

ENIGMISTICA

a cura del *Dragomanno*

SCIARADA (5,4 = 9) N. 41

AMOR PROFANO

E peccato, lo so, volerle bene,
 ma è così bella pur nel suo peccato,
 per quel languore morbido e rosato
 che m'accende la febbre nelle vene,
 e ormai vivo di lei, della sua vita,
 pure soffrendo anch'io per il suo male:
 tenera, ansiosa, palpitante, frale,
 quando all'amore o a tavola m'invita...
 Come potremo dirci, allora: « Addio! »
 come potremo dir — gelida e sola,
 senza speranza — l'ultima parola
 che dovrebbe spezzare ogni desio?
 Meglio godersi la vita: forse un giorno
 — ed al pensarlo il cuore mi si
 [ghiaccia —
 verrà l'ora di tenderci le braccia
 in un saluto che non sa il ritorno;
 ma per adesso vivere ci piace
 questo tempo felice e così lieve,
 pur se la gioia di quest'ora è breve
 sotto l'usata maschera mendace.
 E l'attimo fuggente che c'invita
 al ballo, al gioco, all'orgia ed al
 [festino:
 godiamo dunque, prima che il destino
 in cenere concluda questa vita.

FAVOLINO.

FRASE INTARSIO (X0000X Y0777Y) N. 42

LE BELLE DONNE

Negar che vale?... Sono stelle in cielo...
 Anche il commesso dietro ci si
 [affanna..
 E il segno di una culla, un tenue velo
 che rallegra la reggia e la capanna.

REDENTO.

FRASE BIFRONTA N. 43

AMMONIMENTO

X xxxx x'Xxxxxx son fatti per noi!
 E tempo perduto che alcuno li brami!
 O Patria diletta, fucina d'eroi,
 le Armate a difesa xx xxxx xxxxxx!
 ARONTA.

CAMBIO DI DOPPIA CONSONANTE (5) N. 44

SEMPRE LEI...

T'irrita con l'insulto e con l'attacco,
 e mente sempre, mente per la gola;
 e se talor subisce qualche scacco
 rimane, coi suoi merli, tutta sola.

FRA MELITONE.

INCASTRO N. 45

UN PRESUNTUOSO

La bontà delle sue idee
 ei sostiene ooo xxxxxxxxxxxx
 mentre tutti son convinti
 della loro xx000xxxxxxxxx.

EGIZIO.

Soluzione dei giochi pubblicati nel numero 5

31. Bar-a — 32. Vento, ventotto —
 33. Feretro, forte re — 34. Mogliettina,
 magliettina — 35. Fiord, irosa = *fior di rosa*.

N. B. — Come falso vezzeggiativo, e non come indovinello, doveva apparire il gioco n. 32 del fascicolo di maggio.

Fra i numerosi nominativi di solutori sono stati estratti a sorte e premiati i seguenti sigg.: Correnti Sergio di Parma; Rotelli Efisio di Fano; Robecchi Sirio di Firenze.

NOTIZIARIO

Alle falde del Monte Argentario, sulle sponde del bel « mare dei poeti » — come lo definì Guelfo Civinini — enigmisti romani e toscani si sono incontrati il 26 giugno per una giornata di

solidarietà spirituale e... fisica, essendo culminato il convegno in una pantagruelica agape a base di pesce, pesce e pesce. Risultati tecnici delle gare scarsi per superiori esigenze dello spirito, tutto teso alla conquista delle bellezze naturali offerte dalla gita in motopeschereccio (con relativa « caia » di pesca) all'Isola del Giglio. Per la cronaca, la gara solutori vide vincitori nell'ordine: Favolino, Il Duca di S. Pietro, Simon Mago, Torello. Nel concorso autori s'imposero nell'ordine: Manesco, Margò e Il Piccolo Marat.

Patrocinato dalla rivista enigmistica « La Corte di Salomone » — di cui ricorre l'anno prossimo il cinquantenario della fondazione — e organizzato dagli amici torinesi, il XXIII Congresso Nazionale Enigmistico avrà luogo all'ombra della Mole Antonelliana nei giorni 2, 3 e 4 giugno 1950.

L'84° Concorso Dr. Morfina, indetto sulla rivista « Penombra » di Forlì per una versione anagrammatica continuativa della frase:

Le Cinque Giornate di Milano

è stato vinto da *Rondine Bruna* (prof. Giuseppe Moro di Roma) col seguente decasillabo che rispetta senza sforzo il senso continuato:

Cantate il nome di quegli Eroi

Complimenti al vincitore e un plauso al banditore Dr. Morfina, affezionato amico della *Scena Illustrata*.

Al « Premio Bellandi » s'intitola il 2° Concorso Nazionale di composizione enigmistica C.I.S.E.D. (Circolo Imolese Scacchi Enigmistici Dama).

Il Concorso, riservato agli autori, comprende due sezioni:

a) lavori enigmistici poetici con esclusione dei giochi a diagrammi, senza limitazione del numero dei versi;

b) lavori brevi per composizioni in meno di otto versi, con esclusione dei giochi a diagrammi.

Commissione giudicatrice: 5 membri del C.I.S.E.D. Relatore: *Pino da Imola*.

I lavori dovranno pervenire entro il 10 agosto c. a. al direttore di gara dr. ing. Enzo Monti, Imola, Piazza Leonardo da Vinci, in due copie dattilografate delle quali una contrassegnata da un motto e l'altra firmata con generalità, pseudonimo e indirizzo dell'autore, rinchiusa in una bustina sigillata, sulla quale sarà ripetuto il motto.

Ad ogni sezione sono destinate in premio quattro cassette di liquori di ottima marca e relativa targa incisa offerta dal C.I.S.E.D. L'esito del Concorso sarà reso noto in occasione di un convegno enigmistico che avrà luogo ad Imola il 28 agosto p. v. (quota di partecipazione L. 800, con diritto alla consumazione del pranzo).

Col patrocinio del locale G.E.M. e di Vittorino da Feltre, ha avuto luogo il 12 giugno, a Caravaggio, l'annuale Convegno enigmistico che ha dato i seguenti risultati tecnici:

« Gara Autori »: 1° *Il Maremmano* — 2° *Margherita* — 3° *La Principessa Lontana* — 4° *Garisendo* — 5° *La Principessa Lontana* — 6° *L'Alchimista*.

« Gara Solutori »: 1° *La Principessa Lontana* — 2° *Garisendo* — 3.1 a pari merito: *Liù, Margherita, Feri, Il Maremmano*.