



# LA GIOSTRA ENIGMISTICA

Settimanale di Giochi a premio

Direz. e Ammin. - FORLÌ - Via P. Maroncelli n. 1

Abbonamenti: Annuo L. 20 - Semestrale L. 11

UN NUMERO

C. 50

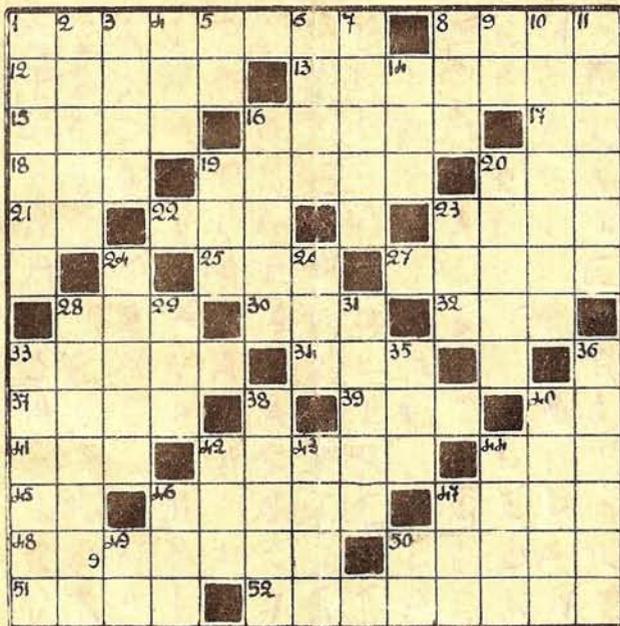
## I - Cruciverba

*Orizzontali*

1. Crostaceo dei decapodi. - 8. Famoso profeta - 12. Il risultato. - 13. Ha le ali ai piedi. - 15. Duro. - 16. Alti suoni di voci. - 17. Ad Arezzo la trovi. - 18. Nome di donna. - 19. Orazioni. 20. C'è anche quella della pietra. - 21. Nega. - 22. Strada. - 23. Acceder ai magistrati. - 25. La Dea dell'ingiustizia. - 27. Orlo, cimosa. - 28. Andava. - 30. Antenato. - 32. Io resto. - 33. Bagna Parigi. - 34. Sale nel cielo. - 37. Tra il fianco e la coscia. - 39. Io latino. - 40. La sigla di Vicenza. - 41. Un biondo infuso. - 42. Aracnide di piccole dimensioni; parassita di piante o animali. - 44. Nipote di Abramo; molto noto ai cruciverbisti. - 45. Andar. - 46. Dolcissimo prodotto. - 47. D'inverno. - 48. Astio, sdegno. - 50. Esaltar con parole. - 51. Pregai. - 52. Scia-bola curva.

*Verticali*

1. Quella indiana attacca. - 2. Uscita. - 3. Mitico Re di Frigia. - 4. Andato. - 5. Grande fiume italiano. - 6. Consegnare. - 7. Negli aereoplani e nelle navi. - 8. Il ventre. - 9. Articolo femminile. 10. Genere di coleotteri. - 11. Cambiar aria. - 14. Furono fatali per Cesare. - 16. Nei monasteri e nelle prigioni. - 19. Donna religiosa. - 20. Divulgato per mezzo della stampa. 23. L'arte latina. - 24. Un pesce che preferisce le acque stagnanti. - 26. La prima donna. - 28. Dar vita. - 29. Termine farmaceutico. 31. Emanare profumo. - 33. Divinità bosche-Ureccia. - 35. Per cucire. - 36. Eremo, convento. - 38. Alberi d'alto fusto. - 40. Vagan pel cielo. - 42. Istitutore. - 43. Rischio eventuale. - 44. Fu amata da Giove. - 46. Nel 1101. 47. Un libro di Papini. - 49. Il sodio. - 50. Una nota musicale.



**Pinco Pallino**



# IL BANDO

## Norme d'Amministrazione

Abbonamenti - Annuo L. 20 - Semestrale L. 11 - Trimestrale L. 6 - Sostenitore L. 40 - Estero il doppio.

Abbonamento gratuito a chi procura almeno dieci nuovi abbonati - Prezzi - Un numero L. 0,50 - Arretrato il doppio.

## Norme per i Collaboratori

A ciascuna delle rubriche della « Giostra Enigmistica », possono collaborare Abbonati e Lettori.

I lavori debbono essere assolutamente originali ed inediti, scritti uno per foglio, ed in un'unica facciata, portando in calce lo pseudonimo, ed a tergo il cognome, il nome e l'indirizzo dell'autore, nonchè la soluzione e la data di presentazione.

I manoscritti non si restituiscono.

## Premi per i Collaboratori

Ogni settimana verranno premiati, mediante sorteggio, due o più collaboratori col sistema più sotto indicato.

## Norme per i Solutori

Le soluzioni, scritte in un unico foglio e da una sola parte, debbono pervenire alla Redazione non oltre al settimo giorno successivo alla data di pubblicazione del giornale. Ad ogni foglio deve essere allegato l'apposito « talloncino » inserito nel giornale.

Le soluzioni dei « giochi enigmistici » debbono essere scritte in colonna, precedute dal numero da cui i giochi stessi sono contrassegnati nel giornale, e mantenere l'ordine progressivo.

Le soluzioni dei « Cruciverba e dei Giochi Vari » possono essere presentate con lo schema riempito ritagliato dal giornale, oppure con le parole trovate, scritte in colonna secondo l'ordine delle definizioni.

Suddivisione dei Giochi - Agli effetti delle premiazioni settimanali e trimestrali, i giochi vengono divisi in due categorie:

**Giochi enigmistici**, ossia: poetici, sintetici, crittografici e figurati. **Cruciverba e giochi vari**, ossia: tutti i giochi di parole ad incrocio, acrostici, zeppe, quadrati, crittogrammi e simili, nonchè i problemi, i rompicapo, ecc.

Formano altre rubriche a parte:

« La Musa Velata » - « La Mischia » (o pagina per anagrammisti) - Gli Scacchi - La Dama.

## Concorsi settimanali per Solutori

Fra tutti i Lettori della « Giostra Enigmistica » sono permanentemente aperti i seguenti « concorsi settimanali » per la soluzione dei giochi pubblicati:

a) - Uno per i Solutori dei « Giochi Enigmistici » consistente nel sorteggio di due o più premi fra coloro che invieranno la soluzione esatta di almeno cinque giochi.

b) - Un altro per i Solutori dei « Cruciverba e dei Giochi Vari » consistente nel sorteggio di due premi o più fra coloro che invieranno la soluzione esatta di almeno due giochi a piacere.

## Concorsi mensili per Solutori

Sono pure permanentemente aperti i seguenti « concorsi mensili »:

uno per la soluzione dei giochi della « Musa Velata ».

» per la soluzione dei giochi della « Mischia » (anagrammi).

Uno per la soluzione dei problemi di « Scacchi ».

» per la soluzione dei problemi di « Dama ».

Questi quattro concorsi consistono nella premiazione mensile, a sorteggio, di un solutore per ognuna delle predette rubriche, fra quelli che avranno mandato, nel mese, la soluzione esatta di un gioco o di un problema.

## Concorsi trimestrali per Solutori

Questi Concorsi, pure aperti a tutti i Lettori, hanno lo scopo di premiare i più abili e i più assidui, e sono pertanto basati più sul merito che sulla sorte.

A tale scopo saranno assegnati a ciascun Solutore tanti punti quante sono le esatte soluzioni presentate, in modo da stabilire una classifica. A trimestre ultimato saranno premiati:

a) i primi tre classificati della rubrica « Enigmistica »,

b) i primi tre classificati della rubrica « Cruciverba e Giochi Vari »,

c) il primo classificato della rubrica « La Musa Velata »,

d) il primo classificato della rubrica « La Mischia »,

e) il primo classificato della rubrica degli « Scacchi »,

f) il primo classificato della rubrica della « Dama ».

Fra gli altri classificati di ciascuna delle sei rubriche verranno sorteggiati altri premi a titolo di incoraggiamento.

## Sorteggi

Per rendere palese il sorteggio dei premi è stabilito che i vincitori verranno determinati in base alla estrazione del Lotto, ruota di Roma, col seguente procedimento:

I nomi dei concorrenti per ogni rubrica saranno messi in ordine alfabetico, ed a ciascuno sarà dato un numero progressivo.

I cinque numeri estratti nella ruota suddetta, scritti uno di fianco all'altro in modo da formare una sola cifra, verranno divisi per il numero rispettivo dei concorrenti.

I vari resti ottenuti indicheranno i vincitori; a designare gli ultimi concorrenti varrà sempre il resto zero.

# CONCORSO REBUS

Fino al 31 Gennaio 1934 è aperto un Concorso, libero a tutti, per il miglior

## REBUS FIGURATO

Giudice: CAMEO, Direttore di Penombra

**PREMI:** 1. L. 50 - 2. L. 30 - 3. Abbonamento gratuito per il 1934 alla « Giostra Enigmistica »,

**Modalità:** - I lavori devono essere distinti dallo pseudonimo, cognome e nome e indirizzo dell'Autore. Inoltre dovranno portare scritta la parola « Concorso », e la data di compilazione.

# LA GIOSTRA ENIGMISTICA

SETTIMANALE DI GIOCHI A PREMIO

Direzione, Redazione, Amministrazione - FORLÌ - Via P. Maroncelli 1 - C. Post. N. 113

Abbonamenti: Anno L. 20 - Semestre L. 11 - Trimestre L. 6 - Estero il doppio.

## COLLABORATORI DI QUESTO NUMERO

*Aligi*

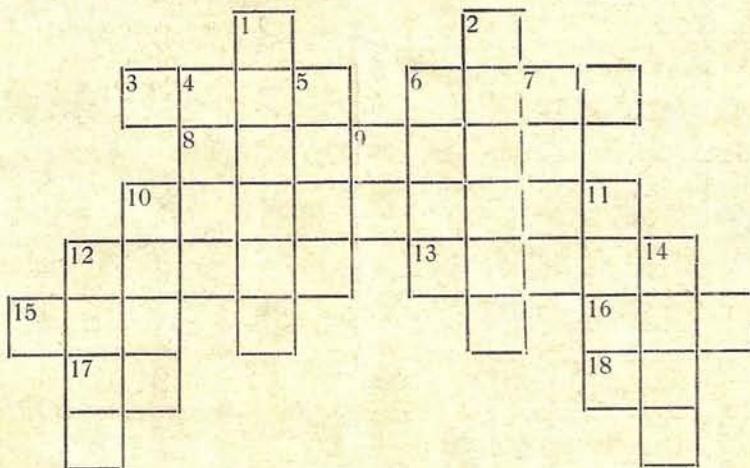
Aresti dr. Giuseppe  
Arfelli m.a Ida  
Barengli rag. Ubaldo  
Benvenuti Sisto  
Birga Aldo  
Cacciari Europe  
Casolini Massimo  
Chiocca Giovanni  
Conti Alberto

Cortelli dr. Ettore  
Crescio Mario  
De Barbieri Vittorio  
De Risio rag. Alterisio  
De Vecchi Filippo  
D'Osimo Mario  
Farra prof. Antonio  
Ferrari Giorgio  
Ferrari dr. Guelfo  
Garizzo Giovanni

Gessaroli Mario  
Grivel Mario  
Innocenti Orazio  
Lopriore Nino  
Mancini Francesco  
Musetti Mario  
Olivetti Giorgio  
Pannullo Nicolino  
Penso padre Candido  
Perino Guido

Pinto Gius. Alberto  
Preziosi Alfonso  
Recanatesi Vincenzo  
Riva prof. Diego  
Sajeva dott. Calogero  
Santi Giuseppe  
Segnini dr. Enzo  
Sottile Eugenio  
Zanotti Mario  
Zucoli prof. Giorgio

## Il - Cruciverba di Nino



*Orizzontali*

3. Della Germania erano originari.
6. Bello leggiadro seppure indistinto.
8. E' della chiesa un dei dignitari.
10. Lo trovi in treno... a un meccanismo avvinto!
12. Il fiume sacro all'italo valore.
13. Fra sette, Musa solita, quest'è.
15. L'eroe che in Ispagna ha più favore.
16. ...sono le cose che piacciono a me.
17. Sia nota o articol, resta sempre eguale.
18. Lingua di Francia antica, provenzale.

*Verticali*

1. Presso ad Acqui, famosa pel suo vino.
2. A te, per me, una lettera ti porta.
4. Manual lavoro, oppure d'un poeta.
5. Belve che mangian solo carne morta.
6. Poeta e, se vuoi pur, anche profeta.
7. Canal che unisce un fiume ad un mulino.
9. Fra sette tu la trovi, nelle scale.
10. Al pascolo è addetto 'sto terreno.
11. Con litro o gramma sempre cento vale.
12. Vaso di pietra, vuoto o d'acqua pieno.
14. Brutto bestion, paura fa al bambino.

## III - Crittogramma

a)	1	2	3	2	4	5	6	6	2	
b)	7	8	9	2	4	10	7	5		
c)	11	12	9	9	12	3	12			
d)	5	11	12	5	13	2	9	7	2	
e)	11	7	10	9	5	8				
f)	2	14	14	12	8	9	15	2	3	12
g)	11	5	3	2	9	5	3	7	2	
h)	5	14	14	16	7	2	10	7		
i)	14	16	7	5	17	5				
l)	14	12	3	9	5	1	2			
m)	2	18	18	2	3	7	1	9	2	
n)	14	13	15	6	5	10	2	3	7	

A fianco di ogni numero scrivete le lettere che formano la parola corrispondente alla definizione data più sotto.

A numero eguale corrisponde lettera eguale.

Se la soluzione è esatta, la seconda e la quinta colonna, lette dall'alto al basso, daranno un noto proverbio.

- a) Città e provincia spagnola.  
 b) Lavoro di rilievo o d'incavo.  
 c) Introdurre, indossare.

- d) Metodo di cura per certe malattie.  
 e) Insigne poeta inglese.  
 f) Eseguire un pezzo con espressione.  
 g) Per dilazionare i pagamenti.  
 h) Inventò il fiorentino S. Armati nel XIV secolo.  
 i) Un simbolo del debito.  
 l) Celebre quella di Pavia.  
 m) Faccendiere.  
 n) Isole sulle coste greche; famose per la battaglia di Lepanto.

Uccio

## IV - Quadrato

A seconda delle definizioni qui sotto elencate incasellare in ogni fila di quadretti le parole ad esse rispondenti.

Se la soluzione è esatta, le parole trovate dovranno leggersi tanto orizzontalmente quanto verticalmente.

	1	2	3	4	5	6
1						
2						
3						
4						
5						
6						

1. Opera lirica.  
 2. La Chiesa le condanna.  
 3. Eccitar... della sveglia.  
 4. Impediva.  
 5. Posseder nuovamente.  
 6. Ventilare.

Jadertino

## V - Acrostico

Scrivere in ogni riga le parole corrispondenti alle definizioni qui sotto elencate; a lavoro finito, se la soluzione sarà giusta, si leggerà nella prima colonna il cognome di un illustre poeta italiano.

1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						

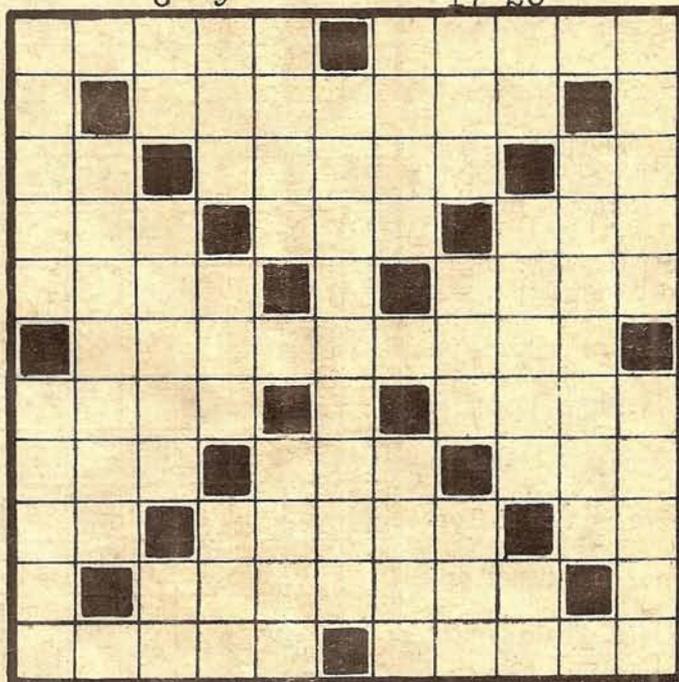
1. La parte inferiore del calcagno.  
 2. Verme che si vede nell'aceto.  
 3. Gomena.  
 4. Burla  
 5. Tramato.  
 6. Lo è il vassallo.  
 7. Immondo.

Lo Studente

# VI - Cruciverba

1 3 4 7 10 12 13 15 18 21 22  
 2 5 8 11 14 16 19 23  
 6 9 17 20

1 2  
 3  
 4 5 6  
 7 8 9  
 10 11  
 12  
 13 14  
 15 16 17  
 18 19 20  
 21  
 22 23



## Orizzontali

1. Semino in te, che mi darai dei frutti.
2. M'apparisti in un canto, assai noiosa.
3. Ti conobbi severo ed aspro tanto.
4. Secondo lui, canta alla « Scala » e...a corte.
5. Sulle navi il suo posto è molto in basso.
6. Fa un pò di carità... per una casa.
7. Con sè recò la croce il Re... perfetto.
8. Costei, per Dio, sapeva darla a bere!
9. Qui, bevvi su due piedi e poi pagai.
10. Eroico cantore della Grecia.
11. Esso, a tante sciocchezze ha posto fine.
12. Ad esso affido tutti i miei ricordi.
13. Con la polvere e l'acqua fu creato.
14. Essa ha brillato e ha fatto sempre colpo.
15. Cresce col tempo e ognuno la dimostra.
16. Ripetere mi fa la stessa musica.
17. Ma questo è diventato un vero inferno.
18. Ahimè, così finisce l'esistenza!...
19. Tu m'hai fatto fissar sulla mia brama!
20. Ciò che è mito, per te, diventa merito.
21. Essa mi dà diritto d'operare.
22. Delle galline va vendendo i frutti.
23. Padre di Deianira e Meleagro.

## Verticali

1. Nascesti fra gli stracci fine e bianca.
2. Non profumi e non voglio... rifiutarti.
3. Cosa contempla, ritirato e solo?...

4. E' un pò malato e mi fa stare in dubbio.
5. Perché ha fatto una marcia s'è gonfiato.
6. Sotto il sol, la vediamo lavorare.
7. E' una marcia real, ma non del Re.
8. E' un perfetto animale, ma ingegnoso.
9. M'ha tolto, ognor, la minima speranza.
10. Per darla a bere vuol la ricompensa.
11. Mangiò la foglia e sete a noi recò.
12. Tufo calcare dalla grana fitta.
13. Sempre fredda, par cada dalle nuvole.
14. Esso ha saputo conservare il grano.
15. Dopo Cristo si dimostrò volgare.
16. O ricco o no, d'America è lo zio.
17. Portò discordia ed odio fra gli Dei.
18. Nega tutto, ma, in fondo, esso è a la mano.
19. In suo potere tiene tanti a poppa.
20. Manca qualcosa acciò sia un'anno? Nol
21. Le greche, il primo giorno d'ogni mese...
22. Sotto il fuoco sostenne il proprio legno.
23. Par non esista: ma che vive in aria?

**Il Mago Sabino**

## L'ECO DELLA STAMPA

(Via Campagnoni, 28 - Milano 133) - Telefono 53-335.

Questo ufficio legge per voi tutti i giornali e le riviste, informandovene coi ritagli relativi. Chiedete il listino dei prezzi con semplice biglietto da visita.

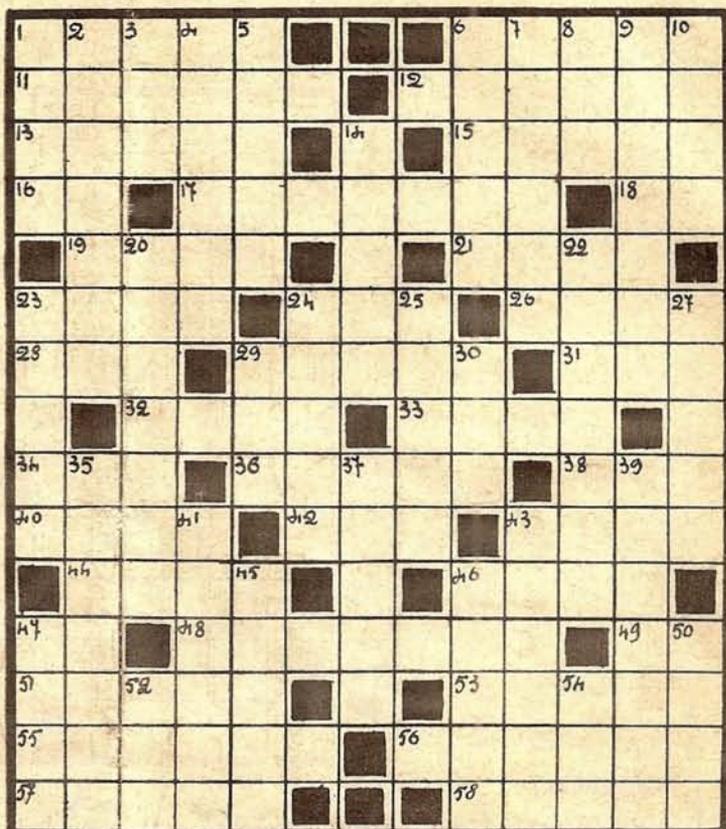
# VII - Cruciverba

## Orizzontali

1. Vanno pel mondo su lucenti guide.
6. Una cellula sola ed è un insetto.
11. Il furto con violenza e con minaccia.
12. Emerse dal Diluvio, e salvò l'Arca.
13. Modesto sacerdote mussulmano.
15. E' l'infernale Dea dei cimiteri.
16. Un gruppo commercial... non ignorante.
17. Legal diritto a tutelare un credito.
18. Coll'acca o senza l'acca lo puoi bere.
19. Son dello schermo del teatro attrici.
21. Nella calabra terra ed in Turchia.
23. Cortesi lotte ad ottener primato.
24. Vecchio confin d'Italia... vola in cielo.
26. Dorico monte da gran tempo noto.
28. Ignoto e solo nell'umana massa.
29. La fata dei tenori e dei soprani.
31. Di ciò che t'appartien così tu dici.
32. Candidamente sul terreno posa.
33. Fra i ghiacci bianchi, e fra le selve, brune.
34. Vivevan sull'Olimpo, duce Giove.
36. Ucciso da un cinghial, auspica Marte.
38. Quello moderno ha centinaia d'anni.
40. Vive nel mar glaciale, ed è vorace.
42. Il sacro trampoliere degli Egizi.
43. Contro la Trinità s'aderse eretico.
44. Antica città sarda presso il mare.
46. Fu Re d'Atene e di Teseo fu padre.
47. Chi è veramente lieto non lo dice.
48. Impareranno... perchè poco sanno.
49. Senz'arti è questo cervo assai cornuto.
50. Casette d'operaie laboriose.
53. Di tradimento fu quello di Giuda.
55. Pittor che fece celebre... un cerchietto.
56. Predecessori nostri sulla terra.
57. Il mar che bagna Taranto e Patrasso.
58. E' solido, lucente e disinfetta.

## Verticali

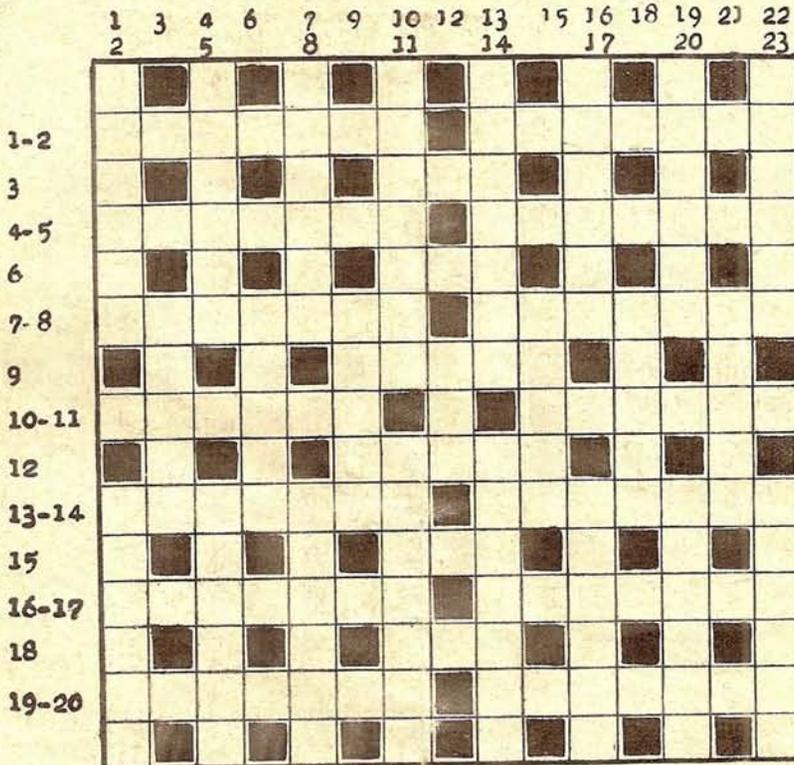
1. Un punto noto al giocator di poker.
2. Del calendario maomettano un mese.
3. L'avea Gargantua, e Falstaff pur l'avea.
4. Fu capitale Assira e fu distrutta.
5. E' tanto poverel che non ha niente.
6. Palma d'oriente dal colore giallo.



7. Di scimmia un nome, e vale a dire stupido.
8. Da Cristo prese il nome la più nota.
9. Pulsazioni del cuore e delle arterie.
10. Son donne, e non han fede; e non han Dio.
14. E' il reggitor del fiore anche reciso.
20. Colui che loda con sapor beffardo.
22. Le penne vogatrici del rapace.
23. Si passa il fiume senza barca o ponte.
24. Fu dinastia coi Proclidi Spartana.
25. Attorno agli astri... o attorno alla punta.
27. Gruppo montuoso che diè nome a un verso.
29. Ricchezza della vigna e dell'Italia.
30. Pei sacrifici antichi... e a misurare.
35. Raccolta e collezione di piante secche.
37. Lo doni in Chiesa... questo greco peso.
39. Strumenti a corda dal mellifluo suono.
41. Son tavolati a chiudere un recinto.
43. Questi non langue per miseria o fame.
45. Per derisione a dissetare Cristo.
46. Cumuli d'erbe che non han valore.
47. Vanno i tre Re coi doni alla capanna.
50. E' del Giappon città... pelle canciata.
52. L'avverbio negativo pria del verbo.
54. L'eroe spagnuol, che troppo noto è ormai.

Mastro Croce

# VIII - Cruciverba



*Orizzontali*

1. Grossolana.
2. Fecula del manico.
3. Voci dolorose.
4. Destrezza.
5. Davvero non è grande.
6. Negazione.
7. Il segmento che unisce il centro di un poligono con il punto medio di un lato.
8. Uno di questi segna il solstizio boreale.
9. Padre di Aiace.
10. Aver paura.
11. Collana.
12. Il corpo della nave senza alcun ornamento.
13. Di Nettuno fu la moglie.
14. Spande raggi.
15. Certo è una strada.
16. Simbolo.
17. Celebre indovino antico.
18. Specie di cipresso.
19. Infedele.
20. Tagliare di nuovo.

*Verticali*

1. Flotta.
2. Scudo gentilizio.
3. Ogni casa ha la sua.
4. Metallo combinato coll'ossigeno.
5. Assaporare, gustare.
6. Sepolcro.

7. Solfuro metallico capace di combustione.
8. Abbruciar.
9. In bocca ai cavalli.
10. Contengono una sostanza nerastra.
11. Minator.
12. Nome siculo della luna.
13. Fianco delle porte.
14. Respirare.
15. Strepito, fracasso.
16. Fenditura.
17. Contrario di densità.
18. Espansione piatta dell'epidermide dei pesci.
19. Afflizioni.
20. Cessazione di uso.
21. Certo freddi non sono.
22. Coperto di lana.
23. Strumento del contadino.

Lo Studente

BUITONI

---

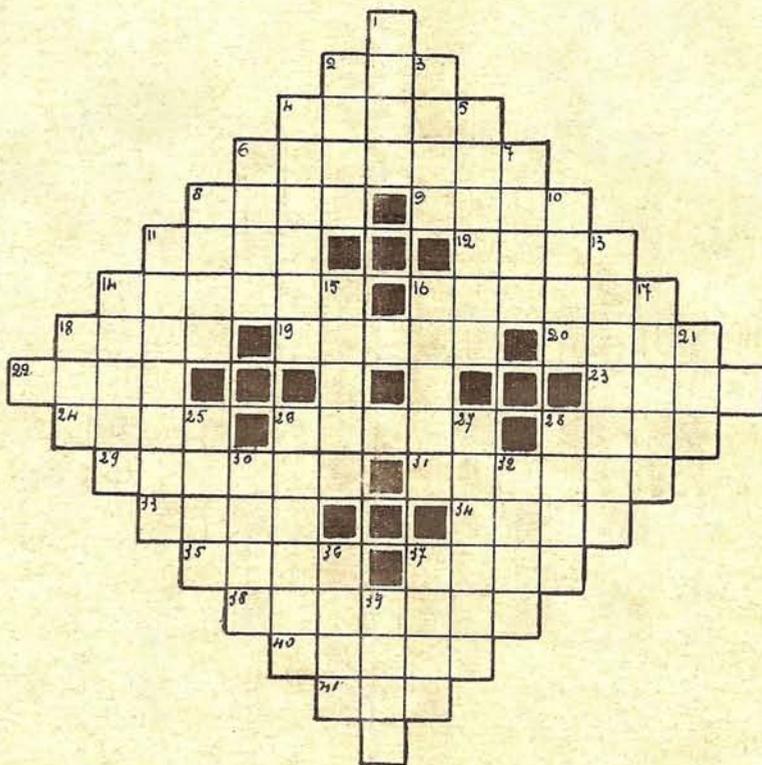
PRODOTTI DI REGIME

Prescritti dalle più grandi Autorità Mediche

GIO & F.lli BUITONI - SANSEPOLCRO

fondatori nel 1827

# IX - Cruciverba



## Orizzontali

2. Sugo di frutta.
4. Fabbrica di marmellate.
6. Il nobile animale.
8. Defalca.
9. Nome di donna.
11. Del curato.
12. Giudice dell'Inferno.
14. Pianta da orto.
16. Barbagianni.
18. La nave entra in mare.
19. Arrabbiato.
20. Il limone.... campo.
22. Vi fermenta il vino.
23. Re dei venti.
24. Ha dodici figli.
26. Gareggiante, rivale.
28. Vulcano.
29. Aspettativa.
31. Fidanzato.
33. Cosa da nulla.
34. Misura di peso.
35. Schiera di barbari.
37. La pittura, ma non quella novecentista.
38. Così è buono il pollo.
40. Nome di un'eroina italiana.
41. Chi ha coraggio.

## Verticali

1. Nel rovo e in Africa.

2. Sponda.
3. Dell'invidioso.
4. Misure per l'oro
5. Vi sono piantati gli olmi.
6. Lo é il parente.
7. Califfo conquistatore.
8. Chiudo.
10. Antica regione Greca senza capo.
11. Tragheava le anime.
13. Un complemento.
14. Parte del fucile.
15. Delicato profumo.
16. Paramento sacerdotale.
17. Antico matematico.
18. Strada.
21. Esclamazione minacciosa.
25. Numero.
26. Vi si riunivano i filosofi.
27. Legge della mala vita.
28. Quello Supremo è Dio.
30. Aria poetica.
32. In teatro e dal notaro.
36. Scorre in Toscana.
37. Incanto.. bastone.
39. Fiume francese.

Crema

Il nostro C. C. Postale à il num. 8-7952

# X - Cruciverba sillabico

	1	3	5	6	8	10	11	13	15	16	18
	2	4		7	9		12	14		17	19
1-2-3				■			■				
4-5-6	■		■			■			■		
7-8								■			■
9-10		■			■					■	
11-12-13	■			■			■				
14-15-16			■			■			■		■
17-18-19					■			■			

*Orizzontali*

1. Uova di storione salate.
2. Per i pesci e per gli uccelli.
3. Ossequiare; dare addio.
4. Con una nota in fondo, è cornuta.
5. Seno di mare.
6. Il paese del Sol levante.
7. Improvvisamente.
8. Io me ne vado.
9. Costume, usanza.
10. Una piccola suonata.
11. Fratello religioso.
12. Celebre è quella di Volta.
13. Un breve sonno.
14. La regina del giardino.
15. In essa bisogna starvi per guarire.
16. Posto, luogo.
17. Fantoccio di legno.
18. Truffa, imbroglio.
19. Segreto, mistero.

*Verticali*

1. Una cattiva consigliera.
2. La città eterna.
3. Un piccolo sentiero alberato.
4. Linguaggio particolare; gergo.
5. Brucia con fiamma azzurragnola.
6. Nobile consesso di anziani.
7. La pelle dell'uomo.
8. Corsa di barche.
9. Di lei... *l'orrendo fuoco*.
10. Tavoletta fissata alla parete.
11. Costituita da anelli.
12. Senza infamia e senza...
13. Una grande camera.
14. Esemplare, figurativo.
15. Sacro ad Apollo e alle Muse.
16. Uno storico silenzioso.
17. Genere di poesia.
18. Terra silicea.
19. La bevanda bacchica.

**Emme**

## XI - Problema

Venere parlò un giorno in questa maniera a Cupido, che costernato le era venuto dappresso:

« Qual cordoglio ti aggravava o mio figlio? »

Egli rispose:

« Le Muse affollandosi nel mio giardino mi involarono dal seno le poma che io aveva colte sull'Elicon. Cleo me ne prese il quinto; Euterpe il dodicesimo; Talia l'ottavo; Melpomene il ventesimo; Tersicore il quarto; Erato il settimo; Polimnia 30; Urania 120; Calliope 300. Io ne vengo a te quasi con le mani vuote; le Dee non mi lasciarono che 50 poma ».

Quante poma aveva Cupido da principio?

## CONCORSO ABBONAMENTI

Chi ci procurerà 5 nuovi abbonati avrà l'abbonamento semestrale gratuito alla « Giostra Enigmistica ».

Chi ci procurerà 10 nuovi abbonati avrà l'abbonamento annuo gratuito alla « Giostra ».

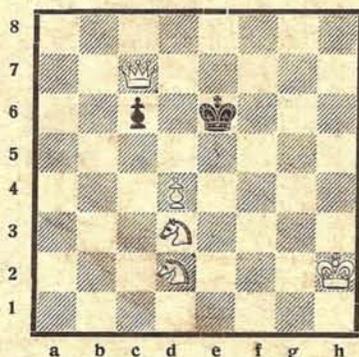
Inoltre, a chi al 31 Gennaio 1934 avrà procurato il maggior numero di nuovi abbonati (non meno di dieci), verrà assegnato un premio di L. 50 in contanti.

**Abbonatevi a**  
**La Giostra Enigmistica**

# ◆ GLI SCACCHI ◆

RUBRICA REDATTA DA EUROPE CACCIARI

## N. 10. Vittorio De Barbieri (Genova) (inedito)



Il bianco muove e matta in 3 mosse

### Appunti sul problema di scacchi: Scaccografia

Particolare menzione merita la *notazione Forsyth*: è questa una notazione unicamente statica, atta cioè a segnare la posizione di un diagramma, ma non le mosse; essa è assai usata per i problemi, data la sua praticità. La notazione di un diagramma consta di otto gruppi di lettere e numeri (quante sono le righe della scacchiera), dei quali il primo indica la riga più alta (ottava nella notazione algebrica), il secondo la settima..., e l'ultimo la più bassa (la prima riga). Ogni riga poi va segnata in tal modo: si scrive tutto ciò che si incontra, a partire da sinistra, segnando: a) le case vuote con un numero le cui unità indicano quante case libere vi sono di seguito; b) i pezzi bianchi con la loro iniziale maiuscola; c) i pezzi neri con l'iniziale minuscola.

Se per es., il primo gruppo è -2A1d3-, ciò indica che nella riga ottava, a partire da sinistra, si incontrano prima due case vuote, poi un alfiere bianco, poi una casa vuota, poi la donna nera, poi tre case vuote. Se in una riga non vi sono pezzi si segna solamente -8- (cioè 8 case libere). I vari gruppi sono separati da lineeette.

Vi è in fine un nono gruppo che dà il numero dei pezzi bianchi più il numero dei pezzi neri; quando occorra si segna la mossa chiave di seguito in notazione algebrica. La notazione Forsyth del problema N. 10 è la seguente:

8 - 2D5 - 2p1r3 - 8 - 3P4 - 3C4 - 3C3R - 8 - (5+2)

I solutori concorreranno all'estrazione del premio mensile (Vedi norme a pag. 2).

Per la gara trimestrale a graduatoria i punti saranno assegnati in tal modo: 2 punti per i due mosse, 1 punto per i più mosse, 2 punti per ogni demolizione, 2 punti per ogni dimostrata insolubilità.

Per questa rubrica dirigere a *Europe Cacciari* via Cavour 76 - Imola,

### Soluzione del problema N. 4 (Camorani)

1.Dc1-c8 (minaccia 2.Tf5+ { Re4 3.Dc2 m.  
RXd6 3.Ac5 m.  
1....RXd6 (oRd5) 2.Td4+ Re5 3.Df5 m.  
1....RXTf7 2.Df5+ Rg3 3.Dg4 m.  
1....Tc6 2.Te4+ { RXd6 3.DXd8 m.  
Rd5 3.De6 m.  
RXT 3.Df5 m.  
1....Ac7 2.De8+ { RXd6 3.Td4 m.  
Rd5 3.Td4 m.  
RXT 3.De3 m.

Chiave che dà e toglie. Minaccia in tre mosse: un lavoro ottimo, anche se di stile non moderno. Si notino le due varianti tematiche: 1....Tc6 1....Ac7: esse realizzano due *auto-blocchi* in c6 e c7. L'Autore si è fino ad ora dedicato quasi esclusivamente all'inverso ed all'auto-matto; il presente problema rivela in lui ottime doti anche per il problema diretto.

Ci ha inviato la soluzione esatta solamente la signorina *Emilia Rossi* di Genova, che è stata premiata.

### Piccola Posta

*D. Gastaldi* - Novara: Presentando la Rubrica demmo la ragione della restrizione, la quale è inoltre dovuta a ristrettezza di spazio: non escludiamo di pubblicare anche partite purchè inedite: perciò, se ha qualche cosa, invii pure, con brevi note. **E. Cacciari**

Abbonatevi e diffondete fra gli amici  
"LA GIOSTRA ENIGMISTICA,"

Anno II - N. 3

(Scacchi)

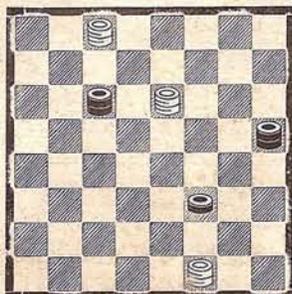
LA GIOSTRA ENIGMISTICA

Via Cavour 76 - IMOLA

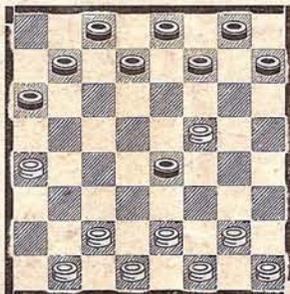
# LA DAMA

RUBRICA REDATTA DA NINO LOPRIORE

Finale n. 1 - James Wyllie

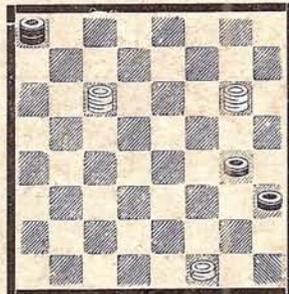


Bianco muove e vince



Bianco muove

Finale n. 2 - G. Bassani



Bianco muove e vince

## La pratica moderna

### La Glasgow

Bianco: A. Tagliaferri      Nero: A. Coppoli  
(giocata nell' agosto 1924)

23-19, 10-13, 21-18 (a), 5-10, 28-23, 11-15, 23-20 (b), 12-16, 20-11, 7-23, 27-20, 16-23, 31-27 (c) 13-17, 27-20, 10-13, 20-15, 6-11, 15-6, 2-11, 32-28, 8-12, 28-23, 12-15, 23-20, 1-5, 30-27, 15-19, 22-6, 13-31, 6-2, 31-27, 2-6, 27-23, 6-10, 23-16, 10-1, 16-20, 1-5, 20-15, 5-10, 15-19, 10-13, 19-14, 25-21, 3-7, 13-18, 7-11, 18-22 4-8, 24-20, 9-13, 22-27, 14-10, 27-22, 8-12, 22-19 (d), 12-16. Patta.

a) - La 19-15 è a questo punto la migliore e forma "La Diga,, (v. n. precedente).

b) - Con questa mossa si entra nella partita denominata "La Glasgow,,. La formazione regolare di questa partita è però 23-19, 11-15, 28-23, 10-13, 23-20 ecc. "La Glasgow,, considerata generalmente forte per il Bianco, era, nell'epoca in cui la presente partita venne giocata, il cavallo di battaglia di Aurelio Tagliaferri.

c) - La migliore è la più logica.

d) - 20-16, 11-14, 14-19, 13-18, 10-3 il Nero vince.

Oltre al finale n. 1, pubblichiamo un'altra interessante posizione da analizzare ed il finale n. 2, già conosciuto dagli esperti, perchè molto interessante ed istruttivo.

Per questa rubrica dirigere a *Nino Lopriore*  
Via S. Maria 19 - Pisa.

## GIUDIZI E COMMENTI

Vedo che la « Giostra » migliora sempre e me ne compiaccio.

Geisor - Torino

... la Giostra ha conquistato tutte le mie simpatie... In essa vedo con piacere le migliori firme.

Geo Say - Milano

La vostra rivista è veramente carina e interessante.

Giupin - Cividale

... sono veramente entusiasta della rivista che qui sta facendo furore...

Giupin - Cividale

Anno II. - N. 3

(Dama)

**LA GIOSTRA ENIGMISTICA**

Via S. Maria 19 - PISA

Auguri sinceri per la vostra bella e simpatica rivista.

Il Beffardo - Torino

La vostra rivista si fa ognora più interessante.

Il Nostromo - Venezia

La « Giostra » mi piace assai e diventerò un assiduo lettore.

Ser Cià - Firenze

**PERUGINA**

CIOCCOLATINI SQUISITI  
ELEGANTI CONFEZIONI

(Italia)

PERUGIA

# LA MISCHIA

PAGINA PER ANAGRAMMISTI REDATTA DA "GEO SAY,,

## II. Concorso anagrammi

### RELAZIONE

Tema: « CRESCETE E MOLTIPLICATEVI »

Bello il tema, in rispondenza alla gioiosa e feconda battaglia demografica, bandita dal Duce della nuova Italia come una bandiera di civile progresso; ma un po' astrusa la frase madre, specialmente per la sovrabbondanza delle «e» e delle «i» in confronto ad una sola «a» e ad una sola «o». Abbiamo ricevuto, nondimeno, una cinquantina di anagrammi. Ma quante contorsioni! quante frasi assurde e senza senso comune! Abbiamo potuto, a stento, portare... a salvataggio non più di una dozzina di lavori; fra i quali manca la frase « destinata a far colpo ». Riportiamo le migliori:

Il dottor Morfina (sempre presente!):

- « ALME VOCI: CELESTI PRECETTI ».
- « ATTI PROCLIVI; ECCESE METE ».
- « CITATE LE PRIME VOCI SCELTE »
- « (dedicata agli Enigmisti).

Il Calvo di Venezia:

- « COLTIVATECI LE CERTE SPEMI ».
- « TAL PRECETTO CI È SEME CIVIL ».

Piripicchio:

- « SEMPLICE! IVI... LETTO CERCATE! ».

Carcavaz:

- « MESTE LETTRICI, LÌ EVA PECCÒ! ».

Cosimo, Ligurgo e Togo:

- « SE MOLTEPLICI VITE CERCATE ».

Giubot:

- « CI PERMETTI CELESTI ALCOVE! »
- « MERLI, CIVETTE, CAPISTE L'ECO? »

Il Nostromo:

Il Duce romanamente disse un dì:  
« Crescete e moltiplicatevi! » Così prevede l'avvenir, e con un detto breve « CI MESCE IL VITAL PRECETTO ».

Geo Say (fuori concorso):

- « METTI ECCESE PROLI: C'È VITA! »
- « In Italia si nasce a tutto spiano, e son le genti prospere e felici; perchè - e ve lo dico piano piano - vi son... COMPITE E SCELTE LEVATRICI! »
- « C'è festa, da noi, a ogni nascita, ch'è gèmina ed anche... trigèmina! Avanti, mie donne prolifiche! VOLETE?... C'È TRIPLICE MÈSCITA! »

Abbiamo assegnato il premio all'anagramma del Calvo di Venezia, che ci sembra il più adatto, ed è un bel decasillabo:

« TAL PRECETTO CI È SEME CIVIL ».

La Mischia

### Due proverbi

T. T. MELLETTE  
—  
L'ABITO  
NON FA IL MONACO  
(MILLE PROVERBI)  
—  
PISA  
1 anagr. di "NINO,,

La voce uscì da l'alta Accademia:  
« Io sono, è ver, il capo futurista,  
e tinte ho assai le labbra di... mattia:  
ma per i maccheron, son passatista! »

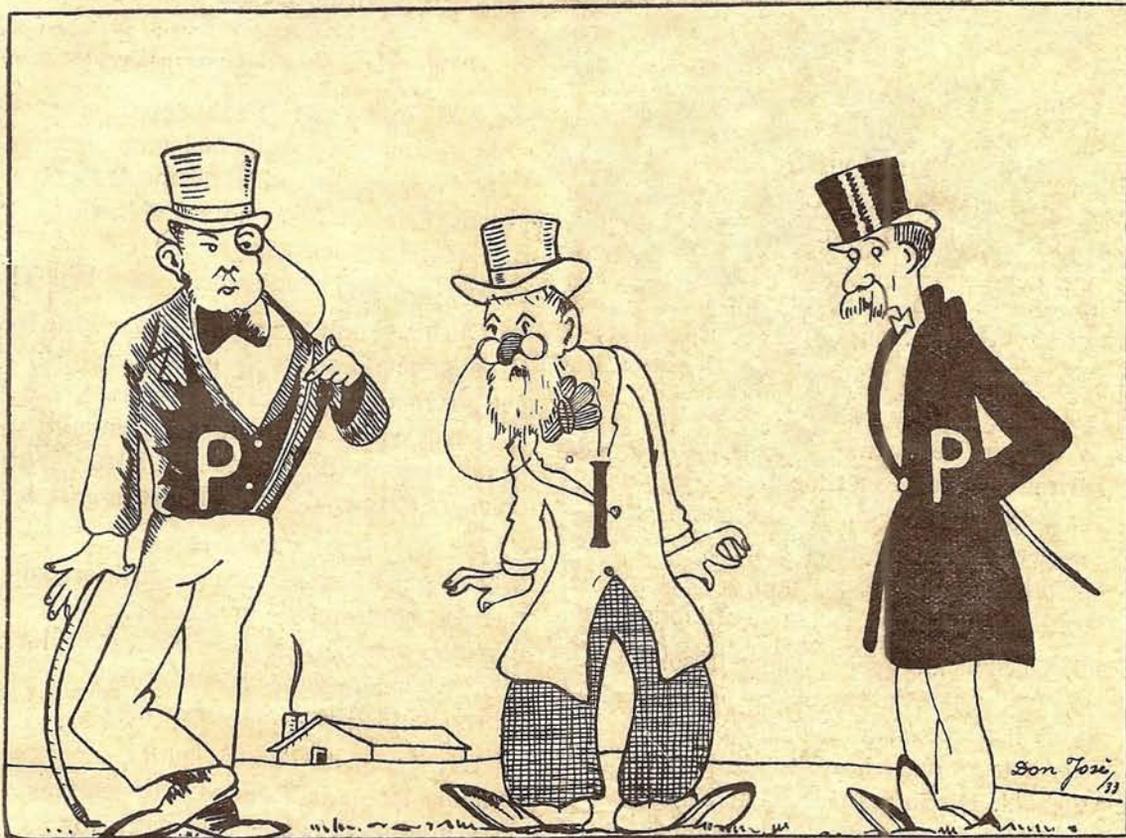
IDA VILLA  
—  
CHI DORME  
... MANGIA!  
—  
JENA - E. D. I. T.  
1 anagr. di "GEO SAY,,

« Chi dorme mangia!... è verità assoluta:  
e non fia ver che una smentita io tema!  
E la questione è bella e risolta  
in un mirabilissimo poema! »

Ditta NARSETE LAGHI e Fratello  
— FORLÌ —  
AMARENA  
CON FRUTTI

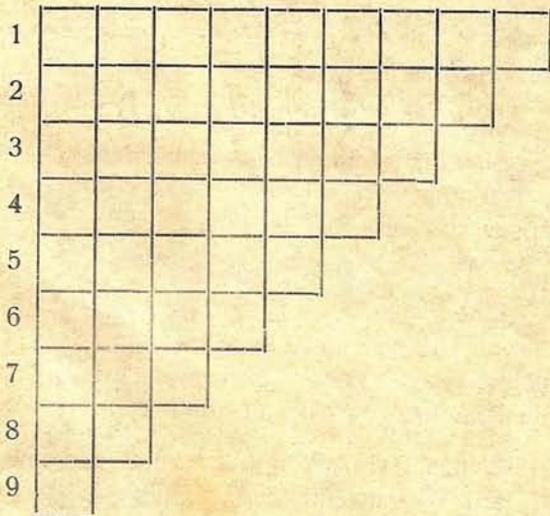
# 1 - Rebus <sup>9 (5)</sup>

## TERNO SECCO



(Ideato e disegnato da Don José)

### XII - Parole decrescenti anagrammate



Mettere nel diagramma parole corrispondenti alle definizioni date qui appresso, in modo che ogni parola sia composta con le medesime lettere, anagrammate, dell' antecedentemeno una.

1. Corpo omogeneo, anisotropo.
2. Sulla strada.
3. Dà il « La », se percorso.
4. La realtà; che può essere... fandonia.
5. Varietà di marmo; in Turchia
6. Fiore profumato.
7. Signorotto.
8. Là vi è la tomba di Dante.
9. Alba d'amore, termine di vita.

Virec

Leggete a pag. 9 il "Concorso Abbonamenti",

# ◆ IN ARCIONE ◆

2. - Incastro (OOO♦♦♦OOO).

BELLA DORMIENTE...

Svegliati, bimba mia !... Senza ragione  
ti credono malata, chè il tuo viso  
riflette forse l'irreal visione  
di un sogno, in cui di Luna v'è il sorriso.  
Vieni, e mettendo in tavola le carte,  
uniti, alla tenzon prendiamo parte ;  
fra le mie mani tu soggiacerai  
ad una stretta..., ma buon giuoco avrai ;

Oh, carezzare lieve la procace  
rotondità del tuo ricolmo seno,  
o Tu, che veramente sei... capace  
di rendermi lo... spirito sereno !  
In molli baci voglio dal tuo cuore  
sugger l'ascoso nettare d'amore,  
inebriando tutto l'esser mio  
con Tua dolcezza, che sa dar l'oblio !...

Vieni, fanciulla !... Vedi ? spunta il sole  
e vuol baciare la tua chioma d'oro ;  
senti il soave suono di mandòle  
che a te s'invola in celestiale coro ?...  
Vieni !... Discinta affacciati al balcone,  
del Trovatore a udir l'invocazione :  
« Bella fanciulla amata, sonnacchiosa,  
svegliati e rossa gittami una rosa !... »

Il Troviero

3. - Monoverbo descritto 10 (4).

UN DISONORATO FELICE

Oggetto è sempre **C** d'ogni dispetto  
e vuole la vergogna e il disonore,  
nè d'obbrobrio è colpito in mezzo al petto,  
anzi n'esulta lieto dentro il cuore.

Ma gli tocca strisciar nella sua vita,  
e talvolta il color perfino perde,  
e la sua veste si fa più sbiadita :  
però ha ragione: vive sempre al verde !

Chichibio

4. - Monoverbo sillogistico 8 (3).

P  
C O T T A

Fra' Barbetta

5. - Incastro bizzarro con due cuori e a frase.

(OO ♦★OOOO)

L'ENIGMISTA SFORTUNATO !

Avea deciso : « Più non scrivo un verso,  
visto che agli Aristarchi mai non piaccio....  
C'è il vorace cestino... È tempo perso !  
Prendo l'aire, e... scivolo sul ghiaccio !  
E allor gridò (decisioni rapide !) :  
« Basta, perdio ! Mettiamoci... una lapide ! »

Quante inutili prove ! Fino a... sette !  
E un principio sentia di gelosia  
« pei fortunati edipi... E lui, disdette !  
E si crucciava : « Sol per l'opra mia  
hanno il cuore di... legno ! E' forse broda ?  
Sono io dunque del *ring* l'estrema... coda ? »

Ma poi rizzò la testa leonina  
proprio in... prima persona (oh quale orgoglio!)  
raccolse ogni vigor e... vitamina,  
e gridò, come Alfieri ; « ormai lo voglio !...  
O miei censor, venite avanti, affè !  
Mo' vi farò veder... chi sono *me* ! »

Ed impugnata l'umile matita,  
com'una lancia in resta, « Oh io non temo... »  
disse altero : « l'agone o la partita...  
Chi vuol, si faccia avanti ! Io non tremo ! »  
Degna arena additò, ratto partì,  
gridando : « Olà ! Vediamoci... a Forlì ! »

Geo Say

6. - Sciarada incatenata (5-6-8).

UN MARITO... CONTENTO !

Signori, son costretto a confessare :  
baciare l'ho vista a lungo, io stesso, al mare ;  
eppur, con tutto ciò, vi dico il vero,  
il cuore mio di quella è prigioniero !

L'ho vista da un poeta (che figura!)  
baciare ; la chiamava « sua creatura »,  
per lei scrisse poesie. Non so negare,  
da lei... son ritornato ad abitare.

E' una... virtù la mia, che non consente  
di fare cambiamenti. Assai paziente  
al bene guarderò, con gran fermezza,  
pur se vi troverò qualche durezza !...

Gipi

7. - Enigma.

MIA MOGLIE

Quando la sera, stanco ed affamato,  
io fo ritorno alla casetta mia,  
essa m'attende col fervore usato,  
benchè in sostanza assai mutevol sia;  
che se un po' fredda ella mi par talora,  
e se l'osservo, tosto s'accalora.

Ma quando pur si scalda, sì che i fumi  
d'improvviso le salgano alla testa,  
io non perdo, credete, affatto i lumi  
e non movo un lamento, una protesta:  
la prendo invece in giro bellamente  
e basta questo a renderla piacente.

Il Calvo di Venezia

8. - Sciarada.

RITORNO

Io li ricordo i baci di passione,  
che nella stanza melodiosa e lieta  
erano come un'eco d'illusione,  
per l'arcano mio sogno di poeta.

E ritorno a pregarti fedelmente  
e torno a offrirti trepido il mio cuore,  
giunte le mani ognor devotamente,  
perchè tu senta il mio sublime amore.

Tu sarai certo all'egra vita mia  
il balsamo che allevia ogni martire,  
che d'ogni piaga dolorosa e ria  
il lancinante duolo sa lenire.

Giupin

9. - Intarsio (xxoxxxxyooo).

DONNA FATALE

Quando apparisti piena di prestigio,  
cercasti attrarmi al tuo fatal mistero,  
ma già il tuo incanto mi avea reso ligio.

Avevo l'alma oppressa da tristezza  
e sentivo molestia ed avversione,  
seccato da un'insolita gravezza.

Come ti vidi, in ogni mia partita,  
così ti volli, e il cuor fu tutto tuo,  
e in ogni via tu fosti la mia vita.

E da te accorsi come un affamato,  
sbrigliato ascosi il capo nel tuo seno,  
mentre sentii un odor d'erbe del prato...

Belfagor

10. - Monoverbo sillogistico 8 (3).

V I S N O

Ser Lo

11. - Zeppa litterale (6-7).

Al Troviero

MI FACCIO FRATE!

Butto le gemme: la viride speme  
novellamente fiorisce per me;  
questa è la meta de' nomadi stanchi:  
sarà caro sostarvi anche per te...

Fantasio

12. - Indovinello.

CONSIGLIO AL FIDANZATO

Se con questa vuoi trattare,  
tanti versi non le fare  
con la penna tra le dita;  
sol due baci... e sia finita!

Il Griso

13. - Monoverbo descritto 7 (3).

UN POETA

M è un poeta facile e fecondo:  
pronta e costante egli ha l'ispirazione;  
e con sì natural disposizione  
ha empito di versi mezzo mondo.  
Tanto che, coi suoi scritti e la parola,  
è divenuto un vero capo scuola.

Baloo

14. - Sciarada.

FALSE APPARENZE

Non è perfetto, perchè qualche cosa  
certo gli manca, eppure è un Santo vero...  
ed è sapiente... sol tiene untuosa  
l'anima ardente, e in fondo è d'umor nero!...

Aligi

15. - Anagramma (6).

L'ITALIA

E' Lei che tutti noi dobbiam servire,  
quando ci chiamerà, saprem morire,  
ed essendo così, dimostreremo  
ch'allora tutti eguali noi saremo.

Pipi

16. - Biverbo 5-7.

N

Lisetto

# PRIMA GIOSTRA

## Le tre lance del "Dott. Morfina,"

17. - ANAGRAMMA A FRASE (2 v.).

PIÙ STUPIDI DI COSÌ... SI MUORE!

Se avvien, talora, che un'idea m'attiri,  
facendomi sognar... stupidamente,  
la lascio andar su l'ali de la mente,  
senza curarmi a quale méta miri.

Un di xxx... xx xxxxx voli si lanciata,  
che piú non mi riuscì di trattenerla...  
ed ebbi, poi, il dolore di saperla  
accólta da un'ironica risata...

«Cameo» fu il primo a incominciare... Tosto  
han riso quei che gli facean da... giostra.  
xx xxx xxxxx, eternato e messo in mostra,  
or mi vorrian... ridicolo, al mio posto....

Ma volete or sapere i risultati?...  
Nel giudicar la mia xxxxxxxxxxxx,  
(oh che... Beffardi!) non trovar la via  
di dare, almeno, i voti... equilibrati.

«Che sia stupido non v'è certo errore!»...  
Poi scrisser - fatta questa esclamazione:  
«Noi dichiariam, però, a conclusione,  
che ognun di noi a Morfina è... superiore!».

18. - FRASE ANAGRAMMATA.

UNA... ARCISTUPIDISSIMA STORIA  
CHE VA RACCONTANDO IL MIO AMICO...  
« BEFFARDO »

Avendo, un dì, pescato  
un pesce un po' speciale  
pensai di farlo cuocere  
in forma originale.

Chiamato un mio collega,  
ben noto farmacista,  
che pure - in culinaria -  
passava per artista...

gli dissi: « Amico mio,  
sapendoti provetto,  
ti affido questo pesce  
per un manicaretto »...

Gentile, accettò subito  
e aggiunse, convincente:  
« Te lo saprò... ammanire  
in modo sorprendente ».

Difatti - con premura -  
s'accinse a fare il cuoco  
e a darmi - di sua fama -  
la viva prova al fuoco...

Ma... xx xxxxxxxx xxxxxxx  
rompendomi i... miraggi,  
MI FE' L'AFFAR... IN BRODO. (1)  
e con due dadi « Maggi »

(1) Frase madre.

19. - INDOVINELLO.

*In caro ricordo allo «sfidante» per la  
rabbia di essere... battuto.*

IL BEFFARDO

Scemo, scemo, scemo,  
ogni di più scemo!...

DOTT. MORFINA

# AD... ARMI CORTE

20. - Poliverbo sinonimico (3-5-5-4).

O  
TENENTE-COLONNELLO

*Due gradi sotto zero* Fra' Ristoro

21. - Falso diminutivo (8-10).

IL PIRATA

Ruba, il navigante!

Cola d'Elcina

22. - Sciarada.

IL DOTTOR MORFINA

E' capo con onore e volontà.

Stelio

23. - Sciarada.

L'UOMO

O bianco, o nero, o giallo, è andato sposo.

Crema

24. - Indovinello.

ETERNO FEMMININO

Che lingua tagliente,  
sotto quei riccioli!

Adamante

25. - Scarto a frase.

IL MIO GARZONE

Si prese l'ooxoooo  
lasciandomi oo oooo.

Piripicchio

26. - Bisenso (7).

IL PRETORE NON VEDE CHIARO

Un momento! Vò chiedere una cosa.....

Tigellino

27. - Monoverbo 12 (8).

D S O

Accodato

## Concorso n. 3

Fra coloro che invieranno la soluzione  
del seguente gioco estrarremo a sorte un artistico  
portagioie d'argento.

Cambio d'iniziale (5).

IL SOLE NEL DESERTO

Bruca ed illumina.

Daria

# 28 - Rebus 2-7-5



(Ideato e disegnato da il mago Verri)

2. - ANAGRAMMA.

(Versi di Ooooooooo)

NELLE BOLGIE

E 'l fiorentino spirito bizzarro  
in sè medesimo si volvea co' denti.  
Quivi il lasciammo che più non ne narro;  
ma negli ooooooooo mi percosse un duolo,  
per ch'io avanti intento l'occhio sbarro  
Di poco era di me la carne nuda  
ch'ella mi fece entrar dentr'a quel muro  
per trarne un spirito del ooooooooo di Giuda.

IL NOSTROMO

3. - ACROSTICO.

(Versi di Ooooooooo)

1	A						
2	S						
3	I	N	T	E	N	T	A
4	L	I	B	E	R	O	
5	V	E	L	O	C	E	
6	I						
7	A						

N. B. - Se l'incasellamento sarà esatto, nella colonna iniziale, apparirà il titolo della poesia, da cui sono tolti i versi.

Sonavan le quiete  
xxxxxx (2), e le vie dintorno,  
al tuo perpetuo canto,  
xxxxx (1) che all'opre femminili xxxxxxx (3)  
sedevi, assai contenta  
di quel vago xxxxxxx (7) che in mente avevi....  
Io gli studi leggiadri  
talor lasciando e le sudate carte,  
ove il tempo mio primo  
e di me si spendea la miglior parte,  
d'in sui veroni del paterno ostello  
porgea gli orecchi al suon della tua voce  
ed alla man xxxxxx (5)  
che percorrea la faticosa tela...  
Xxxxxx (4) mortal non dice  
quel ch'io sentiva in seno...  
O natura, natura,  
perchè non rendi poi  
quel che prometti allor? Perchè di tanto  
xxxxxxx (6) i figli tuoi?

RIFLESSO

4. - ANAGRAMMA.

(Versi di Ooooooooo)

Xxxx favella il mar  
chi mi ridona il piangere  
dopo cotanto oblio?  
E xxxx al guardo mio  
cangiato il mondo appar?

IL FANTE DI GESSO

Termine utile per l'invio delle soluzioni: 27 Gennaio 1934

## La Musa velata

redatta da "Riflesso",

1. - FRASE AD ANAGRAMMI DIVISI.

(Versi di Ooooooooo)

IL CASTELLO D'UN MITO

A le tue bianche xxxxx  
attediate per lo ciel piovorno  
vengon le nubi...  
E tutto il mare spinge le muggianti  
collere x questo bastion di scogli  
xxxx t'affacci a le due rive d'Adria.  
Deh! come tutto sorridea quel dolce  
mattin d'aprile quando usciva oo oooooo  
oooooooooooo (\*) con la sua bella donna!  
Addio castello x' felici giorni  
tra boschi immani d'agavi non mai  
xxxxxx d'aura di benigno vento!...

IL DALMATA

(\*) Per facilitare il compito dei solutori, dò la perifrasi della frase: "Il comandante dai capelli d'oro", R.



# LA PALMA



## ELENCO SOLUTORI DEL N. 13

(Giochi N. 41 - La stella indica il massimo dei punti)

GRUPPI		Gran Sasso	35	Moscio Claudio		Ghimenti Elio	33
<b>A Catafascio</b> 36		Cavazzuti Carlo		Trilussa Terenzio		Giuliano Salvatore	18
Antonelli Antonio		Mozzi Giovanni		<b>Sale... e pepe</b> 36		Godoli rag. Giovanni	40
Cesaretti Giuseppe		Pessina Ercole		Bartolini Emilio		Graziani Giovanni	22
Filippini Oreste		<i>Santi Giuseppe</i>		Bellucci Leontino		Illich Antonio	36
<i>Gaudenzi Gio Battista</i>		Tommasi ing. Francesco		Franchini Franco		Jaci Lorenzo Attilio	30
Ulivi Giacomo		<b>In Soffitta</b> 24		Gazzarri Pietro		Janeselli Mario	24
<b>A lume di naso</b> 36		Imolesi Germano		Montanti Giuseppe		Lanzoni Pietro	13
Daina nob. avv. Giovanni		Mandolesi Francesco		Ottonei Giovanni		Lardelli Pietro	20
Fusilli cav. Remo		<i>Sorci Giovanni</i>		<b>Spada Mozza</b> 40		Lazzari Sergio Falco	36
Legnazzi rag. Vittorio		<b>Io e lui</b> 38		De Pasquali Luigi		Lerici Giovanni	37
Praga dott. Enzo		<i>Guastamoglia rag. Filippo</i>		<i>Segnini dott. Renzo</i>		Ligurgo Cosimo	22
<i>Sotimbergo rag. Gino</i>		Sottile Eugenio		<b>Torre Pendente</b> 36		Loffani Antonietta	34
<b>Bononia</b> 36		<b>I due Foscari</b> 22		Bartalena Dino		Lugaresi Gismondo	31
Bertani cav. Arnaldo		Aresti dott. Giuseppe		Birga Aldo		Mancini Francesco	20
Schenoni gen. Angelo		<i>Grivel Mario</i>		Boni Armando		Marinelli Giampiero	20
<i>Zanotti Mario</i>		<b>I Lanzichenecchi</b> 34		Castellacci Aldo		Marinelli Raissa	20
<b>Calende greche</b> 30		Albertoni dir. did. Aldo		Chini cap. rag. Mario		Masciangelo ten. A. Enzo	27
Barbieri Corrado		Albertoni Cristina		Favilla Bruno		Michelagnoli Gastone	29
<i>Florentini Marcello</i>		<i>Gismondi prof. Ida</i>		Frateschi Luigi		Morigi Alvaro	14
Mazzotti Alfonso		Mariani ing. Goffredo		Maccioli Cesare		Moroni Luigi	21
Vicentini Domenico		Valmori comm. Giuffrida		Maccioli Giuseppe		Muzzioli Aldo	21
<b>Carroccio</b> *		Valmori Elena		<i>Masse Goffredo</i>		Naccari Gino	25
<i>Burdelli cav. Tomaso</i>		Zanetti Celso		Santucci Enzo		Nardini Fulgenzio	39
Campori Arnaldo		<b>I Malatestiani</b>		Don Carlos "V," 40		Neri dott. Guglielmo	31
Improta dott. Girolamo		<i>Gessaroli Mario</i>		Flor		Olivieri Paride	15
Menghi ing. Giuseppe		Lazzari comm. A.		Vertumnus		Pacenti Ezio	25
Zondini rag. Ferruccio		Mandolesi G. Alda		<b>ISOLATI</b>		Palange Armando	6
<b>Cavalieri di ventura</b> 37		<b>I Manfrediani</b> 35		Alberti Tullio 32		Pannullo Nicolino	17
Conti Gino		<b>I Tirreni</b> *		Alfieri Bruno 15		Papi Colombo	40
Rango Alberto		Bevilacqua Tersizio		Amodei Fortunato 40		Parlanti Carlo	12
<i>Stefanini Celso</i>		Casella Bruno		Andreotti Luciano 40		Passaro Carmine	13
<b>"Chei di Cividat,,</b> —		Innocenti Orazio		Angeletti Tito 16		Perri Maria	27
Bellina Lena		Socini ing. Piero		Angelini Giovanni 24		Pezzè Felice	26
Dini Corrado		Stringari dott. Silvio		Apuli Ludovico 32		Pianaccioli Angela	18
Fabris Aleardo		<i>Zeppini dott. Guido</i>		Arrocchi Gino 30		Pino cap. rag. Enrico	29
Fanna Ario		<b>I Tre Moschettieri</b> 40		Astolfi Jolanda 39		Pisano dott. Francesco	24
Madrassi Pietro		Il Burchiello		Balestri Gilberto 31		Pretti Sebastiana	32
Martino rag. Vincenzo		Il Troviero		Belvederi Corrado 31		Prologo Gustavo	15
<i>Pinto rag. Giuseppe</i>		Margò		Bergamaschi Francesco 34		Querzoli Danilo	20
Zoz avv. Ferruccio		Stello		Bernabè Ginny 11		Rapini Alberto	19
<b>Ennagono</b> 40		<b>L'Arca di Noè</b> 39		Bertaccini Panerazio 31		Rasponi Tomaso	38
Albertini Antonio		Ave a Lui		Bissoni Daniele 14		Ratti Filiberto	31
Appino Virgilio		Bernabei Pellegrino		Borini Fausto 19		Recanatesi Vincenzo	25
Arfelli m.a. Ida		<i>Casadei rag. Giuseppe</i>		Bulgarelli Rolando 18		Refucci Albina	8
Argenti Antonio		Cinatti ing. Enrico		Calamandrei Mariano 34		Resta Ileano	36
Asioli ag. Edmondo		Ranieri rag. Paride		Casolini Massimo 32		Ricotera Ugo	6
Brasini Omero		Sampieri Mario		Cerasi Raffaello 33		Rodriguez Guido	22
<i>Miserocchi Walter</i>		<b>"Mens Sana,"</b> 39		Cevaschi Bartolo *		Romagnoli geom. Romano	10
Nanni avv. Alfredo		Bertoli rag. Alessandro		Conelli Bruno 5		Rossi Filippo	11
Rani Giuseppe		Cagnani Giuseppe		Conti prof. Alfiero 40		Sajeva dott. cav. Calogero	12
<b>Fascino</b> 40		<i>Rossi rag. Ivo</i>		Corlini gen. Emilio 22		Samory Eufrasia	21
Bartoli Raimondo		Sternini Angelo		Corlini Giannetto 27		Sassi Federico	25
Cavenaghi avv. Alessandro		<b>Mutina</b> *		Cortesi Gildo 18		Savoia Italo	40
<i>Forti Gio' Battista</i>		Bassi ten. Bruno		Costa Fulvio 10		Scatolin Aldo	20
Malmesi Maria Teresa		Benatti rag. Pietro		Crovetti Anselmo 29		Selpelli Giuseppe	12
Malmesi Romulo		Ferrari Lelli dott. Francesco		Curzoni rag. Aldo 28		Soci Pietro	38
Vicentini Alfredo		Gasparini prof. Maria		Damerini Ivo 9		Supino Armando	32
<b>Furenti</b> *		Pagliani dott. Nino		Daniele Mario 5		Taruffi Federico	34
Chicchisiola Roberto		Riva prof. Diego		De Laugier dott. Enzo 32		Tazzi Ileano	21
De Carolis Costantino		<i>Sacco Vincenzo</i>		Dinelli Giuseppe 33		Tedesco Luigi	15
Mellin dott. ing. Carlo		Santi ing. Aldo		Dragomanni Aldo 17		Testi Davide	19
<i>Sertorio rag. Gilberto</i>		<b>Partenope</b> 17		Durando Pasquale 10		Tombolini Gio. Battista	24
<b>Gattamelata e Colleoni</b> 23		Ardenti Giovanni		Duranti magg. cav. Dante 28		Trozzi cav. Sisto	31
<i>Ferrari Giorgio</i>		Calogeri Antonio		Esposito Bruno 20		Tulipani Carlo	21
Ferrari rag. Ricarda		De Bona Salvatore		Fardelli Giuseppe 10		Turci avv. Antonio	*
Garizzo Giovanni		Di Gennaro Alfonso		Farini rag. Alfredo 31		Uricca Pasquale	24
		<i>D'Orazi Luigi</i>		Ferrari Alberto 20		Valpondi Antonio	9
				Filippi don Angelo 18		Veronesi Alfredo	29
				Fronzoli Alberto 31		Vicentin Antonio	24
				Gardenghi dott. Achille 26		Vicini Clara	40
				Gaspari Nino 15		Vicini Pino	40
				Gasparini Adelmo 25		Zamorani Giorgio	35
				Genaretti Anita 25		Zanetti Innocenzo	31
						Zannini Alfonso	24
						Zanobi Telesforo	33
						Zarbi Pietro	31
						Zinanni Antonio	24
						Zorzi Pietro	37
						Zuffoli Carlo Alberto	38
						Wasgler Cesare	20

# ◆ PREMI E PREMIATI ◆

## PREMI PER QUESTO NUMERO

### Autori

1. - Anfora di cristallo finissimo.
2. - Artistico vaso di ceramica.

### Solutori

#### Enigmistica

1. - Portagioie artisticamente lavorate.
2. - Un vaso della rinomatissima amarena "Laghetti",
3. - "SOTTO IL FASCINO DELLA SFINGE", di Vittorio Bassi (*Il Chiomato*) ed. "Penombra",

#### Cruciverba e giochi vari

1. - Una cassa contenente il migliore assortimento dei rinomati prodotti **Buitoni**.
2. - Artistico vaso di ceramica.
3. - "SOTTO IL FASCINO DELLA SFINGE", di Vittorio Bassi (*Il Chiomato*) ed. "Penombra",

## Premi mensili - Gennaio 1934

MISCHIA	-	Abbonamento	annuale	a	"Giostra
MUSA VELATA	"	"	"	"	"
SCACCHI	"	"	"	"	"
DAMA	"	"	"	"	"

## Premi trimestrali (I.º 1934)

(Vedere a pagina 2 "Il Bando,")

TUTTE LE RUBRICHE CONCORRONO A MAGNIFICI PREMI MESSI IN PALIO.

## Solutori premiati del N. 12

1. - Rango Alberto del gruppo "Cavalieri di Ventura", - Una scatola contenente il migliore assortimento dei prodotti **Perugina**.
2. - Cesaretti Giuseppe del gruppo "A Catafascio", - Spruzza profumi di metallo cristallo cromato.
3. - Menghi ing. Giuseppe del gruppo "Carroccio", - *Porta fortuna*, di ferro battuto.
4. - Savoia Italo di Voghera - "Sotto il fascino della Sfinge", di Vittorio Bassi (*Il Chiomato*) ed. Penombra,

#### Scacchi - (Primo problema)

5. - Tamburini prof. Arrigo di Ancona - Formaggiera di vetro e metallo.

## Autori premiati del N. 14

1. - Pinto Giuseppe Umberto di Cividale - Porta salviette da the, di ottone inciso.
2. - Massé Goffredo del gruppo "Torre Pendente", - Portasigarette da tavolo, con scultura in legno della Selva Nera.

## La Cassetta Postale

**Ibleto - Napoli** Grazie ancora del suo cordiale interessamento, che ci ha molto giovato.

**I due Foscari - Cagliari** — Abbiamo ricevuto i vostri « figurati ». Grazie infinite e sinceri auguri.

**Il Troviero - Gragnana** — A suo tempo riceveremo i suoi lavori per il Concorso. La sua cartella non è ancora vuota, ma quasi. Cordiali saluti e auguri.

**C. Passero - Napoli** — Tanti ringraziamenti per la informazione fornitaci.

**Arpalange - Castrovillari** — Ad uno per volta saranno pubblicati i suoi graditi giochi. Grazie infinite del suo proficuo interessamento. Attendiamo la formazione del nuovo gruppo.

**Crema - Firenze** — Sentitissime grazie per i giochi che ci ha inviato.

**Don N. A. - Bologna** — « Alterigia » è vecchio. Gli altri vanno bene. Molte grazie.

**Il Conte Ugolino - Pisa** — L'Enigma è imperfetto nella forma. Attendiamo altri giochi. Grazie.

**Ric Rac. - Portoferraio** — I giochi vanno bene ad eccezione del falso iterativo. Molte grazie.

**Romolino - Saline di Volterra** — Nuovi sentiti ringraziamenti per la tua impareggiabile attività. Ringrazia per noi anche l'amico Sinibaldo e dà il benvenuto della « Giostra » ai numerosi componenti il tuo Gruppo. Per le soluzioni mandaci una copia del giornale corredata di tutte le parole trovate. Tanti auguri per il tuo piccino.

**Sordello - Salerno** — Per l'abbonamento e per gli auguri graditissimi si abbia i nostri vivi ringraziamenti.

**Stello Bagni S. Giuliano** — Abbiamo ricevuto i suoi giochi. A suo tempo avremo quello per il concorso. Grazie.

**Uccio - Trieste** — L'incatenata e il falso dispregiativo mancano del senso continuato. Grazie infinite.

Lioncello

*Se qualcuno desidera risposta per lettera è pregato di inviare un francobollo da 50 cent.*

Direttore Responsabile: **Pietro Boccardi**

Forlì - La Poligrafica Romagnola - Anno XII

Anno II - N. 3 (Enigmistica o Giochi Vari)

**LA GIOSTRA ENIGMISTICA**

Casella postale 113 - FORLÌ

# ◆ SOLUZIONI DEL N. 3 ◆

C R I S T A L L O  
L A S T R I C O  
C O R I S T A  
S T O R I A  
T A R S O  
R O S A  
R A S  
R A  
A

M  
R O S  
C I A R I O  
C A V A L L O  
T A R A  
C U R A  
C A R O T T O  
V I A R O  
T I N O  
M N O  
H T E S A  
E T T E  
O C C O  
A R R B S T O  
A N I T A  
G S A  
E

S L  
G O T I V A G O  
P R E L A T O  
F R E N A T O R E  
P I A V E E R A T O  
C I A I  
L A  
E T X E  
O C

A L L O R  
I T A M Z E  
I N T E M P A  
L I M G U A  
V E L O C E  
I N G A N N I  
A V V E N I R

C A V I A L E R E T E S A L U T A R E  
L I S E G A C A L A C I N A  
L N O P I N A T A N A T E P A T O  
R A R I T O J O N A T I N A V I  
P A T E P I L A P I S Q L I N O  
R O S A C U R A L O C O R O  
M A R I O N T E T R O D E A R C A N O

F I O S S O  
O R I P I E  
S A G O L A  
C E L I A  
O R D I T O  
L I G I O  
O S C E M O

F E D O R A  
E R E S I E  
B E S T A R  
O S T A V A  
R I A V E R  
A E R A R E

C A M P O N E N I A  
A A U S T E R O L  
R E S T I V A R C A  
T R E E B E B A R  
A E D O U S A L E  
M E H O R I A L E  
L I N O T I N I A  
E T A B I S A D E  
Z A N A N I A E R  
F A C O L T A E  
O V A I D O E N E O

R E M I P E D E E L T A  
E S I T O L I A P E D E  
S O D O A R I O A P R  
I D A P R E C I E T A  
M O V I A A P O R I C E  
A T A T E O R I C E  
S I M M A L L A O X  
M C A M E G O V I  
T E A C C A R O Z O T  
P R M I E L C B E L I  
P R A M C O R E Z O A R  
O R A I T A T A G A M O

T R E N I A H E B A  
R A P I N A R A R A T  
I H A N O S E C A T E  
S A M I P O T E C A T E  
O I Y E E A C R I  
G A R E A L A D E T A  
U N O U G O L A M I O  
A N E Y I O R S I N  
D E I B O N E E V I  
O R C M B I A R I O  
O J A O E G E O  
M A S C O L A R I L C  
A R V I E O B A C I O  
G I O T T O A T I N I  
I O N I O T O D I O

B O P C S S O L  
R U S T I C A T A P I O C A  
H S R L A I A M L N  
A G I T A P I C C O L O  
T O T M A I C R S  
P O T E M A T R O P I C O  
O O O I L E O I A  
T R E M A R I M O M I L E  
T B S C A F O A D  
S A L A C I A I R A D I A  
T I R A V I A A I R  
E A L E M A T I R E S I A  
H A A T I A I U I  
M A R A N O A R I T O S A  
A E R A R E A O O

1. - (Tra P P I sta) Trappista. - 2. (Matta-Tina) Mattinata. - 3. (C ama le onte) Camaleonte. - 4. (E' Pi stola) Epistola. - 5. (Lastragio) La Giostra. - 6. (Costa-stanza) Costanza. - 7. La minestra. - 8. (Rima-Dio) Rimedio. - 9. (Magia-noia-i) Mangiatoia. - 10. (S è verità) Severità. - 11, Albero-Albergo. - 12. La quarantina. - 13. (M ha estro) Maestro. - 14. (San-sa) Sansa. - 15. Patria-Parità. - 16. (Messa sol N) Messa solenne. - 17. Era in certi - in rie carte - Cretineria. - 18. Il beffardo Morfina. - 19. Il calendario. - 20. Due gradi sotto zero. - 21. Brigante-Brigantino. - 22. (Testa-mento) Testamento. - 23. (Mar-ito) Marito. 24. La piolla. - 25. Incasso-In asso. - 26. Istante. - 27. (Con Di S c'è po l'o) Condiscipolo. - 28. (L'A su BL IME porta) La Sublime Porta.

Concorso N. 3: Vampa - Lampa.

### III. CRITTOGRAMMA :

Saragozza - Intaglio - Omettere - Milton - Accentuare - Moratoria - Occhiali - Chiodo - Certosa - Affarista - Curzolari. (A nemico che fugge ponti d'oro).

XI problema: Cupido avéva N. 3360 pomi.

LA MISCHIA: Filippo Tommaso Marinetti - Novella colle labbra tinte. — Dante Alighieri - La Divina Commedia.

### LA MUSA VELATA :

1. Carducci - Torri-a-onde - Il Biondo Imperatore - pe'-mobili.
2. Alighieri - Orecchi-cerchio.
3. Leopardi - Allor-stanze-intenta-lingua-veloce - inganni-avvenir. - (A Silvia).
4. Leopardi - Onda-dona.

