

ANNO II

NUM. 3

1 MARZO 1912

Sciarade  
Indovinelli  
Rebus ecc.

LA



# ARTOLINA ENIMMISTICA

PERIODICO MENSILE  
DI GIOUCHI A PREMIO

DIREZIONE - AMMINISTRAZIONE : VENEZIA - CANNAREGIO, 4652

ABBONAMENTI : Italia Anno L. 1 - Numero separato cent. 15

TIRATURA 4000 COPIE

## NUMERO PATRIOTTICO

AVANTI, SAVOIA!

SCIARADA

I

*Avanti, avanti, o valorose schiere,  
Nel nome grande dell' antica Madre,  
Al grido di Savoia più che altere  
Verso le terre ancora schiave ed adre;*

*Dagli spalti insidiosi e le trincere,  
Compatte contro le nemiche squadre,  
Per la gloria di vincere, o cadere  
In voi si destin le virtù leggiadre!*

*Di Verri e Fara avanti, avanti, o Eroi,  
La xxxxx... squilla di vittoria  
Echeggi ognor sui campi del cemento.*

*E... il patrio amor, non anco spento,  
I xxxxx luminosi della storia  
Di questa Italia e gli ideali suoi!*

CARLO GALENO COSTI.



## Fiori, non dardi !

### SCIARADA INCATENATA

II.

*È giusta, è santa sì, questa TOTALE  
che dall' anime nostre oggi si sferra,  
contro quei che compia l' UNA FINALE  
d' irridere ai tuoi fasti o Madre terra.  
La falange d' Edipo cerca fiori  
e non arrota e non attosca dardi ;  
vuol foglie e fronde per foggiaire allori,  
vuol che il peana cantino i suoi bardi.  
Questa, che inneggia ai martiri, e agli eroi,  
non è palestra, o rëtori, per voi !*

RAG. VITTORIO BASSI.

## Da Galatafimi a Sciarra - Sciat

### ANAGRAMMA

III.

*Quando all' eroe delle riscosse italiche  
in critica giornata  
un patriota consigliare improvvido  
osò la ritirata,  
indignato tuonava il Dittatore :  
« Quà si vince, o si muore ! »  
Oggi quel detto echeggia ancor per l' oasi,  
poichè il ligure Duce.  
i x x x x x figli della nuova Italia  
coll' anima conduce  
non alla morte, sì ben alla gloria  
dell' armi e alla vittoria !  
Solo a chi in cor non x x x x il santo fremito  
del sentirsi italiano,  
può non provare una sincera gioia  
per tal valor romano ;  
tregua all' arti, o mia Patria, ai suoni, ai canti ;  
il ferro in pugno, e avanti !*

GIOVACCHINO BACCANI

### MONOVERBO PATRIOTTICO

**È fedele la prima donna**

PIETRO DI RIENZO

## Ad un enimmografo italofobo

### SCIARADA INCATENATA

IV.

*Tu che FINE la Patria dei forti  
dipingesti matrigna crudele  
col tuo verso, che sa sol di fiele,  
esser tua questa Patria non può.*

*Für PRIMIERI agli insani tuoi detti  
Gloria e Onore dell' Itala schiera,  
che difese la nostra bandiera  
col suo sangue che a copia versò.*

*Non udisti di Bardi gagliardi  
le Canzoni al valor dei guerrieri?  
Non udisti che al nome d' INTERI  
tutta Italia esultante inneggiò?*

*Non udisti? Pel turco soltanto,  
pel nemico che a tergo accottella,  
e il tuo core con esso affratella,  
la tua penna un omaggio vergò.*

ENNIO SAVONUZZI

### ANAGRAMMA (IO)

V.

*Baldi figli d' Italia, con ardore  
Il suo destin la Patria vi affidava,  
ed al vostro coraggio il tricolore  
vessillo immacolato consegnava.*

*E senza PRIMI, tutti con fervore  
rispondeste a l' appello, e ognun lasciava  
giulivo i patri lari, chè l' amore  
delle madri laggiù vi accompagnava.*

*A voi sia gloria, bersaglieri invitti,  
che l' italo valor col vostro santo  
sacrificio redimere voleste;*

*E se non l' ALTRO su le tombe meste  
rifiorirà, le sacre zolle, afflitti,  
noi bagneremo ognor del nostro pianto.*

DOTT. CÒSTANTINO SPAGNOLO

**Madre italiana**  
**SCIARADA INCATENATA**

VI.

*Pel figlio tuo, che l'italo vessillo  
Difende là nel suolo dell' INTERO,  
Tu piangi, Madre, ed un tremendo assillo  
T' opprime il cuore e il fervido pensiero.*

*Ma il sogno dura ; subito uno squillo  
Segue al clangore della mischia fiero ;  
Lo vedi ; è ritto là, fra i prodi ! Oh ! dillo  
L' orgoglio tuo più giusto e lusinghiero !*

*Ei si partiva per PRIMIER raggianti,  
Tu lo baciasti nel supremo addio  
E, più lontan, ti compariva dinante.*

*Piangi, madre, chè lacrima germoglia  
La pietosa seguente al Cielo e a Dio,  
Il serto del valor, che mai si sfoglia !*

CARLO GALENO COSTI

**SCIARADA ALTERNA**  
**X X X . . X . . .**

VII.

*Chi sei che parli di soperchieria,  
pace e viltà mescendo in detti strani,  
quando i fratelli in aspra lotta e ria  
fiaccan de l'oste gli ardimenti insani*

*O, se inverniglian i contesi piani,  
« Italia, Italia » han su la bocca pia ? . . .  
L' UN merteresti ovvero s' altri immani  
supplici abbian l' Arabia e la Turchia.*

*L' itala ti ripudia edipea schiera ;  
va se ti garba, ad impiccarti va  
ne la Cina, o nel FINE innanzi sera ;*

*O ver, se ancora ti rimane in petto  
un briciol solo d' italianità,  
fa pronta ammenda con INTERO schietto.*

AVV. VITTORIO PELLANDRA

**Sangue latino!**  
**SCIARADA INCATENATA**

VIII.

ALLA BRUNA ASIAGHESE.

*Roma rivive! Ne' latini spirti  
la virtù freme della prisca istoria  
quando armava Duilio tra le Sirti  
le rostrate triremi alla vittoria.*  
*Che val la possa ostil, che valgon gli irti  
perigli e pur l'orrore e la baldoria  
contro l'aquile invitte che dei mirti  
dagli allori sortiro della gloria?*  
*Che vale il fanatismo musulmano,  
che val d'insidie la spietata guerra  
contro il TUTTO e l'ardir d'UN italiano?*  
*Vincesti, o Roma! Il FIN di civiltade,  
che abbagliava per secoli la terra,  
dardeggia ancor le sacre tue contrade.*

ANTONIO VESCOVI

**Al nome d'Italia.**

**SCIARADA**

IX.

1. *Dolce nome d'Italia, per lodarti,  
Il mio canto non ha frasi o parole,  
Solo il fervido cuor può somigliarti  
A un giorno floreale, pien di sole.*
2. *Chi pensa a te, non cesserà d'amarti,  
Ornamento leggiadro nelle aiuole  
del mondo, inspirator d'anime e d'arti,  
Nome dolce di gigli e di viole.*
- 1.2 *Ah! come vive eterna la tua gloria,  
Grande fra i grandi, nome benedetto!  
E come nei ricordi d'una storia  
Di sacrifici e di martiri fieri,  
Trionfi! E per lui tremi, o maledetto,  
Straniero immolator di Calvi e Speri!*

DUILIO ZUANELLI

**A un tureo d' Italia**  
**SCIARADA**

X.

*FIN, perdio: non si può concepire  
che in Ausonia sia dato veder  
rinnegato che volga il desire  
di schierarsi col perfido INTER!  
O sia pure: si scagli, l' insano,  
con livor, vér la patria bandiera;  
UNO DUE di chiamarsi italiano:  
il suo posto è fra Gàlata e Pera!!*

PROF. TIZIANO BASSI

**Alla patria**

**FRASI ANGOLARI SILLABICHE**

XI.

*Oh! Madre Patria! Ora che sei ridèsta.  
mostrando al mondo bieco di livore  
che non fiaccò l' antico tuo valore,  
molti de' figli tuoi t' ànno contèsta.  
Veri..... .. son costoro,  
Ma tu non li curar; se la lor voce  
levano irati verso te, non nuoce:  
non può ....., .., .. di loro.  
Anzi la grande azione tua su Tripoli  
e .....: gloriosa  
nell' infrenare la facinorosa  
orda, che là viveva in rei manipoli.  
Ti valga, Italia, l' .....  
da' petti de' tuoi fidi patriotti  
e lascia pur che il barbaro borbotti  
la parola brutal, che non si sente.  
E noi diremo a quegli squilibrati  
dal vin, che dopo avere tracannato  
più d' un ..... sia nato  
l' italiano soltanto pei malnati,  
diremo lor con voce orgogliosa,  
quando..... .. vittoria  
immortalata nella nostra storia:  
lontan da noi la gente ignominiosa!*

RAMBALDO DOMENICI.

**Italia!**  
**SCIARADA**

XII.

*Anco una volta altera de' tuoi figli,  
Sorgesti, Italia, e il carme della gloria,  
Fatto lauro purissimo di gigli,  
Inneggia all' ideal della vittoria!*  
*Nè disprezzo per trame e per perigli  
Mancò ne' tuoi contro l' ostile boria  
E in fanatismo INTERO i turchi artigli  
Giacquero infranti, senza moratoria.*  
*Salve a Te, che nel FIN di Cirenèa  
Infrangesti le ruvide catene  
A DUE per PRIMI in schiavitù giacea.*  
*Onore e pace ai prodi che son morti;  
Di civiltà la storia più serena  
Dica le gesta eroiche dei forti!*

CARLO GALENO COSTI.

**Il reduce di Dogali**  
**SCIARADA**

XIII.

*Addio, lito abissino insanguinato,  
Addio, spiaggia di morte e di terrore,  
Apprendi al mondo il vanto incontrastato  
Del tricolore!*  
*Ecco: - La nave solca il mar sonante,  
Diretta veleggiando al suol natio,  
Tu lieve ti dilegui biancheggiante  
Al guardo mio!*  
*Oh! Sì, t'invola! Al cuore sofferente  
Recondito tu infondi e atroce il duolo.  
L' ansia crudele per le vite spente  
Sopra il tuo suolo.*

ANTONIO VESCOVI.

**REBUS (Frased patriottica)**  
**CITTÀ R<sup>P</sup> POESIA F ALTARE**

PIETRO DI RIENZO

## Ai nostri soldati di Tripoli

### ANAGRAMMA

XIV.

*Ma chi è costui, che spudorato e perfido  
Sui nostri eroi gettò l'insulto e l'onta?  
Qual ..... è questo. oppur qual scempio,  
Che a noi lasciò sì dolorosa impronta?  
Oh! va, italian non sei, ma turco od arabo;  
Se puoi, lo sdegno ch' arde in tutti, affronta,  
Ti sprezza ognun, e omai per te implacabile  
De' giusti Numi la vendetta è pronta.  
Ossa de' nostri eroi, fremete: il bardo  
Chiamato l'inno ..... di gloria,  
Rimosso al Mevio oltraggiator, codardo.  
Ossa de' nostri eroi fremete; un' ara  
V'innalzerem, che l'immortal vittoria  
A noi ricordi ognor sì bella e cara.*

CAN. DON GIULIO CESARE GUALCO

## Ad un italofofo

### SCIARADA

XV.

*La tua rampogna insana, per l'impresa  
cui tutta Italia esulta, è una sorpresa!  
Il giuoco è bello; ma non scusa, invero,  
l'apprezzamento, degno di straniero!  
**Primo secondo terzo quarto quinto**  
l'azione della patria, e son convinto  
che sol straniera stampa può la croce  
gridarci addosso ironica e feroce!  
La civiltà niun meglio può portare,  
nelle terre che bagna il nostro mare,  
di questa cara patria, il tuo TOTALE  
Offende il nostro orgoglio nazionale!*

RAG. GUIDO SOLIMBERGO

### REBUS (frase patriottica)

XVI.

**V V P** OLIO DI RICINO MUSA NA  
OLIO D'OLIVA

INES DALLA PORTA



**Il soldato che va alla guerra**  
**SCIARADA ALTERNA**

XVII.

XX.. XX.

*Patria, tu m' hai chiamato. Ecco son pronto :  
Di ferro ho il braccio, generoso il cor.  
Contro il nemico disleale, impronto,  
Vo' a dispiegar l' indomito valor.  
Lascia ch' io PRIMO a te tutto il SEGUENTE  
Sangue, la vita intera, ogni mio ben,  
Purchè il TOTALE della Libia ardente,  
Da te bramato, sia raggiunto appien.*

SILVIO SABBADINI.

**Una ricognizione**  
**LOGOGRIFO**

XVIII.

5. *Eccoli pronti : sorgon da ogni LATO*  
5. *I nostri soldatini : un quarto d' ORA*  
5. *E lasciate LE TENDE, salgon ora*  
5. *Il CIGLIONE sabbioso e dirupato.*  
4. *Cercano con FELIN, fine odorato ;*  
4. *Curva il caval la TESTA : niuno ancora !*  
4. *E piano, pian, senza TIMORE, allora*  
4. *Avanti fino al SITO DESIGNATO !*  
13. *Corrono i nostri bravi cavalieri*  
*Per la sabbia riarsa, e con lieve*  
*Galoppo lesti varcano la mèta.*  
*Nessuno ancora. Allor volti i destrieri,*  
*A passo svelto giungeran fra breve*  
**Di camerati alla brigata lieta.**

GIOVANNI SAGGIORI.

**ANAGRAMMA (5)**

XIX.

*Squilli pure la tromba guerriera,  
chiami all' armi, alla pugna, all' assalto ;  
sopra i forti, la nostra bandiera,  
a PRIMIERO piantata fu in alto !  
No ; giammai non sorrise vittoria,  
di più liete speranze finor ;  
e l' Italia per simile gloria  
dovrà FINE compenso al valor.*

ARTURO PELLEGRINI

### SCIARADA

XX.

1. *Non è il completo bene*
2. *che ci offre lo storico castello :*
1. 2. *dirò che nella guerra, anche per quello*  
*alla nostra Gran Madre danno viene.*

NINO ILARI.

### ANAGRAMMA A FRASE

XXI.

*O turco ingrato più non ti rammenti*  
*Del giorno che in x x x x x ti demmo aita*  
*E per salvarti diedero la vita*  
*Itali baldi e forti reggimenti.*  
*Oggi, che una mission sacra ci appella,*  
*Ti adiri x x x x x armato ai nostri danni,*  
*Ma tenti invan, chè l'italiana stella*  
*De tuoi non teme il piombo, nè gl'inganni.*

AMM. COMM. LUIGI GRAFFAGNI

### Memoranda SCIARADA ALTERNA

XXII.

\* \* . . \* \* .

*O gran fiore divino de la morte,*  
*sbocciato fra le dune in una notte!*  
*Oh grandezza latina fra le rotte*  
*membra de' prodi - bell' aquila forte!*  
*I battiti cessaron dentro il core,*  
*nè dentro gli occhi rise più la vita ;*  
*ma sfolgorò da l'anima rapita,*  
*la fiamma virtuosa in sommo amore.*  
*Amor di patria e grido di vittoria*  
*voi conosceste, o figli de la terra ;*  
*e a Tripoli sapeste, che la guerra*  
*sola può far de l'umile una gloria.*  
*O belli o grandi eroi! senza parola,*  
*là ne l'attesa, fermi a la trincera,*  
*fra duna e duna, in baldanzosa schiera,*  
*tutto scordaste, per la patria sola.*  
*La battaglia, che ben a tutti insegna*  
*l'amor di patria, di sacro bene*  
*è vera prova : le anime serene*  
*la videro nei figli di Sardegna ;*

*Nei figli di Barbagia e di Gallura ;  
del Campidano e della plaga Icnusa  
sfolgorò la virtù : de l' Aretusa,  
d' Ausonia e di Trinacria, dolce e pura.*  
Questo di volontà vivo tributo  
— giovine sangue su le zolle sparso —  
ha ne l'italo cor fiamma riarso ;  
e il core, a tanta possa, non sta muto !  
Già di Mentana si ripete il grido  
bellico di Magenta e San Martino,  
ne l'epopea superba ; e il soldatino  
forte, dovunque lo rinnova, fido.  
Or che l'Italia non coi turchi PRIMO  
ma con la fune sa punire l' ALTRO  
di nefandezze, con giudizio scaltro ;  
chi mai del core italico da l'imo  
non grida ancor col grido di Savoia ?  
Or che la mezzaluna si fa scura  
sotto il TOTALE del suo ciel, — sicura  
è nostra gloria in nome di Savoia !

GUGLIELMO MORENO.

### **Chi per la patria muore, ha già vissuto assai**

**SCIARADA**

XXII.

*O prodi, o grandi, dell'Italia onore,  
Che combattendo della patria in nome,  
Lauro eterno poneste su le chiome,  
E del sangue versaste il più bel fiore,  
I vostri nomi gloriosi, oh come  
Ripeteremo mille volte noi,  
Lo ridirà ogni madre ai figli suoi  
Che le turche legioni aveste dóme.  
UN DUE nel cor d'ognun saranno ognora  
I ricordi di voi gentili e forti,  
Che cadeste devoti al tricolore.  
E sul tumulto vostro, o sacri morti,  
TUTTO, giacinti, rose e gigli ancora  
Fioriranno del sole allo splendore.*

EVANGELINA PETRINI

## Per l' onore di Roma

### ANAGRAMMA A FRASI

*Vile, sei tu che parli di sevizie,  
Sozzo mostro, che abbomina la terra ;  
Tu che guazzi nel sangue e le nequizie  
E ... ' ..... in pace e in guerra ?*

*Tu che strazi l' Armenia e l' Albania  
Che ..... , reo tuo impero,  
Tu, vil, per cui la lor rivolta pia  
..... col duol più fiero ?*

*Hai vinto ? Ma non senti come .. .....  
..... bocca de' tuoi quasi un peana  
Stoni coll' onta tua, ..... ,  
Che implora in oggi Tripoli italiana ?*

*Pensa che delle nostre corazzate  
..... lontan le prore.  
Henni ricorda e Sciarra-Sciat sacrate,  
Che ..... pel tuo onore.*

*Canti, festeggi pure — in buffa scena —  
La città di TOTAL la tua vittoria ;  
Continui pur la sua commedia amena  
La sua folle gazzarra e la baldoria ;*

*Ma là, tra la lussuria dei palmeti,  
Che le insidie coprìr dei traditori,  
Tra il biancheggiar colà dei minareti  
Che spiegano per l' aria i tre colori,*

*Alto s' eleva in note ardimentose  
A rintuzzar l' insulto tuo blasfemo  
L' inno arcano dell' armi vittoriose ;  
“ A Tripoli ci siamo e resteremo! „*

ANTONIO VESCOVI.

### LA PROTESTA

Giustissimo si levò contro di noi lo sdegno dei lettori, per la pubblicazione, nel precedente fascicolo, del giuoco N. 2.

Il giuoco, infatti, offendeva il sentimento patriottico della Nazione Italiana, impegnata seriamente nella conquista delle lontane terre africane.

Per uno di quei casi incomprensibili, che troppo lungo e doloroso sarebbe il narrare, e perchè saldi nella fiducia illimitata dell'autore del giuoco, tardi ci siamo avveduti, quando cioè la *Cartolina* era già uscita. Poichè mai avremmo permesso, con simile pubblicazione, di recare oltraggio sanguinoso al nostro Esercito, che nel nome e per la bandiera di Savoia combatte eroicamente, bagnando del suo sangue le sabbie tripolitane.

Abbiamo soppresso, nella seconda edizione della *Cartolina*, l'intarsio incriminato, e nel mentre dichiariamo altamente di non condividere menomamente le idee espresse in quel giuoco, assicuriamo i nostri assidui che mai ospiteremo lavori di quell'autore.

La protesta dei nostri associati fu giusta, ma come abbiamo stigmatizzato meritatamente chi dimostrò di non essere un buon italiano, così facciamo ammenda verso i nostri assidui, chiedendo loro venia dell'incidente sgraziatissimo, dedicando questo numero in onore della Patria nostra, degli umili Eroi caduti e dei prodi, che tuttora combattono per l'ideale di una Nazione civile, libera e grande.

LA DIREZIONE

### NUOVA PREMIAZIONE

Da questo numero anche la *Cartolina Enimmistica* adotta il sistema dell'estrazione del Lotto per l'assegnazione dei premi. Ad ogni solutore viene assegnato un numero progressivo dall'*uno* al *novanta* e il primo e secondo estratto della ruota di Venezia di sabato *6 aprile* prossimo designeranno i due vincitori della prima serie; il secondo e terzo estratto, quelli della seconda serie; il terzo e quarto quelli della terza e il quarto e quinto quelli della quarta, qualora i solutori dovessero eccedere il numero di 270

Con questo, intendiamo di aver accontentato quei nostri cortesi assidui, che ce ne davano il consiglio.

## Elenco solutori del N. 2.

(La stella \* indica i solutori totali)

<i>“ Ancona - Palermo „</i>		
Beltrami Emilia	*	
Manzotti prof. Giovanni	*	
<i>“ Acia Pervia „</i>		
Soli Rosa		
Borsari col. cav. Luigi		
Calvari M.o Elvio		
Campani rag. Alberto	?	
Casarini farm. Paolo		
Ferrari Lelli cap. dott. Giulio		
Santi ing. Aldo		
<i>“ Basso Polesine „</i>		
Buzzi Vincenzo		
Costa ing. Gerolamo		
Lobina Antonio	*	
Silva dott. Guido		
Zanelli dott. Dario		
<i>“ Casa Convers. Scanno „</i>		*
<i>“ Circ. Balonieri Pontebba „</i>		*
<i>“ Cuore „</i>		
D' Andrea Anita	13	
D' Andrea Luigia	13	
Urbani Alessandro	13	
Urbani Ruggero	13	
<i>“ Fraternità „</i>		
Mantella Gemma		
Zambler Linda Maria	*	
Zambler prof. Piero		
<i>“ Giove e le Grazie „</i>		
Borgato Mercedes	11	
Padovan Ernesta	11	
Streno Carlotta	11	
Geardo Michele	11	
<i>“ Gli Eraclidi „</i>		
Borgatti ing. Carlo		
Cavallina don Artemio		
Dall' Occo Vincenzo		
Marchini Manfredo		
Melchiorri Leonello	*	
Pavanelli Antonio		
Pellandra avv. Vittorio		
Savonuzzi Ennio		
Zaccaria dott. Antonio		
<i>“ Gladiatori „</i>		
Griguolo don Adolfo		
Quagliati Cherubino		
Romei nob. Dom. Ant.	*	
Sabbadini Silvio		
Santi Giuseppe		
Vescovi Antonio		
<i>“ I Pigmei „</i>		
Farinetti-Nava Enrichetta		
Ghirlanda Augusto	*	
Graffagni amm. comm. L.		
<i>“ Iris „</i>		
Balboni Ugo		
Ilari Nino	*	
Scacciavillani Edoardo		
<i>“ I Tiberini „</i>		
Baccani Giovacchino		
Castiglione Filiberto		
Conti Giovanni		
Giuliano avv. Michele	*	
Montesano avv. Alessandro		
Romano avv. Pasquale		
Spagnolo dott. Costantino		
<i>“ Le Muse „</i>		
Aprile Emma		
De Poli Marta		
Fabris Giuseppina		
Martini Elisa		
Perini Giovanna	*	
Pernasa Mariuccia		
Santini Santina		
Solerti M.a Gina	*	
Tibasco Luigia		
<i>“ Lux „</i>		
Persico Giannina	10	
Palazzi Maria	10	
Poloretto Domenico	10	
<i>“ Marco Polo „</i>		
Servi Adele	14	
Catulli Pietro	14	
Marini Pancrazio	14	
Migliorini Angelo	14	
Permi Michele	14	
Simeoni Giuseppe		
<i>“ Montibus in claris „</i>		
Folloni cav. Leopoldo		
Solimbergo rag. Gino	*	

<i>“ Patavium „</i>			<i>“ Lux in Tenebris „</i>	
Tosi Adriana	9		Baliotti Renato Ulisse	
Ri-tti Giovanni	9		Bertucelli Dante	
Tosi Lodovico	9		Brilli Menotti	
<i>“ Per Ausoniae Fines „</i>			Domenici Rambaldo	*
Daffini Maria e Milly			Frediani Mario	
Verdinois Margherita			Sgherri Narciso	
Abbolito magg. cav. A.			<i>“ Sempre Avanti ! „</i>	
Barone Gio Batta			Dalla Porta Ines	12
Bianchi rag. Antonio			Alticci Giovanni	12
Bianchi Luigi			Rossini dott. Tito	12
Cipriani cap. Ettore			<i>“ Spina „</i>	
Corfini ten. col. cav. Emilio			Berengan Silvio	
Curti rag. Umberto			Dalla Venezia Pietro	
Francese Giuseppe			Heller Lodovico	
Franco Roberto			Hellmann Herman	*
Gandolfo ten. col. cav. N.			Messedaglia Arturo	
Garlando don Giovanni			Navarro Alessandro	
Garneri dott. Raimondo	*		<i>“ Trino „</i>	
Lastrico ten. Luigi			Bina Lina	10
Manaira prof. Alberto			Carletti Giorgio	10
Monguidi ten. col. P.			Palma Lorenzo	10
Oliva dott. Lorenzo			<i>“ Venezia „</i>	
Pezziga Italo			Arcangeli Maria	13
Piccardo cav. Giov.			Pandolfi Maria	13
Pinelli ing. Ettore			Ruggenti Urbano	13
Polignieri Nicola			Semenzato Atteone	13
Recchia cav. Giov.			Zangarini Attilio	13
Stefani avv. Azzolino			<i>“ Viribus „</i>	
Villanis cav. Giacinto			Salini Fausta	
<i>“ Panormus „</i>			Baggia Giuseppe	
Fasanotti Cecchina			Campogrande Adolfo	
Agnello avv. Giacinto	*		Germaetti Giovanni	*
Agnello avv. Ugo			Pucci avv. Piero	
Maggio dott. Giuseppe			Sabena teol. Bartolomeo	
<i>“ Rialto „</i>				
Meneghetti Giacomo	12			
Sambo Attilio	12			

SOLUTORI ISOLATI — Abate Stino Vinnalti 14. Amig ni dott. Ferruccio 13. Boido-Bongiovanni Albina 10. Biadene Gustavo \* Bonafede dott. Angelo 12. Bruno Francesco \*. Carradori-Antonini co. Elsa \*. Cattaneo Gio. Batta 10. Cerutti Angelina 10. Castellotti Maria 10. Coglitore Emanuele \*. Coletti Bar. Antonio \*. Demori Nazario \*. De Valle Angelo \*. Di Rienzo Pietro \*. Floridi Adele 10. Fardilla Mateo \*. Florio Tristano \*. Ieklin Manlio \*. Lodi Torquato 14. Montini Giulietta \*. Maurizio Giuseppe 12. Pellegrini Arturo \*. Pozzati Concetto 13. Pozzati Zoe 12. Raimondi dott. Ignazio 10. Raimondi Giov. 10. Rigoni ten. col. Luigi \*. Regazzoni Paolo \*. Romanin Carlo \*. Saletta Dionisia \*. Sanvitale co. ing. Giov. \*. Strada magg. cav. Carlo \*. Trevisoi Maria \*. Vianello rag. Guido 10. Zuanelli Duilio 12. Piazza Teresina 0. Saviolo Attilio 12. Visani Carlo (solutore del numero straordinario)

### Premi per questo numero

- I. Serie** — Primo estratto: Elegante paio bottoni, d'argento dorato, per polsini. (Valore Lire 5.—)  
" Secondo estratto: Il volume dei "Canti patriottici del 1848-49". (Valore Lire 3.—).
- II. Serie** — Primo estratto: Ditale d'argento placato in oro. (Valore Lire 5.—)  
" Secondo estratto: Il volume "Una gemma delle Lagune". (Valore Lire 3.—)

### Notabene

Il termine utile per concorrere ai premi della **Gara di propaganda**, viene prorogato a tutto il 15 del m. c.  
A questa gara sono già iscritti 39 concorrenti, con un totale di 82 nuovi abbonati.

### Premiato

Al sig. **Carletti Giorgio** (vincitore del premio fra i primi 100 associati) abbiamo spedito uno splendido specchio di Murano, per salotto.

### Ai novelli enimmisti

I novelli enimmisti non si spaventino per la difficoltà dei giuochi di questo numero: promettiamo loro che da Aprile riprenderemo la pubblicazione dei lavori facili e piani.

### Spiegazione dei giuochi del N. 2.

1. Bene-fattore — 2. (ANNULLATO) — 3. Ar-di-mento — 4. Ma-rito — 5. Il giuoco delle bocce — 6. Coran-idolo — (COR-i-AN-dolo) — 7. Li-ti-gio — 8. Casto castone castello — 9. ARITM-et-I-c-A (aritmia etc.) — 10. stregoneria-generosità — 11. Rime-Dio — 12. Sgombro — 13. P-Testamento — 14. Mi-se-re-re — 15. Il giuoco ha il diavolo nel cuore — 16. Con-c-l'ave.

L'enigma N. 2. pubblicato nella seconda edizione, si spiega: **Gli scalini.**



### Spiegazioni dei giochi del N. 3.

I. Fati-dica. II. Rea-azione. — III. Bravi-vibra. IV. Bersagli-ieri — V. Scoramenti - crisantemo. VI. Tripolitania — VII. PAL-in-O-dia. VIII. Cor-raggio — coraggio. - IX. Bel-fiore. X. Ma-ometta-no. XII. Anni-chi-lito. XIII. Amba-scia. XIV. Sacrilegio-scioglierà. XV. So-per-chi-eria. XVI. Vi-v-atri-p-p-olii Talia-na — Viva Tripoli italiana. XVII. Do-mi-ni-o — doni-mio. XVIII. Canto-tempo - campo - monte - cane - capo - téma - méta — *Accampamento*. XIX. Derna-darne. XX. Be-duino. XXI. Crimea - e marci. XXII. PA-re-LI-o. XXII *bis*. Sempre-vivi.

*Monoverbo*: Can-eva. *Rebus*: Lodi-al-p,r-ode-f-ara —

*Anagramma a frasi*: Con l'onta ti posi - patiscón il noto - il tapino scontò - il canto stoni in-stoni col pianto - ti stanno li poco - son tanti colpi - COSTANTINOPOLI.

### **APPUNTI ALLE SOLUZIONI**

Constatiamo con piacere, che, quantunque difficile, il numero è stato studiato anche dai novelli enimmisti e a onore del merito, segnaliamo particolarmente il nome della signorina DIONISIA SALETTA e dei gruppi IRIS e I TIBERINI, che ci mandarono il modulo completo tre giorni dopo l'uscita del fascicolo.

XI. NE-MI-CI-IN-CA-SA  
MI-NA-RE-NO-L'IRA  
CI-RE-NE-PRO-CE-DA  
IN-NO-PRO-ROM-PEN-TE  
CA-L'1-CE-PEN-SA-NO  
SA-RA-DA-TE-NO-VA