



L'ENIGMA



Quindicinale di Giochi

Anno I
Numero 9

Direzione, Redazione, Amministrazione:
GENOVA RIVAROLO - Via Privata Mansueto 5

Un numero cent. 50
Arretrato cent. 80
Abbonam. annuo L. 10 -
» semest. L. 5,50

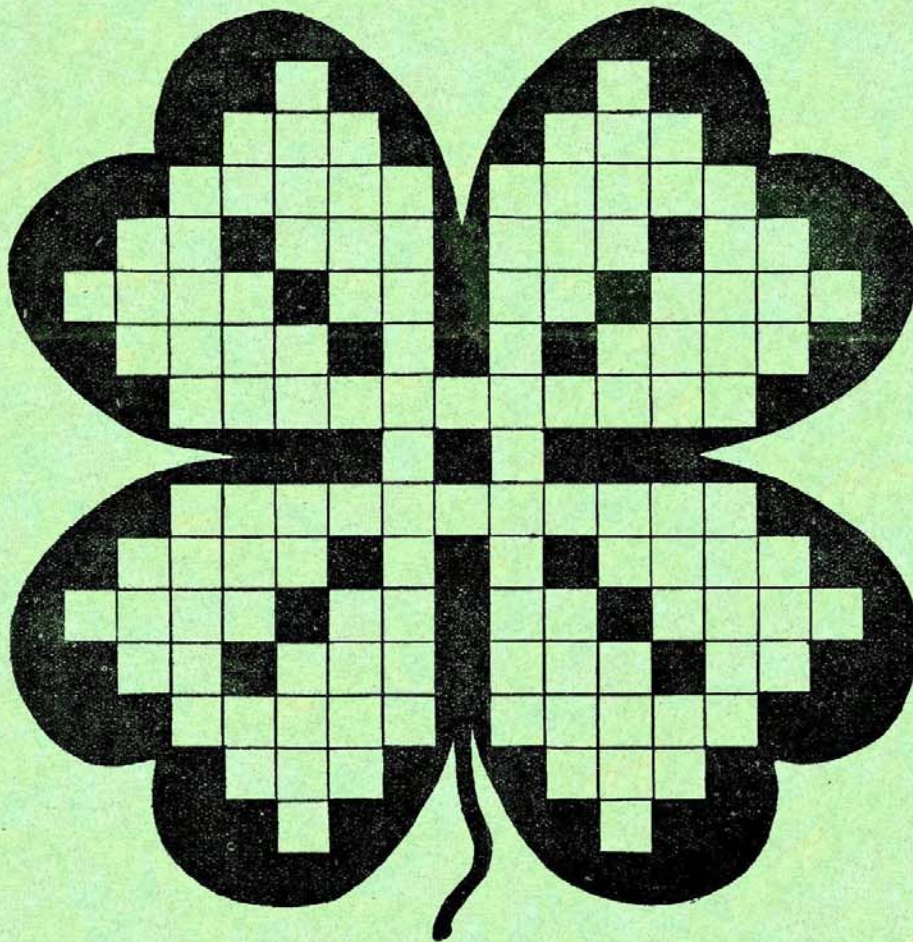
Diffusione esclusiva per Italia e colonie: C. U. E. N. D. - Via S. Andrea delle Fratte, 21 - ROMA

N. 125 IL QUADRIFOGLIO PORTA - FORTUNA

(punti 5)

		5	9					19	23				
		6	10					20	24				
1	3	7	11	13				17	21	25	27	29	
2	4	8	12	14	15			16	18	22	26	28	30

- 1, 2
- 3, 4
- 5, 6, 7, 8
- 9, 10, 11, 12
- 13, 14
- 15
- 16
- 17, 18
- 19, 20, 21, 22
- 23, 24, 25, 26
- 27, 28
- 29, 30



N. B.

*A tutti i solutori
la Dea bendata
regalerà
mille lire
entro l'anno!*



*Schema e definiz.
di
Antinea*

ORIZZONTALI

1. La prima... — 2 ed il primo — 3. La nostra gente — 4. Gravezza — 5. Legato al bene, è conclusivo — 6. Una delle solite preposizioni — 7. Progenitore — 8. E' nota... a me... — 9. ...questa superficie — 10. Il re... sulle lettere personali — 11. Un pezzetto di... fiume — 12. Il primo corno del dilemma — 13. I suoi venti furon fatali ad Ulisse — 14. Il racconto delle nordiche tradizioni — 15. Critica acerba — 16. Ha l'andatura lenta e cascante — 17. C'è il genitivo, il particolare ed il. fortuito — 18. La gran maestra di civiltà — 19. Tremarella — 20. Si dà al violinista — 21. Il lustrino delle vesti — 22. Drammetto satirico — 23. Il passaporto per la Camera — 24. Al primo esame, mi dava certi colpi! — 25. Nel luogo che v'ho detto — 26. Cagiona sempre disappunto — 27. Sempre grato a chi lo rese tale — 28. Spendere? Volete farlo morire?... — 29. Un dio egizio... appetitoso e luccicante — 30. Il congedo dei fedeli.

VERTICALI

1. Fo voti che vi arridan tutte — 2. Questo... — 3... vien dal giaggiolo — 4. Penco la mutò in alloro — 5. Nel linguaggio telegrafico — 6. L'ordine perentorio — 7. Nome d'una moderna, intelligente attrice dello schermo — 8. Il comune reso celebre dalle parole incrociate — 9. Così chiamaronsi vari sovrani russi — 10. L'apòcope non toglie alcun valore a questo dio! — 11. La sigla più... odiosa — 12. Mistura per lucidare — 13. Cittadina in quel di Oristano — 14. Il parto dell'arbitro — 15. Il verbo di chi fa i lunari? no, dell'imbroglione — 16. La seconda gola — 17. L'esempio di Colombo — 18. Vi è... quasi un'acclamazione — 19. Questo è l'undecimo — 20. Lo sprone per le scale — 21. Familiare agli Aretini — 22. Lo si toglie con un'epentesi — 23. Congiunzione che... esclude — 24. La fiera degli aperitivi — 25. Il più celebre zio — 26. Il solito capo che vien secondo — 27. Orologio... alfabetico — 28. Fanciullo assennato — 29. Che peccato! — 30. La trappola dei muti... e dei parlanti.

Scrutando all'intorno...

Per i tipi della Casa Editrice Nerbini di Firenze, sono usciti i primi due fascicoli del «Vocabolario enciclopedico per la compilazione e la risoluzione rapida dei giochi enimmistici» redatto da Italo Bodini e A. Pistoia. Effettivamente, dopo i progressi raggiunti in questi ultimi anni dall'Arte di Edipo, e con la impressionante diffusione del giuoco della parola incrociata, una pubblicazione del genere era proprio indispensabile; ed io, felicitandomi con gli autori della geniale iniziativa, segnalo all'attenzione di tutti i dilettanti di cruciverba l'interessante rassegna che, mira, soprattutto, ad «arricchire la cultura personale» di tutti coloro che se ne vorranno fare un patrimonio di biblioteca.

Non v'è nessuno, a cominciare da me, che non abbia bisogno, al momento in cui viviamo, di rinfrescare, aggiornare, perfezionare, come dir si voglia, le nozioni acquisite, durante lunghissimi anni di studio, nei ginnasi, nei licei, nelle Università. E particolarmente mi riferisco a coloro che non han più venti anni, a coloro che s'affaticarono sui libri quando l'aereoplano e la radio non costituivano che delle chimeriche immagini!

Se non fosse per la pubblicazione del Bodini, per esempio, cosa ne saprebbero, costoro, che la voce della seconda persona singolare del presente indicativo del verbo *facio* latino (fare), nel secolo della velocità e dell'economia, si è cambiata in *fas* anziché *facis*...? Leggere, bisogna! Seguire le contemporanee dottrine grammaticali e sintattiche, e non cularsi con pigritia sulle orme del passato! Melzi e Tommaso, Georges e Campatini, saran stati dei grandi uomini «illo tempore», ma oggi ci vuole ben altro!

Occorre modernizzare l'idioma: scartare tutto quanto vi è di superfluo ed, al riguardo, l'autore Bodini ci dà una prova tangibile del suo proposito, avendo già cominciato a togliere dai significati del monosillabo *ge* quella «pietra nera, lucida e bucata» che i nostri nonni adoperavano per la guarnizione delle vesti. Cose arcaiche, che oggi non interessano più! Occorre meccanizzare la pronuncia, abbreviare dove c'è da abbreviare, tagliare dove c'è da tagliare: e il Bodini, evidente ammiratore di quel «Gian Carl Zeppa» che scrive di tanto in tanto sul «Travaso», ci presenta *cur* per cura, *fus* per fuso e similia: risparmierà tempo il medico nel prescrivere all'ammalato la *cur da seguire*: economizzerà carta l'industriale se dovrà prendere appunti sul *pimbo fus*!

Due lettere qualsiasi dell'alfabeto, messe una dopo l'altra, danno un nome, una frase, un motto, un proverbio, in barba ad ogni stenografo: *dm* così significa «doctor medicinae» o «dextra manu»; e peccato che l'autore Bodini, prima di redigere il suo vocabolario, non abbia conosciuto il bravo «Kruptos», il quale lo avrebbe certamente convinto ad inserire, fra le tante definizioni, anche quella di «denari mancanti»...!

Ma qualche cosa di buono, però, dai volumi di un tempo, si può ancora ricavare! E difatti se il Bodini, troppo ingolfato nel modernismo, avesse dato un'occhiata alla povera «Divina Commedia» (requiescat in pace!), avrebbe potuto anche definire il nono monosillabo di pagina 24 quale «abbreviativo di un nome che... conserverà sempre lo stesso significato negli annali della linguistica!»

Concludendo, l'iniziativa del Bodini merita ogni appoggio ed io gli auguro che possa assicurare «ad magna»: bisognerebbe, però, che egli curasse un po' di più il lato prettamente enimmistico e, da buon intenditore, non avrebbe dovuto dimenticare che Geo è la prima parte dello pseudo di un noto enigmografo di Milano, oggi molto in auge specie per quanto riguarda la composizione di cruciverba e simili giochi...!

Piccolezze, queste, che, di fronte alla grande mole dell'opera, costituiscono dei puntini neri abbastanza microscopici, che però non sfuggono al

L'OCCHIO DI LINCE.

Comunicazioni ai Lettori

Gara Autori — Mi permettete, amici lettori, di dir due paroline anche agli Autori? Sì? Allora eccole qui, e s'intende che potete... ascoltare anche

Voi. L'Enigma, dunque, non è e non deve essere soltanto una palestra aperta alle esercitazioni dei nuovi iniziati alla nobile arte di Edipo, ma vuol essere ed è anche una lizza in cui i bravi, gli assi, dovranno misurarsi ogni quindici giorni in torneo chiuso, per guadagnare la palma innalzata sul pennone della Rubrica di «Edipo Re». Questa rubrica, a poco a poco, deve tramutarsi in una specie di Olimpo, in cui prenderanno posto i giuochi più belli e le firme più quotate, e l'entrarvi, per un neofita, dovrà esser considerato come un titolo d'alto merito. Che ne dite? Che ne dicono gli amici Autori?...

Per questo, invito tutti i... graduati a non far mancare la loro bella collaborazione all'Enigma così come invito tutti gli emuli che cominciano a militare nelle file edipee, a far sempre meglio per meritarsi il posticino nell'Olimpo! D'accordo? Da parte mia, se la Direzione me lo permette, (ma Le pare?... ampia facoltà a Lei... ed a tutti coloro che vorranno prendere una iniziativa così geniale! n. d. d.) assegnerò un regalino personale a chi invierà il miglior giuoco da qui sino a Pasqua!

Gare locali — Avete visto il bell'anagramma venuto fuori dalla 1ª gara tenuta a Milano fra i simpatizzanti del nostro giornale? Ebbene, io spero che anche nelle altre città si voglia far presto qualcosa di simile, poiché queste riunioni, quando mirano al solo scopo enimmistico e non vi si fanno pettegolezzi, sono adattissime per cementare le simpatie e promuovere l'emulazione. Attendiamo dunque di avere fra breve notizie da parte di tutti i simpatizzanti italiani. Intanto, arvederci!

La Segretaria: SILVANETTA

Quel tale giornaleto «color della micagna» (e se ne vanta, perché la sua *bohème* la porta sanamente e giocondamente in giro, a differenza di quel nobile spiantato che non aveva mangiato da una settimana e si piccava di andare attorno in frack e caramella, finché non cadde di schianto all'angolo d'una via), quel tale giornaleto, dunque, ha voluto saggiare le cognizioni di quella «certa gente» (Nello, hai perfettamente ragione!) che si dà atteggiamenti da enimmista e, invece di sciarade, dispensa ricette di cucina.

Non credeva, però di riuscirci così presto e così bene, al punto di vedersi contestare che il pane sia focaccia e la focaccia sia pane. Ah, ah, che ride!... Ve lo figurate un qualsiasi Pietrino che accusa Carducci di piagiare Enotrio Romano?... Già, perché quel tale «scarto» di *Fiorletto* - pubblicato con tanto di consenso dell'autore, per saggiare ecc. ecc. - è di *Fanfalone*, sapete; e *Fanfalone* è un esquimese sbarcato dalla Cocinina insieme appunto ad Enotrio Romano, per far dispetto a Carducci. Ah, ah; che ridere!...

Amici *bohémien*s, vogliamo prenderci per mano e intrecciarvi sopra un bel giro-tondo, precisamente come Rodolfo, Marcello, Colline e Schaunard attorno a quel gonzo del padron di casa?...

BIZZARRIE... DOMENICALI

(favola - concorso)

Quel «caro giornaleto, color della micagna», che, pur essendo giovane, non tollera cuccagna, quello che pubblicava un giuoco di «Serpenti»... oggi, invece, pubblica un concorso dei più rari...:

«I numeri, dal piccolo al... milione, han quasi tutti un pò di tradizione: chi rammenta un evento della storia, un trionfo, una disfatta od una gloria, chi un successo, una palma riportata, e chi, infine... una balla raccontata! ... Ma, intanto, il cinquecentotrentatré di tutti è il più famoso...!

Ma... Perché...??!

Alla storia, non cale far ricorso:

si tratta di una... Favola - Concorso!»

All'autore della risposta più precisa ed arguta, regaleremo un bel libro di edizione... Gorlini.

Serate Enimmistiche

N. 126

Dando vita ad una simpatica manifestazione, che si ripeterà ogni primo ed ogni terzo venerdì del mese, la sera del 17 marzo u. s. a Milano, al Caffè «Gran Sasso d'Italia» (Corso Buenos Aires), dove convergono gli amici aderenti al Gruppo di propaganda dell'Enigma, ha avuto luogo una gara anagrammatica.

Mediante sorteggio, fu scelto un libro (che non diciamo perché vogliamo farlo indovinare ai lettori) e fu dato da anagrammare ai concorrenti, in numero di undici. La prova ebbe il miglior successo, essendo stati presentati una ventina di anagrammi, quasi tutti pregevolissimi. Quello, però, che riscosse dapprima il deciso favore dei giudici (*Fiorletto* e *l'Ultimo Faraone*) e poscia l'unanime plauso di tutti i presenti quando fu presentato, fu il seguente:

N. Bosi - Il Vandalismo di Traù

di cui risultò autore il giovane e bravo Remo Valori, di recente entrato con passione ed entusiasmo nella file edipee. Bello e significativo titolo, che non potrebbe adattarsi meglio allo spirito del *frasco* libro da cui è stato ricavato, nel quale un grand'Uomo scioglie un vero inno di fede e di passione al compagno d'ideale.

Provatevi a cercarlo e ne resterete meravigliati.

Fra gli altri anagrammi presentati, sono stati elogiati soprattutto i seguenti:

B. Salmini - La storia d'un divo

di Enrico Ghezzi

D. Mulad - Volontari Abissini

di F. Amodei

V. L. Borsalini - Studio d'anima

di Dante Donzelli

V. N. Brusso - L'Italia di domani

di C. Cavazzuti

Il bravo Valori, col suo indovinato anagramma, vinse il premio offerto dall'*Ultimo Faraone*: un magnifico libro di edizione Hoepli, del costo di L. 16. Milano, 18, 3, 1933, XI.

EUDOCO DI SAMO

N. d. R. - Per la soluzione dell'anagramma verrà assegnato un punto come per gli altri giuochi.

Nei locali del Bar Litoideo di Genova Rivarolo, sabato 25 marzo alle ore 21 si svolge una gara soluzionistica fra i rappresentanti del Gruppo Rivarolese («Sparviero» - Figlinesi) ed i rappresentanti del Gruppo di Pontedecimo («Vespa» - Fossa): venne presentato alla gara un cruciverba compilato da «Don Totò» che, unitamente al nostro Direttore, presenziava al convegno.

Dopo quarantasette minuti di contrasto tra lapis e gomma, il premio messo in palio da «L'ENIGMA» favoriva gli amici Rivarolesi, che lasciavano il locale dopo aver reso l'onore delle armi agli avversari, che avevano seriamente compromesso la loro vittoria.

Quanto prima avrà luogo a Pontedecimo la controffensiva. Ne riparleremo.

N. 127 Crittografia (2-2-5-7)

FOILSTA

(punti 1)

DADO

**1ª GARA SPECIALE A PREMI DE "L'ENIGMA",
PER UNA FRASE ANAGRAMMATA**

Il verde vessillo inalberato dall'ENIGMA è riuscito simpatico non soltanto ai giovani di belle speranze, che vedono aprirsi davanti a loro una nuova attraente palestra, ma anche ai Papà dell'Enimmistica.

Fra questi - immancabile! - il sempre fresco e dinamico Dott. Morfina, il quale, con la sua irruente spontaneità, ci suggerisce il motto da adottare come nostra divisa, naturalmente... dopo di averlo anagrammato! E, naturalmente, noi non ci facciamo ripetere l'invito!...

Ecco dunque la nostra prima Gara per una frase anagrammata, che lanciamo appunto sotto l'egida del baldo Presidente della S. F. I. N. G. E., il quale ha anche offerto il premio, che sarà una sua sorpresa.

La frase da anagrammare è il verso seguente:

"L'Enigma abbella il cuore ed il pensiero,,

e bisogna ricavarne un verso gemello, in modo da costituire col primo un bel distico, che suoni espressivo e squillante come è vivida e sincera la nostra fede.

L'autore del verso più lirico e intonato al tema avrà il premio del Dott. Morfina; gli autori dei due versi migliori dopo il prescelto, riceveranno invece due nostri premi, in libri.

Le frasi anagrammate, con la firma e l'indirizzo degli autori, debbono pervenirci entro il 20 aprile corr.

Giudice della Gara sarà L'Ultimo Faraone.

LA DIREZIONE

N. 128 (punti 5)

	1	3	5			10								
	2	4	6	8	9	11	13	15						
1, 2														
3, 4														
5, 6, 7														
8														
9														
10, 11, 12														
13, 14														
15, 16														

Parole e defin. di G. Daina - Bergamo

ORIZZONTALI

- 1. La culla della spica - 2. Azione muta -
- 3. Chi è pieno di quattrini - 4. Scomparsione -
- 5. Banda - 6. Fiammata - 7. Ai confini d'Italia -
- 8. Quando le cose si volgono al bene - 9. Alla moda del Levante - 10. Abito d'un sol pezzo

Siamo lieti di presentare uno schema dovuto ad un vero appassionato del Cruciverba, il nob. avv. Giovanni Daina, che condivide e segue i concetti riformatori patrocinati dall'Ultimo Faraone, e ce ne dà un esempio col giuoco odierno (n. d. r.)

Un "Acrostico,, del Dott. Morfina

Ad A. M. Lanza

Eccolo de la SFINGE il gran mistero!
Nel «verde» serra tutta la speranza
In cui nasconde il fulgido pensiero!...
Grande - come ti sente in core Lanza -
Mille glorie per te e, ad ogni squillo,
Alto, ad Edipo, sventola il vessillo!...

Padova, 9 - 3 - 1933 - XI

Dott. Morfina

L'ULTIMO LIBRO GIALLO!

E. WALLACE

La compagnia dei ranocchi

Un'enigmatica organizzazione, che nessuno sa a quali individui faccia capo, stupefa il mondo con manifestazioni che nessuno riesce a comprendere. Vengono fatti molti nomi, si fa credere che nel covo misterioso ove la cricca si raduna, si diano convegno certi pezzi grossi a cui il pubblico è portato a guardare con interesse... E invece, quando il Wallace, con la sua arte sopraffina, fa cadere la benda, si scopre che al centro di tutta quella macchinazione non ci sono che... tre innocui disoccupati, tatuati con un ranocchietto in mezzo alla fronte!

Tutto qui? - direte voi. Che volete? Come le cose troppo gonfiate spesso non hanno dentro che il solo vuoto, così... se non ci mettete le mani voi, anagrammando autore e titolo, i tre Ranocchi resteranno soltanto in tre, a fare la bazzica...

Saranno ammesse a concorrere le opere ad esclusivo sapore comico, per non uscire fuori dal tema.

Premi ai due migliori anagrammi: due Libri Gialli, da scegliere fra i 60 finora pubblicati dal mago Mondadori.

EUODOCO DI SAMO

Fioretto, vivamente commosso, nell'impossibilità di rispondere singolarmente agli amici e colleghi carissimi che, da ogni parte d'Italia, hanno voluto dar prova di solidarietà riaffermandogli con parole vibranti il loro affetto e la loro stima, rivolge a tutti - per mezzo nostro - l'espressione della sua più grande riconoscenza, e il saluto sinceramente fraterno nel nome glorioso di Edipo.

- 11. Il regno di Morfeo - 12. Spazio di tempo
- 13. Dirigere - 14. Come le ciliegie - 15. Trapasso di proprietà - 16. Sommità.

VERTICALI

- 1. Palmipede voracissimo - 2. Il terrore della jungla - 3. L'inghiata delle belle strade, che ha preso nome dal suo inventore - 4. Animale ben difeso - 5. Strumento musicale - 6. Campo di lotta - 7. Uguale - 8. Chi si approfitta della roba altrui - 9. Mettere alla prova - 10. Vaso - 11. Dio favorito dal Fascismo - 12. Comparire nelle fiabe - 13. In fondo all'alfabeto - 14. Interpretazione - 15. Pesce molto salato - 16. Il colore del lapislazzuli.

Soluzioni Giochi pubblicati sul N. 8

- N. 110 Cruciverba** — Orizz.: 1) salmo, 2) Alcide, 3) mallo, 4) Eolo, 5) area, 6) aere, 7) velo, 8) tini, 9) ar, 10) onde, 11) miss, 12) edera, 13) velocipede, 14) Senio, 15) nappo, 16) astri, 17) gli, 18) ci, 19) CO 20) omo, 21) aita, 22) al, 23) ci, 24) onor, 25) baco, 26) ever, 27) evvi, 28) lato, 29) raro, 30) almo, 31) atro, 32) do, 33) ac, 34) Ione, 35) rai, 36) SO, 37) id, 38) din, 39) treno, 40) moine, 41) nomea, 42) gualdrappa, 43) resti, 44) aria, 45) divi, 46) ia, 47) orda, 48) otto, 49) bava, 50) egro, 51) erma, 52) opera, 53) traino, 54) Eolia. Vertic.: 1) verga, 2) arena, 3) ed, 4) libertà, 5) or, 6) Selenita, 7) aritmetico, 8) ora, 9) acero, 10) Rea, 11) le, 12) ape, 13) ovo, 14) sea, 15) be, 16) mot, 17) pia, 18) Don, 19) dar, 20) olivo, 21) Luino, 22) ogiva, 23) one, 24) uva, 25) il, 26) ai, 27) la, 28) er, 29) crac, 30) diga, 31) ieri, 32) rari, 33) da, 34) on, 35) oe, 36) Po, 37) and, 38) pre, 39) Medea, 40) dalia, 41) madre, 42) are, 43) sci, 44) ciò, 45) amo, 46) le, 47) sto, 48) età, 49) dir, 50) al, 51) mer, 52) ovoli, 53) neo, 54) opinione, 55) modestia, 56) si, 57) Mormoni, 58) it, 59) sopor, 60) Ennio.
- N. 111 Cruciverba** — Orizz.: 1) mosca, 2) ascia, 3) peluria, 4) sorte, 5) tempo, 6) oratore, 7) rana, 8) orsi, 9) ale, 10) pro, 11) ava, 12) tiara, 13) era, 14) uno, 15) age, 16) nona, 17) Azof, 18) empietà, 19) malia, 20) solfe, 21) acidume, 22) atrio, 23) liana. Vertic.: 1) misera, 2) enimma, 3) altro, 4) sprone, 5) anelar, 6) cetra, 7) amici, 8) alea, 9) più, 10) paio, 11) tiranni, 12) arto, 13) oro, 14) esul, 15) siero, 16) atomi, 17) camera, 18) azalea, 19) svago, 20) agonis, 21) offesa.
- N. 112 Frase doppia** - L'ascia - La scia.
- N. 113 Pot Pourri** - plagio, l'agio - forma - firma - fallo - ballo - dotto - prodotto - ruota - autor.
- N. 114 Cambio di iniziale** - pondo - mondo.
- N. 115 Anagramma** - Regina - argine.
- N. 116 Frase a scambio di iniz.** - Il posto del cane - il costo del pane.
- N. 117 Incastro** - meco - sosti - mesostico.
- N. 118 Zeppa sillabica** - Vergine - vertigine.
- N. 119 Zeppa e sciarada** - Parente - partente - Tre - aggio - retaggio.
- N. 120 Cruciverba** — O. 122.: 1) patema, 2) scisma, 3) emersione, 4) ciosciamocca, 5) OND, 6) Ostia, 7) oai, 8) scia, 9) tigre, 10) la, 11) largo, 12) Lecco, 13) si, 14) cocci, 15) oca, 16) età, 17) creai, 18) vie, 19) capocannonier, 20) imitatori, 21) oramai, 22) Eolide. Vertic.: 1) Pecos, 2) secco, 3) indita, 4) teodia, 5) Apia, 6) Ems, 7) Arc, 8) omm, 9) meco, 10) goccia, 11) aristocrati, 12) sati, 13) cena, 14) simigliante, 15) comare, 16) 1000, 17) Ino, 18) eco, 19) NRL, 20) seco, 21) CCVIII, 22) calorie, 23) Acsia, 24) aeree.
- N. 121 Indovinello** - Il giornale quotidiano.
- N. 122 Cambio di consonante** - fiacco - fiasco.
- N. 123 Rebus Dantesco** - Sott'O su O v'è l'O ed oltre l'A RI v'era - Sotto suo velo ed oltre la riviera.
- N. 124 Cruciverba** — Orizz.: 1) ecco, 2) oggi, 3) esca, 4) tram, 5) sian, 6) reis; 7) tara, 8) iris, 9) anni, 10) osai, 11) aloc, 12) Noel, 13) goal, 14) fava, 15) crac, 16) anti, 17) Ines, 18) Aedi, 19) Lord, 20) ceri, 21) onda, 22) Ario, 23) Oris, 24) saie. Vertic.: 1) etto, 2) gala, 3) cras, 4) onor, 5) cara, 6) atri, 7) omai, 8) lido, 9) Osia, 10) fico, 11) girl, 12) aner, 13) gaio, 14) veri, 15) Inse, 16) Asia, 17) eran, 18) caos, 19) seno, 20) rena, 21) cine, 22) addi, 23) asil, 25) ciao.

SOLUTORI GIOCHI N. 8

Categoria A

- Punti 30** - Dott. Comm. G. Zeppini, *Viareggio*, 1 - M. Calogorgio, *Roma*, 2 - B. Palli, *Rivarolo*, 3 - M. Maccagnan, *Rivarolo*, 4 - A. Ostilla, *Rivarolo*, 5 - E. Tagliati, *Rivarolo*, 6 - L. Bisio, *Rivarolo*, 7 - D. Riso, *Rivarolo*, 8 - C. Figlinesi, *Rivarolo*, 9 - A. Godino, *Rivarolo*, 10 - Avv. Comm. G. Scivico, *Roma*, 11 - Magg. Cav. Uff. D. Duranti, *Roma*, 12 - V. Sacco, *Modena*, 13 - Rag. P. Benatti, *Modeno*, 14 - Ing. A. Santi, *Modena*, 15 - «*Enig*», *Bari*, 16 - Prof. G. Mari, *Bari*, 17.
- Punti 29** - Avv. G. Civran, *Udine*, 18 - B. Belli, *Roma*, 19 - Geom. C. Ciani, *Udine*, 20 - R. Coroneo, *Bari*, 21 - G. Mozzi, *Milano*, 22 - A. Gasparini, *Roma*, 23 - «*Re Enzo*», *Messina*, 24 - S. Micali, *Messina*, 25 - Dott. M. Riccardi, *Bari*, 26 - M. Calamandrei, *Pisa*, 27 - C. Stefanini, *Piombino* 28 - Sig.ra Lucia Romualdi, *Roma*, 29 - A. A. Ferrando, *Genova*, 30 - «*Silvanetta*», *Milano*, 31 - Ing. F. Raineri, *Milano*, 32 - E. Pessina, *Milano*, 33 - D. Donzelli, *Milano*, 34 - Sig.na V. Fiori, *Milano*, 35 - Sig.na M. Chiarelli, *Milano*, 36 - S. Di Segni, *Milano*, 37 - U. Rivolta, *Milano*, 38 - Rag. G. Capezzuoli, *Milano*, 39 - G. Santi, *Milano*, 40 - C. Cavazzuti, *Milano*, 41 - G. Varvara, *Milano*, 42 - R. Valori, *Milano*, 43 - E. Ghezzi, *Milano*, 44 - S. Montelli, *Milano*, 45 - Sig.na G. De Folli, *Milano*, 46 - Dott. R. Compagno, *Milano*, 47 - Sig.na S. Raimondi, *Milano*, 48 - Rag. F. Amodei, *Milano*, 49 - Ing. F. Tommasi, *Milano*, 50 - G. B. Nardi, *Venezia Marghera*, 24 - Prof. A. Farra, *Venezia*, 25 - Rag. G. Gamberini, *Venezia*, 26.
- Punti 28** - M. Comastri, *Bologna*, 51 - Cav. E. Lemucci, *Bologna*, 52 - Rag. E. Taddei, *Roma*, 53 - Dott. T. Palagi, *M. di Pietrasanta*, 54 - Sig.ra A. Strabioli, *M. di Pietrasanta*, 55 - Gen. E. Corfini, *Napoli*, 56 - Can. Don A. Filippi, *Arezzo*, 57 - Avv. Comm. B. Foschini, *Napoli*, 58.
- Punti 27** - Ing. P. Socini, *Viareggio*, 59 - Magg. A. Cimino, *Stracusa*, 60 - M. Daniele, *Roma*, 61 - M. Pierdonati, *Roma*, 62 - E. Annicelli, *Salerno*, 63 - O. Bellè, *La Spezia*, 64 - G. Rodriguez, *Napoli*, 65 - G. Mura, *Pontedecimo*, 66 - G. Nuvoli, *Mignanego*, 67 - N. Fossa, *Pontedecimo*, 68 - F. Vergano, *Pontedecimo*, 69 - L. Bresciani, *Pontedecimo*, 70 - A. Conti, *Como*, 71 - A. Rezzonico, *Como*, 72 - Sig.na R. Zuccoli, *Como*, 73 - Sig.na A. Zuccoli, *Como*, 74 - Sig.na N. Conti, *Como*, 75 - Sig.na A. Zuccoli, *Como*, 76 - L. Biondi, *Como*, 77.
- Punti 26** - Can. Don S. Santacolomba, *Corleone*, 78 - Ing. F. Russo, *Calanzano*, 79 - «*Frate Soles* per dove si trova», 80 - Cav. Uff. G. Merlotti, *Genova*, 81.
- Punti 25** - A. Negri, *Palermo*, 82 - Prof. R. Lisotta, *Roccamena*, 83 - Dott. Cav. Uff. C. Sajeve, *Milano*, 84 - C. Macchi, *Pisa*, 85 - Rag. A. Castellani, *Pisa*, 86 - F. Mancini, *Roma*, 87.
- Punti 24** - Rag. B. Nasta, *Palermo*, 88 - Ter. Cav. P. Tassotti, *Roma*, 89 - Prof. C. Licurgo, *Taranto*, 90 - C. Antongiovanni, *Livorno*, 1 - G. Rosner, *Livorno*, 2 - A. Rosner, *Livorno*, 3 - «*La Lincea*», *Verona*, 4 - G. Alessio, *Trepani*, 5 - F. Palombella, *Napoli*, 6.

- Punti 23** - C. Passaro, *Napoli*, 7 - R. Cardinali, *Messina*, 8.
- Punti 22** - E. Monti, *Milano*, 9 - A. Balloni, *Palermo*, 10 - L. Cioni, *Livorno*, 11 - S. Giuliano, *Palermo*, 27.
- Punti 21** - Prof. D. Mancusi, *Nocera Inf.* 12 - Dott. R. Pucci, *Nocera Inf.* 13 - «*Riflesso*», *Padova*, 14 - «*Lucciola*», *Padova*, 15.
- Punti 20** - G. Bacch, *Cuneo*, 16 - Cav. V. Accatti, *Genova*, 17 - A. Ghirlanda, *Pesaro*, 18 - Sig.na V. Hopkins, *Messina*, 19 - L. Di Fiore, *Palermo*, 20 - «*A G.*», *Palermo*, 21 - G. Mendozza, *Napoli*, 22.

Categoria B

- Punti 17** - M. Morganti, *Milano*, 3 - C. Pacini, *Bientina*, 8.
- Punti 16** - Notaro V. Fleres, *Messina*, 11.
- Punti 15** - Sig.na C. De Biagi, *Milano*, 16.
- Punti 14** - G. M. Travero, *Genova*, 19 - Sig.ra E. Vallebona, *Genova*, 24 - Sig.na V. Matteini, *Genova*, 27.
- Punti 13** - G. Prologo, *Trani*, 32 - A. Travero, *Genova*, 35 - Sig.na A. Matteini, *Genova*, 40 - Rag. V. Bassi, *Roma*, 43 - G. Medri, *Firenze*, 48.
- Punti 12** - A. Masini, *Rimini*, 51 - Rag. A. Pistoni, *Roma*, 56.
- Punti 11** - Sig.na E. Spadaccini, *Genova*, 59 - Sig.na I. Matteini, *Genova*, 64 - L. Matteini, *Genova*, 67.
- Punti 10** - Rag. P. Selvaggi, *Misterbianco*, 72 - F. Tanda, *Cagliari*, 75 - C. Stefanini, *Portovecchio*, 80 - Rag. E. Matteini, *Genova*, 85 - G. Ernst, *Milano*, 90.

Essendo sempre in aumento il numero dei solutori della Categoria A, per non generare confusioni di sorteggio ed anche per non diminuire le probabilità di vincita, suddividiamo i solutori a gruppi di 90: e nel caso che l'estratto designato vada a coincidere col numero progressivo di due od anche più solutori, assegneremo tanti premi di uguale grado e consistenza quanti saranno i favoriti dalla sorte.

CATEGORIA A.

Vinceranno rispettivamente il primo, il secondo e il terzo premio i numeri corrispondenti ai primi tre estratti della ruota del R. Lotto di Palermo dell'8 aprile prossimo.

CATEGORIA B.

Il primo ed il secondo premio verranno assegnati a quei numeri che si saranno avvicinati di più ai primi due estratti della ruota di Venezia della stessa data.

Premi per i solutori dei giochi

pubblicati nel presente numero

CATEGORIA A

- 1° Premio - Un pacco di dolci, specialità del Signor Litoideo (caffè - pasticceria, *Genova Rivarolo*).
- 2° Premio - Fausto M. Martini - Il cuore che m'hai dato - Ed. Mondadori
- 3° Premio - Un oggettino da scrittoio

CATEGORIA B

- 1° Premio - C. Prospero - La felicità in gabbia - Ed. Mondadori
- 2° Premio - Abbonamento sem. a «*L'Enigma*»

ISTRUZIONI

I giochi pubblicati in questa rubrica speciale non fanno parte dei soliti concorsi quindicinali ed a rotazione de «L'ENIGMA».

Le soluzioni debbono essere inviate su foglietto separato ove il solutore è pregato di indicare volta per volta quale dei giochi gli sia piaciuto di più.

Termine utile per l'invio: otto giorni dalla data di pubblicazione del giornale.

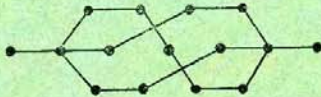
EDIPO RE

PREMIO AUTORI All'Autore di quel giuoco che avrà riportato un numero maggiore di voti, assegneremo un premio consistente in un volume o in un oggetto di pratica utilità.

Premi Solutori - Ogni giuoco risolto dà diritto ad un punto: coloro che avranno raggiunto, in qualsiasi momento, ed a cominciare da qualsiasi numero, i 100 punti riceveranno in dono un magnifico volume edito dalla Casa Mondadori.

Trimestralmente, ed a partire dalla fine di aprile, coloro che in graduatoria si troveranno rispettivamente al primo, quinto e quindicesimo posto riceveranno, quale... premio di traguardo, un pacco di dolci finissimi.

N. 39 Nodo di Savoia.



UN BRUTTO SOGNO

Sognò la bimba. Una dimora lugubre,
in cui vide un'orribile figura
di strega brutta sì da far paura,
che l'attrasse con arti ed incantesimi,

e che le disse: « Non fuggire, o piccola;
un istintivo affetto a te mi unisce,
un dolce sentimento che fiorisce
dentro di me che son tua consanguinea.

Ascolta, dunque, la parola tenera »....

Ma, al par d'un'ombra, buia una visione
priva d'ogni color, le diè ossessione,
sicchè non poté udir la prima sillaba.

Socchiusse gli occhi come in preda a un incubo.

Nel riaprirli si vide trasportata
dinanzi a un Tribunal come imputata.

« S'alzi in piedi la piccola colpevole! »
una voce terribile ordinò....

Emise un grido.... e tosto si svegliò.

TIGELLINO

N. 40 Frase anagrammata.

Xxxx xxxxxxxx xxx'xxx xxxxxxxx

Sorge tra lieti auspici
ecco il novel decennio,
che d'opre ognor felici
l'annuncio già ci diè.

Oh, sono in mani valide
gli Italici destini:
s'inneggi x Xxxxxxxx,
xxx xxxxx xxxxxxx xx'.

IL CALVO DI VENEZIA

N. 41 Metatesi di vocale (6)

ANIME GEMELLE!

Egli adora le forme è l'arte bella
chè, sua scienza è ognora l'espressione....
lei, con fervor, lo secca e l'arrovela
per mesi interi, senza compassione!

SPARTACO

N. 42 Zeppa sillabica.

LA DONNA FATALE

Piccola, bella, dal costume nuovo
dai vivaci colori, o sugli scogli
o sulla spiaggia, ogni anno ti ritrovo,
dove, stillante ancor, gaia m'accogli.

Hai l'occhio nero, fondo, il corpo snello;
la bocca tua di fuoco, che pavento,
i baci dà che annientano il cervello:
ma più tranquillo presso te mi sento.

IL MAGO ROSSO

N. 43 Sciarada a scambio di vocali.

ECCO LA META....

a Dedalo, maestro.

Verso una grande méta,
azzurra come un fiore del pensiero,
proseguo e canto!... ad essere poeta
comincio, e non mi fermo nel sentiero.

Vi sembra poco? E poi?... Ma nella vita
discorrere così mi è sempre caro.
E ridano, se mai! Tanto, m'invita
un dolce seno ed un amplesso raro.

Quel dolce seno agogno,
lieta fortezza di beltà stupende,
dove la reginetta del mio soguo
avrà il suo trono d'oro che l'attende.

L'aspetta, sì, con tutti i suoi regali,
come allorquando le faceva la corte,
un dolce mondo di beltà fatali
che più leggiadro non può dar la sorte.

Oh! se potessi anch'io,
attivamente, giungervi: la méta
verso cui tende il nobile desio
di chi ragiona, equilibrato estéta.

Ma, dite pure, dite, in fin dei conti,
forse non è codesto la speranza
che vincere potrà tutti i confronti,
quando più nulla manca o sopravanza?

FAVOLINO

N. 44 Frase a incastro.

RONDINE BRUNA

Cara, mia piccola rondine bruna,
come più bella mi sembra la vita...
Con te vicina, mia nuova fortuna,
l'anima è tutta di luce vestita.

Sul xxxxx antico del vecchio abbaino
ti p'ggi, nunzia di fiote novelle,
reduce forse da un lungo cammino,
che tu compisti con altre sorelle.

Cosa tu porti nel vano del cuore?

Yyyyy? Ricordi d'un tempo passato?

La xxxxy yyyxx d'un sogno d'amore
che un triste giorno le sorte ha spezzato?

No! Tu mi rechi - volando sul mare -

di mamma buona le dolci parole....

Rondine bruna del mio casolare,
sei come un vivido raggio di sole!...

NELLO PANNOCHIESCHI

N. 45 Frase anagrammata

STORIELLA IMMORALE

a Fioretto,

Xx xxxxxx, travestito da gigante,
si fece amico del gigante vero;
poi tanto lavorò, quell'intrigante,
finchè lo soppiantò nel ministero.
E a chi gli ricordò le leggi sante
dell'amicizia antica: - lo son sincero
- piagnucolando disse - e... me ne frego;
io guardo allo stipendio ed a xxxxxxxx!

L'APUANO

N. 46 Sciarada.

PETTEGOLEZZI DI SPIAGGIA

Che al ritrovo lo incontri e sulla riva,
questo cornuto, affabile e gioviale
non manca mai di far cenni di « Evviva »....

C'è poi chi dice che ben poco vale,
ma, a parer mio, quand'uno vale cento,
gran peso non avrà, ma non c'è male....

Certo è che al suo venire io son contento
e se c'è lui, mi sento più signore,
chè è tipo saggio, scrutatore e attento....

È, ve lo dico in faccia, un cui l'onore
segna degli alti e bassi col lunario:
l'alza il pianto, l'abbassa il buon umore....

Ma, in cambio, è previdente e il necessario
procura a tempo debito, all'ingrosso,
curando le provviste ed il vestiario,
nè aspetta, come me, l'inverno addosso!....

EFTI

N. 47 Incastro.

COMMIATO ALLA FIDANZATA

Ruvida e grossolana, esteriormente,
sempre un fardello sai rappresentare;
in te m'hai dato solo di ammirare
e false pose e scene eternamente....

Di tutto sei capace, ben lo so;
l'avaramene le mani vo' perciò!

MARGÒ

Soluzioni dei giochi pubblicati sul N. 8

N. 27. Quadrato sillabico a frasi:

CA	SET	TA	RO	SA
SEI	TI	MA	STRO	PA
TA	MA	VO	DI	RE
RO	STRO	DI	NA	VE
SA	FA	RE	VE	LA

N. 28. Zeppa letterale - medico - mendico

N. 29. Sciarada - P - Arte - Parte

N. 30. Frase doppia - Come t'adoro - cometa d'oro

N. 31. Enigma - La macchina per il caffè espresso

N. 32. Sciarada - Stop - pino - Stoppino

N. 33. Incastro col centro anagrammato - Panico - egri (egir) - Panegirico

N. 34. Frase ad incastro - Lamina - ape - La mia pena

Note alle soluzioni

Ad unanime consenso gli amici lettori ebbero parole di plauso per i giochi veramente più belli della puntata, quello di « Nello Pannocchieschi » e quello di « Spartaco »: i voti di preferenza si alternarono, con la conclusiva vittoria di « Nello », cui spediamo subito il premio speltantegli.

Quasi a pari merito, segue in classifica « Spartaco »: quindi « Il Mago Rosso » seguito... a mezza ruota da « Favolino » e « Don Totò ». Sempre per ordine, « Margò », « Geo Saji », « Fioretto ».

SCACCHI

a cura di A. M. LANZA

4 - (1-4-1933-XI)

GEZA MAROCZY



Un nostro amico ci ha fatto avere questa riuscita caricatura d'uno dei migliori e più noti giocatori viventi, e noi cogliamo l'occasione per presentarlo.

L'ing. Geza Maroczy, ungherese, è forse la più popolare figura dell'attuale olimpo scacchistico internazionale, poiché dal 1895 egli partecipa, si può dire, a quasi tutti i tornei europei. È stato però anche in America, e nel 1906, in una tournée compiuta agli Stati Uniti, perdette soltanto 16 partite e ne patò 50 su 500 giocate!

Ciò servirà a darvi un'idea della sua forza, mentre, per completare l'impressione datavene dal caricaturista, basterà che pensiate a qualche cosa come due metri di altezza...

Oggi Maroczy conta 63 anni ed ha molti fili bianchi nei capelli, ma dove c'è un Torneo è sempre presente, e se non miete più gli allori che soleva raccogliere nei verdi anni, riesce sempre a piazzarsi nella prima metà dei classificati, conducendo il giuoco con una tenacia ed una costanza che non si trovano neanche nei giovani.

Quanti successi ha riportati? Molti e taluni fulgidissimi, come ad Hastings nel 1895, in cui vincendo il primo premio su 32 giocatori nel T. minore, iniziò la sua carriera, ed a Karlsbaad nel 1923, in cui risultò primo insieme ad Aljechin e Bogoljuboff.

Ma troppo lungo sarebbe enumerare i Tornei in cui egli ha ben figurato, e preferiamo darvi un saggio del suo giuoco. Il quale, pur essendo solido, è soprattutto brillante e pieno di sorprese, come potrete vedere dalla partita che segue, da noi scelta non perché sia fra le sue migliori, ma perché, a un certo punto, ci permette di fare delle considerazioni che possono essere molto utili al principiante.

Ed eccola senz'altro:

Partita N. 2

APERTURA VIENNESE

Budapest, aprile 1896

Bianco: Maroczy	Nero: Dr. S. Jacoby
1. e2 - e4	e7 - e5
2. Cbl - c3	Af8 - e5
3. f2 - f4

La spinta di questo ped. si può considerare il principale obiettivo della Viennese (diversamente, che ragione ci sarebbe di preferire lo sviluppo del CD e quello del CR?), ma per essere efficace deve essere lentamente preparata: fatta così subito è prematura, perché l'attacco si esaurisce subito. Ma c'è di più: con l'Alfiere nero in c5, la partita si trasforma facilmente in un *Gambetto di Re rifiutato*, e questo, a gioco corretto, è sempre favorevole al secondo giocatore. Ergo... non adottatela mai, anche se qui il mago Maroczy ne tira fuori una partita sorprendente!

3.	d7 - d6
4. Cgl - f3	Cb8 - c6
5. Af1 - b5	Cg8 - f6
6. d2 - d3	0 - 0
7. f4 - f5

Dopo che il N. ha arroccato di Re, questa mossa è ottima perché gli paralizza il movimento dei pezzi su quest'ala.

7.	Cf6 - g4
8. Ddl - e2

Il N. minacciava il doppio scacco a D e T col Cav. in f2, sostenuto dall'Alf.

8.	g7 - g6
---------	---------

Così il N. indebolisce la posizione del suo arrocco, ma d'altra parte egli vuol slegarsi, tanto più che la situazione del Cg4 non è molto sicura. E difatti il B. pensa bene di scacciarlo!

9. h2 - h3	Cc6 - d4!
------------	-----------



Posizione dopo la 9ª mossa del N.

Ecco il punto al quale alludevamo! Quanti dilettanti non giocherebbero così?... Il Nero, difatti, pensa: «Se ritiro il Cavallo, perdo un tempo e rimango alquanto impastoiato; perché non soprassedere per il momento e attaccare la Donna? Con questo grosso pezzo sotto presa, il Bianco non può pensare ad altro!» - Esatto ragionamento, tanto più che la Donna non ha molte case a sua disposizione se vuol evitare i doppi scacchi dei Cavalli. Ma, sulla scacchiera, non tutti gli esatti ragionamenti... filano, ed ecco che il Bianco si incarica di darne la dimostrazione ragionando a sua volta: «Se sposto la Donna in d2 - unica casa possibile - intralcio l'uscita dell'Alfiere e rimango io impastoiato, senza dire che l'attacco dei pezzi neri può diventare davvero preoccupante! Vediamo se non è possibile fare dell'altro... dato che 10 C x C non è possibile per 10... Dh4 sc.» Da ciò (si ricordi sempre questo paradosso: in qualunque posizione c'è sempre una mossa migliore della migliore!) all'idea di cambiare la Donna per due pezzi, un giocatore pieno di estro non tarda a venire, tanto più quando il sacrificio apre la via ad una Torre che punta sull'arrocco nemico e permette all'altra di accorrere presto in rinforzo della compagna.

Tutto considerato, il partito è preso, ed ecco scaturire una di quelle mosse che tolgono il respiro! Non sapete che anche agli scacchi l'inaspettato ha il suo peso, impedendo cinque volte su dieci al giocatore sbalordito, di imbrogliare la via giusta?...

10. h3 x g4 !!	Cd4 x e2
11. Rel x e2 !	g6 x f5

Il N. preferisce rompere da sé l'arroccatura per servirsi eventualmente della linea aperta sia per attacco che per difesa.

12. g4 x f5	c7 - c6
-------------	---------

Poiché il fastidioso Pf5 è ritornato al suo posto, il N. cerca di spingere i pedoni verso il centro per rompere in altro modo la catena di quelli avversari e allentare la pressione.

13. Ab5 - c4	d6 - d5
14. Ac4 - b3	Tf8 - e8

Per far posto all'A in f8, a difesa della posizione; ma....

15. Cf3 - g5
--------------	-------

... il B. ha preso l'abbrivo e comincia a vogare alacramente!

15.	Dd8 - f6
----------	----------

Preoccupato dalla brutta piega che hanno preso le cose, il N. comincia ad esaminare l'opportunità di restituire la Donna, pur di allontanare la bufera: anche agli scacchi come nella vita, è sempre un saggio partito di restituire il mal tolto! Ma l'estrema risoluzione non basta, e la vogata del B. incalza sempre più!

16. Cg5 x h7	Df6 - g7
17. Acl - g5	Dg7 x h7

Era minacciato Cf6 sc. seguito da Ah6. La chiusa è assai piccante!

18. Th1 x h7	Rg8 x h7
19. Ag5 - f6!	Abbandona.

Questa partita è molto interessante perché dimostra come, talvolta, tutto un impianto possa precipitare anche senza che si siano commessi errori evidenti. Basta un tratto geniale dell'avversario, più perspicace di noi, per vederci dissolvere davanti un edificio che pareva solido... e per farci amare di più l'incomparabile giuoco!

Nella prossima puntata esamineremo alcuni problemi e apriremo una gora soluzioneistica: piano piano, faremo un po' di tutto e... giocheremo anche un Torneo. Vi va?

a. m. l.

Quanto prima la nuova rubrica:

PESCA DI PERLE

Fra coloro che, appena usciti il presente numero, ci manderanno una cartolina, indovinando la materia che la rubrica tratterà, sorteggeremo un premio - sorpresa.

N. 129

Scarto iniziale - Bifronte a scarto iniziale.

IL PAGURO BERNARDO

(Brani di storia... naturale)

E' un crostaceo marino
senza casa, poverino!
Con la crisi degli alloggi
che imperversa al giorno d'oggi,
non è facile di certo
poter vivere al coperto,
onde impreca al rio destino
il crostaceo marino.

Gira a destra, gira a manca,
cerca ovunque e non si stanca,
ma non trova, ah! dura sorte,
chi spalanchi a lui le porte
d'un ostel, sia pur piccino,
il crostaceo marino.

Pure vuole ad ogni costo
anche lui mettersi a posto
e, vedendo che frustrato
va, purtroppo, ogni conato,
ha un pensiero inver felino
il crostaceo marino.

C'è un mollusco impertinente
che s'affaccia assai sovente,
senza mai varcarne l'xxxxx,
sulla soglia del suo xxxxxx.
Dopo averlo ben gustato,
balza addosso al disgraziato
e lo conca per benino,
il crostaceo marino.

Poi lo soggia in tutta fretta
da quell'umile ooooooo
e, felice e soddisfatto,
vi s'insedia detto fatto;
chè se lunga fu l'oooooo,
vana poi non fu l'impresa,
onde abbozza un sorriso
il crostaceo marino!

(punti 2)

LINNEO

(che non sogna)

N. 130 Quadrato sillabico.

LA PRIMA NEVE

Candida, come fiore di xxxxxx,
tutto di bianco ammantati: in tanto gelo
una xxxxxx allegra e birichina
fa festa a te, che scendi giù dal Cielo...
È Xxxxxx, la Festa del Signore!
Brilla, accessa, una fiamma in ogni cuore.

(punti 1)

NENIG

N. 131 Falso diminutivo.

ALL'ARRIVO DELLA POLIZIA

...Il malfattor... prese la via del mare!

(punti 1)

LO SPARVIERO

N. 132 Crittografia (4-6)

O B

(punti 2)

SER CIÀ

N. 133 Indovinello.

FANDONIE

Dicon l'età maestra di saggezza:
quale sciocchezza!

Costui, tra i suoi fratelli ultimo nato,
è, per bocca d'ognun, il più assennato!

(punti 1)

DIANA VIRÒF

N. 134 Enigma.

(a Fioretto)

Son piccolo e sottil, di poco costo,
ma grande inver fu qualche mio antenato,
se alla dimora mia lo stemma han posto,
e Re non sono o addetto al Consolato.

Diemmi i natali un dì nordica terra,
ma, non per questo fatto son di gelo...
chè la mia chioma bruna invece serra
tutto l'ardor che d'esternare anelo...

Docile, pronto, a una gentil pressione
provar la possa del mio ardor ti faccio,
se lo brami... Ma, questo, in mia ragione!

Ch'è se lungi mi porti, allor... son guai!
Alle carezze tue resto di ghiaccio,
e la fiamma d'amor non m'arde mai...!

(punti 1)

ILIO DI TEDENNA

N. 135 Indovinello.

KRUPOTOS

Giorno e notte al tavolino,
questo attivo redattore,
senza il becco d'un quattrino,
pur mantien lo stesso umore...

Non ha soldi: questo è vero,
ma sta sempre in etichetta,
tien cappello, veste a nero,
ed ognuno lo rispetta.

Scrive bene: e se, p... poco,
qualche sbaglio vede us
viene rosso come il fuoco,
e lo cerca di coprire.

Rosso, rosso, porporino,
mutò, a un tratto, sua sembianza,
e, siccome in un bambino,
tutti scopron la mancanza!

Ma con ciò, dà l'impressione
d'un pensier posato e retto:
quel che vuol la Direzione
gli fa con fedeltà.

(punti 1)

DON TOTO'

N. 136 Frase anagrammata.

LA BIONDA O LA BRUNA ?

«Beata solitudo!» Oh, per gli umani
simbolo eterno di misantropia...
Anch'io ti amai; ma furon presto vani
i tuoi richiami. Che malinconia!

Pensai: se restar soli è una fortuna,
la vita in due dev'essere più bella;
allor decisi: e, senza fretta alcuna,
volsi cercare l'xxxxx xxxxxxx.

Due ne ritrovai: due perle vere,
per virtù, per bontà, per leggiadria;
graziose entrambi, amabili, sincere,
e non prive di fascino e malia.

L'una - brunetta - nata al mio paese,
modesta, ritrosetta, doviziosa:
l'altra - biondina - altera, ma cortese,
nata a Parigi, e quanto deliziosa!

Restai perplesso, Incerto pencolai,
ne l'alternar de l'arduo dilemma,
fra l'una e l'altra. Infine, mi avanzai,
e scelsi (... è natural!) x'xxxxx xxxxx!

(punti 1)

GEO SAY

N. 137 Crittografia mnemonica (2-9-5-9)

a Baiardo

LUNEDI'

(punti 1)

NENIG

N. 138 Sciarada con metatesi di cons.

LA MALATTIA DEL PROFESSORE

Un professore d'Università,
che mangiò sempre xxxxx a tutto andare,
da qualche dì non viene in facoltà,
d'un brutto mal dovendosi curare;
quest'insegnante di diverse lingue
s'è fatto obeso ed ansimante e pingue...

Mi fu detto che soffre di dolori
che non gli danno pace un sol istante:
le sue gambe son piene di gonfiore
e molto spesso è pur febbricitante:
il mal che fa soffrire il xxxxxxooooo
non può essere altro che la ooooo!

(punti 1)

SINIBALDO

N. 139 Zeppa iniziale (5-6)

L'ENIMMISTICA

Dolce... lambiccò.

(punti 1)

SER LO

N. 140 Cambio di antipodo.

QUARESIMA

Pesce, sempre pesce!

(punti 1)

CARCAVAZ

L' "Enigma", e i suoi simpatizzanti

*** *Vespa* ha costituito il gruppo « amici de
« L'ENIGMA » di Genova Pontedecimo. Attual-
mente cinque aderenti: Mura (Segr.) - Fossa - Bre-
sciani - Nuvoli - Vergano. *Auguri di prosperità e di...
aumento di famiglia.*

*** *Ser Lo*, accogliendo con grande entusias-
mo l'idea dei gruppi, ha già raccolto a Como una
diecina di aderenti, fra cui notiamo con piacere una
buona rappresentanza del sesso gentile. *Coraggio,
« Ser Lo », ad majora! Il Tuo giovanile entusiasmo
e la Tua buona attività non dovrebbero stentare a
raddoppiare o meglio a triplicare il numero dei
« fedeli ».*

Orario di settimanale convegno: domenica dalle
ore 14 alle ore 16, Via XX Settembre 24, Como,
Signor Alberto Conti.

*** *Ilio di Tedenna* ha già iniziato gli
approcci per la costituzione del gruppo dell'Urbe:
ottime speranze e molto entusiasmo.

*** *A Rivarolo*, diversi nuovi aderenti.

*** *A Milano*, le schiere de « Faraone » si
agguerriscono sempre più.

*** *Nenig* da Bari, al momento di andare
in macchina, ci esprime tutta la solidarietà e l'en-
tusiastica adesione di quel gruppo enimmistico, già da
tempo in efficienza. Riunioni serali alle ore 21 pre-
so il Caffè del Levante, Via Vittorio Veneto.

N. 9

(Collaborazione)

Sp. Redazione de "L'ENIGMA",
Via Privata Mansueto 5
GENOVA RIVAROLO

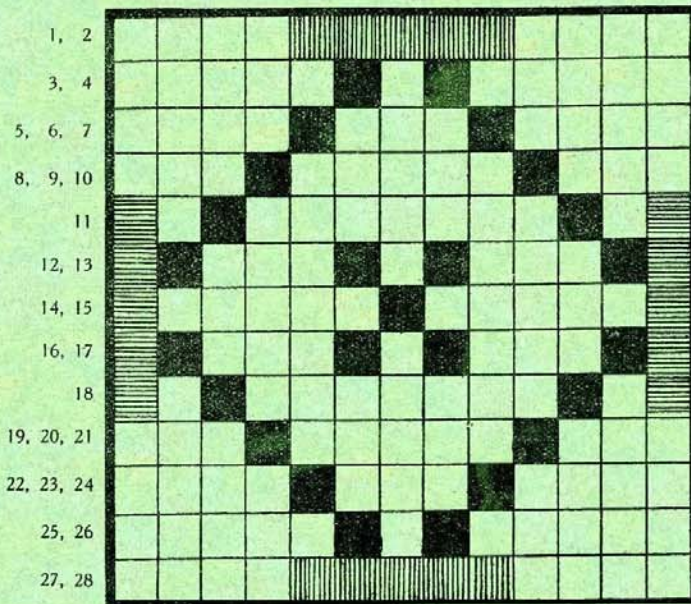
LEOLUCA GENNARO - dir. resp.

Tipog. MARCHESE & CAMPORA - Genova Rivarolo
Telefono 41-268

N. 141

(punti 4)

			5	8					19	22			
1	3	6	9		12	14	16		20	23	25	27	
2	4	7	10	11	13	15	17	18	21	24	26	28	



ORIZZONTALI

- 1) Signori pregiatissimi, mie xxxx signorine, papà, mamma e figlioli, ragazzi e ragazzine,
- 2) tornando da quel... Colle, vi avverto con baldanza che sempre come al solito, sto xxxx di finanza....
- 3) Per contro, ho un bell'Xxxxx, sia pure senza sfere, quadrante e molla rotta, più guasto il bilanciere;
- 4) richiesto, ben più volte, di tasca lo xxxxx: ma che ora fosse stata nessun lo seppe mai!
- 5) In me non troverete quel xxxx che vi alletta, contando, per far ridere, la burla o barzelletta;
- 6) nè sono una fanciulla, dal cuore delicato, cui il xxx... molto accelera, vedendo il fidanzato....
- 7) Dinanzi a voi è un asceta, che sempre in xxxx al mare l'immensa sua... «micagna» si reca a contemplare!
- 8) Ma, dopo, in fin dei conti, che c'è da dirne male, se l'xxx mai l'ho visto nemmeno col cannocchiale...?
- 9) E' tutto modernismo: giacchè in xxxxx - parlato, il cinema, da muto, si è tosto trasformato,
- 10) in tasca del Xxx «Kruptos», da Col dei Sette Prati, al posto di quattrini... v'ha effetti protestati!
- 11) Ma... in gamba! Ancora è scapolo! Ancor non è arrivata, per lui, la solennissima xxxxxxx giornata!
- 12) «Et xxx scapulum...» è far da inebrito dinanzi a quelle nubi che cercano marito,
- 13) poichè chi si fa amabile a xxx d'una fanciulla, (l'evento è molto prosimo)... si può comprar la culla!
- 14) Se arrestan, spesso, il traffico, le xxxxx commerciali, in fatto di lmené, si è sempre tali e quali:
- 15) chi mostrasi di solito ben prodigo e gentile, stia in xxxxx, perchè esposesi al tiro di fucile;
- 16-17) ed Xxx, tu lo xxx, sparò senza temerlo... e il povero Atamante... cadeva come un merlo!
- 18) Or, dunque, con permesso, nessun mi voglia male, se faccio un pò l'xxxxxxx del ruolo coniugale....
- 19) ma veggio le lettrici che drizzano la spada: è xxx, esse mi gridano, che piantò e se ne vada!
- 20) Non parlo, allor degli xxxxx, che adoran... le metà: scarpine, moda e ninaoli, pelliccie e velleità...;
- 21) chè, tanto me le suonino! (mi sembra di sentirle...) ...e il «Xxx» non basterebbe per bene digerirle!
- 22) E, allora... il contraccolpo! Dei xxxx casti, eletti, non sono manco gli uomini, che han pure i lor difetti!
- 23) E' tutto equiparato (contente, o mie signore...!):

VERTICALI

- 1) Un giorno passeggiando per Xxxx, in Lombardia, là dove è tutto un inno di pace e melodia,
- 2) fissai i bei denti nitidi d'un'alta signorina, simile alla réclame dell'«Xxxx» in vetrina!
- 3) Credendo ad un mio xxxxx, la vaga «senorita», mi disse sorridendo: mi porti a far la gita?
- 4) Guardai, nella scarsella, la... xxxxx permanente, e, innanzi a tale invito, mi venne un accidente!
- 5) Intanto un barcaiulo, che stava ad aspettare, prendendo il xxxx in mano, si mise ad ossequiare....
- 6) Momento alquanto tragico! Io muto me ne stavo, e... al figlio del Re Cresco, ad Xxx, somigliavo....
- 7) Premevo, il barcaiulo: .. Signore, son le sei... sù l... presto l... xxxx non fingasi! Due ore: pochi *sgbej!*
- 8) Che fare? E' meglio intendersi! E, subito, in latino, «tesoro... xxx, spiantatus!» le dissi da vicino...
- 9) Giommai l'avessi detto! Si mise a tu per tu, piantandomi una xxxxx, che fin non ebbe più....
- 10) Ma, poi, non ci fu strascico... E' degna d'un encomio la donna che, nell'xxx, non manda al nosocomio!
- 11) Un'altra volta a Trapani, in Piazza Pignatari, passavan degli Inglesi, dei Xxxxxx e Magiari....
- 12) Ed io che innanzi all'adito del Cinema «Leoni» di Xxx della Capanna... guardavo i cartelloni,
- 13) mi accorsi che con loro, giocondi e molto allegri, vi era una fanciulla, dal viso di Xxx Negri....!
- 14) Mi diedi a contemplarle, seguendone la scia, la xxxxx impeccabile, la viva leggiadria....
- 15) A un punto... tornò indietro: e allor, con tracotanza, le dissi, con un debole xxxxx di speranza:
- 16) «- Wolfgang Enrico Kruptos, da Xxx dei Sette Prati, ... sei volte Presidente del Circolo - Spiantati... -
- 17) Se d'Xxx le bellezze non certo ereditai, non sono nel complesso, nè manco brutto assai...
- 18) Mia vaga signorina... permette la parola?» Risposemi, ridendo: «xxxxxxx... sono sola!» (che strana analogia!... Usò lo stesso verbo, che a pro dei creditori, geloso, io tengo in serbo!)
- 19) Al xxx, tre giorni dopo, la vidi nuovamente girare in costume simpatico e suadente...
- 20) Mi xxxxx di buon coraggio (...che viene o che la va!) e andandole d'accosto, le dissi: «... sono quà!»
- 21) ...Ma scorsi, xxx le tende un uomo nerboruto: ... e ancor mi par di correre, gridando «aiuto, aiuto...!»
- 22) Ed or che raccontarvi...? Che xxxx, in latino, si chiama il gufo e l'aquila, la quaglia e il canarino?
- 23-24) ...Che l'Xxx è un grande fiume?... Che il «xxxx» è un purgante? ...Che Kruptos sarà sempre lo stesso stravagante?
- 25) Ma giunto a fin del solito xxxxx di redazione, io temo che decidasi a prendere il bastone
- 26) il barbero ed energico... magnate «Don Totò» che, costò un pò di xxxxx... gli occhiali si inforcò!
- 27) Già l'«Xxxx» - Radio Genova - trasmise «buona notte» e quindi, se mi fermo, di certo sono botte...!
- 28) Pertanto, xxxx carissimi, non facciavi altri accenni, e, cheto, me 'n ritorno... laggù da dove venni!

Arriva il corriere

Illo di Tedenna - Roma - «Don Totò» ti ha già risposto direttamente in merito a tutto: e nella sua lettera, ti ha anche scritto che certe pratiche... di carattere troppo delicato, è meglio sbrigarle di persona, a scanso di equivoci! Non sappiamo cosa sia l'affare di Varazze: ma poichè ti sei dimostrato tanto gentile verso di noi, non vogliamo essere da meno, e, pur mettendo a repentaglio i nostri connotati, passiamo a «Silvanetta» l'omaggio del tuo piccolo... stop!... Ma... senti un pò, che figura ci facciamo noi, in tale frangente?!

Silvanetta - dove si trova - Per competenza... si accomodi sopra.

Dott. Palagi - M. di Pietrasanta - Nel mondo, per molti, caro Dottore, è tutta questione di quattrini! D'altro lato... in extremis, extrema! Ma, Lei ce lo insegna, le iniezioni di canfora non possono cancellare una sentenza... Dura lex, sed lex!

Ing. F. Russo - Catanzaro - Gradisca il nostro cordiale benvenuto: ricambiamo più viva la simpatia, ringraziando per l'abbonamento. Provvederemo ad eliminare l'inconveniente del ritardo.

Frate Sole - Una certa... eclisse grafica non ci ha fatto comprendere in pieno la lettera: perchè non servirti della macchina, come tanto intelligentemente hai fatto per le soluzioni? Chi sei? Dove stai? Scrivici di nuovo, ma scegli possibilmente... un limpido mattino.

C. Lo Presti - Palermo - Siamo ancora troppo giovani, egregio amico, e quindi le finanze non ci consentono di rilasciare ai nostri assidui degli... attestati di lode! Per ora, dobbiamo limitarci a dare soltanto dei premi: buoni, ma sempre premi...! Quando sarà un pò più grandicello, anche il giornaleto «color della micagna» potrà tentare qualcosa di grande!

Il «Grottero» - Carrara - Fortunatissimi... Ti scriverà quanto prima «Don Totò» presentandosi, come si conviene, a norma di etichetta.

Gruppo di Como e, per tutti, Ser Lo. - Spediremo, fra giorni, le tessere dal fatidico color della «micagna»: e questo colore, verde, come... l'erba dei prati, sarà sempre il simbolo della nostra divisa, giacchè non abbiamo paura del... morso degli asini!

Azzo da Mengrenno - Sta bene: spediamo l'oggettino.

G. Prologo - Trani - Le soluzioni dei giochi del N. 7 ci giunsero quando il numero successivo del giornale era... già partito!

Lucciola - Padova - Gradiamo molto l'augurio e rispondiamo, con viva simpatia, «ad majora!» Grazie pure dei giochi che esamineremo.

«Domenicano» - Roma - Nessuna difficoltà ad accontentarLa. L'indirizzo di «Fioretto» è: Via Settala 53, Milano - Indirizzi pure al solo pseudonimo.

A dorso di mulo, il corriere prosegue....

Vive cordialità.

Soluzioni Giochi

pubblicati sul N. 9

- N. 125 - Cruciverba - Orizz.** 1) Eva - 2) uno
3) Itala - 4) pondo - 5) or - 6) nel - 7) avo
8) mi - 9) area - 10) SM - 11) Po - 12) bere
13) Eolo - 14) saga - 15) stroncatura
16) dinoccolato - 17) caso - 18) Roma
19) sifa - 20) la - 21) gè - 22) mimo
23) on - 24) cor - 25) ivi - 26) no
27) erede - 28) avaro - 29) oro - 30) ite
Vertic.: 1) ore - 2) ciò - 3) ireos
4) Dafne - 5) et - 6) all - 7) Isa - 8) Ro
9) Ivan - 10) or - 11) no - 12) cera
13) Ales - 14) lodo - 15) almanaccare
16) pappagorgia - 17) uovo - 18) évvi
19) anno - 20) su - 21) ar - 22) iato
23) od - 24) bar - 25) Tom - 26) Re
27) Omega - 28) omino - 29) ira - 30) amo
- N. 126 - Anagramma** - B. Mussolini - Vita di Arnaldo
- N. 127 - Crittografia** - Il, Re della foresta
— il re della foresta
- N. 128 - Cruciverba - Orizz.** 1) campo
2) pantomina - 3) riceone - 4) eclissi
5) orda - 6) vampa - 7) Alpe - 8) miglioramento - 9) orientalmente - 10) tuta - 11) sonno
12) mese - 13) guidare - 14) amarena
15) creditare - 16) apice
Vertic.: 1) cormorano - 2) tigre
3) macadam - 4) istrice - 5) oboe - 6) agone
7) pari - 8) prevaricatore - 9) sperimentare
10) olla - 11) Imene - 12) fata - 13) ipsilon
14) esegesi - 15) alice - 16) oltremare
- N. 129 - Scarto e bifronte a scarto** -
uscio-guscio - cassetta-attesa
- N. 130 - Quadrato sillabico:** farina - risata
Natale
- N. 131 - Falso diminutivo:** brigante - brigantino
- N. 132 - Crittografia** - V'è l'O, Bi anco
— Velo bianco
- N. 133 - Indovinello** - Il dente del giudizio
- N. 134 - Enigma** - Il fiammifero Svedese
- N. 135 - Indovinello** - L'inchiostro (ammessa
la variante: il calamaio)
- N. 136 - Frase anagrammata** - anima
gemella - l'aliena gemma
- N. 137 - Crittografia** - Il principio della
settimana
- N. 138 - Sciarada con met.** - polli - gotta
— poli-glotta
- N. 139 - Zeppa iniziale** - torta - storta
- N. 140 - Cambio di antipodo** - Salacca
baccalà
- N. 141 - Cruciverba - Orizz.** 1) care - 2) male
3) Omega - 4) cavai - 5) momo - 6) tic
7) riva - 8) oro - 9) sonor - 10) Sor
11) gamelia - 12) ars - 13) pro - 14) stasi
15) gamba - 16) Ino - 17) sai - 18) analisi
19) ora - 20) idoli - 21) Rim - 22) Divi
23) ana - 24) tesi - 25) osare - 26) trote
27) lira - 28) Alai
Vertic.: 1) Como - 2) Odol - 3) amore
4) crisi - 5) remo - 6) Ati - 7) avar
8) ego - 9) grana - 10) ira - 11) Sassoni
12) Tom - 13) Ada - 14) linea - 15) alone
16) Col - 17) Ila - 18) ripassi - 19) mar
20) armai - 21) tra - 22) avis - 23) Obi
24) Reol - 25) lavor - 26) vista - 27) Eiar
28) miei