



IL DIVERTIMENTO

PUBBLICAZIONE MENSILE

•

**INDOVINELLI, SCIARADE, REBUS, ENIGMI
ED ALTRI GIOUCHI**

CON DONI AGLI ASSOCIATI E PREMI AGLI SPIEGATORI

ESCE IL 1° DOGNI MESE

L'Amministrazione o Direzione del Giornale è in Via S. Vittore Grando N. 3.

Prezzo d'associazione

Per tutto il Regno e per un anno L. 3. — Per l'Estero L. 4.

Un numero separato Cent. 25.

VANTAGGI E DONI AGLI ASSOCIATI

1.° Ogni Associato all'atto dell'abbonamento, riceverà in dono, franco di porto, il ricercatissimo **Calendario Universale** per le famiglie per l'anno 1880: (elegante volume illustrato da 65 incisioni).

2.° Sono fissati **12 premi mensili**, (3 premi per ognuna delle 6 serie di giuochi contenute in ogni numero del *Divertimento*) da estrarsi a sorte fra i signori Associati, spiegatori di una o di tutte le sei serie di giuochi, che entro il 20 d'ogni mese invieranno alla Direzione le relative spiegazioni. I signori Soci dimoranti nelle isole di Sardegna e di Sicilia, come pure quelli dimoranti all'Estero, potranno inviarle fino al 24 d'ogni mese. Dopo le suddette epoche non saranno tenute valide le spiegazioni che giungeranno alla Direzione, per concorrere ai premi stabiliti.

3.° Sono fissati, oltre ai suddetti 12 premi mensili, altri **due premi speciali**, da estrarsi a sorte, saltantamente fra i

signori Spiegatori totali dei giuochi, che entro il 20 d'ogni mese invieranno alla Direzione la spiegazione di tutte le Serie, ferma restando l'eccezione fatta per i Soci non dimoranti nel continente, o per quelli dimoranti all'estero.

4.° Al Socio che durante un'intera annata d'abbonamento avesse sempre inviate le spiegazioni totali dei giuochi di ogni numero del giornale, e non fosse mai stato favorito dalla sorte con alcuno dei premi mensilmente fissati per gli spiegatori totali, o parziali, gli verrà decretata ed inviata una **Menzione onorevole**.

5.° Alla fine dell'annata, verrà data in dono a tutti gli Associati la copertina del primo anno di pubblicazione del **Divertimento**.

6.° I nomi dei signori Spiegatori premiati, nonché quelli dei non premiati, saranno regolarmente pubblicati ogni volta in una pagina del Giornale.

Serie N. 1.

SCIARADE SEMPLICI.

I.

Primo è fra gli ultimi
 Di dotta schiera,
 Terza distinguesi
 Perché primiera.
 Là nell'America
 L'altro ritrovi,
 S'a volger l'occhio
 In alto provi.
 E nella Francia
 Il tutto esiste
 Il qual pur ebbesi
 Ore ben triste.

D.R. PIETRO CERUTTI.

SCIARADE GEOGRAFICHE DELL'AVVENIRE.

I.

Un de' borghi della vaga famiglia
 Che Brianza tutta ingemma ed infiora.
 Ha vocali d'Albione la figlia.

II.

Città industrie a cui splendida volta
 E' d'Italia il bel cielo sereno.
 Or è lettera che tutta appartiene
 Alla figlia del fiume Cebreno.

C. Contessa VIMERCATI SOZZI.

III.

Son di Bergamo amena borgata,
 Ma non son consonante malata.

IV.

Da Verona son poco distante,
 Malvagia e colpevol consonante.

V.

Il Pavese un Comune comprende,
 E lettera è, che tue nari offende

EDOARDO MAURIZZI.

VI.

Borgata che presso Como è sita,
 Lettera che in Parnaso è salita.

VII.

Nella Piana di Puglia son borgata,
 Consonante io son da vocal formata.
 Nob. GIULIO DELLA TORRE.

VIII.

Un bel villaggio in vaga posizione,
 Lettera priva omai di negazione.

D.R. PIETRO CERUTTI.

SCIARADA LOGOGRIFO.

I.

Tre secondi son davver
 Che nol vedo al quarto solito
 Ella è forse un poco intier ?
 Non vorrei risposta aver
 Che dal terzo abbia principio;
 Ma se invece non è ver;
 NO congiungere vorrei
 Per cantarlo, al mio primier.

ANGELO BURIGANA.

SCIARADA A POMPA.

I.

Non t'arrechti stupor,
 O mio gentil lector, — questa sciarada
 Ch' in oggi vo' dettar,
 Il tutto a reintegrar, — checchè m'accada,
 In secondo e primier
 Con men gentil pensier — voller partirlo,
 Senza pensar giammai
 Quel ch' in oggi io penso — ... di tripartirlo
 Che se il totale in tre
 Viene rotto, in mia fe' — cangia il suo stato
 E di sovrani allor
 Con grande suo onor — resta formato.

D.R. PIETRO CERUTTI.

Serie N. 2.

BIZZARRIE.

I.

Sostituendo un R all'ultima consonante del nome
 di una città d'Italia, questa si trasforma in una
 pianta esotica graminacea.

Sostituendo un D, la stessa città presenta i nomi
 di due sorelle ben note.

Sostituendo un T, diventa un Dio potentissimo
 ed immutabile nei suoi decreti, e finalmente sostituen-
 do un V, essa diventa un mirabile lavoro di
 un piccolo insetto produttore.

ANTONIO BUTTI.

II.

GIU' PER LA SCALA.

Un dì seduta al cembalo
 Chiamai la mia bambina:
 Un tasto allor premendone
 Le dissi: orsù Adelina
 Quai nota è questa il sai;
 Ma che sarebbe mai,
 Se ardesse come fiamma ?
 « Un Re sarebbe, o mamma. »

E questa se arrivasse
 Il caso che scoppiasse,
 Che cosa diverria?
 « *Metallo, o mamma mia.* »

E che sarebbe questa,
 Sotto graziosa vesta
 Di variopinte piume?
 « *Ci fornirebbe luna.* »

Or dimmi, se sei scaltra.
 Che diverria quest'altra
 D'un Dio Pagano a lato?
 « *Volatile pregiato.* »

E questa se il sorriso
 Bandisse dal suo viso
 E stesse pensierosa?
 « *Mamma che brutta cosa.* »

Bada un po' a questa, a quale,
 Se fosse un vegetale,
 Uso si può prestare?
 « *Gl'incanti ad ingannare.* »

E a questa se non tiene
 La retta via, che avviene?
 « *Mamma! che cosa ingiusta!* »
D'oro diviene onusta.

Bravissima, bravissima!
 Cara la mia Adelina!
 Un caldo bacio in premio,
 Prendi dalla mamma.

CAROLINA CO. VIMERCATI SOZZI.

III.

SU PER LA SCALA.

Qual è quella nota musicale, che tinta di un certo bel color rosso, diviene un possedimento?
 Qual è quell'altra nota, alta 17 pollici, che sta coricata?

Qual è quella, che aggiuntagli alcune parti dell'anno, diviene un'imitazione?

Qual è quella, che dubitando, porta il tuo nome alla posterità?

Qual è quella, che divenuta uno scherzo piacevole e giocoso, vien chiamata invece un divertimento?

Qual è quella, che attaccata ad una parte del tuo corpo, ti impietosisce colla sua voce?

Qual è infine quella nota, che attaccata alla tua pancia diviene un riparo nei tuoi possedimenti?

P. M.

MISUGLI.

I.

Per formare un fiume italico, prendi una vocale composta di una consonante.

Per formare altro fiume italico, prendi due consonanti e ponile in una vocale.

Per formare un fiume asiatico, poni in una consonante, una vocale.

Per fabbricare un monte candiotto, prendi una vocale composta di altra vocale.

Per fabbricare un monte italico, prendi una consonante e ponila sulla stessa ed una vocale.

Per fabbricare una città dell'Anatolia prendi una vocale ed una consonante, composte ambedue di una vocale.

Per formare un vasto impero, poni una consonante in una vocale.

Per formare finalmente un altro vastissimo impero, poni una vocale in una consonante.

G. C. PADOVA.

Serie N. 3.

PAROLA ANGOLARE SILLABICA.

I.

Micidial pugna navale,
 La montagna è spesso tale,
 Infelice se più non s'alza,
 Se tal sei, nell'acqua balza.

D. P. PIETRO CERUTTI.

INDOVINELLI.

I.

Io non son nè creator nè creatura,
 Ma nel mondo fo' la principal figura:
 Sono morta e star non posso in sepoltura;
 Sono nell'Empireo e non son beata,
 Fra i demoni infernali, io sono cacciata,
 Eppure t' accerto, non sono dannata.

II.

Son vivo e son sepolto,
 Io non parlo, nè ascolto;
 Non mi copre terra, nè sasso,
 Mi muovo, ma far non so un passo.
 Nessuno sa ch'io mi sia,
 Niun udi la voce mia,
 Di luce io sono privo
 E il mio sepolcro è vivo.

G. C. PADOVA.

RICORDI STORICI.

I.

- 1.° A Sparta perdente — sua flotta profferse,
 Cui l'oste nemica — del tutto disperse.
- 2.° Pugnò con Ket-Boga — e il vinse e il conquise,
 Cui poscia Bibarse — da vile ancise.
- 3.° Distrutto dall'Arabo — del tutto finiva
 Quel regno che Malek — un di stabiliva.
- 4.° Coperto di neve — ognora si vede
 E muto s'aderge — del Tarbel al piede.
- 5.° Ne' pristini tempi — fu re d'Israele
 Ed è molto noto — qual Sire crudele.

—
 Dai cinque nomi — che troverai
 D'antichi regi — due nomi avrai,
 Se insiem congiungere — lettor tu vuoi
 Le terze lettere, — e le quinte poi.

D. P. PIETRO CERUTTI.

Serie 5.

V.

N V OTNEIV

P. M.

V.

P. M.

VI.

Chiun^que sarà
 sarà Chiun^que

ANTONIO BUTTI.

VI.

P. M.

Geografia rebusistica.

I.



NOB. GIULIO DELLA TORRE.

Crittografie.

I.

Lombardi^a
 Calabri^a

III.

S A G C U S A

II.

Piemont^e
 comense

IV.

AMORE amore Amore Amore amore

NOBILE GIULIO DELLA TORRE

EDOARDO MAURIZZI.

Serie N. 6.

A Salti di Cavallo.

I.

d	n	t	n	m	r	l	l
n	g	e	r	h	a	e	i
a	e	u	i	e	a	i	i
o	o	s	r	t	a	r	d
o	d	e	i	i	l	r	n
n	i	i	r	c	o	n	f
m	l	su	o	a	a	a	o
o	tu	o	i	s	n	f	g

Punto di partenza.

A. GRUBER.

ANAGRAMMA.

I.

Hanno tutti davvero un senso ascoso,
Un quid in voga e buon medicinale,
Vedi in noi frutti dal succo gustoso,
Nella Germania meridionale,
Destinata ad ufficio che dispiace,
Provincia che nell'Asia del trovare,
Città d'Italia, in Corsica se n'giace,
Cittade d'Asia non in riva al mare,
Altra città d'Italia, o mio lettore.

D.r PIETRO CERUTI.

POUT-POURRY.

I.

I Grandi del regno, sono lettere appena
Di cui capitale era questa città.
Se di capovolgerla vuoi darti la pena
E' lettera ch'un'altra girare ne fa.

Cont. C. VIMERCATI-SOZZI.

Premi offerti in sorteggio ai signori Associati spiegatori dei giochi
contenuti nel Num. 1 del DIVERTIMENTO.

Agli Spiegatori di tutti i giochi viene offerto UN PRIMO ed UN SECONDO premio.

Il PRIMO PREMIO potrà essere scelto fra i seguenti tre oggetti:

- 1.° Libro allegro e Libro proibito di A. Ghislanzoni;
- 2.° Una scatola con 6 bottiglie Acqua di Colonia;
- 3.° Una oleografia in grande formato.

Il SECONDO PREMIO potrà essere scelto fra i seguenti tre oggetti:

- 1.° Giuoco della Fiera;
- 2.° Giuoco del Tramway;
- 3.° Una oleografia grande formato.

Agli Spiegatori di una o più Serie, vengono offerti N. 12 premi, consistenti in 12 Oleografia.

Vengono offerti 12 premi in sorteggio consistenti in oleografie od in copie del *Calendario Universale per le famiglie per l'anno 1880* (dato in dono d'abbonamento ai signori Associati), a coloro che non essendo soci del *Divertimento*, invieranno alla Direzione 18 spiegazioni pel giorno fissato dal programma, unitamente a 25 Centesimi, importo del Num. del Giornale.

Giuochi fuori Serie con Premi speciali *)

I.

Alfabeto convenzionale.

I.

§ X 1 M 2 2 X A M * M

= C : ? : X * * X 1 = § „ ! ? 2 M : § + : M „ L & !

„ N : C = : L & = × § I = „ : =

1 N : A M * M „ ! = „ : =

C = : L & = „ + X ? § ! X : N „ !

* X I : = 2 X : A : X

2 = § C M : = 1 2 H = * * 1 2 X

* X „ L & ! § D ? A : X

X § I = „ : = 1 2 ? = 2 X „ !

1 2 ? A I „ X „ X § =

„ + X ? § ! M L M : = ? ? = =

„ ! * X I M 2 X § =

(M)

NB. Agli spiegatori viene offerto in premio, mediante sorteggio un biglietto di grafia grande fornito.

*) Ai giuochi fuori serie non possono concorrere che i soli signori Associati.

I.

SCIARADA SEMPLICE.

LAMENT IN DIALETT MILANES.

I.

Ohimemi, povera toss.

Comè mai tirarò inanz!

Vergin santa... alter che sposa...

Hin svanii tutt i speranz!

Te me l'è tada malarbetta.

A scappam per fa el total.

Pientam chi sola soletta!

Carlo. Carlo t'è fàa mal!

E tant ben che te voreva...

Mi pensava sol a ti.

Per ti sol el me batteva

Sto pover cuer che t'è tradi.

Prin n'è restàa st. ritratt

Ch'el m'ha alter giò nell'ort.

Giust quel di ch'em giuràa, el patt

De amas fin a la mort.

E invece!... Dio la testa

La me gira... sto per svegni...

Nina, Nina, no te resta

Che de piang e de mori.

C. Contessa VIMERCATI SOZZI.

NB. Agli spiegatori viene offerto in premio, mediante sorteggio, un biglietto del costo di L. 1, valevole per la lotteria che verrà fatta in Milano a beneficio degli inondati.

LUIGI PEZZAGLIA, *Gerente.*

La Ricercazione

Periodico mensile di Sciarada, Rebus, Enigmi
e Problemi scacchistici.

Esce il 15 d'ogni mese in Firenze
dalla Tipografia *Il Giusti*, Borgo dei Greci, n. 21.

Editore, G. U. LOMBARDE, Libreria

MILANO, Via MERVIGLI, 10. MILANO.

Grandioso deposito di Libri Classici e Scolastici.
Assume commissioni per l'acquisto di libri esteri,
e garantisce, citando l'autore,
la esatta spedizione di tutti quei testi,
non citati nel suo Catalogo,
diramato ai principali Librai del Regno.

La Farfalla

vola tutte le Domeniche in elegante formato di 12 pagine
carta camoscio

Abbonamento annuo: Italia, L. 6; Estero, L. 8.

È il giornale critico-letterario più diffuso in tutta Italia,
la cui gioventù l'acclamò antesignaio della letteratura ve-
rista.

Direzione ed Ammin. in Milano, Corso Venezia, 5.

TIPOGRAFIA FRANCO. PAGONI
CON STEREOTIPIA

ESERCITA DA

A. Colombo e A. Cordani

MILANO. - VIA SOLFERINO, NUM. 7 - MILANO.

Si riceve qualunque commissione di Tipografia
e qualsiasi riproduzione di Stereotipia.

Specialista in Gallo-litografia e quinquazione.