

ANNO XVI.

Luglio 1896.

N. 7.



# LA LUNA

—◇ ENIGMISTICA ◇—

MENSILE

Un anno L. 2.

(Un numero Cent. 25).

(Arretrato Cent. 50).



I. — RENUS di *inf...*

## GIUOCHI

### 1) Sciarade semplici.

#### LAMENTATIO

Son *primo* di, che il mio Geppino aspetto  
E per lui piango e mi consumo il cuore;  
Emilia, *terzo* che conosci amore,  
Prega che il ciel mi renda il mio diletto.

Ah! mentre *tutto* io mi consumo in petto,  
Mentre *tutto* sospiro e conto l'ore,  
Mentre *tutto* io sospetto e dal dolore  
Mi struggo, e un tradimento non ammetto;

Egli con l'*altro* che non trema punto  
Invia messaggi a un'altra bella amante,  
Bella più assai di me, ma non più fida!

A tale infamia il mio Geppino è giunto,  
Sento d'esser tradita ad ogni istante,  
Eppure il cuor nel traditor confida.

Diana d'Atieno.

#### CONFRONTI.

2) Se veggio governar con inesperto  
Braccio il timon de la pubblica cosa,  
Io penso: oh! quale sorte avventurosa,  
Se un uom s'avesse come il *tutto* esperto!

Di *primo* non mancava egli di certo,  
Anzi n'avea, come suol dirsi, a iosa;  
E s'èi fu celebrato in verso e in prosa,  
Cotanto onore sol fu pari al merto.

Le faccende sbrigar d'ogni maniera  
Sapeva in modo suo tutto speciale,  
E quante ne compieva da mane a sera!

Ohimè! purtroppo non v'ha più l'uguale,  
E dir poss'io con enfasi sincera:  
Il mio *tutto* davvero era un finale!

Dinamo.

#### Consigli d'un precettore.

3) Quant'io sapea, ne la vogliosa mente,  
O caro *inter*, tu docile accogliesti,  
Ed or che i frutti a cogliere t'appresti  
Di tua virtù, porgi l'orecchie attente  
All'ultima lezion del tuo docente:

*Primo* mondo vedrai più disonesti  
Che probi; osserva cauto e scegli in questi  
Gli amici tuoi; di que' sii diffidente.  
Non piegar, *terzo*, l'anima a basse voglie:

*Altro* serio dover tieni la vita,  
Nè di bene operar giammai ti stanca.  
Che so qualcosa pur senti ti manca  
A far bella la vita e più compita,  
Oh! allora sì ch'è tempo: prendi moglie.

Lucco.

#### Va a farti monaco!

4) Se *un altro* sei, non ti curar del mondo  
E d'una cella fatti abitatore,  
Tanto d'intorno tu non hai che immondo  
Uno sciame d'amici traditore.

Il *tutto* che innalzasti, giù dal fondo  
Del cuor contrito, al sommo Reggitore  
A te darà la pace e il grave pondo  
Dei tuoi giorni offrirai lieto al Signore.

La vita, o amico, è un tramite di spini,  
La società un bordello, e corruzione  
Sol regna fra le genti d'oggiorno.

A Lei dinante vedi star supini  
E proletari e grandi che al milione  
Sacrifican l'onore a proprio scorno!

9. 7. 17.

#### A VOI.

5) *Intero*, quel vostr'occhio vellutato  
Tale ha fascin su chi voi lo posate  
Che ognun resta confuso, ammalato,  
Mentre di nulla accorgervi mostrate.

Oh, infelice colui che v'ha incontrato!  
Dacché, invero, di tutti vi beffate,  
E d'ogni nuovo fuoco suscitato  
Da voi, donna crudel, vanto menate.

*Primiero*, che ci avete ove sta il cuore?  
O nulla o è il vostro cuor di selce dura,  
Chè il *secondo* non vive senza amore.

O, forse, nel far voi, piacque a natura  
Dar la parvenza a un demone e il fulgore  
D'un angelo, stranissima creatura!

Guido Gamberucci.

### 6) Incastri.... eritrei.

#### A quando?

Liberata è Adigrat, si grida ognora,  
E splendide vittorie han gl'italiani;  
Ma non si *lati*, e poco assai s'onora  
La patria nostra su quegli arsi piani.  
A quando il *centro* che ci allieti tutti,  
E che *totale* sia di tanti lutti?...

Cuor di coniglio.



7) **Misteri coloniali.**

- Hai visti i contadini reduci dall'intero?  
 Son tutti grassi invero e pieni di quattrini.  
 mentre dell'Eritrea i nostri agricoltor  
 ripieni invece tornano di *lati* e di rancor.  
 - Nella terra dei *centro* barbari ma possenti  
 sol troverà l'Italia miseria e tradimenti.

*Aldo Arnoldi.*

8) « Che si vuole *totale* in quel paese,  
 dagli *estremi* di lutto, oh! ben chiamato?  
 Ma gli occhi, su, girate, e fia palese  
 se questo non bisogna al nostro Stato!  
 Tal griderebbe, se tornasse a noi,  
 di *core* il cittadino a certi eroi.

*Velo d'Enallage.*

9) **Pro Patria.**

Il demone ruggi: - D'Abba Garima  
 offuschi il disonor d'Enotria il core! —  
 Sorse la gloria e *lati*: - Più di prima  
 splende d'Enotria il nobile valore,  
 ore più *tutto* un giorno superò! —  
 Tacque e gli eroi di lauro incoronò....

*Il Bearneze.*

10) **Africa maledetta!**

Feriti agonizzanti, mutilati,  
 morti, insepolti e pasto delle iene,  
 laceri, prigionieri ed affamati,  
 per voi la patria *tutto centro* in pene,  
 e *lati* si distrugge nel dolore  
 d'aver spezzato a' vostri cari il core.

*Ten. V. Bizzarri.*

11) **Sciarada alterna.**

All'ombra d'un *finale*  
 T'ho visto con colei che tu *primiero*,  
 E ch'è leggiadra al pari d'un *totale*:  
 Davvero t'ho invidiato,  
 E non volendo rompere l'incanto,  
 In fretta son scappato.

*Oreste Cecchi.*

12) **Sciarada intarsiata.**

(X o o o o X X o X X)

Insuperbisci, Italia, de' tuoi figli!  
 I padri non curvò forza o *secondo*;  
 Or d'un secolo *intero* fra i perigli  
 Di lor valore meraviglia il mondo!  
 Prepara l'*un*, della vittoria segno.  
 Di forza e di valor ambito pegno.

*Giuseppe Accorretti.*

13) **Sciarada incatenata.**

- 1 Parte di tempo un tempo io m'era.
- 2 Vocal, m'accoglie lingua straniera.
- 3 Uom a cui notte fa innanzi sera.

*E. Albarno.*

**Sciarada intarsiata semplice.**

- X - X - X

E vana *intero*, amico,  
 Quella che fai dalla *seconda* mosso;  
 Nè affatto me ne *primo*,  
 Perché per nulla stimo  
 Chi morde questo e quello e gli dà addosso,  
 E non ricorda poi  
 Che difetti peggior non v'ha de' suoi.

*Lina Brindani.*

15) **STELLA.**

*Al valente VELO D'ENALLAGE.*

Di pronunciarla è il fiorentin sdegnoso.  
 Tra sette collocata sta a ritroso.  
 Dei cavalier l'irrompere impetuoso.  
 Bava e velen dal truce guardo schizza.  
 Per lei Cina e Giappon scesero in lizza.  
 Guai se tal idia il fiero capo indirizza!  
 I figli suoi le dièro almo splendore.  
 Son due campioni.... privi di valore.  
 Due n'ha la donna ed uno ne ha il signore.

*Dedalo.*

16-17) **Incastro - Scambio di consonante.**

Una donna in velocipede  
 In campagna se n'andò;  
 E in un XXXXXXX un XXXXXXX  
 Alle spalle si trovò.

Nel frangente spaventata,  
 Cosa far non seppe più;  
 La meschina impappinata,  
 Barecollante, cadde giù.

Poi, volendo ogni pericolo  
 D'altri incontri eliminar,  
 Si diresse in un .....

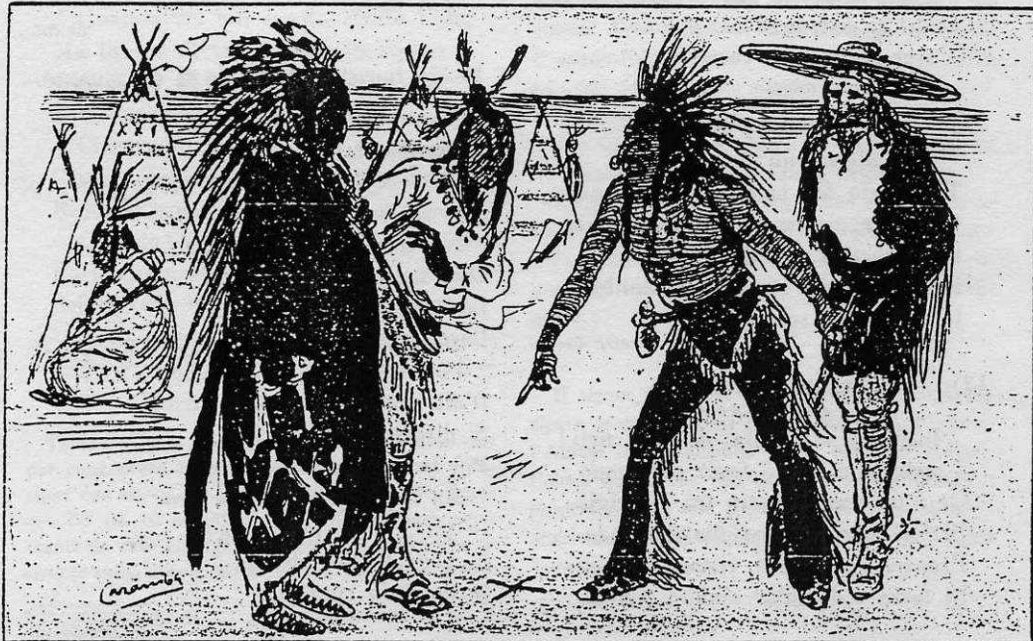
Più tranquilla a pedalar.  
 Ma nell'impeto del correre,  
 In un ..... inciampò,  
 E, perduto l'equilibrio,  
 In un fosso ruzzolò.

*Fra Bombarda.*

LA LUNA ENIGMISTICA



II. — MONOVERBO-INCASTRO di Aldo Arnoldi.



III. — REBUS DANTESCO di Adolfo Campogrande.



18-19) Anagramma e parola ad incastro.

Un eroe di Abba-Garima.

A LUMACONE.

Amava ..... un bel garzon gentile  
 Ch'andar doveva a le niliache arene :  
 « E, cor, le disse in mesto accento umile,  
 « E avviva ognor del mio tornar la speno.  
 « Pugnerò contro l'empio Etiope e vile;  
 « E se mi rivedran le nostre amene  
 « Sponde, d'allòr cinto il mio crin virile,  
 « A l'ara andrem pel sospirato imene ».  
 La bella ..... è là a ..... intenta  
 In un de' suoi .....: un breve scritto.  
 A lei vien pôrto, e pallida diventa.

Treman le parti a lacerarlo, e un grido  
 Intera innalza... ahimè! cadea trafitto  
 Fulvio da forte a l'africano lido.

Figaro.

20) Parola triangolare.

Artefice famoso e decantato.  
 Noto liquore in me tu puoi trovare.  
 Gentil nome di donna t'ho mostrato.  
 Comune uccello tu vedrai volare.  
 Se mi pronunzii allor minaccierai.  
 Io sto nell'aria, e in cielo non sto mai.

Brandinarte.

21) Enigma.

(Premiato nel concorso di Giugno).

Son magro e grasso e a niun so far del male.  
 Che nel mio corpo non ho un osso al mondo,  
 Anzi i miei fidi amici insino al fondo  
 Invito a bere di buon vin le fiale.  
 Un assassino col coltel mi assale  
 Spesso, e non fiato; e ben ch'io sia, secondo  
 Che dir si suole, grande, grosso e tondo.  
 Niun m'ebbe a giudicar mai senza sale.  
 Traggo da gigli e rose il mio colore,  
 S' toglì il nereggiar di qualche neo,  
 E vesto bruno il manto come i frati.  
 In coppi avvinto a mo' d'un malfattore  
 Nel viver corto che il destin mi feo  
 Son trattato alla par cogl'impiccati.

Lina Brindani.



22) **Bizzarria.**

A PAOLO BRUNI.

Ormai stanca di andar piano  
Una nota musicalo  
Si cacciò per caso strano  
In fra mezzo una vocale,  
E così di suonatrice  
Sen divenne ingannatrice.

*Nesso.*

23) **Falso diminutivo.**

Al BEARNESE.

Da le convulse viscere  
Sorta d'un monte fuor,  
A la vallea precipita  
Con orrido fragor.

*Lord Minimus.*

**CURIOSITÀ ENIGMISTICHE.**

Dal già citato Giornale repubblicano per l'anno 1799 togliamo l'enigma seguente tanto per dimostrare che razza di soggetti andavano a pescar i nostri nonni :

Venite qua, mortali, al Tribunale;  
Render dovete un conto rigoroso  
Dei peccati di gola, eppur dir oso  
Che a voi questo peccar la vita vale :  
Quando voi qui sarete alzate l'ale,  
Ma invece di volar state in riposo  
Che avete da dar fuor tutto l'ascoso  
Sotto pena di far colpo mortale.

Che Tribunale è questo stravagante!  
Giudice è il reo, e fa la penitenza  
Ridendo e sospirando in un istante.

Quando ha poi ben purgata la coscienza  
Forma in carta il processo e in altr'istante  
Sol si vede il sigil, non la sentenza.

**Norme pei Solutori.**

Tempo utile il 25 d'ogni mese. - I non abbonati per concorrere ai premi devono inviare le soluzioni con *cartolina postale doppia* od unire francobollo da 10 centesimi. — Gli abbonati sono esenti da tale obbligo e concorrono oltre che ai cinque soliti premi, ad un premio speciale di valore.

**Esito del concorso di Giugno.**

A questo concorso parteciparono dieci autori con sedici lavori corrispondenti alle norme stabilite; la scelta della Direzione cadde sul giuoco di Lina Brindani che pubblichiamo. — Anche stavolta molti sono stati i componimenti fatti benino; questo ci fa sperare sempre di più che i futuri concorsi riescano sempre più interessanti.

..

**Concorso di Luglio.**

Un giuoco geometrico: poligono, stella, rombo, triangolo, esagono od altro a piacere del concorrente. Metro libero, limite massimo 14 versi. — Sarà data preferenza al lavoro a soggetto, e i giuochi contenenti parole poco conosciute non saranno presi in considerazione.

L'autore del miglior componimento in ordine di votazione, riceverà in premio un artistico diploma.

Il concorso si chiude col 25 luglio corr.

**COMUNICATI**

**Sfida.**

Il sig. Adolfo Campogrande invita altra persona a gareggiare con lui nelle soluzioni dei giuochi della *Luna*. — Basi: Reciproca libertà d'inserire dei giuochi. Riescirà vincitore della gara chi avrà spiegato maggior numero di giuochi. Per scommessa l'onore.

Per accettazioni rivolgersi al medesimo signor A. Campogrande, via Madama Cristina, 33.

La Direzione della *Luna* è ben disposta di favorire queste sfide che hanno lo scopo di mantenere acceso l'amore per l'enigmistica, e pur rimanendo neutrale promette un diploma ai gareggianti.

..

Il signor Demetrio Tosolani ci prega di partecipare ai nostri lettori che fra breve sarà pronto l'Album colle fotografie degli enigmisti italiani. Coloro quindi che non avessero ancora spedito il proprio ritratto non perdano altro tempo, lo mandino alla Direzione della *Diana d'Ateneo*, via Tornabuoni, Firenze.

**AVVISO.**

Per rispondere alle attestazioni di favore o di simpatia ricevuto da ogni parte, **La Luna enigmistica** uscirà d'or innanzi completamente indipendente il **primo venerdì d'ogni mese in otto pagine** tutte dedicate ai giuochi, abolendo la *paginella degli annunci*.

Il prezzo di vendita di ogni numero è portato a cent. 25 (arretrato cent. 50); ma il prezzo d'abbonamento resta invariato in L. 2 annue. E' aperto un abbonamento di prova dal 1° luglio al 31 dicembre 1896 per L. 1.

**SOLUZIONI DEI GIUOCHI**

(contenuti nel n. 6 - Giugno)

1. Ti sana. — 2. Ma rea. — 3. CORRIERE.  
— 4. Baci no. — 5. O zio so. — 6. Co mico. —  
7. Otto nari o. — 8. Sprezzan te. — 9. Ambo  
Amba. — 10. A BIS sino. — 11. Pesca di perle  
pesce d'aprile. — 12. Bar BI o. — 13. Ro VINO so.  
— 14. FAM<sup>A</sup><sub>E</sub>. — 15. La disdetta. — 16. Il resto  
del carlino. — 17. ADRIA. — 18. GORDIANO.  
— 19. Data mi fu soave medicina.

20. B A A 21. Ardete, reame,  
A A esame, sete,  
L R L sarete, trame,  
Z I I Z stame, mete,  
A O S O A era matura,  
C N I T N C sera, dura, au-  
E I I I E stera, Estrema-  
N C C N dura. — 22.  
A E A Ver gogna. —

23. PO liti CA. — 24. CO razza RVI.

- I. Moglie grassa marito allegro, moglie magra  
marito triste.  
II. Di sarti colazione (Disarticolazione).  
III. Curiosità il nome tuo è femmina.  
IV. CALLIOPE.  
V. MODERATO.  
VI. Volto era in sulla favola d'Esopo.

**Solutori del N. 6 - Giugno.**

- Amadei Amedeo 18-III — Appiani P. 18-III  
— Arrasio Lucia 7-I — Baratti Cesare 24-VI —  
Begalli Luigi 16-IV — Beppe e Gianni 19-II (III°)  
— Bernardi S. 22-V — Bernasconi Antonietta 10-I  
— Brunelli Amos 12-IV — Camusso Nicolò 10-II  
— Carisio Ettorina 19-IV (I°) — Circolo Enigmi-  
stico Torinese 24-VI — Corfini cap. Emilio 19-III  
— Corona prof. Francesco 18-III — Curtone  
Elvira 12-IV — De Naldi Vito 22-II — De  
Toffoli Giovanni 24-VI — Devalle Angelo 24-VI  
— Dussert Enrico 22-VI — Ferrari Giovanni 18-III  
— Folchi Luca 21-III (V°) — Galli Alfredo 20-IV  
— Garelli Amilcare 10-II — Laboremus 16-II

- Levi Vittorio 23-VI — Lodi ing. Arnaldo 23-VI  
— Luiselli Attilio 21-V — Lumacone 20-IV —  
Macone Mario 22-VI — Menini Cesare 16-III —  
Mimbelli cav. G. Luca 23-VI (IV°) — Nasino  
Gaspare 21 — Nesso 21-VI — Nievolesi S. 23-VI  
— Pagani D. Gius. 24-VI — Pagani Giuletta  
24-VI (II°) — Piglione ten. Luigi 19-III —  
Romei Dom. Antonio 7-I — Sanvitale conte Giov.  
23-VI — Tommasi Stefano 5-II — Vellano Luigi  
18-III — Zoraide Enea 3-I.

**PICCOLA POSTA.**

*A tutti i nostri gentili collaboratori* che ci chiedono con insistenza la pubblicazione dei lavori inviatici dobbiamo notificare che stracarichi di materia enigmistica come siamo, e dovendo tra questa scegliere sempre le cose più adatte al formato ed alla varietà del periodico, d'ora in poi sarà gala se, per contentar tutti, potremo inserire di un solo autore un giuoco per volta. — Per tale *pletora*, i componimenti che ci perverranno in avvenire, per aver probabilità di venir stampati dovranno essere scritti con un po' di timor... di Dio, genialmente e con originalità. Preferiremo sempre i sonetti ed i giuochi a soggetto.

*Baiardo.* — Grazie della assidua e gentile collaborazione. Ricevemo i giuochi da illustrarsi che pubblicheremo nel numero prossimo.

*Bearnese.* — Parecchi abbonati si lagnarono con noi perchè diversi suoi lavori da noi pubblicati negli ultimi numeri, videro già la luce sopra altre pubblicazioni. — Dolenti dell'accaduto, la preghiamo di far in modo che simili *ristampe* non abbiano più a vedersi per l'avvenire.

*D. A. Romei.* — Anche lei ci invia un giuoco già stato pubblicato! Le rifiutiamo cordialmente l'onore di una seconda edizione, e la preghiamo di mandarci solo degli scritti assolutamente inediti.

*G. Carrara.* — Grazie dei giuochi inviati che trovammo buoni. Però sono un po' lunghetti, e le saremo grati se vorrà mandarne di più brevi. Un sonetto al più. Serberemo questi per la *Strenna Enigmistica* che abbiamo in animo di preparare per capo d'anno.

*Ai signori vincitori del concorso* cui spetta in premio il diploma, volgiamo preghiera di attendere a fine d'anno, epoca in cui verrà spedito a tutti.

*G. Nasino.* — La sua idea della *Strenna* fu pure la nostra; se troveremo, come speriamo, un numero sufficiente di sottoscrittori, la pubblicheremo nel prossimo dicembre. Le spediamo il premio.

*Figaro.* — Non potemmo ammettere al concorso il suo bellissimo enigma storico, questo essendo un enigma di genere differente da quello per cui aprimmo il concorso. Grazie dei giuochi spediti.

**LUIGI SAPELLI, Direttore-responsabile.**  
**ARTURO CALLERI, Proprietario.**

Torino, 3 Luglio 1896.

Tip. Operaia, ang. vie Magenta e Massena.



LA LUNA ENIGMISTICA



VI. — *REBUS* del *Bearnese*.



VII. — *MONOVERBO-ALTERNO* (..X X X..X X)  
di *Ailo Arnoldi*.



## SOLUZIONI DEI GIUOCHI

(contenuti nel n. 7 — Luglio)

1. Tre man te — 2. Sal omone — 3. Al un no  
— 4. In vocazione — 5. Ma donna — 6. VIN  
di CE — 7. B ras ILE — 8. COLO nizza RE  
— 9. DIS astro SE — 10. CONTRI sta TA —  
11. AM or I no — 12. S cell ER a TO — 13.  
15. C Idiota — 14. CiArLa  
A L — 16. VeICOLO —  
C A R I C A R 17. V  
L I V O R E G IOTTOLO — 18.  
C O R E A Erminia, Miniare, Ma-  
A R E Z Z O nieri — 19. DI spera  
R E A Z I O N T A —  
O O 20. C A N O V A  
N A N I C E  
21. La Mortadella. — 22. N I N A  
Fra u do lenta. — 23. Lava, O C A  
Lavina. V E  
A