

# L'ALLEGRIA

## IN FAMIGLIA

GIORNALE DILETTEVOLE-ISTRUTTIVO DI GIUOCHI, SCIARADE, LOGOGRIFI INDOVINELLI, REBUS, FREDDURE, POESIE GIOCOSE, ANEDDOTI, ECC.

Due Premi ogni numero (24 Premi all'anno) vari Diplomi d'Onore ed una Medaglia d'Argento.

Gli abbonamenti cominciano sempre il 1.° Gennaio e il 1.° Maggio d'ogni anno. Numeri di saggio gratis.

Si annunzieranno libri e pubblicazioni di cui se ne spediranno due copie alla Direzione.

Le spiegazioni dei Giuochi a premio debbono giungere alla Direzione non più tardi del giorno 20 di ogni mese.

ABBONAMENTO annuo per l'Italia CENT. 60. Spedire francobolli o cartolina-vaglia alla Direzione dell'Allegria, Libreria Bertini, Velletri.	Si pubblica la 1.ª Domenica d'ogni mese	Inserzioni in 4.ª pag. ogni linea o spazio L. 1. I manoscritti non si restituiscono. Abbonamento per l'estero L. 1,50 l'anno.
--	---	---

### L'Allegria in Famiglia

Anno III - Dal Maggio 1894 all'Aprile 1895

Centesimi 60.

da spedirsi con cartolina-vaglia o francobolli a Cesare Bertini, libraio, Velletri.

Questo primo numero dell'*Allegria in Famiglia* viene spedito gratis, per saggio, a chiunque ne faccia richiesta, con semplice biglietto di visita, o con cartolina. I numeri seguenti, però, non verranno spediti che a coloro i quali avranno mandato l'importo dell'abbonamento.

### L'ALLEGRIA RISORGE!

Mandiamo un saluto a tutti i nuovi e vecchi abbonati dell'*Allegria in Famiglia*!

Molti di essi, ci scrivevano fino a ieri, domandandoci notizie, se l'*Allegria* tornava a pubblicarsi.

Oggi l'*Allegria* risorge, e risorge più gaia di prima.

Quando, nel Dicembre 1892, compiuta la seconda annata, cessammo la pubblicazione, lo scrivemmo, che non si trattava di vera cessazione, ma soltanto di *sospensione*. Infatti, non meritava la cessazione un giornale che in due soli anni di vita, era accolto con tanta simpatia dai lettori, si d'aver raggiunto il numero di tremila associati.

La sospensione avvenne per ragioni da noi indipendenti. Rimosse quelle ragioni, oggi l'*Allegria* risorge, e riapre l'abbonamento per la terza annata.

Questo primo numero lo inviamo a tutti i vecchi abbonati, nella certezza che essi vorranno riassociarsi, mantenendo all'*Allegria*, il loro appoggio e la loro vecchia simpatia.

Conoscendo poi per prova, la cortesia degli abbonati nel procurarci nuove adesioni, la Direzione ha disposti tanti premi, consistenti in eleganti romanzi tutti differenti, da spedirsi in dono a quegli abbonati che ci procureranno nuovi soci. Verrà spedito un romanzo per ogni 5 abbonamenti che ci verranno trasmessi in una sola volta.

Siamo certi che tutti i nostri lettori s'interessarono a procurarci adesioni, e noi, fino da ora, facciamo loro i più sentiti ringraziamenti.

Tutti gli abbonati sono pregati a leggere attentamente il *Regolamento* per concorrere ai premi, che pubblichiamo in questo foglio, e a tenerlo conservato per consultarlo; qualora occorresse.

### REGOLAMENTO PER CONCORRERE

ai premi dell'*Allegria in Famiglia* durante la terza annata 1894-95.

1.° Tutti gli Associati, potranno inviare scritti e Giuochi alla Direzione, la quale giudicherà se dovranno o no essere pubblicati e ne avviserà gl'interessati nella *Piccola Posta*. Inutile però mandare giuochi in cui figurassero vignette o disegni di qualsiasi genere, perchè per ora non sarebbero pubblicati.

2.° Saranno pubblicati *Dieci Giuochi* ogni numero. Ciascun abbonato potrà inviare una o più soluzioni a piacere.

3.° Le soluzioni dei giuochi dovranno pervenire alla Direzione dell'*Allegria*, presso la Libreria Bertini, Velletri, non più tardi del giorno 20 del mese stesso in cui si pubblica il giornale. Delle soluzioni che giugessero in Velletri dopo il giorno 20, non ne sarà tenuto conto.

4.° Vi saranno 2 Premi in libri ogni mese. Il Primo Premio sarà sorteggiato tra coloro che avranno mandata la spiegazione esatta di tutti i 10 Giuochi pubblicati. Il secondo Premio sarà sorteggiato tra coloro che avranno mandata la spiegazione esatta di non meno di 5 Giuochi.

5.° I nomi degli spiegatori - anche di un solo Giuoco, - saranno tutti stampati nell'Albo d'Onore.

6.° In fine d'anno la Direzione darà una Medaglia d'Argento ed un Diploma d'Onore a quello spiegatore, il quale, avrà nel corso dell'anno risolto il maggior numero di Giuochi, come risulterà dalle pubblicazioni fatte nel giornale.

7.° A parità di condizioni, la Medaglia d'Argento ed il Diploma d'Onore, di cui all'art. 6°, verranno sorteggiati; ed al non favorito o non favorito dalla sorte, verrà dato il solo Diploma.

8.° Nello stesso numero del giornale, non verrà pubblicato più di un giuoco dello stesso Autore; a questi poi non verrà mai conteggiato il proprio giuoco nelle soluzioni che manderà alla Direzione.

9.° Chiunque desidera scbiarimenti, unisca sempre il francobollo per la risposta, oppure scriva con cartolina doppia.

Velletri 6 Maggio 1894.

LA DIREZIONE.

### I PREMI

pel presente Numero 25.

Primo Premio: Carlo Abeniacar. A Caccia. Profili e Bozzetti di Jacamar. Elegante volume di 280 pagine, del costo di L. 2.

Secondo Premio: Geografia dell'Abissinia con illustrazioni e una Carta Geografica, del Col. P. Valle.

## PASSATEMPI A PREMIO

## 1) SCIARADA I

Erba odorifera é il mio *primiero*;  
L'altro presentasi animal fiero;  
È grata bibita il *terzo* alfin.  
Eroe Corinzio fu il *tutto* già,  
Che da tirannide in libertà  
Gran città sicula ristabilì.

## 2) SCIARADA II

Con femmina avvenente  
Uso il *primier* sovente,  
E il mio parlar giocondo  
Aspergo eol *secondo*:  
E se mi canta bene  
Il *terzo* sulle scene,  
Se dolce il cor mi tocca,  
Io metto il *tutto* in bocca.

## 3) SCIARADA III

Ciò che disgiunto trovasti  
Lega il *primier*;  
L'altro dell'onde placide  
Fende il sentier;  
Del *tutto* nel silenzio  
Ha pace il cor,  
Che v'è la vita un'estasi  
Di santo amor.

## 4) ANAGRAMMA

Mesta sonnambula sono da un lato;  
Dall'altro spirito che ti dó fiato.

## 5) ANAGRAMMA

Prendimi per rovescio e per diritto,  
Ti piaceio sempre, o erudo, o cotto,  
o fritto.

## 6) ENIGMA

Allor che insana femmina  
Fece il primier peccato,  
In questa val di lacrime  
Fui posta fra il creato:  
Il ciel mi dié sollecite  
Le ali, e ancora il piè,  
Mi fe' padrona ed arbitra  
De' popoli e dei re.

## 7) LOGOGRIFO

4. Copro il grande e la vil creatura.  
4. Fermo il vanto di Tosca città.  
4. Frutto sono e perfino figura.  
4. Per me vita alla fiamma si dà.  
8. I giornali parlarono il vero:  
Mi vedesti alla reggia di Piero.

## 8) LOGOGRIFO

## STORICO-MITOLOGICO

6. Della Tessaglia re, di cui gli antiqui  
Vati favoleggiar che il pingue ar-  
mento.  
Del biondo nume Apol fosse pasciuto

## 9) INDOVINELLO

Cinque bocche tengo io,  
E dentro al ventre mio,  
A guisa d'orso uscito dalla tana,  
Trangugio, intasco e mangio carne  
umana.

## 10) PROBLEMA

Quanti sono i tuoi anni o Doralina?  
Chiedeva un giorno Erminio alla  
futura.  
Sono sette e tre dieci e una dozzina.  
In tutti quanti son? Che testa dura!

## DILETTANTI DEL LOTTO

È aperta l'associazione alla terza  
annata, dal Maggio 1894 a tutto Apri-  
le 1895 al foglio: **La Fortuna**, *Giornale  
dei Dilettanti del Lotto*. Prezzo del-  
l'abbonamento per un anno cent. 60,  
da spedirsi con cartolina-vaglia o  
francobolli, alla *Direzione della For-  
tuna, presso la Libreria Bertini,  
Velletri*.

## UN MENU IN VERSI

Incomincia il desinare  
colla *zuppa salutare*.  
Segue presto la frittura  
di *cervelli* e di *verdura*.  
Il *filetto* indi s'avanza  
alla *guardia di finanza*.  
I *piselli col proseiutto*  
vengon poi...né questo è tutto;  
poichè piglia il quinto posto  
il *vitel di latte arrosto*;  
maritato (eh s'indovina!)  
all'eterna *insalatina*.  
Faran poi lieto passaggio  
varie *frutta*, buon *formaggio*.  
Finalmente il *dolce* c'è;  
e una tazza di *caffè*.

Nota ben. Darà da bere  
Giosaffatte cameriere  
di bottiglia antichi vini,  
perchè l'estro si raffini  
e sia facile a brindare  
nel finir del desinare.

Bottigliino è chiamato dal suo  
superiore:

— Mi duole dovervi dare una  
lavata di capo.  
— Se non le dispiace, mi faccia  
la barba!

Una signora è seguita da vicino  
per il corso, da un giovane petulan-  
te. Si volta indispettita e gli dice:  
— Perché mi seguite?  
— E lei, perchè mi precede?

Fanciulli terribili.

— Mia madre è più ricca della  
tua.

— Non è vero.

— Sì, mia mamma ha tanti ca-  
pelli d'avanzo, che ogni giorno se ne  
trova un mucchietto in qualche ango-  
lo di casa.

— Invece mamma mia, ha tanti  
gioielli, che tiene perfino l'oro nei  
denti!

*La Stella dell'Allegria*. Alina-  
nacco primaverile pel 1894. Cent. 25  
franco per posta. Vendibile nella Li-  
breria Cesare Bertini, Velletri.

Una vecchia al mercato dei pesci,  
sta vendendo delle araguste. Un ordi-  
nanza ne prende una e domanda il  
prezzo.

— Quattro lire, risponde la vecchia.

— È un po' cara! Ma almeno  
sarà fresca?

— Non vedete che è viva ancora!

— Questo non prova niente. An-  
che voi, siete ancora viva, ma non  
siete certo fresca.

Il presidente al querelante:

— Riconoscete in questo il faz-  
zoletto che vi fu rubato?

— Sissignore!

— Badate, perchè ve ne sono  
molti di somiglianti. Vedete io stesso  
ne ho in tasca uno eguale.

— Non mi stupisce, perchè me  
ne furono rubati parecchi.

In un negozio di pettini. La Pa-  
drona ad un avventore:

— Questo pettine è fatto col cor-  
no più forte che ha mio marito.

## GLI EBREI NEL MAR ROSSO

Un plebeo arricchito, dopo aver  
fatto fare una cappella nella sua vil-  
la, volle adornarla di pitture. Chiamò  
perciò un pittore, e gli chiese il *Pas-  
so del Mar Rosso*, stiracchiando forte  
il prezzo,

Il pittore non pertanto accettò,  
ma si contentò di tracciare sul muro  
una larga striscia con vermiglione.

Chiamato il padrone a vedere  
quel capolavoro, ne rimase mortifica-  
to, e si adirò come se lo avessero  
burlato.

— Ma, scusi, signore — disse  
l'artista — non mi ha ella chiesto il  
passo del Mar Rosso? O non le pare  
che cotesto sia un mare meraviglio-  
samente rosso?

— Non lo nego — rispose quel-  
lo — ma, gli Ebrei dove sono?

— Gli Ebrei? Sono passati!...

## PIO IX E IL DOTTOR COSTANTINI

Il chirurgo pontificio Costantini, dopo d'aver fatta una dolorosissima operazione a Pio IX, gli domandò se avesse provato molto dolore.

— Caro Costantini — rispose il Papa — voi mi avete fatto vedere più stelle, che non ne conosce il Padre Secchi.

## UN POETA AMMALATO

Molière stava in letto ammalato; un amico gli mandò un medico. Il servitore lo annunzia:

— Dite — rispose Molière — che io sono ammalato, ma che non ricevo nessuno.

## LI PATRONI

Dunque ecco come fu. Verzo le otto esco de casa e vvado giù a bottega: pijo er martello, er trapeno e la sega, e me ne scegno a llavorà de sotto.

Quann'ecchet'er patrone. — Ah ggiovenotto? — me fa — premmemo 'nagran brutta pièga. Badà', ve caccio via!.. — Chi sse ne f... Aho, ma vvienghi bbene, bussolotto!...

A sta scappata, lui, che s'aspettava de vedemme chissà come avvilito, rimase de stucco. E zritto stava.

Io allora je feci: — Ah patron Pio, famo li conti. — E llui: — Te sei 'mpazzito? T'ho fforze detto quarche cosa, io?

*Giuseppe Gervasi.*

## AI COLTIVATORI DI VIGNETI

Il prof. Eugenio Francesconi, ha in questi giorni, pubblicato un volume interessantissimo pei coltivatori di vigneti, dal titolo: *Nuovo ed interessante metodo pratico per concimare la vigna con molta economia, senza letame di stalla.* Con questo sistema si mantiene la vita vigorosa e produttiva, con l'economia del 75 per cento sugli ordinari sistemi di concimazione.

Prezzo del volume cent. 80 in Velletri, e cent. 90 franco per posta in tutta Italia.

Spedire l'importo con cartolina-vaglia o francobolli, a Cesare Bertini, libraio, Velletri.

## SUOCERA E GENERO

All'indomani delle nozze.

— Nella nostra famiglia — dice la suocera — si muore centenari.

Il genero conturbato:

— Perchè non me l'avete detto prima?

## IL PERCHÈ

Perchè il governo dirige i popoli?  
Perchè il papa li benedice tutti e due;

Il soldato li serve tutti e tre;

Il possidente paga le spese per tutti e quattro;

L'avvocato li spoglia tutti e cinque;

Il medico li ammazza tutti e sei;

Il chirurgo li scortica tutti e sette;

I frati predicano per tutti e otto;

I preti cantano per tutti e nove;

La morte li sorprende tutti e dieci;

Il becchino li seppellisce tutti e undici;

La terra infine li riceve e li ricopre tutti e dodici.

Ed in sæcula sæculorum!

## LA DONNA

È ambrosia dolcissima. È arsenale di malizie.

È bellezza inestimabile. È basilisco che collo sguardo uccide.

È consolazione degli affittiti. È camera ottica dove è tutto trasparente.

È delizia di chi la stima. È danno dell'universo.

È emporio di piacere. È ergastolo della gioventù.

È felicità dell'uomo. È fulmine che incenerisce l'uomo.

È gaudium degli innamorati. È galera dei mariti.

È itinerario sicuro. È urrà di tutte le sconfitte.

È lume splendidissimo. È impresario di tutte le bugie.

È miele dolcissimo. È lago che tutto assorbe.

È nettare saporitissimo. È macchina artificiale.

(continua)

## PENSIERI

Per scrivere in prosa fa d'uopo assolutamente avere alcunché da dire; per scrivere in versi, ciò non è indispensabile.

*M.me Akrmann.*

==

Ogni donna che si picca di delicatezza, si sdegna d'essere amata per la sua bellezza: non vuol essere amata che per l'animo suo.

*Emilio Augier.*

## PER DIGIUNARE

Anche 100 giorni.

— In qual modo?

— Mangiando di notte.

Sulla spiaggia:

— Ohè! Com'è l'acqua?

— Liquida.

— Grazie! Io domando se è calda o fredda.

— Secondo la temperatura.

Un immamorato tessendo l'apologia della sua fidanzata, diceva:

— La mia bella quando si bagna, le stesse onde mutano colore...

— È naturale, gli venne risposto, sono le sue tinture e i suoi bellotti che si sciolgono.

## SALUTO MAL CORRISPOSTO

Un cappellaio incontra un damerino. Suo debitor antico e ostinato, E, a fargli ricordare il conticino, Con il berretto in man, l'ha salutato.

Il debitor prosegue il suo cammino, Senza guardare in faccia il disgraziato Che, ancor lì, sulla strada, a capo chino, Se ne stava stordito e stralunato;

E, visto il damerin che non gli bada, E si confonde in mezzo ad altra gente, Anch'egli se ne va per la sua strada;

Ma, rivedendo il debitor che snello Gli ripassa vicin, grida: — Insolente! Non si leva neppure il mio cappello!!

(*Scacciapensieri*)

## RICHIAMO DI CLASSI

Un soldato fornito d'una pinguedine straordinaria si presenta all'ufficiale:

— Se voi non farete sparire in tre giorni quella pancia, vi metterò in prigione.

## UNA PIÙ VECCHIA

Un giovane elegante si presenta ad un ricco negoziante per domandargli in isposa una delle sue figlie.

— Sapete le mie condizioni?

— Me le direte...

— Ebbene: io do 100 mila lire di dote alla più giovane, 200 mila alla seconda, 300 mila alla terza.

— E, — rispose il giovane — non ne avete una ancora più vecchia?

## AI DILETTANTI DEL LOTTO

RACCOLTA DELLE MIGLIORI REGOLE CABALISTICHE

**Tavola Eccelsa**, per conoscere *1 Tre Numeri Simpatichi, il Numero Angelico; il Trino; il Quadrato, il Sestile, il Celeste, il Planetario, ed il Numero Lunare Algebratico*: contenente pure: 2. Regola per ottenere una terzina mensile. 3. Tavola delle 18 Chiavi applicabili a tutti i numeri. 4. Regoletta per avere un numero mensile. 5. Tavola de' Numeri Naturali. 6. Tavola de' Numeri Simpatichi naturali. 7. Regola Mensile per avere un numero in qualsiasi estrazione. 8. Tavola dei Numeri contratti dei Mesi. Queste 8 Regolette in un Opuscolo, costano **centesimi 50**.

**La vera ruota della scienza**. Regola famosissima per ricavare i 5 futuri estratti, situati ognuno al loro posto: ogni settimana e per qualunque ruota. Contiene l'esempio pratico dimostrativo per fare l'operazione.

Questa celeberrima **Ruota**, venne rinvenuta tra le carte di un illustre matematico che la custodiva gelosamente. E raccomandatissima a tutti i dilettanti. **Prezzo L. 3**.

**Tavola per ricavare la differenza dei Numeri**, estratta dalle Opere Prodigiose del Caramuele; contenente pure: 2. Piramide Eroica di Salomone per ottenere un Numero. 3. Regola per ottenere un estratto secondo o quarto. 4. I Numeri dei Pianeti. 5. Quadrato di Rutilio Benincasa. 6. L'alfabeto Naturale. 7. Regoletta Francescana per ottenere un numero mensile. Queste sette regole in un opuscolo, costano **centesimi 50**.

**Cabala Originale detta - Deus Sapientiae** - per ricavare i cinque futuri estratti in qualsivoglia estrazione. Contiene pure: 2. La famosa Piramide del Gesuita per ricavare due numeri. 3. La Tavola dei Giorni buoni e cattivi della luna, col significato dei Sogni. **Prezzo dell'Opuscolo centesimi 50**.

**Le Nove Tavole** ovvero: *Le Nove Chiamate Responsive perpetue*, per ottenere i cinque futuri estratti in ogni ruota del Lotto, ed anche pel *Bibbissi*. Queste tavole sono in grandissima stima e distinzione presso i Dilettanti. **Prezzo dell'opuscolo centesimi 50**.

**Regola di Fra Giuseppe Crocco**, per ricavare i cinque futuri estratti al Lotto; contenente pure:

2. La Maniera sicura e facilissima per restringere in quattro numeri una figura. 3. Interessante Regoletta per avere un numero in qualsiasi estrazione. 4. Cabala Infallibile chiamata « Astrusa. » **Prezzo dell' Opuscolo centesimi 50**.

**Il vero Tesoro dei Dilettanti del Lotto**, ovvero la *Maniera per diventare ricchi*, contenente: 1. La *Bella Mantovanella nominata per tutto il mondo*. Bellissima regoletta per ricavare il *Primo Estratto* in ogni estrazione. 2. Il *Segreto di Argentine*, *riavvenuto nella cella del P. Manzi gesuita*, colla rispettiva Tavola per ricavare due numeri ogni estrazione per qualunque ruota. 3. La *Regola per gli scarti settimanali* per ogni ruota. 4. Le *famose Tavole di Rabano Mauro*, in cui tratta delle *Virtù del numero, ecc.* 5. La *Celebre Tavola*, per conoscere il numero regolatore, l'ordine, la conta, la qualità e la specie del numero. 6. L'*Alfabeto negromantico della Farfalla Verde*. 7. Le *cinque Chiavi* per operare. Queste 7 Regolette, in un opuscolo costano **L. 1**.

**La Vera Tavola di Eraclito**, col *Circolo della Chiave Basale*. Semplicissima Regoletta per ricavare i cinque futuri estratti per ogni ruota del Lotto. Si vende colla spiegazione, al **prezzo di L. 1**.

**La Stella d'Oro**, Famosa regola per ricavare la *Figura* certa in ogni Ruota, e restringerla fra tre soli numeri. **Prezzo centesimi 50**.

**Regoletta del Padre Felice Cappuccino**, contenente:

1. Regoletta per ottenere il *primo, terzo o quinto estratto* nel mese. 2. Bellissima Regoletta per ottenere una cadenza mensile. 3. Regoletta settimanale per avere un numero fra due. 4. Metodo triplare, ossia differenti modi per triplare un numero. 5. Le chiavi d'Oro di Rutilio Benincasa. 6. Regoletta infallibile per avere un numero mensile. 7. I Quattro numeri simpatichi perpetui per i quattro Quarti della Luna.

Queste 7 Regolette in un Opuscolo, costano **centesimi 50**.

**Tavola per restringere le Figure**, contenente pure: 1. Tavola per restringere i Composti. 2. Tavola delle Triple. 3. Facilissima *Regoletta delle Somme* per avere un numero ogni settimana. 4. Le 20 Chiavi per operare: *Primarie, Secondarie e Maggiori*. 5. Tavola dei Numeri Magnetici. 6. Regola per ottenere un ambo mensile cadenziale. 7. Regola mensile per ottenere il *Primo, Terzo o Quinto estratto*. Queste 7 Regolette in un Opuscolo, costano **centesimi 50**.

**Regola infallibile di Salomone** per conoscere i cinque futuri numeri che usciranno al Lotto in qualsiasi Ruota. **Prezzo cent. 50**.

*Spedizione franco di posta in tutta Italia, spedendo l'importo con cartolina-vaglia o francobolli a CESARE BERTINI, libraio, Velletri.*

*Acquistando tutti i 12 opuscoli per avere la Raccolta completa invece di L. 9.50, busta inviare L. 7 e si riceveranno tutti franchi per posta.*

**Elenco delle Estrazioni** di tutte le otto ruote del lotto, dal 1° Gennaio 1871 al 31 Dicembre 1893. Elegante volume di 100 pagine, stampato con caratteri nuovi su carta di lusso.

*Prezzo Lire 2 franco per posta.*

**Il Vero Libro dei Sogni Romano**, il più accreditato. **Prezzo L. 1. franco per posta.**

## LIBRI DIVERSI

*Il Drago Rosso*, ossia l'arte di comandare agli spiriti. L. 1.

*La Clavicola del gran re Salomone*. Seguito al *Drago Rosso*. L. 1.

*La gran Bacchetta divinatrice* L. 1.

*Il famoso libro del Comando di Cornelio Agrippa*. L. 1.

*Gli ammirabili segreti di Alberto il grande*. L. 1. 50.

*Manuale degli Spiriti folletti*. L. 2.

*Il libro delle sette Trombe*. L. 1.

Dirigere commissioni ed importo a *Cesare Bertini, libraio, Velletri*.