
ma il nome... chi lo sa?

(Il Nonno)

(Esempio: Papa – vero = Papavero)

3) *FALSO DIMINUTIVO*

E' strano il mio contegno,
non ho la testa a segno.
M'invocano propizio
e son del dì l'inizio.

(Pius)

(Esempio: Sole-solino)

4) *INDOVINELLO*

Di notte noi brilliamo
e gaie scintilliamo!
Su campi e prati in fior
mettiam dei punti d'or.
Or sì, or no, ci vede
il bimbo che con fede
a prenderci ci prova,
e a vuote man si trova.
Siam piccole sorelle,
siamo lucenti stelle,
or qui, or là, e poi...
ce ne fuggiam da voi...

(Pius)

5) *ZEPPA LETTERALE (7-8)*

Finis

Oh, finalmente! Ecco quel suono
che segna il termine di tanta noia...
Scattano i bimbi e con frastuono
tutta dimostrano la immensa gioia,
ed al ripetere dei lieti squilli
di scuola fuggono a mo' dei grilli.
E vanno allegri per campi e prati,
per le pianure, per le colline,
vanno per boschi tutti infiorati,
su per i viottoli, per le stradine;
qualcun si insegue, altri si perde
nell'incantevole silenzio verde.

(Allegro)

(Esempio: Pianta-pianeta)

6) *BISENSO*

Per le vie polverose
tentennando lenta va:
porta gli uomini e le cose,
ma è una vera... antichità!
Cura assidua nella scuola,
nell'oprare, in tutto ognor:
bimbo, credimi, essa sola
per la vita è un gran tesor.

(Il maestro)

(Esempio: Palma-pianta e parte della mano)

7) *CAMBIO DI CONSONANTE (5)*

Scatti coi piedi e in alto vai;
oh! lungo il giorno più d'un ne fai.
Misura, taglia, e poi finito
ecco, bambino, ti dà il vestito.
Questo, per te, dal Paradiso,
quando lo preghi, ha un bel sorriso.

(Mammina)

(Esempio: lento, lesto, letto)

8) *CAMBIO DI CONSONANTE INIZIALE (5)*

A pancia vuota non resta in piedi.
Lo batti e tieni sotto ai suoi piedi.

(Capitan Spaventa)

(Esempio: vetta, retta)

9) *ANAGRAMMA (4)*

Dodici figli egli ha nel mondo,
rigidi, ardenti, così così:
il più piccino è il suo secondo
e lo vediamo di questi dì.
E gambe, e braccia, tutto è piccino,
tutto è minuto in questo qui:
e nelle fiabe, presso il camino,
oh! quante volte vi divertì.

(Ser Brunetto)

(Esempio: sette, teste)

10) *CAMBIO DI VOCALE*

Acqua, sapone e una cannuccia
fanno felice la mia Mariuccia;
batte le mani, di gioia è folle:
« Guarda, babbino, che XOOOO JOOOO! ».

(Biribissi)

(Esempio: Spagna-spugna)

MA BISOGNA PUR CHE VI SPIEGHI...

SOLUZIONE « FAVILLETTA » N.ro 2: 1) La scatola dei cerini; 2) Can-dito; 3) Matto, mattino; 4) Le lucciole; 5) Campana, campagna; 6) Diligenza; 7) Salto, sarto, santo; 8) Sacco, tacco; 9) Anno, nano: 10) Belle bolle.

CANZONE INNO

(Ballabile)

La S.F.I.N.G.E. manzoniana di E.d.i.p.o.
Gioventù Enigmistica Culturale Italiana

(Parole a musica della Sfinge-G.e.c.i. - Musica di A. Ratti e di A. Bonacina):

Per cominciare... IL NOSTRO PROGRAMMA del « Dott. Morfina »:

La « Gioventù Enigmistica »
vibrante a un nuovo raggio
innalza a un miraggio
un labaro d'amor...
Ne la « cultura » assorta
da fuoco all'intelletto
e unire sa al « diletto »
un gaudio che non muor...

1° Intervallo di « Giufa » e ritornello de « L'allegro Edipo »:

Le ore passano
ma non tediose
perchè gioiose
le rendiam
ed ogni enigma
allegramente
e facilmente
risolviam.
Parole in croce
frasi mistero
sono davvero
svelate ognor.
E' l'enigmista
un gran portento
col suo talento
di scopritor!...

2° Intervallo con una bella e geniale quartina di « frase anagrammata » di « Giubot » sulla denominazione del sodalizio enigmistico Gioventù Enigmistica Culturale Italiana:

Scuola in un'arte magica
i geni tutti allevi
acuta su un miraggio
alletti, incanti, elevi.
In alto a cime auguste
'ai le virtù, gl'incanti
con mille auguri, G.e.c.i.,
tanti saluti e... avanti!

Per finire... Ritornello de « L'allegro Edipo »:

Parole in croce
frasi mistero
sono davvero
svelate ognor.
E' l'enigmista
un gran portento
col suo talento
di scopritor!...

Al lettore,

se pur non essendo enigmista, desideri ricevere tutte le « strenne enigmistiche manzoniane » oppure vuoi farne omaggio a un tuo collega appassionato di enigmistica, invia richiesta con allegato francobolli per spese alla Direzione de « La Sfinge Enigmistica Manzoniana » - Lecco, Via Fratelli Cairoli N. 18.

I Signori Presidi, i Signori Insegnanti che ricevono in omaggio la presente copia de « La Sfinge manzoniana » sono pregati di esaminarLa e di offrirLa, se credono, in premio all'alunno o all'alunna migliore. Se poi volessero esprimerci il loro giudizio e un loro consiglio, saremo loro infinitamente grati.

ATTI UFFICIALI « FEDERAZIONE ENIGMISTICA ITALIANA GIOVENTU' CULTURALE »
SCUOLA FAMIGLIA INIZIATRICE NAZIONALE GUIDA ENIGMISTICA

I giovani, quella categoria folta di unità e permeata di passione pura cui convergono gli appassionati dai dieci agli ottanta anni, desiderosi di dedicare il tempo libero allo studio dell'arte, scienza, studio enigmistica, trovano parecchi ostacoli a intralciare la loro passione, che pare quasi avulsa dal mondo edipeo ufficiale, tanto è misconosciuta, quando non addirittura derisa da quelli che vorrebbero fare e disfare, decidere i temporali e le bonacce, creare un clima in realtà fasullo e controproducente al massimo per il progredire e per l'espansione dell'Arte. Il fatto, ad esempio, di non essere compresi da tutti, talvolta nemmeno dai coetanei, che perchè non conoscono la essenza, la tecnica, la storia, gli esempi classici, considerano gli appassionati d'arte arcana un po' maniaci e spostati, induce i giovani ad isolarsi ogni giorno di più. Un organismo fraterno e non monopolistico che si occupi disinteressatamente, per passione, di tutelare il prestigio dell'enigmistica popolare e classica, agendo specialmente nel campo ancora incolto del pubblico non enigmofilo, di rappresentare la « gioventù enigmistica », di riunirla, di fare conoscere gli appassionati, l'uno all'altro, con amichevoli e cordiali rapporti, di divulgare la cultura, la tecnica enigmistica, è un passo grande, una iniziativa unica nel suo genere, che torna tutta a vantaggio della materia, dato che non è da escludere che, col tempo, ze all'Arte.

Chi è stato giovane o chi lo è e si interessa, in forma anche modesta, di enigmistica, avrà avuto più di una volta occasione di fare o sentire discorsi e discussioni del genere enigmistico e di leggere qualche cenno in proposito su giornali e riviste culturali. Premesso che sarebbe una follia che i giovani volessero mettersi alla pari con gli anziani, Maestri dell'Arte, c'è stato però qualcuno che non si è limitato a formulare un desiderio di avere un ponte di collegamento tra giovani principianti e anziani esperti, un centro di studio, propaganda, diletto e cultura edipea, un'associazione per la gioventù enigmistica culturale italiana, ma ha vagliato, ponderato la cosa, ha avuto l'idea di colmare tale lacuna nel mondo enigmistico, e ha fondato nel 1935 a Lecco, a costo di sacrifici, con ardore giovanile ed entusiasmo, la Federazione Enigmistica Italiana Gioventù Culturale. La Sfinge manzoniana di Edipo-Geci-Palestra enigmistica di addestramento, di informazione enigmistica culturale, preannunciata nel 1885 a Lecco, città manzoniana in cui se ne occuparono i grandi lecchesi Ghislanzoni, Stoppani e Manzoni. Questa federazione ideale (la iscrizione è gratuita: affrancare però le richieste di risposte) è già in atto e funziona da tanti anni e continua con durata illimitata la sua opera dilettevole, ricreativa, culturale con adesione numerose di corrispondenti di ogni luogo delle regioni enigmistiche. Essa Vi attende o studenti, o allievi, o giovani studiosi, o generazioni di giovani in età o giovani di spirito, o piccoli enigmisti che meritate tutte le cure più attente, o appassionati dell'enigmistica popolare e classica, per assistervi, per orientarvi, per darvi le basi indispensabili con scritti, consigli

La Sfinge-Geci di Lecco, centro di addestramento e di preparazione per la gioventù, ove possiate imparare dall'a alla z, ha lo scopo educativo, ricreativo, culturale, di svolgere un programma di attività a carattere di leva, di esercitare e favorire attiva azione di diffusione e di evoluzione del diletto e della cultura enigmistica, per contribuire ad allietare i veterani e per invitare soprattutto i principianti e i profani ad interessarsi di enigmistica classica.

Avete bisogno di consultare una guida enigmistica, una pubblicazione che magari non volete acquistare direttamente o che le Vostre tasche non vi permettono di comperare? Ecco che la Biblioteca speciale enigmistica « Geci » vi viene in aiuto.

Avete materiale enigmistico da cambiare? La Sfinge-Geci Vi offre gratuitamente la possibilità di incontri, di corrispondenze con chi può gradire ciò che voi offrite e a sua volta può cedervi ciò che voi desiderate! Siete ai primi passi in fatto di enigmistica e gradite essere illuminati, guidati e incoraggiati alla applicazione enigmistica? Nella « famiglia Sfinge-Geci » non vi troverete in imbarazzo fra molti che come voi da poco tempo si dilettano di questa arte e si dedicano alla enigmistica piana, facile, dilettevole, culturale. Avete infine bisogno di consigli, di appoggio, di un favore di carattere enigmistico-culturale (di natura non complicata nè delicata) scambio di pubblicazioni enigmistiche, richieste di informazioni di natura edipea ecc?, avete proposte da fare su questioni di interesse generale per l'Arte? La Sfinge manzoniana-Geci è a vostra disposizione per accogliere con la massima cordialità, concordia e amore fraterno unito a spirito di solidarietà, chiunque (giovane o anziano) non rimarrà sordo a questo che è un messaggio d'incoraggiamento per il diletto e per la cultura, saldi pilastri che con la fede, la volontà, la passione, costituiscono il massimo ponte ideale di collegamento con le linee maestre dell'alta enigmistica dei « grandi enigmisti ».

Oggi la « gioventù enigmistica », fondazione di solidarietà e di spiritualità edipea, premiata organizzazione apolitica per la diffusione e per la evoluzione della cultura enigmistica, non spiega ma illumina e guida da Lecco, rappresenta e riunisce la gioventù, si prefigge quegli scopi di interesse generale dell'Arte che meno facilmente possono essere conseguiti dall'attività autonoma dei singoli, rafforzando la loro opera di propaganda dell'ideale e, coordinandola, mira a iniziare i dilettanti principianti, a reclutare neofiti per provocare il maggiore possibile sviluppo e potenziamento della coscienza enigmistica. Vuole affermare, in unione ad altre organizzazioni, il movimento enigmistico culturale italiano, dando le nozioni basilari e cercando di incoraggiare con opportune provvidenze a interessarsi di enigmistica classica.

Aiutare e incoraggiare i giovani delle scuole nelle quali abbiamo trascorso i tempi felici e spensierati della fanciullezza è un grato compito che vogliamo e dobbiamo assolvere col massimo interessamento ed entusiasmo, perchè non mancheranno i benefici se i giovani si vorranno instradare, negli intervalli di riposo, lungo le innocenti e istruttive vie della enigmistica, anzichè permettere loro di interessarsi di giornali a fumetti e di libri gialli!

(E.d.i.p.o.)

LA NOTTE DE LA « BEFANA »

Mentre i bimbi sognan, lieti,
già ricolma la « calzetta »
e de gli angeli l'eletta,
bella schiera rótea a vol...
mentre giù, da ogni « camino »
la « vecchietta » vien silente
e nei petti, ovunque, sente
tanti cuori a palpitar...
mentre tutto si orna a festa
pel tripùdio dei bambini
che — nervosi — sui « lettini »
non si sanno addormentar...
mentre — tutti i genitori —
alla gioia van pensando
dei figliuoli che — giocando —
non conoscono il dolor...
c'è la « SFINGE » che « pur veglia »
e tien l'Arte sempre in alto,
in un cielo di cobalto...
dove ha « Edipo » il soglio d'or!

(Dott. Morfina)

FRASE ANAGRAMMATA
del « Dott. Morfina »

Con la cara e gaia « Notte de l'Epifania »
« La G.e.c.i. anela a Edipo: trionfa e canta... »

BIBLIOTECA ENIGMISTICA
A CARATTERE NAZIONALE CENTRALE
della
FEDERAZIONE ENIGMISTICA ITALIANA
GIOVENTU' CULTURALE (SFINGE GECI)
CAMBI

Sono gradite le segnalazioni di periodici enigmistici e di numeri isolati che si concederebbero mediante cambio con altri periodici nuovi o con numeri mancanti. Indicare l'anno, stato (nuovo, mediocre, buono, cattivo) delle pubblicazioni e allegare i francobolli per la relativa risposta. Indirizzare alla Direzione della Sfinge manzoniana Enigmistica Culturale Lecco.

In margine all'85° CONCORSO « DOTT MORFINA » per FRASI ANAGRAMMATE su:
« L'EDIPEO STUOL SIA UNA FAMIGLIA SOLA »
« CANTO ALLA SFINGE »

Dall'Alpi al mar sublime in un concento,
L'EDIPEO STUOL SIA UNA FAMIGLIA SOLA;
ogni enigmista con lo stesso accento
della Sfinge riveli ogni parola.
La face luminosa dei cultori
di Edipo splende nella notte ascosa
dell'enigma, e con vividi colori
DA' IL LUME ONESTO AI FIGLI LA SUA POSA.
In sì alto consesso, ad Elicona
ed al Parnaso giungano i tributi
del Grande Stuol, e mentre il cor risuona,
GIA' APOLLO, D'ASSO, ALFIN LE MUSE AIUTI.
Un peana s'estolla alto nei cieli,
che risuoni pei secoli vetusto,
e mentre del mister fuggono i veli
DELLA POESIA LA FAMA SUONI IL GIUSTO!

(Alfeus Siculus)

LA SFINGE BURLONA

(L'enigmistica e l'umorismo)
SPIGOLATURE dalle « Riviste enigmistiche »

...C'è in ogni enigstica la tendenza a cogliere ogni eventuale doppio senso delle parole od espressioni: c'è anzi chi ha per i doppi sensi una tale passione che sembra riporre in essa l'essenza dell'Arte nostra. Anche l'umorismo è una delle doti peculiari di quasi tutti gli enigmisti. Abituati, come si diceva, ai doppi sensi, essi fanno spesso fiorire sulle loro labbra o nei loro componimenti la nota umoristica, la freddura, la satira piacevole, che li rende simpatici in società. I nostri convegni (con le loro relative relazioni) sono quasi sempre un... covo simpatico di buon umore e la facezia sprizza di continuo...

(Ministro Saverio)

... Le barzellette che la gente trova più succose sono quelle basate sul doppio senso...

(Cameo)

... Il « Valletto » non sarebbe, al secolo, Il Valletto, se alla sua personalità di enigmista prototipo non si sovrapponesse e confondesse, altrettanto interessante, quella dell'umorista. Un umorista vivo instintivamente in lui, dato che è dimostrato come, per un buon bolognese, le barzellette e le battute enigmistiche siano non meno indispensabili dei classici tortellini al sugo...

(Graziolo)

... Essere enigmisti è un po' una patente di giovialità, di buon umore: enigmistica e freddurismo confinano. Quanti cosiddetti umoristi basano le loro trovate su cambi di vocale, spostamenti di lettera, bisensi, tautologie ecc...

(Zoroastro)

... Del resto si sa che il fare dello spirito, basandosi sui bisensi era caro al grande Manzoni!...

GARA « BARZELLETTE ENIGMISTICHE »
indetta dalla « Gioventù Enigmistica »

Sono pervenute 48 barzellette enigmistiche. Dopo una prima selezione generale sono state prese in considerazione 12 barzellette. Dallo scrutinio e dalle votazioni dei *giudici*, che hanno espresso i loro giudici in trentesimi senza conoscere gli autori dei lavori sottoposti anonimi al loro esame (« Jolanda », « Ministro Saverio », « Re Enzo », « Lino » e « Jllen ») si è ottenuta la classifica e la premiazione seguente. Controllati i motti e aperte le buste sono pertanto risultati *vincitori* gli autori qui precisati: (portati a *tre*):

Grazie a tutti (giudici e concorrenti).

Il Comitato de « La Sfinge-Geci-Lecco »

Classifica e premiazione

PRIMO PREMIO (Due volumi e profumi): MARGHERITA di Milano per la BARZELLETTA:

Delusioni di un congressista

« Sono venuto ad Ancona per evadere dalla vita monotona che trascorro ad ASSISI da quando vi sono nato, e che cosa trovo? ... ASSISI! (enigmistiche).

Sono venuto per non sentire, almeno per tre giorni, i gargarismi del pappagallo di mia suocera, e che cosa vedo? ... LORETO!

Sono venuto per sottrarmi un poco al pandemonio incessante dei miei cinque bambini e dove casco? A RECA-NATI che ha un certo sapore di cicogna!...

Spero di consolarmi con qualche quartuccio di buon vino marchigiano in un'osteria antica del porto; e ... l'unico spirito che trovo è quello ... delle barzellette enigmistiche.

Con tutto questo, io accanito passatista e nostalgico delle vecchie rime, appena sarò tornato dal Congresso, troverò gli amici che, segnandomi a dito, diranno: Fu-turista! ».

SECONDO PREMIO (Un volume): CERASELLO

di Firenze per la BARZELLETTA:

Dal barbiere

« — I capelli li porta indietro?
— No, li tenga, li tenga pure!... ».

TERZO PREMIO (Un volume): IL DUCA BORSO di Modena per la BARZELLETTA:

Fra enigmisti

« — Perchè, qui al Congresso, non possono stare insieme PIRIPICCHIO (Santi Giuseppe) e IL DUCA BORSO (Santi Aldo)?
— Ma è semplice: in un'ANCONA non ci può star che un SANTO... ».

SEGNALATI: « Cerasello » di Firenze: « Uriele » di Mirandola (Modena) e « Giubot » di Roma.

FRASE ANAGRAMMA
del « Dott. Morfina »
ALLA GAIA ARTE ENIGMISTICA E UMORISTICA
« tutt'imagini — ecco — a rima e assai allegria! »

VARIETÀ

Nel nome della « *Federacion Internacional Del Enigma* » tra la *posta dall'estero* dopo il primo semestre 1955 è degna di ricordo quella dei seguenti amici enigmisti, ai quali ricambiamo cordiali e fraterni saluti:

NOTIZIE DALL'ESTERO

W. Pablo Bermudez - Uruguaj, col quale c'è attivissimo scambio di corrispondenza e di amicizia.

Ferruccio Frigerio - Santos.

Hector Strazzarino - Montevideo, corrispondente collaboratore.

Antonio Giffoni Filho - Brasile, che scrive spesso e manda belle Riviste.

Luis Carline - San Paolo, club internacional de corrispondentia.

Irineu Villas Boas Esteves - Brasile, che ci fa pure omaggio di Riviste.

Pubblicazioni estere ricevute in cambio de « La Sfinge manzoniana »:

O Enigmista - Brasile.

Artigas - Cedu - Uruguaj, con frequenti notizie su La Sfinge-Geci.

Charadismo e Cruzadismo - Brasile.

Paraiba Enigmistica - Paraiba.

Palmeiras - Campinas (S. Paulo).

Charadismo - Circulo Enigmistico de Santos.

Brasil Enigmista - Rio de Janeiro.

Per gli amici turisti dell'estero:

« LECCO ATENDAS VIN VIZITU KAJ VALORIGU LECCON KAJ LA LOKOJN DE MANZONI PRESKRIBITAIN ».

(Invito de « La sfinge manzoniana » di « Itala Esperanto Federacio »).

(Lecco vi attende - Visitate e valorizzate Lecco e i luoghi cari al Manzoni).

NOTIZIE ITALIANE D'ATTUALITA'
In occasione del 10° ANNIVERSARIO della ENCICLOPEDIA ENIGMISTICA

dalla data di uscita del Vol. I, e nell'intento di favorire tutti indistintamente i lettori della presente STRENNA-GECI che non sono ancora in possesso dei ns. Volumi editi, l'Enciplopedia Enigmistica mette a disposizioine, per un limitato periodo di tempo, alcune copie dei sottonotati volumi a *PREZZO DI PROPAGANDA* purchè ordinati complessivamente e cioè: VOL. I° - VOL. 4° - VOL. 5° - Appendice di curiosità ——— Parole terminanti per consonante ———

I vol. II e III, esauriti, dovranno essere prenotati con l'ordine.

RICHIEDERE LE NORME DETTAGLIATE ED IL PREZZO RIDOTTO INDIRIZZANDO DIRETTAMENTE ALLA:

« ENCICLOPEDIA ENIGMISTICA »
Via Satrico, 29 - ROMA (418)

«SEMIRAMIDE » e
« L'ENIGMISTICA nella SCRITTURA »

Anche i nostri lettori potranno avere uno « *studio grafologico gratuito* » dalla famosa studiosa di scienze occulte e maestra insigne di grafologia SEMIRAMIDE da Brescia.

E' la redattrice dei più noti giornali italiani ed esteri e direttrice della sezione grafologica dell'Organizzazione culturale « Accademia » di Roma.

Inviare un breve scritto a penna (escluse le biro) — su carta non rigata — indicando il sesso e unendo il francobollo per la risposta. - *Incollare sulla busta il sotto indicato talloncino-buono:*

1956 — La SFINGE MANZONIANA di Edipo » - LECCO
A « SEMIRAMIDE »
Via A. Aleardi, 19
BRESCIA

ONORATI, RIPORTIAMO, RINGRAZIAMO SENTITAMENTE:

dal Volumetto « Lecco e i luoghi manzoniani » di Ariberto Villani (luglio 1955):

... « La Gioventù Enigmistica, con una pubblicazione periodica « La Sfinge », a sfondo manzoniano, inspira l'amore al grande Lombardo, introducendo gli iniziati in un vastissimo campo, pieno di attrattive ».

dal quotidiano di Como: L'Ordine N. 182 di Luglio 1955 « Articolo Lecco e il Manzoni » di Umberto Ferretti:

... « In Lecco si professa religiosamente il culto del Manzoni. Ne fanno fede il M.° Villani, studioso emerito e compositore di opere critiche e storiche sul Manzoni; Monsignor Nava, noto come divulgatore del concetto religioso e sociale del Manzoni; il rag. Angelo Zappa, il quale, con la creazione della « Sfinge manzoniana », ha apportato, nel campo culturale, una nota stupenda, utile altresì a richiamare turisti e a dare sempre maggiore lustro a Don Lisander che ha onorato l'Italia ».

dal periodico « Il Resegone » n. 3757 di dicembre 1955:

« ... " Anza ", pseudonimo di un volonteroso concittadino che, oltrechè essere appassionato d'enigmistica, da qualche anno invia a quotidiani e periodici di grande informazione articoli a sfondo manzoniano.

Meritato premio a tanto zelo è la lettera testè ricevuta dall'autore da Roma, a firma del Ministro della Pubblica Istruzione on. Paolo Rossi, che riportiamo integralmente:

« Ho letto con vivo interesse i Suoi articoli Manzoniani. Mi è gradito farle pervenire, in un con i sensi del mio più schietto elogio, fervidi auguri per una sempre più proficua attività letteraria volta ad incrementare la cultura dell'Immortale Autore del romanzo di Renzo e Lucia.

Con sentite cordialità.

Paolo Rossi »

V'è bisogno di aggiungere a simile lettera, le nostre vive congratulazioni? ».

DALLE NUMEROSE « LETTERE AL DIRETTORE »

... Ho ricevuto la Tua graditissima lettera e l'omaggio della « Strenna manzoniana ». Non posso che esprimere il mio vivissimo elogio alla Tua costante attività che da anni vai svolgendo a favore della nostra enigmistica. L'opera veramente pregevole, anche per i profani, dovrà! essere apprezzata da tutti. Tanti cari ed affettuosi saluti. (Corga - Napoli)

... Con molto piacere ho ricevuto la « Sfinge-Geci » e Le sono grato per l'invio... Non si dia per vinto se qualcuno cerca di sbarrarLe la strada ma continui perchè è quella giusta... (Il Faentino - Faenza)

... Trovo che le critiche, a volte ingiuste e a volte giuste, potrebbero tacere di fronte al magnifico sforzo da Te compiuto e che promette di dare, col tempo, dei buoni risultati. Spingi i giovani per la strada che hai loro tracciata perchè essa li condurrà (almeno una parte di essi) a bussare alle porte delle redazioni delle Riviste di enigmistica classica. Ti saluto cordialmente. (Leopardo - Firenze)

... Coraggio e avanti per la nostra bella strada e a chi cerca di denigrarci risponderemo: fate Voi quanto fa la Gioventù Enigmistica per l'enigmistica e saremo pari! (Colui - Faenza)

... Conoscendo il Tuo interesse a tutto ciò che riguarda il Manzoni e le cose manzoniane ho pensato di inviarTi copia di due periodici che ne hanno trattato... Saluti cordialissimi (Il Povero Fornaretto - Milano).

... Al Vostro tanto gradito biglietto e graditissimo invio de La Sfinge, della cara enigmistica: Grazie o forte infaticabile Lino e tanti saluti. (Fabiola - Torino)

... Molto interessante la Tua Sfinge. Rallegramenti vivissimi e tanti cari saluti. (Cerasello e Rinaldino Firenze)

... A proposito dei Vostri sforzi e della Vostra passione, anch'io Vi dico: Bravi! Avete compiuto una opera encomiabilissima e meritate il nostro elogio. Io sono infatti lietissimo di farVi pervenire la mia cordiale stretta di mano per complimentarmi con tutti e con ciascuno di Voi... Cordialmente (Giufa - Parma).

... Magnifica, stupenda, credo che basti... Mi accorgo che l'associazione ha fatto grandi passi e che si occupa così bene di enigmistica classica. Io sono un vecchio appassionato enigmista dei primi anni del 1900. (Illio - Piacenza)

... Ti presento un lavoro con chiave manzoniana in quaranta indovinelli.... Non è la prima volta che mi metto ad un'opera del genere per sostenere che il cruciverba deve essere considerato alla stregua di un qualsiasi gioco enigmistico... Tanti cari saluti a Te, ai Tuoi ed agli Amici, anche da parte di Alda. (Geppe - Lucca).

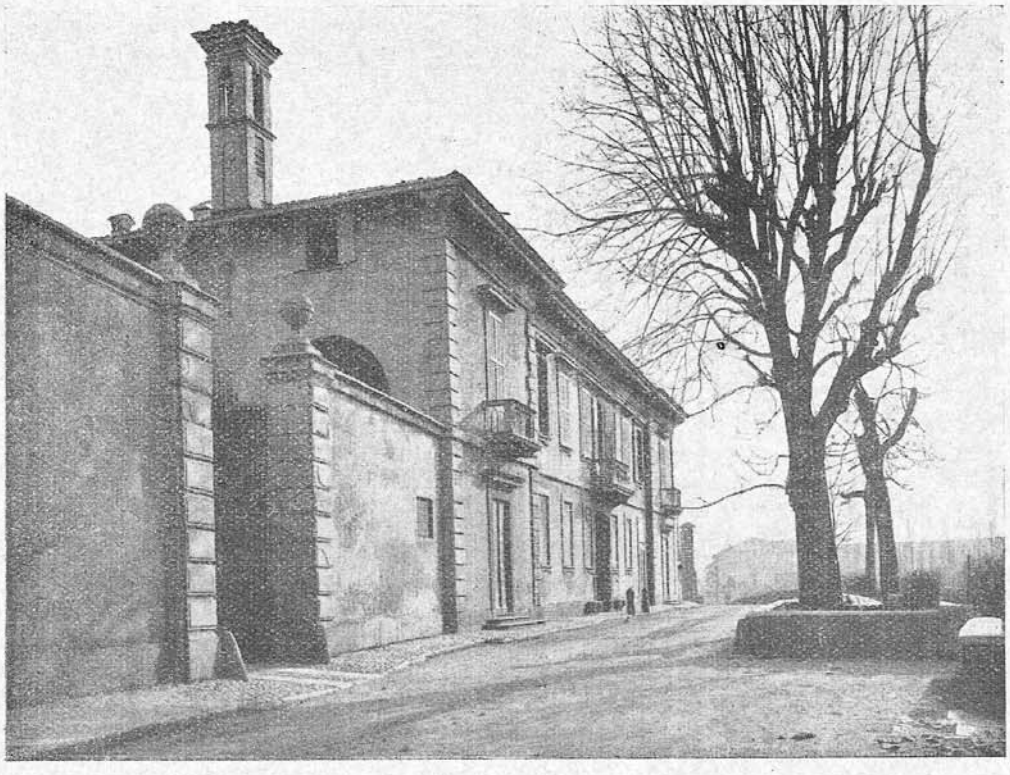
... Non so come ringraziarTi per l'ottimo Panettone Manzoniano, consumato ieri nell'occasione di San Pietro, che ho trovato assai soffice e freschissimo... Ricevi le più vive cordialità. (G. Olivari - Lodi)

... Auguri vivissimi per le tue geniali, operose iniziative. Ti abbraccio. (Rondine Bruna - Roma).

... Graditissimo mi è giunto l'omaggio della magnifica Ode alla nostra e vostra Trieste. Un grazie a te e un plauso al bravo Ferretti, anche a nome degli altri amici triestini, coi più cordiali saluti (Pan Trieste)

... Nel ringraziarti per l'invio della « Sfinge » ti saluto tanto di cuore. (Eridano - Roma)

... Grazie per l'invito dell'ambito premio nella gara solutori. Con molti affettuosi saluti. (Gerdet - Catignano - Pescara)



LECCO Villa Manzoni al Caleotto (Pro Lecco)

CURIOSITÀ

CENTRO DI CULTURA

Echi della riuscitissima « Serata familiare » citati dalla « Domenica Enigmistica » e ricordati nell'intervista della Radio Italiana trasmessa nel « *Gazzettino Padano* » del 18 febbraio 1955.

Ed ecco la « dedica » del « *Dott. Morfina* ».

LECCO: *17 febbraio 1955 - 17 marzo 1955*

Calolziocorte

Certo il *successo* avrà la « Geci » ancora
E avranno i battimani un gran risalto
*N*ella serata che la « *Sfinge* » onora.
*T*utti i posti saran... presi d'assalto,
*R*igodrà ognuno, ancor più bella un'ora,
*O*gnuno « *Edipo* » porterà più in alto...

*

*D*iranno tutti, ed io ne son ben certo:
*I*l plauso spetta a « *Lino* » e, suo, è il merto!

*

*C*on lo spirito io pur sarò presente
*U*n fiore a dar a quell'Edipeo Altare
*L*a cui bellezza è sempre più attraente.
*T*utta « *Lecco* » per te avrà, in tal modo,
*U*n « godimento » e nol potrà scordare...
*R*ievoco il bel dì e anch'io ne godo
A sentir l'Arte nostra immortalare!...

A LECCO GIUNGON PLAUSI DA OGNI PARTE...
nel nome della G.e.c.i. che ama l'arte
COLLANA DI FRASI ANAGRAMMATE
Dedica del « *Dott. Morfina*
E' FEDEL SEGNACOLO! OR S'ORNI A « EDIPO »...
E A « SFINGE » DEL CARO ED OPEROSO « LINO »
TENACE SI APRE IL CORE GAIO...
A TE IL PENSIERO O CARA « GECI »
LI' INSIEME A RENZO ED A LUCIA
AI NOMI LUCE, SERENA DELIZIA!...
A VIGILE IDEAL CINGO...
I GIOVANI DELLA G.E.C.I.
L'ANIMATORE DE LA « G.E.C.I. » E' « LINO »
E CINGE L'IDEAL IN ALTO AMORE...
NE LA « GECI » - OGNI ONORE - E' AL MERITO:
« LINO » E' ARTE E AMOR: CIOE' L'INGEGNO...
AL RAGIONIERE ANGELO ZAPPA E A TUTTI GLI
[INNUMERI AMICI DI LECCO...
ECO DE GLI « ALTI LUMI » E' « GECI » NE' GRUP-
[PI AMATI - O ARTE - ALZA INNI CANORI!...
OR LODO APPIENO IN LODE ECCELSA L'ARTE
E L'OPRA EDIPEA DEL NOSTRO «LINO» A LECCO

Manzoniana

NE L'IDEAL MATRIMONIO DI RENZO
[E DI LUCIA
C'E' UN IDILLIO DI AMORE E L'ARTE
[DI MANZONI.

ESITO 90° CONCORSO FRASE ANAGRAMMATA
« DOTT. MORFINA »
indetto in omaggio al
« Congresso Enigmistico Manzoniano »

(Il giudizio di preferenza emesso dal pubblico numeroso e scelto durante il trattenimento artistico-culturale da « Oreste » ha confermato la classifica, stabilita senza conoscere il nome degli autori dei lavori, dall'apposita « giuria », tra cui « Re Renzo di Messina »).

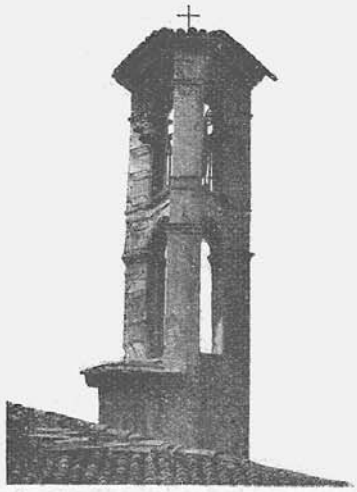
TEMA:
« SPARSA LE TRECCE MORBIDE
SU L'AFFANNOSO PETTO

Primo premio:
RESPINTA DAL FURENTE RE — SPOSO FATAL — SOCCOMBE (Ecam di Chiasso).
Secondo premio:
MAESTRO FU: SFIDAR SEPPE L'ETA' CON BRANO SCELTO (Mas di Trento).
Encomiati:
L'ALBA TESSER UN CANTICO SEPPE D'AMOR SOFFERTO (Fauno di Firenze).
AL BEL COR S'ESPRIME SPERANDO UN CASTO AFFETTO (Il Povero Fornaretto di Milano).
PROTESTA PECCATOR: LA SUBLIME DONNA S'OFFERSE (Piripicchio di Milano).
BRAMO' PLAUDENTE LECCO, SPASSO TRA SOFFERENTI (Vera di Lecco).

La « Gioventù Enigmistica » esprime un sentito ringraziamento a tutti i partecipanti e in particolare al munifico mecenate affezionato « *Dott. Morfina* », il quale « dedica »

Al « Concorrente »!
Ermengarda
SPARSA LE TRECCE MORBIDE SU L'AFFANNOSO PETTO...
...SOFFRE: S'ACCOLSE « TANT'AMOR » BEN L'ESPIA-PERDUTO...
(Da « La Corte di Salomone »)

ALTRE FRASI ANAGRAMMATE
del « Dott. Morfina »
« Scalda in noi tutti l'amor d'arte... "G.E.C.I."! ».
ALLA CORTE DI TURANDOT ENIGMISTICA
ENIGMISTI: ONORIAMO ALESSANDRO MANZONI
e gli intoniamo assensi in Romanzo d'amor...
di « Catullo »
« Gioventù Enigmistica Culturale Italiana »
« LUMEN ALUI IGNOTA VICI ET IN LUCE AGITAT ARS ».



PESCARENICO Il caratteristico campanile triangolare (Pro Lecco)

UN PO' DI STORIA

LO SPORT... DELL'INTELLETTO

Mio scopo principale è di spezzare una lancia a favore dell'Arte enigmistica, simpatica e geniale manifestazione della cultura. L'enigmistica è oggi conosciuta e diffusa tra giovani e adulti di ogni ceto sociale. La soluzione e la composizione di un gioco enigmistico rappresentano sempre una « ginnastica del cervello », in quanto sono all'atto pratico molto efficaci lo studio, l'applicazione e la fatica per cercare cognizioni culturali che spesso sembrano perdute nel tempo. La vera arte della Sfinge ha tradizioni che risalgono fino alle origini dell'umanità. Il mito della Sfinge e di Edipo è antico come gli dèi dell'Olimpo. I responsi degli Oracoli, delle Sibille venivano esposti con linguaggio avvolto in meravigliosi ed enigmatici veli. La Bibbia espone le sue verità per mezzo di simboli, apologhi e figure retoriche che richiedono interpretazione e spiegazione ed è dal linguaggio figurato e simbolico che l'enigma è nato. Tutti i popoli della terra hanno nella storia della loro letteratura un capitolo che è ancora troppo trascurato e ignorato ma che non manca di veri e propri gioielli.

In Italia l'enigmistica nasce con la nostra lingua e con la nostra letteratura, dai primi indovinelli del duecento e del trecento che i trovieri intercalavano ai canti epici ed amorosi e che si divulgavano di bocca in bocca e che vivono attraverso i secoli, di generazione in generazione.

Vorrei che lo spazio mi consentisse di offrirvi un mazzo aulente di fiori del giardino enigmistico, per fare aspirare anche a Voi il profumo gentile dei gioielli in prosa e in poesia, che hanno sprazzi di genialità suggestiva. Lo farò a poco a poco per il Vostro diletto. Se il profano non comprende la bellezza dell'enigmistica, dovrà astenersi dal disprezzarla quando sappia che uomini famosi in tutti i tempi non disdegnarono di esserne cultori e composero giochi che tuttora si ricordano con piacere. Si può dire che l'enigmistica sia un ramo cadetto della letteratura. Dalla statistica è notevole rilevare che gli appassionati dell'arte vengono da tutte le professioni. Cospicuo il numero dato dalla ragioneria poi vengono i medici e gli avvocati, non esclusi noti poeti e artisti, nonchè insigni prelati.

Nella enigmistica, come nella letteratura, a periodi di rigoglio successero brinate perniciose. Da più di mezzo secolo essa ha fatto grandi progressi con la scuola del doppio soggetto. Da qualche tempo essa è entrata nelle scuole elementari e qua e là sui testi si leggono facili indovinelli.

La « Sfinge culturale » di Lecco ha iniziato l'introduzione di cenni enigmistici su testi per le Scuole medie e di avviamento. La pianticella dello sport ...dell'intelletto cresce e fiorisce, sia pure solitaria e in piccole famiglie, a dispetto di denigratori, i quali per il fatto stesso che anche « *grandi personaggi* » (come appare su « Sfinge manzoniana » 1955) ne siano stati e ne siano cultori (Dante Alighieri, Galileo Galilei, Michelangelo Buonarroti, Antonio Malatesti, Leonardo da Vinci, Carlo Goldoni, Vincenzo Monti, Vittorio Alfieri, Alessandro Manzoni, Antonio Ghislanzoni, per citarne solo alcuni) dovrebbero essere indotti a non essere tanto corrivi nel giudicare l'enigmistica, potenziatrice delle facoltà intellettuali e divulgatrice di cultura, che trae motivi d'ispirazione dalla struttura delle parole italiane, grazie alla particolare proprietà della nostra lingua. I superuomini misconoscono la enigmistica pure non sapendo bene di che cosa si tratti e ignorando completamente ogni e qualsiasi considerazione su questa materia di diletto e cultura. E' il caso di incitare a provare per credere!

Accade spesso di vedere due o tre persone che discutono animatamente di calcio, di ciclismo, di pugilato, di politica e talvolta d'arte. Una coscienza enigmistica è invece limitata a una sola famiglia di amici che si dànno fraternamente del « tu » e che trovano un palpito di bello e di buono nei giochi enigmistici. La coscienza edipea merita di essere maggiormente sentita ovunque e da tutti col riconoscimento del merito artistico dilettevole culturale ricreativo dei giochi della Sfinge, in un costruttivo scambio di studi sui grandi e sui minori enigmisti di ogni epoca, richiamando l'attenzione e invogliando a una costante applicazione dopo lo studio e il lavoro. E' noto, infatti, che gli appassionati di enigmistica sono gente che lavora, che svolge un'attività quotidiana, e che considera l'enigmistica come una sana ricreazione dello spirito, uno studio riposante e un gaio sport della mente per disinteressata passione e per grande amore. La Sfinge è la miglior passione, la migliore amica degli intervalli di riposo, dal lato sociale, morale, educativo. L'enigmistica è un'arte; perchè richiede amore sincero per le cose belle e buone, è una scienza, perchè spinge a conoscere la maggior parte dello scibile umano, è uno studio perchè incita ad acquisire la bellezza di tante cose nuove e interessanti e perchè richiama alla mente nozioni imparate a scuola e cadute nel dimenticatoio. Da principio vi trovate di fronte a difficoltà come chi cerca a poco a poco di sollevare il velo di un grande mistero, poi sentite la gioia di rivivere in tanti attimi lieti le più belle ore di Scuola e... diventerete Voi pure appassionati tifosi. Divertitevi, con i giochi enigmistici...!

(Papà Gonzale)

ENIGMISTICA SCOLASTICA

« L'Enigmistica semplice, piana, facile, piacevole e moderna è utilissima nelle scuole! »

Nuovo « ORDINE DEL GIORNO » - « S.F.I.N.G.E. - G.E.C.I. » 1956 »

vuole essere una nuova petizione tendente a prospettare all'on. Ministro della Pubblica Istruzione i voti degli enigmisti italiani perchè un po' di enigmistica venga presto estesa anche alle Scuole.

OPINIONI

..« Non si spaventino i gran sacerdoti di Edipo. I giovani potranno fare, tra le altre, qualche proposta troppo arrischiata, ma non tutto quello che diranno sarà da buttar via. Avanti, dunque, o giovani! E' vostro diritto e vostro dovere partecipare alle discussioni assumendo un preciso atteggiamento senza falsi timori e con coscienza della vostra responsabilità e del vostro valore.

Oh! Potrà darsi che qualche vecchio pedagogo usi contro di voi le sottili armi della ironia affilate alla mola del benigno compatimento! Ma i lazzi e le chiacchiere non prevarranno se voi — preparati — vi presenterete con chiare idee e saldi argomenti ».

(Da « L'Arengo d'Edipo »)

(Il vecchio auriga)

GIOCHI

RICORDI DEL PASSATO MANZONIANO
SCIARADA ALTERNA

Al Dott. « Azzeccagarbugli »

Ha fatto la mia musa un bagno... aulente
per essere più... pura al tuo cospetto,
con la speranza che così, più accetto,
Ti sia quel canto che ti scioglie ardente.
Per ricordarti il giorno, o... consulente,
quando, a tutela del suo grande affetto,
a riversarti venne Renzo in petto,
per Don Rodrigo, l'ira sua, fremente...
Per ricordarti il dì in cui più austero,
OOOOO gli sguardi al codice... d'amore,
s'ingarbugliar le XXX del pensiero.
E si schiantò, della tua serva, il core
quei OOOXOOXX, nel tornar, davvero
iridescenti... e col più gran dolore.

(Dott. Morfina)

(*Soluzione:* VOLaTIli = Volatili)

ANAGRAMMA DIVISO (4+5=9)

I « bravi »

Son color al servizio del Signore

(Maga)

(Da « La Corte di Salomone » 1941)
(*Soluzione:* Nero-verde = reverendo)

INDOVINELLO

L'untore

Ebbe l'ufficio veramente basso
di propagare peste ad ogni passo.

(Pino il breve)

(Da « Rassegna Enigmistica » 1945)
(*Soluzione:* la scarpa)

FRASE A SCARTI (6-8=5-7)

L'Innominato

Pessimo esempio ha dato
d'un vivere immorale,
ma infine s'è umiliato
ai pié del Cardinale.

(Carminetta)

(Da « Il Labirinto 1955 »)
(*Soluzione:* Grosso scandalo = rosso sandalo)

INCASTRO (XXOOOOXXX)

Don Abbondio non volle andare a Milano

Siccome è un sito in cui c'è peste, è logico
aver giudizio in tal quiestion e avverto
che non escludo di poter raggiungerla
ma... *mutatis mutandis*, questo è certo.

(Il Valletto)

(Da « Il Labirinto 1955 »)
(*Soluzione:* PUliteZZA = Pulitezza)
(Nota: *mutandis* sta per mutande)

CRITTOGRAFIA (2-2-4-2 = 4-2-4)

G O

(Marac)

(Da « Bajardo 1951 »)
(*Soluzione:* Lago di Como)

CRITTOGRAFIA MNEMONICA (2+5+7)

Il Griso a vent'anni

(Berto)

(Da « Penombra 1948 »)
(*Soluzione:* Un bravo giovane)

GARA MANZONIANA

— *SOLUTORI* —

TROVATE LA SOLUZIONE DI « ALMENO UNO » DEI SEGUENTI GIOCHI

Le soluzioni dei giochi a premio di questa strenna si accettano *fino al 31 LUGLIO 1956* e dovranno essere inviate all'indirizzo de « La *Sfinge* Manzoniana » LECCO (Como), Via Fratelli Cairoli n. 18.

Tra i solutori, sia TOTALI che PARZIALI, sono in palio interessanti premi.

Il « *supplemento* » contenente soluzioni e premiati uscirà a suo tempo.

Sono ammessi chiarimenti e controlli alle soluzioni dei giochi a chi spedirà le necessarie spese postali per la risposta.

1) ZEPPA LETTERALE SUCCESSIVA (4-5-6-7)

Una quaterna manzoniana

Il padre di Geltrude:

Non un cristian direbbesi
questi ch'amaro ha il core,
ma un musulmano autentico,
sempre di nero umore.

La madre:

E questa quanto è misera,
se porgere una mano,
ahimè, non può a la figlia,
che la ricerca invano.

La figlia:

Di sacra benda il claustro
l'ha sulle chiome cinta,
e con un forte vincolo
a sè la tiene avvinta.

Egidio:

E' questi autoritario
e legge è il suo volere:
è d'uopo, quando ei domina,
obbedire e tacere!...

(Ministro Saverio)

2) FRASE ANAGRAMMA (8+6 = 1+5+8)

I bravi di Don Rodrigo

Son gli stessi malvisti e son mordenti.

3) INDOVINELLO

Perpetua difende Don Abbondio

E' vero che talvolta il mio curato
con febbre da cavallo restò a letto,
ma è pur ver che tal'altra, poveretto,
doppiamente paziente s'è mostrato.

N.B. - La seconda parte allude, nel senso reale, all'asino che, essendo malato, è paziente due volte.

(Il Valletto)

4) FIGURE MANZONIANE
ENIGMA

La bella e... la strega

— Nel chiuso del castello turrito,
la reclusa si strugge dolente,
solo con forte voce stridente
una vecchia persiste a chiamar.
— « E' un boccone allettante e squisito,
con vin sincero, grato alla gente;
ogni cruccio scompar da la mente
e l'alma sa la pace trovar ».
— Rimasto inascoltato l'invito,
la vecchia ne la stanza silente,
dà sfogo a l'appettito crescente,
poi satolla incomincia a russar.
— Rivolto al cielo il cuore contrito,
ne l'ardor de la fede più pura,
la reclusa rinuncia secura
al suo bene, e si mette a pregar.

(Lalvini Bertario)

INFORMAZIONI GRATUITE

PER I TURISTI

che visitano LECCO E I LUOGHI MANZONIANI in ogni occasione

Dalle gesta di boriosi
« signorotti » del paese,
nacque il celebre **romanzo**
che alla gloria tosto ascese.

Altra cosa proprio « rara »
e, in onore del Manzoni:
proprio a **Lecco** in **via Bovara**
nacque il « re dei panettoni ».

Sulle mense, in ogni sito,
eccellente e molto sano
lo si dice il « preferito »
PANETTONE MANZONIANO!
(P. M.)

Panettone Manzoniano
" DOLCE RICORDO - REGALO DELIZIOSO "

TELEFONO
44-52

Se il Manzoni fosse al mondo
ora avrebbe l'occasione
di gustare proprio a Lecco
il migliore « panettone »

che s'intitola al Suo nome
e che molto rinomato,
viene, adesso, da ogni parte
tutti i giorni ricercato:

Ne offrirebbe almen tre quarti
al buon Renzo ed a Lucia
ed il resto a Don Abbondio
sempre « chiuso » in Sacrestia...
. . . . . .
(D. M.)

R. E. D. A. M.

di GALBUSERA

LECCO - Piazza Manzoni N. 13 - Telefono N. 50-33

Macchine per cucire complete di mobile

Macchine per maglieria *SANTAGOSTINO*

(INSEGNAMENTO GRATUITO)

— *RADIO* — *TELEVISIONE* — *ELETTRODOMESTICI* —

FRIGORIFERI - LAVATRICI - ASPIRAPOLVERE - LUCIDATRICI

STUFE E CUCINE - LAMPADARI

OCCASIONI - CAMBI - RATEAZIONI - PREZZO - ASSISTENZA - GARANZIA

E. REGONDI

LECCO

VIA CAVOUR 25 - TELEFONO 51-62

OTTICO DIPLOMATO

GIOIELLERIA-ARGENTERIA-OROLOGERIA

Vasto assortimento orologi

Rolex - Ulisse - Nardin

Longines - Zenith

ETTORE BUZZI

CRISTALLERIE
PORCELLANE
POSATERIE

Forniture per:
ALBERGHI
OSPEDALI
CASE DI CURA
COLLEGI

LECCO

PIAZZA XX SETTEMBRE 14a

TELEFONO 27-55

G. REALINI

Pratiche Automobilistiche

SCUOLA GUIDA

VIALE DANTE N. 3 - LECCO - TELEFONO N. 23-66

UFFICIO
VIAGGI E TURISMO

PIAZZA STAZIONE 2 - LECCO - TELEFONO N. 31-49

Agente Jata - Succursale T. C. I. - Ufficio Cambio

Noleggio autovetture e autopulman

Continuano le

VISITE AI LUOGHI
MANZONIANI

Tutti i giorni per una o più persone

DA MAGGIO
A SETTEMBRE
ALLE ORE 9

DA OTTOBRE
AD APRILE
ALLE ORE 15

« LECCO VI ATTENDE per offrirvi un soggiorno gioioso nella cornice indimenticabile di un panorama meraviglioso. ARRIVEDERCI ! »

: : INFORMAZIONI GRATUITE : :

S. A. L. **l'organizzazione del viaggiare !** **S. A. L.**

Visita della Città di Lecco
E
località Manzoniane

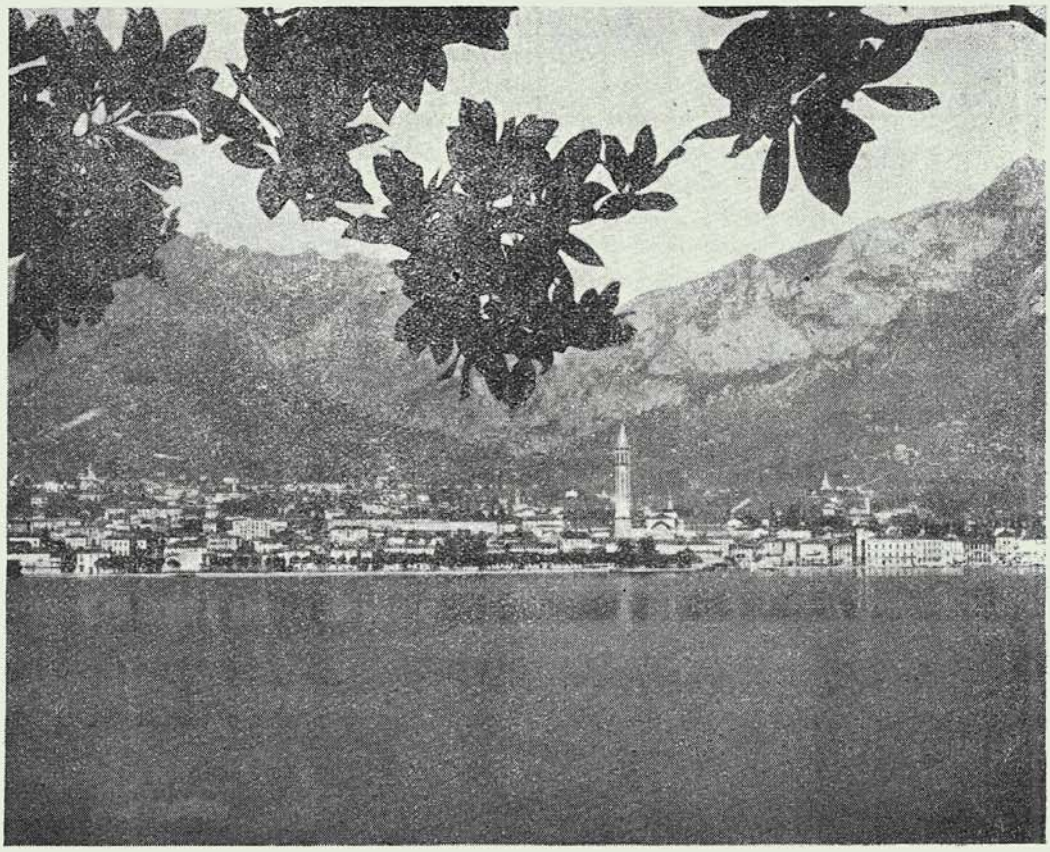
ALBERGHI

Hôtel "*Moderno*,, piazza Diaz
Hôtel "*Croce di Malta*,, Piazza Garibaldi
Albergo Ristorante "*Due torri*,, Via Roma
Albergo Ristorante "*Caviate*,, Lungolario Piave

ALBERGHI DELLA GIOVENTÙ

"*Ostello del Resegone*,, Via Filanda - Germanedo

NUMEROSI I RISTORANTI E LE BUONE TRATTORIE



Benvenuti a Lecco!

Indirizzo della

"PRO LECCO,,

Azienda Autonoma di Soggiorno e Turismo

Via Roma 18 - LECCO - Telef. 23.60

5) INDOVINELLO

Nel castello... col cappuccino

— Alto sul colle, come una bicocca,
alza le mura il... feudal maniero;
ascende un cappuccin l'erto sentiero,
e la spianata tocca
— Ne la sala propinqua si raccoglie
la congrega amical a lieta mensa;
il frate appar e nel suo cor ripensa,
a l'infelice in doglie.
— A l'insistente voce di un invito,
un personaggio arzillo, in dir facondo,
di sua loquela sostenendo il pondo,
inizia un alto rito.
— Pronto il bicchiere! Tutti ognor vicini
per conte duca del gran re privato,
beviam, beviamo per il capo amato,
l'Olivares dei vini.
— Nel duro saio, il cappuccin attende
che cessi il brindisi, e il signor seguendo,
una residua speme ancor reggendo,
l'antico ardir riprende.

(Lalvini Bertario)

6) INDOVINELLO

Il fuggiasco

— Nel queto mattino, calmo scorre il fiume,
mentre senza raggio sparge il suo barlume
pallida la luna nel suo tremolare.
— Agile una barchetta, scorrendo su l'onda,
furtiva s'appressa a la tacita sponda
e, al richiamo lieve, accenna a bordeggiare.
— Compiuto il traghetto su la riva attesa,
lieto il pellegrino, con la mente tesa,
fissando lontano, incomincia a guardare.
— Soffermato il piede su la proda amica,
volgendo il pensiero a la magione antica,
si raccoglie in sè, nel suo fantasticare.
— « Sta lì, maledetto paese », alto esclama:
ma fa core dolce una vision lontana,
che gli fa di scorta nel solingo andare.

(Lalvini Bertario)

7) ENIGMA

Il pane del perdono

— Il crucciato signor, ne l'ampia sala
la nobil schiera intorno a sè richiama,
mentre l'orgoglio da l'aspetto esala.
— Di lavar l'onta crudele reclama,
per l'alto nome del comun blasone
e nel superbo cor rattien la brama.
— Curvo il novizio, ginocchion si pone
e a mani giunte, con suadente voce,
il viso austero nel dolor compone.
— La grazia implora pel tormento atroce
de l'alma in pena dal rimorso presa,
e tregua invoca a la pesante croce.
— La folla allor da commozion compresa,
come sospinta da profonda pietà,
nel plauso erompe a coronar l'attesa.
— Il fraticel di gioia alfin s'allieta
e sollevando lento il corpo prono
ne lo spirto anelante l'ansia acquieta.
— Ed in contegno umile, avuto in dono
un bianco pane, immesso ne la sporta,
spiana la fronte, e il prezzo del perdono
nel suo travaglio ancor lo riconforta.

(Lalvini Bertario)

8) SCIARADA (4+2+4 = 10)

Orante...

Rivolto a Dio, alla Patria, all'amore,
solo da chi la gioia ha in core.
Con altre sei sorelle sono nata
ma non da tutti vengo azzeccata.
Riunioni, conferenze, discussioni,
tutto per l'accordo fra nazioni.
Vano il cercar; chè il Romanziere
ha trasmesso solo il suo potere.

(L. Spreafico)

9) SCIARADA (3+5+2=10)

In classe

Della grammatica ella fa parte
ma non per questo ti sta in disparte.
Da mane a sera battuti sono
e sino al piano ne odi il suono.
Decisa, pronta è la risposta:
« Guardi, ripassi un'altra volta! ».
Da mente eccelsa io fui creato
e nella storia immortalato...

(L. Spreafico)

10) INDOVINATELI

Un gaudente

Ho bevuto, forse troppo ho bevuto;
ma sto bene vé, anzi sto benone.
C'era una vernaccia che ho voluto
bere e un po' m'ha tradito, vin birbone!
Ti sbagli se supponi ch'io sia debole,
è solo sonno, soltanto sonno! Una buona dormita:
a continuar la spensierata vita.
domani sveglia appena s'alza il sole
Levami il lume; mettimi vicino
quel campanello, qui sul comodino.

(Colui)

11) *L'informatore*

Galantuomini? Gente è del paese.
Uno è Renzo, buon giovane assestato,
filator di seta, che sa bene il mestiere.
L'altro à nome Tonio, che per le spese
ne ha pochini, ed è proprio un peccato:
li spenderebbe qui a mangiare e bere.
E' il terzo, Gervasio, un semplicione:
quando gliene dànno, mangia un boccone.

12) *Rimbrotti*

Chetatevi! Non valgon le chiacchiere:
quel ch'è fatto è fatto e ci vuol pazienza.
Or ci siamo e bisogna rimanere;
sarà quel che vorrà la Provvidenza.
Smettetela di far la brontolona:
pregate Iddio che ce la mandi buona!

(Colui)

13) *Per amor del cielo!*

Me l'avete fatta una bella azione!
Or mi avete reso un bel servizio!
Non si tratta, di torto o di ragione
ma di forza. L'avevo io giudizio
per me; pure per voi, per mio malanno.
Giocaste un tiro birbone. Pazienza!
Giaratemi di non recarmi danno:
io ciò vi nascondevo per prudenza...

(Colui)

14) *Un giustiziere*

La farò io la giustizia, io la farò:
il cane assassino si guardi bene.
E' ormai tempo; non è facil lo so,
per tentar ho buon sangue nelle vene
e quando avrò il paese liberato,
sarò benedetto, non biasimato!...

(Colui)

15) *Un assennato*

Il mestiere al boia vogliam rubare,
si vuol un cristiano assassinare.
Come volete Dio ci dia del pane
quando si fanno cose disumane?
Se si commettono tali atrocità,
non pane, ma fulmini ci manderà.

(Colui)

16) INDOVINELLO ACROSTICO

T'amo pio bove!...

Con la botte sulla groppa;
ha le corna sulla fronte,
il cammino sempre irrora
o con l'oro o con l'argento;
corre poco ed ama il bello
che susseguc alla tempesta.
io so ben che un gran poeta
ordì trama verseggiata;
l'esaltò, le dette fama
ancor oggi inoscurata!

(Fert)

17) ALLEGORIA

Ricordo di Alessandro Manzoni

La satira d'Orazio l'insegnava,
Dante ne fu lo specchio più fecondo,
il grande San Francesco l'adorava.
Rousseau, Parini, Alfieri ne han lo sfondo.
L'uomo morale è forte, tu lo sai
e non per nulla dal saper latino
la grandezza che val quant'altra mai
dell'animo fu detto. E il buon Sandrino
con la sua forza a quel dono pervenne
com'uom che dal contrasto trasse ardore.
Forza nell'uom è la premessa. Indenne
allor ciascun dal vizio e con onore
segue la via del bene. E chi non tenne
a tale norma è vuoto ed incolore!

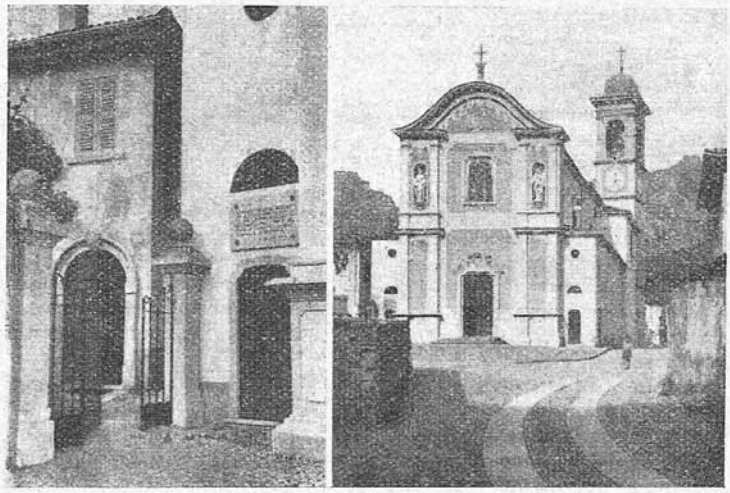
(Fert)

18) SPIGOLATURE MANZONIANE
(CRUCIVERBA)

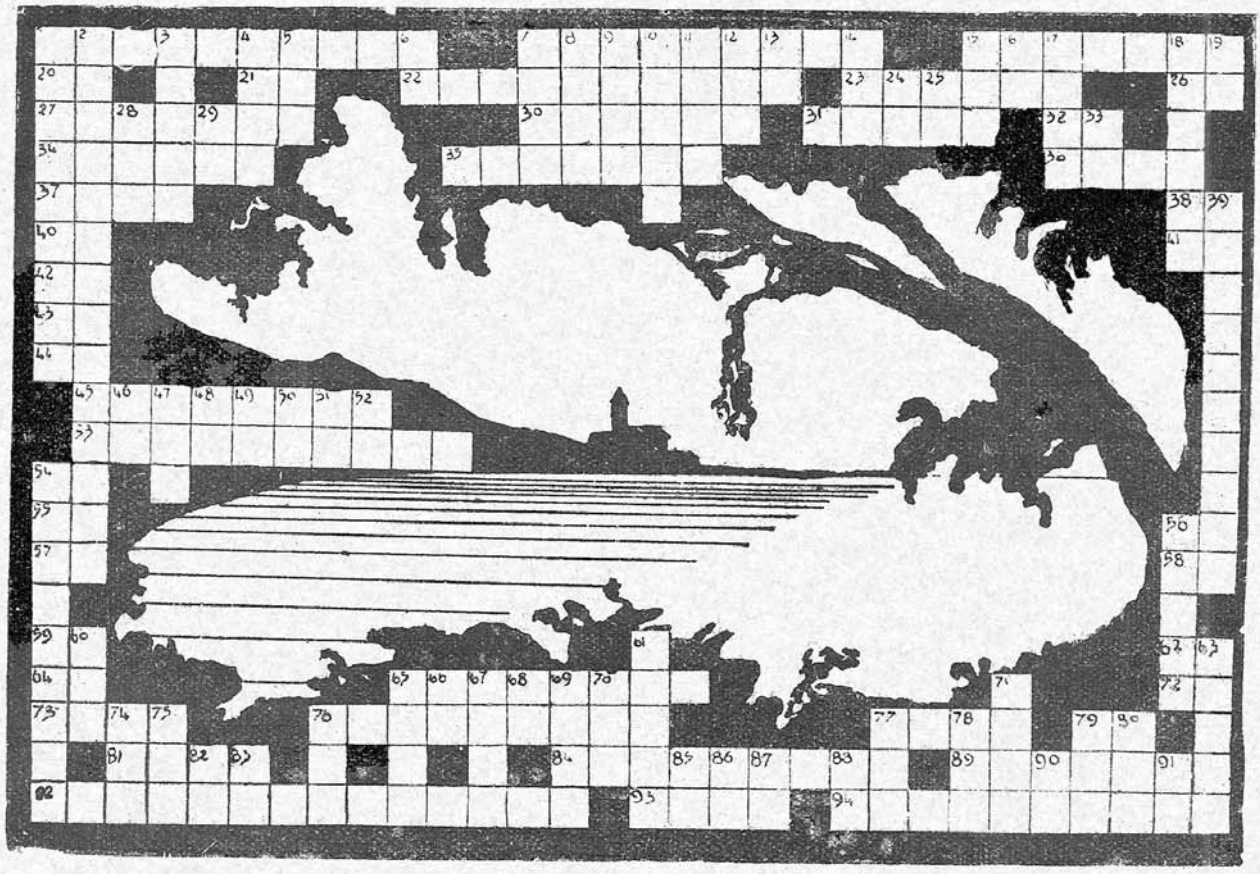
(La maggior parte delle parole da trovare per risolvere il gioco è stata tratta da « I Promessi Sposi ». Scovare queste soluzioni ricordando o rileggendo attentamente i vari brani dei capitoli indicati del celebre romanzo).

ORIZZ.: 1. ... Mostrando l'... che molti, così nelle città come nelle ville.. (Promessi Sposi, capitolo III). *7* Opera dell'Alfieri, in odio alla Gallia o Francia. *15* ... Renzo aveva parlato di cuore, che, fin dall'esordio... E, a un certo punto, tutti erano divenuti suoi uditori (P.S. XIV). *20* Sua Altezza. *21* Asti. *22* ... era grande, bruno, calvo; bianchi i pochi capelli che gli rimanevano, rugosa la faccia (P.S. XX). *23* ... in uno stanzone, su tre pareti del quale eran distribuiti i ritratti de'... Cesari (P.S. III). *26* Articolo maschile. *27* La prima lettera ... in nome di Renzo conteneva molte materie... (P.S. XXVII). *30* Tenendo con una mano l'orlo di un paiolo, messo sulle... calde (P.S. VI). *31* Appena gli parve ora di presentarsi al curato, v'andò con la lieta furia d'un uomo di vent'anni. (P.S. II). *32* Vicenza. *34* Di Icaro. *35* Amarezza. *36* Si voltò verso Perpetua, mise il dito sulla bocca, e disse: « Per... del cielo » e disparve (P.S. I). *37* Isola greca dell'Egeo. *38* Nave cisterna. *40* Particella pronominale. *41* Adesso. *42* Simbolo dell'argento. *43* Ragusa. *44* Pronome poetico. *45* Che scemato o mancato affatto il guadagno giornaliero vivevano stentatamente degli avanzi e del capitale (P.S. XXVIII). *53* Lec co, la principale di quelle terre, e che dà nome al... (P.S. I). *54* Como. *55* Simbolo dell'argon. *56* Grosseto. *57* Avverbio. *58* Rovigo. *59* Luna nuova. *62* Consonanti. *64* Pronome. *65* Dai molti suoi cocuzzoli in fila, che in vero lo fanno somigliare a una sega (P.S. I). *72* Ovvero, in francese. *73* Principe Troiano. *76* et altre simili violenze, quali seguono da... nobili, mediocri, vili e plebei (P.S. III). *77* Regina di Salomone. *79* Isoletta di fronte a Marsiglia. *81* Ormai. *84* Quel cielo di..., così bello quand'è bello (P.S. XVII). *89* Riprese Don Ferrante: vibici, esantemi, bubboni... (P. S. XXXVII). *92* ... afferrò una pistola, la staccò e... al momento di finire una vita divenuta... (P.S. XXI). *93* Andate alla riva del lago, vicino allo sbocco del Bionè... (P.S. VIII). *94* Biblioteca... che Federico ideò (P.S. XXII).

VERT.: 1 Asciugare. *2* Vide spuntare gente che ve-



OLATE La Chiesetta e il bugigattolo del sagrestano (Pro Lecco)



niva dall'interno della città... (P.S. XI). *3* Contrada dell'antica Grecia. *4* Incontro di vocali. *5* Gli anni. *6* Preposizione articolata. *7* Caffè dell'Arabia. *8* Pittore svizzero. *9*. Infino. *10* Peso, impegno. *11* Contese. *12* Compagno di Ascanio, ricordato nell'Eneide. *13* Articolo. *14* Carme. *15* Precettore. *16* Reggio Calabria. *17* Essi s'avviarono zitti zitti alla..., videro il battello pronto e c'entrarono (P.S. VII). *18* Sentite bene quel ch'io vi prometto: verrà un... (P.S. VI). *19* L'alluminio. *24* Onorevole. *25* Quarta e ventunesima. *28* Raggi in poesia. *29* A te. *33* Imperia. *39* Era un uomo più vicino ai sessanta che ai cinquant'anni... Il suo nome di battesimo era Lodovico (P.S. IV). *46* Simbolo del ferro. *47* Cristoforo, Galdino, Fazio... *48* Arezzo. *49* Nota... Milano. *50* Antico Testamento. *51* Torino. *52* Andar. *54* Sopra palafreni accomodati anch'essi... anchessi... andavano a zonzo e alla ventura (P.S. cap. XXXIII). *56* Era niente meno che il capo dei bravi (P.S. VII). *60* Negazione. *61* Spirito vitale. *63* Addio, monti sorgenti dall'acque, ed elevati al cielo... (P.S. VIII). *65* Si slanciano ai cassoni, il pane è messo a... (P.S. XII). *66* Congiunzione. *67* Minerale. *68* Congiunzione latina. *69* Quel contrapposto di... e di cenci, di superfluità e di miseria (P.S. XXVIII). *70* Quella moneta di... che fu poi detta zecchino (P.S. XXII). *71* Ritirata placidamente la .... dagli artigli del gentiluomo, abbassò il capo... (P.S. VI). *74* Dea greca Aurora. *75* Uncinetto pei pesci. *76* Era Donna Prassede una vecchia gentildonna molto inclinata a... del bene (P.S. XXV). *77* L'allegorico Zio d'America. *78* Spaccio di bibite. *79* Messaggiera degli Dei. *80* di Bruno, combattè a Lissa. *82* Ascoli Piceno. *83* Precede l'urrah. *85* Seconda e quarta. *86* Anno Domini. *87* Ravenna. *88* Affermazione tedesca. *90* Trieste. *91* Cuneo.

(L'Innominato de La Sfinge Manzoniana)

LECCO E IL MANZONI...

... Quel ramo del lago di Como, che volge a mezzogiorno, tra due catene non interrotte di monti,... viene, quasi a un tratto, a ristringersi, e a prendere corso e figura di fiume; .... e il ponte, che ivi congiunge le due rive, par che renda ancor più sensibile all'occhio questa trasformazione, e segni il punto in cui il lago cessa e l'Adda ricomincia..... Lecco giace poco discosto dal ponte, alla riva del lago, anzi viene in parte a trovarsi nel lago stesso, quando questo ingrossa....

(I Promessi Sposi - Cap. I)

... « La giacitura della riviera, i contorni e le viste lontane, tutto concorre a renderlo un paese che chiamerei uno dei più belli del mondo, se avendovi passata una gran parte dell'infanzia e della puerizia e le vacanze autunnali della prima giovinezza, non riflettessi che è impossibile dare un giudizio spassionato dei paesi a cui sono associate le memorie di quegli anni ».

(Alessandro Manzoni)

— E N A L —

OTTAVO PALIO DI ENIGMISTICA « Lecco e luoghi manzoniani ». - Gara-Rassegna speciale nazionale a premi (prosa - poesia - arti) aperta a tutti.

ESTRATTO DALLA RELAZIONE
del « Comitato anno 1955 »

Dal 1935 si è liberamente costituita a Lecco la « Sfinge manzoniana Enigmistica Culturale », che, dal 1948, ha istituito e promosso ufficialmente la « giornata enigmistica » con invito a libera visita a Lecco e ai luoghi manzoniani e, per l'Enigmistica popolare e classica, come esistono i vari Premi per la letteratura, per le scienze e per le arti, una « *Gara speciale annuale a carattere nazionale denominata "Palio di enigmistica", premio che non offre milioni ai vincitori, che si organizza e si svolge ogni anno quasi in sordina e tuttavia ha valore morale dal lato letterario, enigmistico e turistico. Prova ne siano le "Sfingi manzoniane" già presentate coi relativi "supplementi"* ».

Quest'anno l'iniziativa dell'8° Palio di enigmistica è stata cortesemente inclusa dall'*Ente Lecchese Manifestazioni* nel *Calendario della « Settimana di celebrazioni manzoniane »*. L'ottavo Palio è posto sotto l'egida del servizio arte e cultura Presidenza Nazionale Enal, a nome del Commiss. Nazion. Dott. Guido Vianello, per interessamento del gentile Dott. Gaetano Campa, Direttore dell'Enal prov. di Como.

La ricorrenza del 170° anniversario della nascita di Alessandro Manzoni viene così celebrata anche da "La Sfinge Manzoniana" con intendimentii di continuare a contribuire ad onorare il Grande cittadino lecchese di elezione, che non disdegnò di occuparsi anche di enigmistica, nella cui storia la città di Lecco figura sino dal 1885.

I premi del « Palio » hanno soprattutto, più che valore intrinseco, significato ideale di spiritualità enigmistica, che serva di esempio specialmente al mondo dei giovani tanto caro al Manzoni

... Esaurito il nostro compito, prima di prendere congedo da Voi, ci corre l'obbligo di ringraziare ancora una volta il Comune di Lecco, la Pro Lecco, l'Ente Lecchese Manifestazioni, l'Enal, il Touring Club Italiano, l'Ente Provinc. Turismo, l'Associazione Amici del Manzoni, la Banca Popolare di Lecco e la Cassa di Risparmio delle Provincie Lombarde per l'appoggio morale e materiale e per la comprensione per la gradita valutazione per lo sport dell'intelletto, meritevole di divulgazione fra studenti e studiosi. Nel nome dei grandi lecchesi che si occuparono di enigmistica: Manzoni, Ghislanzoni, Stoppani e Airoldi! Grazie infinite a tutti i presenti nelle otto giornate di visita a Lecco di questa Settimana di celebrazioni manzoniane ed ai turisti di domenica 18 settembre 1955 dall'Italia e dall'estero, come parecchi amici del Manzoni ed enigmisti, ed a quelli che prendono parte da lontano a questo ottavo Palio di enigmistica manzoniana. Porgendo ringraziamenti anche alla stampa italiana che ha contribuito direttamente o indirettamente al successo della nostra manifestazione, *rinnoviamo l'invito a tutti gli enigmografi d'Italia a continuare a scrivere lavori enigmistici di ogni tipo a sfondo manzoniano.*

... In data 15 settembre il Presidente della Repubblica — tramite il Segretario generale — si è compiaciuto di concedere l'altissimo onore di dare il Suo autorevole consenso d'adesione all'iniziativa enigmistica manzoniana all'ottavo anno assegnando una magnifica medaglia d'argento destinata al promotore-organizzatore della Sfinge Manzoniana di Lecco, rag. Zappa.

... Durante la « Settimana di celebrazioni » parecchi amici ed Enigmisti, aderendo all'apposito invito della Sfinge di Lecco hanno visitato le località del lecchese.

PREMIATI E SEGNALATI

MIGLIORE INTERPRETE DELLE NORME ISPIRATRICI DEL « PALIO » degno di essere insignito del massimo onore e riconoscimento di Lecco, perchè decano dell'enigmistica manzoniana, amico fedele, assiduo collaboratore non solo nel periodo esaminato bensì con inizio dal 1923 con una multiforme attività relativa a Lecco e al Manzoni: DOTTOR MORFINA. Un soprammobile artistico *Barca Tipo « Lucia »* dell'Ente Provinciale del Turismo.

PER LA COLLABORAZIONE E PER L'ENIGMISTICA SINTETICA:

Premiato: MINISTRO SAVERIO: Coppa artistica del Comune di Lecco.

Segnalati d'onore: « Colui » di Faenza; « Carminetta » di Roma; « Il Valletto » di Bologna; « Re Enzo » di Messina; « Magina » di Messina.

PER LA COLLABORAZIONE E PER L'ENIGMISTICA POETICA:

Premiato: RONDINE BRUNA: Volume « Colloqui col Manzoni » dell'Associazione Amici del Manzoni di Milano.

Segnalati d'onore: « Ministro Saverio » di Bologna; « Pio » di Trieste; « Lia di San Peano » Cagliari.

PER LA COLLABORAZIONE E PER L'ENIGMISTICA CRITTOGRAFICA:

Premiato: RE ENZO: Grande volume del Touring Club Italiano « La Lombardia ».

Segnalati d'onore: « Ascanio » di Roma; « Il Fachiro » di Roma: « Marac » di Roma; « Don Abbondio » di Bologna; « Colui » di Faenza; « Gerdet » di Pescara.

PER LA COLLABORAZIONE E PER L'ENIGMISTICA ILLUSTRATA:

Premiati: IL NOSTROMO: Volume « Laghi Prealpini » e Carta topografica gigante del Touring Club Italiano.

LUIGI SPREAFICO di Malgrate: vaso in metallo lavorato dell'oreficeria Regondi.

Segnalato d'onore: « Vera » di Lecco.

PER LA COLLABORAZIONE E PER I SAGGI CULTURALI MANZONIANI:

Premiato: SANCALASPI: Volume « Un Manzoni alla buona » dell'Associazione Amici del Manzoni e un Volume di curiosità enigmistiche.

Segnalati d'onore: « il Duca Borso » di Modena; « Eridano » di Roma.

PER LA COLLABORAZIONE E PER L'OPERA DI DIVULGAZIONE ENIGMISTICA MANZONIANA:

Premiati: COLUI: Un panettone manzoniano dell'Alimentare Lecchese; LALVINI BERTARIO: Volume dell'Associazione Amici del Manzoni « Aria di Casa Manzoni »; « GIGIPI »: Una scatola di biscotti « Promessi Sposi » della Pasticceria Mauri di Lecco; « FERT » di Lecco: Una scatola di biscotti « Promessi Sposi » - Mauri, Lecco.

PER LA COLLABORAZIONE E PER L'ENIGMISTICA POPOLARE - VARIA - APPLICATA:

Premiato: GEPPE: con un lavoro svolto in quaranta indovinelli « per sostenere che il "cruciverba" deve essere considerato alla stregua di un qualsiasi gioco enigmistico »: Volume dell'Ediz. Mondadori « Manzoni Opere minori », e una scatola Biscotti « Promessi Sposi ».

Segnalato d'onore: « L'Innominato » di Lecco.

CARTOLINE POSTALI ENIGMISTICHE

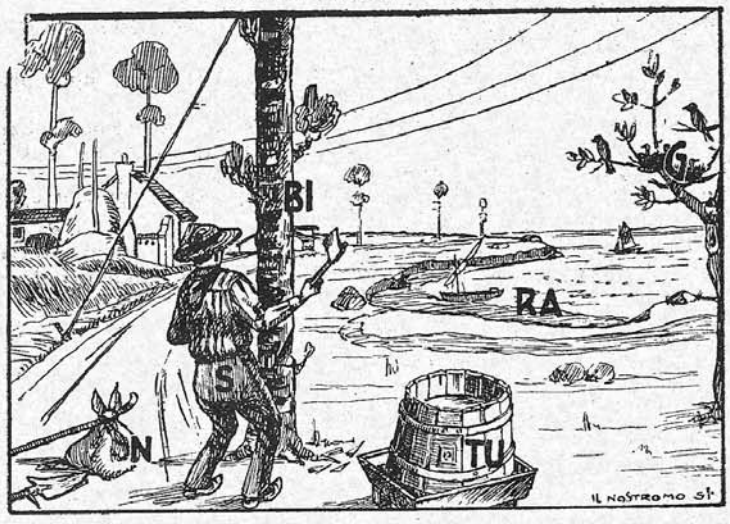
La « Sfinge-Geci ha ideato e allestito una « prima serie » di differenti cartoline postali illustrate con giochi enigmistici disegnati da « Jllen » e « Il Nostromo ».
Queste cartoline interessano gli enigmisti e i collezionisti di cose curiose.
Chiunque voglia presentare soggetti inediti per la seconda serie sia cortese di inviar presto gli originali alla Sfinge Enigmistica culturale - Lecco (Como) Via F.lli Cairoli 18.

19) RIPRODUZIONE CARTOLINA POSTALE ENIGMISTICA

de LA SFINGE manzoniana - Lecco

REBUS : 8-1-1-1-6-2-4-2-2-4-1-4 = 3-4-6-3-5-8-1-4-2

Ideato e disegnato da "Il nostromo,, —



(Da « Penombra ») (Il premio Concorso Rebus 1954)
(Clichè donato da « Cameo » alla « Sfinge Geci »)

Soluzione .....

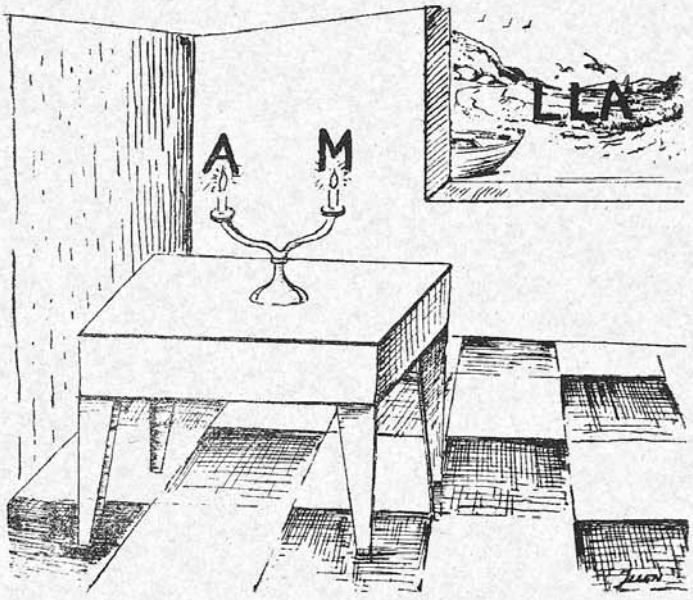
20) RIPRODUZIONE CARTOLINA POSTALE ENIGMISTICA

de LA SFINGE manzoniana - Lecco

"Chi è,,? (Promessi Sposi - cap. XXI)

REBUS: 4-1-1 4-1-1-1 = 5-8

— Ideato da Spreafico L.; disegnato da Jllen —



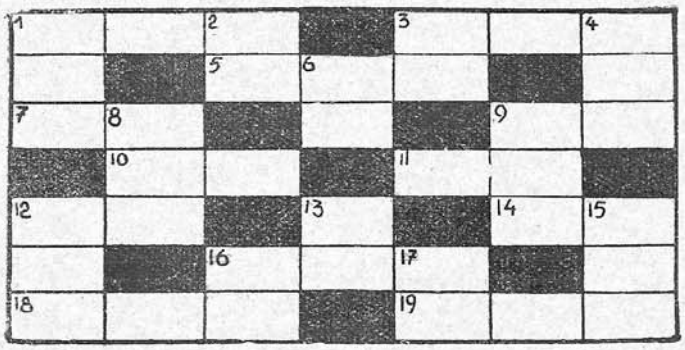
Soluzione .....

21) CRUCIVERBA SILLABICO A CAMBI SILLABICI a CHIAVE MANZONIANA.

Risolvere il gioco tenendo presente che delle « caselle » relative alla sillaba iniziale o finale delle parole da trovare in base alle definizioni si deve usare solo la parte superiore sinistra.

ORIZZONTALI - 1 - (Sillaba iniziale)
Negoziante esigente verso i commessi
Mette in mostra gli articoli e si sa...
che da alcun trasgressioni ammetterà.
3 - (Sillaba finale - *Il Deputato espone la sua tesi*
Per me s'apre la porta al Parlamento
e la tesi, a viva voce, presento.
5 - *A volte la tecnica...*
Un tema purchessia svolger ti fa:
ma la mossa è sbagliata e lo si sa!
7 - Sillaba finale) - *Donna eremita nel Tibet*
Ti vedo erta sui colli, o ben pensante.
sotto i castan ... di neve biancheggiante.
9 - (Sillaba iniziale) *Il mio ideale*
Il fine a cui io tento idealmente
ti legò un giorno sì... a me eternamente.
10 - (Sillaba finale) *Il pugno del pugile*
E' rapido.. mancino, oppur birbone
sempre diretto a sua destinazione.
11 - (Sillaba iniziale) *Ondina stupidina*
Con altra un cuore suole intrappolare:
schiaffi a iosa si prende lungo il mare.
12 - *Omaggi di rose*
Si presentano quando un cuor trabocca:
la rosa rossa... un'altra rosa tocca!
14 - *I rossi disarmano?*
Gli allocchi certo ci potran cascare:
s'armano in terra, s'armano nel mare!
16 - *Nella romanza « Casta diva »*
La Norma quando v'entra è proprio qua
che la forza prende, acquista autorità!
18 - (Sillaba finale) *Il Battesimo*
L'onda è passata e in purità d'effetti
d'ogni grigior ha reso tutti netti.
19 - (Sillaba iniziale) *Le renne*
Là dove il gelo dura tutto l'anno
un trasporto di sassi esse ti danno.

VERTICALI - 1 - (Sillaba iniziale)
Ma che male avranno?
In fin di vita piccole vedete?
ma mal non hanno alcuno a me credete!
2 - *Teresina e il... maritino*
Che balena! Il nome le s'adatta
e non erra chi pensa questo.... schiatta!
3 - *Poetessa tra i partigiani*
Fa versi estemporanei (che versacci!)
ma la sua penna gran calore dacci.
4 - (Sillaba iniziale) *Missionario nel Far West*
Là dove un morto la campagna infesta
di gente pia un giorno fu alla testa.
6 - (Sillaba finale) *Il mosche...tto*
Tira... non tira? (Che bestia è questa?)
ma se poi tira i fumi ha per la testa.
8 - (Sillaba iniziale) *Certi Carnera*
Son ben piantati e tra chi ci prova
impossibil trovare chi li muova.
9 - (Sillaba iniziale) *L'eroe*
Perito è nella mischia? E' evidente
che sia portato a farlo fatalmente.
12 - *Quando la moglie è.... robusta*
un trasporto d'affetto (c'è del male?)
ti porta dritto, dritto all'ospedale.
13 - (Sillaba iniziale) *Un medicamento miracoloso*
Fa miracoli, troppo in abbondanza,
e scettica riman la maggioranza.
15 - *La bomba atomica?*
Fortuna, o non fortuna, per intanto
mette a soqquadro il mondo tutto quanto.
16 - (Sillaba finale) *Belle, ricche e raggirate*
Le fan girar la testa e tutti sanno
ch'avanzano... ma il pane lor ce l'hanno.
17 - (Sillaba finale) *Strazio d'innamorato*
Quando va a spasso portandosi la Iole
stile d'amaro pianto lasciar suole.



Cambiando alcune sillabe si otterrà un nuovo cruciverba. Le sillabe sostituite vanno poste nelle caselle già indicate e nella parte inferiore, a destra. Si otterranno nuove parole del seguente significato:

ORIZZONTALI: 1 - *Il materasso di crine vegetale.*
Dalla palma ecco si leva là per là,
spesso, in fondo, il... letto pur ce l'ha.
3 - *Maomettani a La Mecca*
Pregan... pregano in modo un po' antiquato:
il Corano un foglio ha qui staccato.
7 - *Gli studenti di chimica svolgono i pacchi esplosivi*
E che tu hai paura?! Gli studenti
a svolgerli si vedon spesso intenti.
9 - *Il fiore della torre*
Rosa... o Margherita dir si suole
quando è nata all'ombra della Mole.
10 - *Meglio quella di Bari? Meglio quella di Istambul?*
Son domande note per difficoltà:
sì, le « Fiere del Levante » sono qua!
11 - *Il blocco dei crediti bancari mi hanno fatto chiuder l'azienda*
Al circolante un arresto procurò:
or tutto è fermo e in ozio me ne sto.
18 - *Maestre burbere*
Hanno un posto alla scuola e mostraro
impalate, scritture di scolaro.

19 - *La coscienza è tutto!*
Quando in pace e tranquillo hai il cuore
calme così per te scorrono l'ore.

VERTICALI:

1 - (Sillaba iniziale) *Le suore oltre cortina*
Pubblicamente fur queste ordinate
ma a volte anche bandite le trovate.

4 - (Sillaba iniziale) *Le statue delle Muse di Paestum*
Per nove... sono nove: e son pregiate,
tra le più originali annoverate.

6 - (Sillaba iniziale) *La madre di Pinocchio con l'ombrello*
Sotto l'ombrello verde, su levato,
la madre di Pinocchio abbiam trovato.

8 - (Sillaba iniziale) *Le fate*
Son dal mondo di favola.... incantato
da dei gentili un giorno popolato.

9 - (Sillaba iniziale) *Se m'invitano, accetto sempre*
La faccia tosta?... Certo a tale invito
tosto sì, dico... e il dico all'infinito.

13 - (Sillaba iniziale) *Un genio disgraziato*
Ha un occhio solamente il mio piccino,
ma a tutti da dei punti per benino.

16 - (Sillaba iniziale) *Le « lambrette » van sempre bene!*
Le viti son scassate, ma mi pare
con viti nuove ci faran filare.

17 - (Sillaba iniziale) *Il pane vecchio si ritira!*
Noti « quotidian di gran formati »
che invenduti restar son ritornati.

Le sillabe sostituite (e che si trovano scritte - come specificato - nella parte inferiore delle caselle) lette di seguito daranno i nomi di TRE PERSONAGGI MANZONIANI

(Geppe)

ALTRI GIOCHI MANZONIANI

22) ANAGRAMMA DIVISO (4 + 5 = 9)
Appuntamento con Renzo
L'incontro è di rigore per Lucìa
(Ascanio)

23) METATESI DI CONSONANTE A FRASE BIZZARRA (5—8=6—7)
Il fotografo reclama
La promessa sposa
giù non è in posa.
(Ascanio)

24) AGGIUNTA FINALE (5 = 6)
Giochi pericolosi
Chi fa il bravo... con il gas
che improvviso esploderà?
(Ascanio)

25) ANAGRAMMA DIVISO A CAMBIO DI CONSONANTE (4 + 5 = 9)
Festività
Natale, Resurrezione, Pentecoste....
...professan la fede di Cristo.
(Magina)

26) ANAGRAMMA (6) (tre combinazioni)
Per un certo servizio....
Elogi l'oste... di Agnese.
(Magina)

27) ANAGRAMMA ARTICOLATO (7 = 1 + 6)
Virtù
Illustre medico reputato
fra i migliori, quando in Milano
infierì il contagio. Amato
curava con vero affetto umano...
Passa il tempo e dell'impaziente
l'ansia nell'indugio s'acuisce.
Palpiti ha di dubbio il cor fremente;
ma infin l'agitazion svanisce.
(Colui)

28) SCIARADA (3 + 4 = 7)
Il palazzotto di Don Rodrigo
Gente che va, gente che viene. Luccica
oltre la soglia il luogo del convegno;
scambio di voci in tono alto e sommesso
si ascolta, poich'è logico
che insieme qui si mesca
il breve cenno al parlottare « espresso ».
E lui sta là, come l'innocuo, il semplice
osservator di ciò ch'è avanti e intorno:
medita, tace; poi tutto d'un tratto
gitta le carte in tavola
e quel che in sè celava
rende palese... ed il suo gioco è fatto!
Donde è calato mai con tanti bèceri
questo crudel che tutti con la spada
minaccia e per le strade altero va?
Ma Dio non paga il sabato:
farà sparire il rèprobo
nel santo nome della civiltà.
(Rondine Bruna)

29) CRITOGRAFIA MNEMONICA (2-5-2-5)
Don Abbondio fra le coltri.
(Colui)

30) CRITTOGRAFIA (3-2-1-5-7)
(La fine di un Grande Romanzo)
Sta...
(Gerdet)

31) CRITTOGRAFIA SILLOGISTICA
A domanda e risposta
(1-1-5-2-4? 2! = 2-5-2-6)
PD
Mila.
(Don Abbondio)

32) ANAGRAMMA DIVISO (4 + 5 = 9)
Lavoro e religione
Un industre cavalier la procura...
...la profession di fede...
e come Don Abbondio può aver cura.
(Colui)

33) LUCCHETTO (4 + 5 = 5)
L'addio
Temperamento
collerico
di felino...
al cui sbocco
preser il via
Renzo e Lucia.
(Colui)

34) CAMBIO DI CONSONANTE
Agiatezza?
Renzo non era di certo un OOXOOOOOO:
filator di seta avea un OOJOOOOOO.
(Colui)

35) ZEPPA (6-7)
Un meschinello
Era d'Agnese un nipote lontano:
a tutti i passanti stendea la mano.

36) BISENSO (6)
Infuriato
Lo era Don Abbondio, perchè era ammalato.
(Colui)

Risolvete almeno uno dei 36 giochi della presente gara

L'ENIGMISTICA COME ESPRESSIONE LETTERARIA NELLA CULTURA POPOLARE

Tra il fiorire di tanta svariata produzione letteraria sorta nell'ultimo periodo precedente la guerra ed in quello immediatamente dopo, possiamo affermare senza tema di essere smentiti che la letteratura enigmistica, più ancora di quella romantica o sentimentale, ha conquistato un posto eminente fra le diverse letterature contemporanee, sia per la imponente mole dei lavori, che per la perfezione degli stessi.

E i capolavori che essa oggi vanta, i migliori dei quali hanno raggiunto una perfezione insuperata, sono veri gioielli dell'arte enigmistica, di questa Arte geniale che, nella sua estrinsecazione, e sotto qualunque forma essa si manifesti, può ben definirsi non Arte dilettantistica soltanto, ma Arte formativa, creatrice di poesia e di bellezza. Essa raggiunge talvolta gli insuperati culmini della perfezione donando, non soltanto all'intenditore in specie, ma al lettore in genere, quel godimento spirituale che lungi dallo stancare è fonte inesauribile di significazioni nuove ed attraenti che hanno espressioni di originalità e di freschezza destando nell'anima dell'appassionato studioso, quel senso di compiacenza intima e suggestiva che ricrea lo spirito ed apre orizzonti sempre più vasti e nuovi alla più bizzarra e fantasiosa poesia.

E, se per Arte bisogna intendere il complesso dell'erudizione letteraria, storica e scientifica, che valga a destare nuove sensazioni e a dare nuovi aspetti alla vita e alla nostra immaginazione, aperte a tutte le manifestazioni artistiche, è l'Enigmistica l'Arte che, più di ogni altra attinge da tutto il sapere umano, come da una tavolozza inesauribile le sue espressioni più impensate, fiorite con figurazioni originali e infinitamente varie che, nel giuoco di equilibrio, fra il significato apparente e quello reale, assurge talvolta ad elevatezza di espressioni, che destano un vivo sentimento di compiacenza e di ammirazione profonda!

E la cultura popolare, trae un giovamento non affatto trascurabile ed indifferente dalla così detta Arte dell'Enigmistica.

Se i nostri grandi poemi ci infiammano di amore e di passione per il trionfo di una alta idealità, l'Enigmistica ci porta in quell'intimo godimento spirituale che è la contemplazione del bello, che è espressione di pensiero, che è riflessione e ponderazione insieme, riassumendo in sintesi stupenda, tutto quello che si è imparato nella scuola e nella vita; è perspicacia, è intuizione, è pensiero profondo. E' studio di analisi, è coordinazione di pensiero e di forma confluenti ad uno stesso scopo che è quello cioè di scoprire il Vero « *Sotto il velame de li versi strani* ». Perchè, siamo sinceri: che cosa è che maggiormente appaga la nostra sete di conoscere e di apprendere ciò che è nuovo e bello, se non l'amore di acquisire quello che non conosciamo, di penetrarne l'ignoto, il mistero delle cose, tutto ciò insomma che intorno a noi assume un aspetto di qualche cosa di impenetrabile ed ermetico?..... Il nostro amor proprio si accresce, il pensiero si acutizza, la riflessione si fa più penetrante fino a quando non sia soddisfatta la nostra ardente brama di veder chiaro proprio lì ove le ombre maggiormente si addensano celando la verità.

E la letteratura enigmistica ci è maestra sapiente in questa nostra simpatica ginnastica intellettuale che più di ogni altra, per le vie del cervello, arriva a quelle del cuore.

Nessuna Arte, come la letteratura enigmistica, prepara le nostre menti allo sforzo di penetrazione assidua e continua per la ricerca dell'Eterno Vero che esercita il suo fascino sulle nostre intelligenze.

Un libro chiuso, acuisce sempre più in noi il desiderio di conoscerne il suo contenuto e sfrena la nostra immaginazione e sprona il nostro desiderio nella ardente brama di scutarne il mistero celato.

Per cui, un indovinello o un enigma, dei quali è tanto ricca oggi l'Enigmistica uno solo di quelli che corrono sul labbro di tutti e che si tramandano dal nonno al nipote, di generazione in generazione e, gai, salaci ed arguti, scoppiettanti tutti di sapida e maliziosa vivacità, allusivi ed a doppio senso formano la attrattiva di tutte le menti e ravvivano il senso della nostra innata curiosità che vuol conoscerne il significato nascosto appena un raggio di luce penetra per dissipare le dense ombre occultatrici fra le quali esso è accortamente ravvolto.

E la fantasia allora si sbriglia e vola sul cavallo di Astolfo e la mente sogna, crea, scrive e canta. E di questo intenso godimento intimo e sereno si illumina la nostra vita facendoci dimenticare le tristezze e le sofferenze passate per trasportarci nell'incantato giardino della poesia e dell'amore che sono le inesauribili sorgenti della nostra vita. Gaudium Est Cognoscere Ignota!

(Mordrec)

IL BANDO DEL 93° CONCORSO «DOTT. M0RFINA»

« Auguro a tutti il bene e vò in pensione.....
...! su Voi piangete e buoni e in alto un'Arte.

D. M.

La « Gioventù Enigmistica » è lieta e onorata di lanciare anche l'ultima classica e tradizionale GARA dell'affezionato « Dott. Morfina ». Nella quale « la FRASE ANAGRAMMATA è il grande gioco che sopra ogni altro tiene acceso il « fuoco » e che riconferma il vigile e sincero amore che il « Dott. Morfina » serberà perennemente a « La Sfinge Manzoniana » dei « Giovani ».

E' perciò che, in occasione del Congresso Enigmistico Nazionale (come ci scrive il « Dott. Morfina ») la « S.F.I.N.G.E. - Lecco » invita TUTTI gli enigmisti d'Italia (partecipanti o no al Congresso) a prendere parte al Concorso per frasi anagrammate « sul seguente TEMA:

« PIENO VIGOR NELL'ARTE, AMOR, GAIEZZA! »

Modalità

a) Si può concorrere con un numero illimitato di « versioni ».

b) I lavori devono essere firmati con un « Motto ». Ripetuto su una busta chiusa contenente nome, cognome e indirizzo.

PREMI

Il « Dott. Morfina » li divide in relazione alle tre « Frasi Anagrammate » che saranno ritenute migliori:

1°) PREMIO di Lire 2.500 (duemilacinquecento).
2°) PREMIO di Lire 1.500 (Millecinquecento).
3°) PREMIO di Lire 1.000 (Mille).

La « G.E.C.I. » rinnovando l'invito agli Autori a mandare giochi a sfondo Manzoniano (Sintetici, Poetici, Crittografici, Illustrati) ed a partecipare numerosi a questo Concorso per rendere onore al « Dott. Morfina » — aggiungerà degli « Omaggi » da assegnare a coloro che in graduatoria seguiranno immediatamente i primi tre vincitori.

S.F.I.N.G.E.

Assì o no - volti sino alla madre effigie - in un miraggio d'Amore... Gli Enigmisti devono formare una sola famiglia e si adorino!

(Frase anagrammata) (Dott. Morfina)

L'OTTIMO ESITO DEL 93° CONCORSO
« Dott. MORFINA »

TEMA - Frase anagrammata -
« PIENO VIGOR, NELLARTE, AMOR, GAIEZZA

Relazione

Sono giunte 417 frasi anagrammate. Dopo una prima selezione generale sono state prese in considerazione 160 frasi. Dallo scrutinio e dalle medie delle votazioni dei giudici, che hanno espresso i loro giudizi in 30mi senza conoscere gli autori dei lavori sottoposti anonimi al loro esame (« Cielo d'Alcamo » Direttore de La Domenica Enigmistica, « Geppe », « Jolanda », « Ministro Saverio », « Re Enzo - Direttore di Bajardo », « Lino » e « Jllen ») si è ottenuto la classifica e la premiazione seguente. In seguito all'attento controllo delle frasi e dei motti, aperte le buste, sono risultati vincitori gli autori qui nominati.

Degni di particolare elogio sono « Giubot » e « Rondine Bruna » di Roma, che hanno partecipato con oltre trenta frasi anagrammate ciascuno, il primo componendo due « acrostici » (sulla frase madre e sulla frase « ognor per l'Italia »), il secondo componendo, tra l'altro, una sfrofa unica « Saluto all'arte lieta ».

Il « Dott. Morfina », che ha voluto - per consuetudine - astenersi dal vaglio, sempre memore, al grido anagrammato « E LARGO A LA IRROMPENTE GIOVINEZZA » fervidamente ringraziando i numerosi concorrenti che con le loro creazioni hanno fatto veramente onore al Suo ultimo Concorso, esprime - fuori gara — il suo immutabile sempiterno affetto — dedicando estemporaneamente alla Sfinge-Geci Lecco questa versione... OGNI LIETEZZA A PORGER OR V'E' L'ANIMO!

A tutti (Dott. Morfina, giudici, concorrenti) si porge un grazie sentito per avere dato vita e successo al Concorso « PIENO VIGOR NELL'ARTE, AMOR, GAIEZZA — Regola a la irrompente giovinezza! ».

« Il Comitato de La SFINGE manzoniana

GECI-LECCO

Classifica e premiazione (avvenuta ad Ancona)

PREMIATI:

1° (premio in libri del valore Lire 2500) *Erompi e torna, allegra giovinezza* (Vera Ballabio di Barzanò).

2° (premio in libri del valore lire 1500) *A note allegre irrompa giovinezza* (Ecam di Chiasso).

3° (premio in libri del valore di Lire 1.000) *Armonie allegre porta giovinezza* (Giubot di Roma).

4° (volume e carta T.C.I.) *E l'opre toglieranvi ogni amarezza* (Rondine Bruna di Roma).

5°) (volume e opuscolo) *Oziar? provate a leggere il Manzoni* (Colui di Faenza).

6° (volume) *Giovinezza per me torna: è la gloria* (Ser Jacopo di Bologna).

ENCOMIATI:

Valorizza l'ingegno opera emerita (Giubot di Roma).

Largo! l'eterna giovinezza à impero (Carcavaz di Milano).

Avrò per ogni enigma or la lietezza (Il Solerte di Sesto Fiorentino).

L'eterno enigma pregia o valorizza (Mas di Trento).

E' irragionevolmente pazza l'orgia, (Il Duca Borso di Modena).

Primavera, Olezzante oggi rianelo (Pico della Mirandola di Napoli).

Ro[illegible] è l'altare per ogni giovinezza (Mordrec di Chieti).

SEGNALATI:

Tempran le gare, gioie valorizzano! (Rondine Bruna di Roma).

Portano allegre rime a giovinezza (Rondine Bruna di Roma).

E giova il porre a norma gentilezza (Rondine Bruna di Roma).

Pregio, armonia, valore, gentilezza (Rondine Bruna di Roma).

Pregio, armonia, valore, gentilezza (Giubot di Roma).

Gare a premi? Allegro invito a nozze! (Carcavaz di Milano).

Oro imperante: giovinezza allegra (il Duca Borso di Modena).

Elevanti grazia e pregio al « Romanzo » (Domenico Villari di Messina).

Or meglio parla eterna giovinezza (Lemina di Bologna).

Ov'è ira enigmi portano allegrezza (Giordano Tieni di Trieste).

Pregio moral: l'eterna giovinezza (Piripicchio di Milano).

O agil norma per noi, a grevi altezze (Giufa di Parma).

L'eterno enigma per ragazzi o... avoli (Pan di Trieste).

SONO, INOLTRE DEGNI DI CITAZIONE I SEGUENTI CONCORRENTI:

Rizza a l'ignoto vele e prora, enigma (Pico della Mirandola di Napoli).

Galvanizzan e i promotori e le gare (Rondine Bruna di Roma).

A nove altezze ora porrà gli enigmi (Giufa di Parma).

La meta oggi per voi realizzeranno! (Rondine Bruna di Roma).

N'eleviam pregio a l'organizzatore! (Giubot di Roma).

Tal vero pregio è grazie al Manzoni (Giubot di Roma).

Merto per noi a allegra giovinezza (Neva di Siena).

Morta è per noi allegra giovinezza (Don Pacifico di Castello).

Per noi remota allegra giovinezza (Pico della Mirandola di Napoli).

A voi gran gente pazzerella io miro (Belli rag. Silvio di Querceta).

A ginnee gare mollezza i rovi porta (Gerardo D'Ettore di Catignano - Pescara).

In margine al 93° e ultimo Concorso « Dott. Morfina »

LETTERA APERTA AL « DOTT. MORFINA »

Carissimo,

ricorderemo sempre le Tue « frasi anagrammate » dedicateci per riconfermare il Tuo sincero affetto che serberai perennemente alla « Sfinge manzoniana dei giovani in età e nello spirito »:

« Auguro a tutti il bene e vo' in pensione...
su voi pingete-e buoni e in alto un'arte!
Or v'è a porger l'anima ogni lietezza...
e largo a la irrompente giovinezza! ».

E Tu, amatissimo e affezionato Amico, alimenterai ancora e sempre, la « Favilletta enigmistica di Lecco » con il Tuo amore di padre e di fratello perchè da tanti anni, primo fra i primi, Tu sei stato e sei per noi e padre e fratello e Amico generoso, per comprenderci, per incoraggiarci con affetto, per consolarci, per aiutarci con competenza e con saggezza, per rallegrarci, da quando, smosse le ceneri del magnifico e grande fuoco di « Favilletta » — col gentile consenso di « Elica » — a quella scintilla che ancora splendeva si riac-

cose la pura Favilletta della Sfinge-Geci.

La « Gioventù Enigmistica Culturale Italiana » è lieta e onorata che Tu anche col Tuo ultimo Concorso, indetto nel suo nome, in occasione del Congresso Enigmistico Nazionale, abbia riconfermato — e noi lo desideravamo vivamente — che ci accompagnerai ancora a lungo, vigile e memore, sempre, sulla via di Tebe.

Per Te che hai raccolto l'eredità di bontà, di gentilezza, di amicizia, di intelligenza, di « Ser Brunetto » per trasfondere tutte queste doti di bene sulla missione educativa-culturale della Sfinge-Geci, tutti ci stringiamo insieme a formare il grande serto dei più bei fiori della gratitudine, dell'affetto, dei ricordi, per onorarTi, mandandoTi il nostro saluto affettuoso con l'augurio fervido che Tu sia sempre con noi nella realizzazione dei nostri ideali, modesti ma buoni perciò grandi.

« Dott. Morfina » carissimo: Ad multos annos ancora!

L'augurio parte a gran voce da noi della « Gioventù Enigmistica » che Tu tanto amasti, ami e amerai e ci fa eco la voce di tutti gli enigmisti, degli enigmisti professionisti, della vecchia guardia, che ci fanno onore e che guardano con simpatia e con benevolenza alla nostra famiglia spirituale.

L'affettuosa amicizia con la quale hai ricompensato la nostra fatica e la nostra passione per parecchi anni, merita, inoltre, oggi come ieri, una parola di gratitudine e questa semplice parola di sempre, ripeto assieme a tutti con la massima effusione sincera del cuore: « grazie! ».

La SFINGE manzoniana GECI-LECCO
Lino e collaboratori enigmisti d'Italia

LECCO-ANCONA

E non dimenticheremo mai queste Tue parole:
verso la « gaiezza » e buon divertimento!

Al Rag. Angelo Zappa per tutti i Congressisti — *Per il futuro « Raduno ».*

Se gli « enigmisti » saran tanto buoni
di sceglier LECCO — al prossimo CONGRESSO
(e, a giuramento, questo sia ben messo)
ANCH'IO VERRO', sia pur... con DUE BASTONI!

A te Lino carissimo, e per tutti i firmatari.. E sia il *grido più semplice* al Vostro più alto « *grido d'amore* ». Quel caro « grido » ch'io serro in cuore per sentire sempre, in esso, il palpito della Vostra bontà, tanto luminosa. Per esso Vi sarò *sempre vicino*, con la riconoscenza più beneaugurante per te e per tutti, e...

« la « GECI » tua che è sempre, sempre in fiore,
abbia la via più luminosa, eletta,
all'Arte volta, alla bontà, all'Amore
ed abbia « Elica » ancor la « Favilletta »!...
(Dott. Morfina)

Morfina, a Te col voto più leale:
Perchè novantatre?... Almeno cento!
Concorsi di anagrammi, è naturale...
Ed anni in pien vigore e in pien contento.
(da « Il labirinto » 1954) (Giubot)

PRESENTAT'ARM!

Al « Dott. Morfina »

Se un grande amore, per la SFINGE, fiero,
ci avvince audaci, intrepidi e frementi:
dinanzi al *valoroso condottiero*
la giovinezza... scatta sull'attenti!
(Don Totò)
e p.c.c. « La Sfinge-Geci »

??? PUNTI INTERROGATIVI

La rubrica dei curiosi

(Botte e risposte enigmistiche)

LA SFINGE... rappresenta in forma d ileone con testa umana il dio Harmakuti, cioè il dio dell'orizzonte. Nella Sfinge è stato espresso il senso della meditazione umana di fronte al mistero.

DOMANDA ENIGMISTICA

« Dieci di agosto e... uccel di bosco »

Soluzione: dieci di agosto, festa di San Lorenzo, quindi Renzo. E non è Renzo che fu « uccel di bosco » nella bergamasca?).

(Da « L'Avviso » N. 20 di Novara)

SENTENZE DI ALESSANDRO MANZONI

— Una delle più grandi consolazioni di questa vita è *l'amicizia.*

Non vi sono *doveri* ignobili.

— C'è nella *maldicenza* un carattere di viltà che la rende simile a una delazione segreta.

— I provocatori, i soperchiatori, tutti coloro che in qualunque modo fanno torto altrui, sono rei, non solo del male che commettono, ma del pervertimento ancora a cui portano gli animi degli offesi.

INTERVALLI - SPIGOLATURE MANZONIANE

Il buon senso c'era, ma se ne stava nascosto per paura del senso comune.

(P. S. Cap. XXXII)

Pazienza! E' una magra parola, una parola amara per chi non crede!...

(P. S. Cap. VII)

...far quel che si può, industriarsi, aiutarsi, e poi esser contenti. Perchè la disgrazia non è il patire, e l'esser poveri: la disgrazia è il far del male.

(P. S. Cap. XXIV)

...In qual ora, in qual parte del suolo
respiriamo quest'aura vital,
SIAM FRATELLI; SIAM STRETTI AD UN [PATTO:
maledetto colui che l'infrange,
che s'innalza sul fiacco che piange
che contrista uno spirto immortal.

(Da: Marzo 1821 - A. Manzoni)

Alessandro Manzoni un giorno disse al Suo servitore, parlando de I Promessi Sposi:

« Chi m'aves mai dit, quand me smazucava a fa quel liber, ch'el doves fa tant fracas ».

MEMORANDUM

« Prima di tutto un ringraziamento e un saluto alle belle e agguerrite schiere di solutori che scendono ogni volta in campo a contendersi la palma sulle Riviste: simpatiche e numerose schiere! Ma ancor di più dovrebbero essere, se tutti, tutti inviassero le soluzioni: sono pochine? E che importa... Si comincia col poco, poi col tempo e con l'esercizio si arriva al molto. Alcuni, ai primi passi in enigmistica, avrebbero bisogno di un buon gruppo, che li prendesse con sè, li reggesse, li ammaestrasse nella nostra nobile palestra: tutti indistintamente i gruppi dovrebbero fare questo, perchè la piccola famiglia ha bisogno di molta propaganda per accrescersi, e perchè i novellini, di fronte a certi stelloni magnifici e brillanti, si scoraggiano e disertano il campo. Io mi adopererò per favorire i principianti: gli isolati che intendono unirsi in gruppo mi scrivano: mi occorre però l'aiuto incondizionato di tutti gli enigmisti, forti e deboli, per fare la nobile propaganda che mi sono prefisso. Ed a tutti rinnovo quindi il mio vivo ringraziamento ».

(Ser Brunetto)
e P.C.C. « Papà Gonzale »

« PER COPIA CONFORME ALL'ORIGINALE »

«...Mentre la ringrazio sentitamente di avermi fatto avere copia del supplemento a « La Sfinge Manzoniana 1955 » e alcune interessanti pubblicazioni che parlano della città di Lecco manzoniana, mi rallegro con lei del Suo vivo, intelligente e appassionato interessamento per il felice esito dell'Ottavo Palio di Enigmistica manzoniana. Con distinti saluti.

Il Sindaco di Lecco
F.to: Prof. Luigi Colombo ».

« Carissimo « Lino »,

ho ricevuto stamane il bellissimo ed interessantissimo Volume Manzoniano « Premio 8° Palio Lecco » che Tu mi hai cortesemente inviato.

Te ne sono fraternamente grato e mi compiaccio con Te per l'insonne Tua opera disinteressata in favore di quelle nobili finalità che Tu persegui e che trovano conferma ne « L'Avviso » ed in quanto nel Tuo articolo è detto. Grazie ancora ed un abbraccio affettuosissimo. Tuo sempre memore « Rondine Bruna ».

« On. Signor Sindaco di Lecco,

ho ricevuto, a mezzo del rag. Angelo Zappa e quale premio dell'8° Palio di Enigmistica Manzoniana, la grande ed artistica Coppa, offerta da codesto Comune.

Sento perciò il dovere di porgere anche a Lei, Sig. Sindaco, i più fervidi ringraziamenti, per il magnifico dono, che mi ricorderà perennemente codesta nobile città, che, (come ho potuto constatare io stesso in una recente visita), pur attraverso il fervore della vita moderna, sa conservare con tanto religioso amore le orme di Alessandro Manzoni e del Suo immortale Romanzo

Grazie ancora ed ossequi.

F.to: Prof. Marino Trevissoi

« Mio carissimo.

alla Tua lusinghiera e affettuosissima, è seguito l'arrivo del... « premissimo »: « Artistico, magnifico, insuperabile! ».

Nella mia lunghissima edipea vita, per me, è il signorile DONO più eloquente. Il mio animo è grato per Te e per il chiaro « Ente Provinciale del Turismo », cui sono proprio *obbligatissimo*...

F.to: Dott. Morfina »

« ENAL
Ente Nazionale Assistenza Lavoratori
Sede Provinciale di COMO
Il Direttore

Mi è particolarmente gradito trascrivere il testo della lettera di compiacimento inviata dal Commissario Nazionale dell'ENAL Dott. Guido Vianello, per la realizzazione dell'*8° Palio di Enigmistica Nazionale* di Lecco. « ...si esprime il vivo apprezzamento di questa Presidenza per il lieto esito arriso alla manifestazione Enigmistica.

Si prega estendere il compiacimento stesso a quanti hanno validamente contribuito al successo dell'iniziativa, con particolare riguardo al Prof. Rag. Angelo Zappa, collaboratore tecnico per l'Enigmistica presso codesto Ufficio.

F.to: Il Commissario
Dr. G. Vianello

Colgo l'occasione per porgerLe il più vivo grazie da parte di questo Ufficio Provinciale e mio personale.

Cordialmente F.to: Campa »

« Casa del Manzoni
Centro Nazionale
di
Studi Manzoniani
Milano

Ho ricevuto il supplemento alla Sfinge 1955 e sentitamente ringrazio.

Al plauso tributato da questo Centro nel 1953 vogliano aggiungere un rinnovato plauso del 1955.

Con distinta stima
F.to: Il Direttore
Prof. Dott. C. C. Secchi».

« Dalle numerose lettere della
Associazione Amici del Manzoni
Segreteria
Milano

...Al carissimo Socio Angelo Zappa « vero Missionario del Manzoni » ...per porgerLe un meritato plauso coi più sinceri ringraziamenti miei e dell'Associazione circa la gita manzoniana del 18 settembre 1955 e più particolarmente circa la costituzione a Lecco di una sezione dell'Associazione Amici del Manzoni. Al fianco di Milano manzoniana il primo posto è di Lecco manzoniana...

Cordiali saluti
Il Segretario
Dr. A. Franceschini ».

« Comm. Arnaldo R. Camera
Ispettore
Direttore Provinc. E.N.A.L. - Alessandria.

...unisce le sue congratulazioni a quelle di S.E. Rossi, molto cordialmente ».

« Ma bisogna pur che Vi spieghi... »
(Promessi Sposi Cap. II)

SOMMARIO

di questa STRENNA ANNUARIO 1956

Pag. 1 Interpretazioni di Sfinge - Presentazione;
» 2-3 Favilletta;
» 4 Atti Federaz. Enigm. Ital. Gioventù Cultur.;
» 5 Biblioteca - La Sfinge burlona;
» 6 Varietà;
» 7 Dalle numerose Lettere al Direttore;
» 8 Curiosità;
» 9 Un po' di storia. Lo sport dell'intelletto;
» 10-11-12-13 Giochi gara solutori;
» 14 8° Palio di enigmistica manzoniana;
» 15 Cartoline postali enigmistiche;
» 16 Cruciverba enigmistico manzoniano;
» 17 Altri giochi gara solutori;
» 18 Letteratura. 93° Concorso « Dott. Morfina »;
» 19 Cronaca enigmistica;
» 20 Punti interrogativi. Spigolature manzoniane. Opinioni.

(Francobollo chiudilettera « BUSTA S.F.I.N.G.E. »)

Direz. e Redaz. L E C C O (Como) Via F.lli Cairoli, 18
Dirett. resp. propr. ZAPPA prof. rag. Angelo
Pubblicazione autorizzata
(DECR. n. 27 del 4-12-1952 del TRIBUN. di Lecco)
Tipografia Linotipia - PIN VITTORIO
P.za Manzoni, n. 7 - Tel. 35-07 Lecco 22-12-1955

GRAZIE

a tutti i collaboratori ed a quanti con sicura fede, con molteplici espressioni d'incoraggiamento, di simpatia e di interessamento, cooperarono e cooperano alla migliore riuscita

de

La S.F.I.N.G.E. MANZONIANA di E.D.I.P.O.

LECCO

La « STRENNE-ANNUARIO » 1952-1953-1954-1955, già pubblicate coi relativi « supplementi », costituiscono le « COLLANE » di « LETTURE E GIOCHI DI ENIGMISTICA » dei « PROMESSI SPOSI », de « L'ENIGMISTICA DEI GRANDI NELLA LETTERATURA », di « LECCO E IL MANZONI », e di « FAVILLETTA » e non devono mancare nella « BIBLIOTECA ENIGMISTICA ».

Leggete sulla « STRENNA ENIGMISTICA 1955 »:
il decalogo dell'enigmista del « Dr. Morfina ».

E... ricordate che sono in preparazione NOVITÀ ! ! NOVITÀ ! !

PRO ENIGMISTICA

Cortesi Amici vicini e lontani.

Confortate con la Vostra *offerta di amicizia* le nostre attività culturali, poichè l'opera nostra (*ideale ponte di collegamento fra i principianti ed esperti*) (che si è affiancata *lealmente e cordialmente pro enigmistica*, alle riviste esistenti) non evitando i personali sacrifici che le *iniziative* disinteressate *di passione e di amore per l'Arte*, in corso di attuazione o da sviluppare, impongono, non può non sentirsi, come si sente, a ogni passo sorretta dall'*associazione morale e materiale* dei migliori, dei buoni, dei volenterosi patroni sostenitori e collaboratori!

RACCOGLIETE NUOVE ADESIONI!... *e siano di enigmisti convinti della utilità di fare parte di una grande famiglia, raccolta attorno alla gioconda fraternità dell'Arte nostra: che ama l'emulazione, ma non l'invidia; il plauso, ma non l'incensamento; la critica sorridente ma non il sarcasmo sprezzante; l'incoraggiamento a far bene, ma non la sistematica denigrazione...* (L'araldo della Sfinge).

PRENOTATE SUBITO *la prossima « Strenna »!*
Auguri di bene a tutti e... *arrivederci!....*

La Vostra aff.ma amica
« Sfinge manzoniana ».