

FAVILLETTA

RIVISTA MENSILE DI ENIMMI E CRUCIVERBA A PREMI

Frangar non flectar

*In questo numero :
Soluzioni e premiati dei cruciverba 1925*

Direttore proprietario :
ADOLFO CAMPOGRANDE (*Ser Brunetto*)

Redattori:
SPADACCI SPARTACO (*Spada di Sparta*)
SPINETTI GASTONE (*Ettore Fieramosca*)

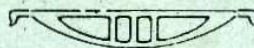


Abb. annuo per l'Italia e Colonie : L. 10.— - Estero L. 15.—
Un numero separato L. 1.00

NORME. — Tutti i solutori e collaboratori devono essere abbonati. Le soluzioni si accettano fino a tutto il giorno 25 del mese di Gennaio; per l'Estero e Colonie: **Europa, Afr.c., Asia**, fino al 25 Febbraio, **America, Australia**, fino al 25 Marzo. È ammesso, prima di detta scadenza, il controllo delle spiegazioni dubbie; non si risponde a chi non unisce le necessarie spese postali.

Direzione e Amministrazione: Via della Fortezza, 3 - FIRENZE

KARABAN STELBAN

il gran profumo dell' AMBRA



LONDON PHARMACY

Farmacia Inglese e Americana

Piazza Madonna

FIRENZE

FAVILLETTA

MENSILE DI ENIMMI A PREMIO

Numero separato L. 1,00

« Non ti fia grave, ma fiati diletto »

Abb. annuo per l'Italia e Colonie L. 10. - Estero L. 15.—

Direzione e Amministrazione:

Via della Fortezza, 3 - FIRENZE

Collaboratori del N. 1

Accordi prof. Ulisse
 Bassi rag. cav. Vittorio
 Benedetti Ernesto
 Bertani Ada
 Bertolini Romeo
 Binazzi comm. Arduino
 Campogrande Adolfo
 Carena Armando
 Del Ry Alfredo
 De Paoli cav. Attilio
 Farroni Gina
 Fermi Giusta
 Fiori Vanda
 Forti prof. Alfredo
 Foschini avv. comm. Beniamino
 Gallina Anna Maria
 Garello cav. Emanuele
 Leonardini Alfredo
 Maggi Virginia
 Massardo Filippo
 Pellico Edmondo
 Salini Fausta
 Serventi Mario
 Solimbergo Maria
 Sorelli Francesco
 Stefanini Celso
 Stella Luca

Abbonati sostenitori 1926.

Ponti marchesa Remigia	L. 50
Castagnola marchese dott. Filippo	« 50
De Luyk A. e G.	» 50
Vita Luigi	» 30
Accàtti Alfredo	» 20
Bruscoli rag. Luigi	» 20
Simoletto Pietro	» 20
Massone Adelina	» 15

Ser Brunetto e la Redazione
 ringraziano degli auguri tutti i lettori

IMPORTANTE

Il presente numero viene spedito anche a tutti gli abbonati 1925, che ancora non hanno rinnovato. Ringraziamo coloro che hanno già provveduto per il 1926 a mettersi in regola con l'Amministrazione e rivoliamo viva preghiera agli altri di rinnovare l'abbonamento, avvertendoli che, a partire dal prossimo fascicolo, ci troveremo nella spiacevole necessità (e nessuno se l'abbia a male, perchè il provvedimento sarà uguale per tutti) di sospendere loro la spedizione della nostra rivista.

Concorso Letterario

L'Opera di Propaganda Nazionale « Patria ed Arte », diretta da Roberto Mandel, con l'adesione e il patrocinio di S. E. Dino Grandi e delle più insigni personalità delle lettere, delle scienze, della politica e della produzione nazionale, bandisce un importantissimo concorso letterario con premi in denaro e di pubblicazione.

Per il regolamento relativo rivolgersi alla Sede Centrale dell'Opera: via Indipendenza, 18, Bologna.

Premiati del N. 11

1.º Membola G. e V.; 2.º Tosi Giuseppe; 3.º Cavallaro Enzo; 4.º Nottoli Italo; 5.º La palestra dei più piccoli; 6.º Bientinesi Ivo; 7.º Berchielli Sergio; 8.º Zecoli Giacomo; 9.º Cervellati Carlo; 10.º Viotti Liana.

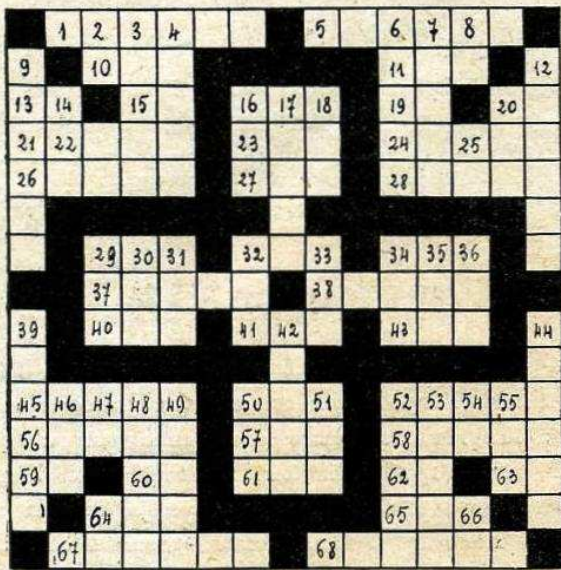
ABBONAMENTO SPECIALE

Favilla Enimmistica 1926	L. 24.—
Favilletta 1926	« 10.—
Vademecum di Nembrod	« 5.—

Totale L. 39.—

Tutto quanto sopra, per lire trentasei (il « Vademecum » viene spedito franco di porto; chi lo desidera raccomandato aggiunga L. 0,60).

CRUCIVERBA N. 1



ORIZZONTALI

1. — « Favilletta » lo presenta tutto pieno di buon viso,
5. — e chi vien da lei, contenta, ecco accoglie col sorriso.
10. — Per andar quello si muove, ma poi resta a riposare,
11. — e col tempo, sempre nuove se ne vedono passare.
13. — Forza, un salto, accompagnato da mia voce: forza... là!
15. — Primo e sol, non precisato, eppur vale quantità.
16. — Ci ha buon fegato, si dice, ed ai Galli fu fatale.
19. — Se sa rendere felice, fa salire pur le scale.
20. — Questo principe di sangue tutta l'arte non ce l'ha.
21. — Il sorriso in lui non langue e nemmen giocondità.
23. — Sanguinoso, rude evento lo travolse con l'impero.
24. — Fùr travolti dall'avvento del Figliuol del grande Vero.
26. — Questo gioco volle fare, non curando... le fischiate.
27. — Pel poeta è questo andare che le genti fa accecate.
28. — Dalla terra s'è innalzato e per l'aria, eccelso, va.
29. — Ti sa dire nel passato quanti son la nobiltà.
32. — È potenza creativa, sapienza, eterno amore.

34. — Qui di coda ti si priva, ma in Oriente hai tanto onore.
37. — Le ganasce che rubeste le lor prede tengon strette.
38. — Vaghe, aulenti, ma modeste, stan celate fra le erbette.
40. — Cheti, untuosi, fra costoro ve n'è uno non gradito.
41. — Quand'è in filo, va al lavoro, e le infila a menadito.
43. — In America è assai grande, ma in Italia piccolino.
45. — Il profumo lor s'espande delicato nel giardino.
50. — Va veloce sopra il mare, è invenzion d'un italiano.
52. — Il barbiere lo sa fare, è un mestier proprio alla mano.
56. — Dei suoi figli ci favella di viaggi scrittor spento.
57. — A vent'anni com'è bella, ma è pur bella se son cento.
58. — Son di cuori proprio il re e li gioco a modo mio.
59. — Credo d'essere un gran che, ma finisco nell'oblio.
60. — È quest'anno in cui viviamo abbreviato, te l'avverto.
61. — Quando Nello così chiamo, lo dimentico di certo.
62. — Ecco vien dopo la posta, ma sicuro avanti do.
63. — Negativa è la risposta? Tutto l'anno allor l'avrò.
64. — Tutti i giorni al mondo viene, pur esiste da un pezzetto.
65. — Questi versi senti bene, ed ascolta bene il detto.
67. — Se si gratta sulla testa, ecco sta per pigliar fuoco.
68. — Esser può buona ed onesta, ma può anche valer poco.

VERTICALI

2. — Tu lo dici, lo ridici e poi sbotti in un urrah!
3. — Se lo porgi agli infelici, tu dimostri gran bontà.
4. — Se la stecca questi piglia, pel bigliardo no, non è.
6. — Sembra strano, ma somiglia proprio tutto, tutto te.
7. — Ti par lungi mille miglia? Occhio... all'occhio, che li c'è.
8. — Questa volta non somiglia, ma sei proprio tutto te.

9. — Dov'è, mise le radici,
e li mangia a tutto spiano.
12. — Negli istanti più felici
dovria andare piano piano.
14. — L'uno all'altro aggiunge invero,
e uno solo non ce n'è.
16. — Fúr fatali a un condottiero,
son fatali pure a te.
17. — Sopra quattro andar li vedi,
ma quadrupedi non sono.
18. — A noi vieni, se tu credi,
ed a noi ti vediam pronò.
20. — Cadde in mare, un po' da altino,
chi d'usarci primo ardi.
22. — Tu t'intendi di latino
e lo dici ben così.
25. — Il presente fuggitivo
che fermare non si sa.
29. — Questo verbo al sostantivo
nessun pesce lo dirà.
30. — Si distendono le piume
a solcar l'aria leggera.
31. — Fu un giorno a più d'un nume
la fedele messaggera.
32. — Dell'Olimpo sulla vetta
ebbe splendida dimora.
33. — Bianca bianca è la casetta
e finestre non ha fuora.
34. — L'orologio senza sfere,
che niun può ricaricar.
35. — Salgon, salgono leggere
oltre terra, sopra il mar.
36. — Sulla pelle a volte appare
questa macchia civettuola.
39. — Non è canna per pescare
e rimane sempre in gola.
42. — Così chiuse nel convento
perchè dir che son gradite?
44. — Chiaro, puro, senza vento,
come, o genti, ne gioite.
46. — Le persone sempre attira
con la gialla lucentezza.
47. — Ecco un principe si mira
tutto pieno di saggezza.
48. — Qui s'aggiunge o si ripete,
si dirà pure domani.
49. — Così siamo, così siete,
così tutti, sì, italiani.
50. — Qui si toglie molto o poco,
ed allora non è più.
51. — Ah! che manca a questo gioco...
ma saprai metterlo tu.
52. — Come il pelo san levare
alle vittime pazienti.
53. — Così salda, fa restare
ritti i colli già cadenti.

54. — Di cuor largo, e pur di mano,
sempre vien prima del re.
55. — Vecchia, giunse di lontano,
certo adesso più non c'è.
64. — Ora il dubbio in te discerno,
ma pur, credi, è proprio un vento.
66. — E se guardi nell'interno,
tu se' a capo dell'intento.

EDIPO.

Nessun controllo è accordato per l'esattezza delle soluzioni dei « Cruciverba » e non si daranno risposte in proposito per nessun motivo, come pure non si accetteranno giochi del genere da proporre in modo che nessun concorrente si avvantaggi con lavori propri: i « Cruciverba » saranno tutti compilati da « Favilletta ».

Vi saranno *premi mensili ed annuali*. Questi ultimi verranno assegnati a fine d'anno a quelli che avranno inviato il maggior numero di soluzioni esatte: a parità di merito, deciderà la sorte.

Ogni mese saranno assegnati tre volumi di amena lettura. Per i premi annuali vedere l'elenco in copertina.

La Sfinge Latina

Indovinello.

Tiranno... fragile.

Discipulis sum
ingratum;
qui me nominat
me frangit.

NIGIDIUS.

Premio: Una borsa ricamata della Premiata,
Ditta Elena Guasti Cervellati di Firenze (via dei
Cerchi, 5).

Concorso "Bope",

Relazione e premiati al prossimo numero.

FOTOGRAFIE RICEVUTE: Pesacane Bruno.

Tassate

Visto che non tutti si fanno un dovere di rifondere alla nostra Amministrazione gli importi delle corrispondenze tassate, e dato che il tenue prezzo della rivista non ci può permettere il lusso di... regalare tali importi, avvertiamo che da ora *in poi non ritireremo più alcuna tassata*. Niente più, quindi, distrazioni... Pesatevi bene le vostre lettere, ed imparatevi, pure bene, a memoria le tariffe postali!...

LA PARVENZA

« *Aguzza qui, lettor, ben gli occhi al vero* »

1. *Sciarada bizzarra.*

Auguri ai lettori.

Con il cuore... prima... e poi...
lungi il male:... ed ogni bene
questo giorno a tutti voi
porti, amici, a mani piene.

NEGYMA.

2. *Falso cambio di genere.*

Bruno lo vedi pendere
entro una cappa dura;
sembra una pera oscura
ma succo non sperar.
Brami il silenzio? E lascialo
immobile e tranquillo;
riscosso, un forte squillo
per l'aria fa volar.
Bacia la cappa rapido
se mosso è da letizia;
è lento se mestizia
ne guida il grave andar.

Lenta si svolga o rapida,
costei non è gioconda:
sol di ferocia abbonda,
di sangue, di furor.
L'una sull'altra avventansi
le genti, fiere, in armi;
di lagni ed urli e carmi
è un orrido clamor.

Romba il cannone; intrepido
corne a la gloria il forte;
se invece, ahì trista sorte!
non cade esangue e muor!

NE'MBROTTINA.

3. *Indovinello.*

Nel circo.

Benchè sembri tutta pancia,
è una vera equilibrista,
e si lancia nella pista
su di un piede a volteggiar.
Ma che avvenne? Già tentenna,
e del giuoco già si scorda!...
Ho capito: con la corda
a ballar ritornerà.

FRA GALDINO.

4. *Indovinello.*

A Ceppo e a Capodanno,
pel Santo e pel malanno,
vengono e vanno.

E tra i piè se li trova
ognuno a Pasqua d'ova.
Sposa Caio o Sempronio?
Son certo al matrimonio.

È nata una fanciulla?
Circondano la culla.

Solo, prudenti e accorti,
non van dove son morti,
poichè san che il dolore
li scaccia con rigore...

Tutti buoni e sinceri,
cordiali e lusinghieri
si professano in coro
questi messeri
con paroline d'oro.

Saran veraci i detti?
Lasciate ch'io sospetti.

Qualcuno, asciutto asciutto,
di convenienza è il frutto,
e qualcun strampalato
l'usanza l'ha dettato.

In complesso, lettore,
pochi vengon dal cuore,
e, credi, in conclusione,
dei messeri in questione
son le proteste e i doni
parole e paroloni!

BERTA DI NOASCA.

5. *Zeppa letterale (7-8)*

Sera

Vibra il *primiero* con suon lento e grave,
mentre all'intorno l'aria si fa scura;
s'ode somnesso il mormorio d'un'Ave...
lentamente s'addorme la natura.

Oh! che silenzio regna sul *secondo!*
Già son chinati i fiori sullo stelo,
smette il tordo lo zirlo suo giocondo
e s'accendono gli occhi su nel cielo.

LA PRINCIPESSA LONTANA.

6. *Sciarada.*

Prima il dovere!

Il babbo dice sempre a noi bambine:
« Prima studiate e dopo *uno, due fine,*
andate pure nel giardino a *intero:*
dopo il dover lo svago, non è vero?... »

CAGNOLINA DELLA SCALA.

7. *Sciarada.***Dai canti di vari patrioti.**

Dall'aquila latina
sorse un lion col *primo*, e il suo ruggito
l'Oriente contenne impaurito.

(Aleardi)

E Italia, i tuoi figli
correndo ad armarsi
con libera *due*,

(Poerio)

sorgi! che tardi ancora?
tu dormi, Italia? Ah, *terzo*!

(Rossetti)

Su! nell'irto increscioso *totale*.
Su! Lombardi, puntate la spada
fate vostra la vostra contrada,
questa bella che il ciel vi sorti.

(Berchet)

BEN ALDER.

8. *Anagramma.***Peccato di gola.**

Una bimba ch'era ghiotta
di xxxxxxxx,
ne fe' un di tale spanciata
che malata
cadde, ahimè, d' indigestione.
La lezione
fu ben dura, chè il xxxxxxxx,
tanto odiato,
dovè, misera, sorbire
per guarire!

DIANA VIROF.

9. *Scarto successivo (7-6-5-4)*

Dalla spalla alla man...
tu vedi un can...
e dopo l'ebbro dio...
un verme rio.

LA MERLUZZA.

10. *Decapitazione (7-6)*

L'uno è costretto a vivere in campagna,
sommo non è, chè allor sarebbe Dio;
e l'altro se la passa in compagnia,
se si fa sommo, allor lo chiaman divo.

ALLEGRO.

11. *Falso diminutivo.*

Urlò, fischiò... tutto per quattro soldi!

IL CHIOMATO.

12. *Falso cambio di genere.***C'era una volta...**

Bambino, ascolta:
c'era una volta...
e ancor tra favole
passa e cammina
una bellissima,
bionda regina!

Poter divino,
come il destino,
è inesorabile
o lieta sorte,
che porta il giubilo,
che dà la morte!

ISOTTINA.

13. *Decapitazione (4-3)*

Ad animale toglì la testa,
altro animale certo ti resta:
l'uno in terra sa star,
ma in acqua vive,
l'altro in acqua sa star,
ma in terra vive.

FREIUS.

14. *Anagramma.*

Tutto l'anno mi sono divertita;
or debbo fare vita ritirata,
qui sola sola come un xxxxxxxx,
sempre a studiare intenta ed occupata,
chè se non studio sono cose serie,
sarò bocciata in tutte le xxxxxxxx

CAPITAN SAETTA.

15. *Bizzarria.***Futurismo.**

Se tu scrivi consonante
tra due note musicali,
intrecciate sull'istante
sortiran le tue iniziali.

ALFO.

16. *Falso cambio di genere.*

In lui soavemente son racchiusi
dolci ricordi di lontani cuori...
Non è una tavolozza, eppur profusi
vi sono mille, vividi colori

IL DÉMONE POLDOC.

17. *Sciarada.***Parla il nonno.**

Dice il proverbio, o mio nipote amato:
 Gli amici si conoscon nel bisogno.
 Carlo xxx xxxx amico ritenesti,
 e or xxxxxxxx e sleal s'è dimostrato.

LUPINELLA.

18. *Bifronte* (6)

Perchè, se di tabacco mentre *io fiuto*
 una presa e strombetto uno starnuto,
 da ogni parte una voce ecco m'arriva
 che mi ripete: « *Evviva, evviva, evviva* » ?

FOSCO.

19. *Cambio di consonante.* (5)

Muta e diritta la compagna mia
 m'accompagna a passeggio per la via...
 Ma la mattina è ancor più preferita,
 quando calda la stringo fra le dita.

STELLINO.

20. *Scarto successivo* (5-4-3)**E non vuol mollare !...**

Tira,... tira,... s'avvolge a spira.

DELIUCCIO.

21. *Scarto* (7-6)

Se buono è il cuore, certo lui soccorri.
 Se guasto è il cuore, certo a lui ricorri.

SANCIO PANCIA.

22. *Bisenso.***Una candela.**

Posta... in chiesa.

SANDRONE.

23. *Cambio di consonante* (10)**Viva il progresso.**

Salire... per far luce.

MENO CHE ZERO.

24. *Cambio di vocale* (4)**Post mortem...**A *Lupinella.*

Fango:... ecco il fine!

BOJARDO.

25. *Cambio di vocale* (7)**Casino di campagna.**

Un palazzetto... rustico.

RAS OSMAD.

Piccola Posta.

Merlatto — La lettera, contenente le soluzioni del N.º 12, giunse tassata con L. 1,20 per mancanza di affrancazione. Saluti.

Brunello — Ricevuto tutto. Grazie. Saluti.

Fanti — Per ora non ho intenzione di pubblicare monoverbi; vedrò in seguito se sarà possibile accontentarti. Saluti.

Pascale — Scomparso di nuovo? Oh! che intermittente amico! Saluti.

Ferrari Lelli — Sandrone non è modenese. Ricevuto tutto. Grazie. Saluti.

Del Ry — Spiacente di non aver potuto fare la sua personale conoscenza. Spero di essere più fortunato alla prossima volta. Saluti.

Brenni — Ricevuto; grazie e... seguita! Saluti.

Bellati, Fidorino, Nigidius e tanti altri — Esagerate le vostre congratulazioni per i miei cruciverba; pure — debolezza umana! — le ho gradite tanto. Saluti a tutti.

Bruscoli — Studierò la sua proposta, benchè vi sia da affrontare una duplice spesa di *clichés* ed una maggiore di carta, tiratura, ecc. Saluti.

Merlini — Sta tutto bene così. Grazie e... faccia propaganda. Saluti.

De Vecchi F. e A. — « Abbicci » ecc., sono i nomi di battaglia dei solutori riuniti in gruppo, ed elencati sotto a ciascuno di tali nomi di battaglia. Per le norme dei solutori, vedere in altra parte di questo numero. Saluti e... attendo un'intensa propaganda.

Portaluppi — Ricevuto. Grazie. Saluti.

Ausiello — Rispedito N.º 12. Non c'è il caso che la rivista interessi qualche amatore... gratuito? Saluti.

Vata — Rispediti N.º 6 e N.º 11. Non può darsi che dipenda dall'insufficienza d'indirizzo? Saluti.

SER BRUNETTO.

Il Giornalino della Domenica

Entra con il 1926 nel XIV anno di vita. Fondato da Vamba. Col nuovo anno la rivista ritorna completamente alle origini e ridiventa *settimanale*.

Nel 1926 pubblicherà nuove rubriche su « Viaggi d'esplorazione », « Storia dei primi uomini sulla terra », « Vita degli avventurieri e dei pirati », « Ragazzi nella letteratura », « Grandi cimenti moderni », ecc. ecc., il grande romanzo d'avventure: *Il ritorno di Tarzan*.

Abb. annuo: L. 20.— - Estero L. 32.—.

Per i cambiamenti di indirizzo, da eseguirsi lungo l'anno, inviare L. 1.

Abbonamenti cumulativi

Per accordi specialissimi con alcune grandi Case Editrici, siamo in grado di presentare ai nostri abbonati utili combinazioni, che permetteranno ad essi di ottenere importanti e desideratissime pubblicazioni a condizioni di eccezionale favore.

Per avere tali vantaggi occorre che i lettori agguingano, al prezzo dell'abbonamento annuo di « Favilletta », la cifra ridotta segnata qui sotto:

GIORNALINO DELLA DOMENICA (settim.)	anno L. 18.-	invece di L. 20.-
(Esteri)	» » 28.90	» » » 32.-
L'ITALIA CHE SCRIVE	» » 12.50	» » » 15.-
(Esteri)	» » 15.-	» » » 17.50
ALMANACCO DELLA DONNA ITALIANA	» 4.90	» » » 6.50
ALMANACCO DEL RAGAZZO ITALIANO	» 6.90	» » » 10.-

Premi per questo numero.

- 1.° — VENEZIANI C. — *Storia di Pap, Pep, Pip, Pop, Pup*. Illustraz. di Pinocchi — Lire 14,50 — R. Bemporad e F. Editori, Firenze.
- 2.° — MAROLLA G. A. — *Una caccia tragica*. — Romanzo d'avventure, illustraz. di A. Della Valle — L. 8. — R. Bemporad e F., Editori, Firenze.
- 3.° — GIAN CAPO — *La leggenda dorata ed altre novelle*. Illustraz. fuori testo di Bazzi — L. 6. — R. Bemporad e F., Editori, Firenze.
- 4.° — BARZINI L. — *Le avventure di Fiammiferino*. Rilegato. Illustraz. e coperta di A. Mussino — L. 4,25 — R. Bemporad e F., Editori, Firenze.
- 5.° — G. FANCIULLI — *Il Castello delle carte*. Novelline bizzarre, illustrate a colori — L. 4 — R. Bemporad e F., Editori, Firenze.

6.° — BARRIE J. M. — *Peter Pan nei giardini di Kensington*. Traduz. di F. C. Ageno, illustr. e coperta di E. Anichini — L. 3,50 — R. Bemporad e F., Editori, Firenze.

7.° — Una pubblicazione enimmistica.

8.° — Dieci rotolini di pasticche « Ideal » anaci e menta.

9.° — Un tagliacarte, in metallo, con manico di ebanite.

10.° — Un tagliacarte come sopra.

I premi 8, 9, 10 sono offerti dalla Ditta Vincenzo Margheri, Piazza S. Giovanni N.° 8, Firenze (11), Telefono 19-76.

Libri, Giornali e Riviste

A. SETTI — *Il Mago Merlino* (v. 3^a pagina di copertina). È uscito il 5° fascicolo. Contiene: Giudizi sul « Mago Merlino » — Armi ed armature d'ogni tempo e d'ogni luogo: Nomenclatura delle armi. Antiche macchine da guerra. Armi bianche, inastate, da corda, lanciate, da botta, da fuoco — Parti e fornimenti delle armi. Annessi, strumenti e accessori per il loro impiego — Armature e bardature. Loro parti ed accessori — Proiettili e loro parti — Esplosivi — Sigle storiche, sociali, scientifiche, industriali, commerciali — Alcuni diamanti celebri.

PIERO GORGOLINI — *Il Fascismo spiegato al popolo*. L. 5 — Casa Editr. G. B. Paravia e C. È un libro geniale, che, in forma chiara, piana e semplice, traccia una rapida sintesi di quello che il fascismo fu, è e si propone. È un libro indispensabile per comprendere lo spirito animatore del fascismo.

L'Autore trova la più bella lode nelle parole del Duce Mussolini, che lo salutò « storico del fascismo ».

Gara Propaganda

Fra tutti quelli che, entro il 31 Gennaio 1926, ci avranno procurato almeno due abbonati assolutamente nuovi, estrarremo a sorte (in proporzione degli abbonamenti nuovi) i seguenti bellissimi volumi: basta dire che sono tutti della Casa Editrice G. B. Paravia e C.

Gli abbonamenti devono essere inviati personalmente dal propagandista,

- 1.° FAIDEAU F. — *Curiosità, invenzioni e scienza dilettevole*. Versione di C. Anfosso. Ediz. illustrata L. 15.
- 2.° SALGARI E. — *Avventure fra le Pelli Rosse*. Racconto fantastico illustrato. L. 9.
- 3.° DICKENS C. — *Cantico di Natale. Il grillo del focolare*. Trad. di M. Ettlinger Fano L. 8.
- 4.° DROVETTI G. — *Grandom*. Racconto strano in dieci capitoli, per ragazzi. Con illustrazioni a colori di A. Mussino. L. 7.
- 5.° PICCIONI A. — *Sallapicchio e Lumachino*. Racconto umoristico illustrato L. 5.
- 6.° ANDERSEN G. *Novelle fantastiche*. Tradotte in italiano da L. Mellano e G. I. Arneudo. Con illustrazioni a colori L. 5.
- 7.° MAGO BUM (MARIO MORAIS) — *Ciancallelo*. Fiabe novissime, illustrate L. 5.
- 8.° CAPUANA L. — *Il Drago e cinque altre novelle*. L. 4.

Almanacco del ragazzo italiano

Enciclopedia della vita giovanile - a cura di
G. Marchi e V. Battistelli. — Anno 1.º - 1926.



Elegantissimo volume in 8.º di oltre 300 pagine riccamente illustrate — copertina e 12 quattricromie del Carnevale — Disegni dei migliori artisti — 40 caricature di F. SCARPELLI riguardanti i ragazzi.

SOMMARIO DELLE PRINCIPALI RUBRICHE

Per ciascun mese: Notizie astronomiche e storiche.

Feste patriottiche, Religiose, Scolastiche, Curiosità, Indovinelli (A. Cuman Pertile).

Date memorabili dal 1815 al 1870: Illustrate da aneddoti, satire, quadri artistici e documenti del tempo.

Feste regionali più caratteristiche: La baldoria di Piazza Navona. La benedizione di S. Antonio agli animali. La festa delle Marie a Venezia. Il fu Carnevale. La finta Parca. Il Venerdì gnoccolaro di Verona. La festa delle Frittelle. La segavecia delle Romagne. La fiera dei balocchi a Palermo. La primavera dei monti. La festa di S. Gemma a Goriano Sicoli. Lo spozalizio del Doge col mare. La notte di S. Giovanni a Roma. Le esequie della Madonnina in Sicilia. La festa della porchetta a Bologna. L'acquanuova.

Pagina del piccolo botanico (a cura di E. Piccoli). Notizie intorno alle piantagioni, alle semine, alle raccolte, alle fioriture per ogni mese. Curiosità intorno alla vita vegetale. Giochi ed esperimenti. Piccole storie: Misteri della Vita. La Storia del Ciclamino.

La rubrica di fata Igea. (Dott. E. Fabbri). Primavera, Estate, Autunno, Inverno. Due novelle: Il re prigioniero, Ridolichio e Piagniuocolino.

Giochi antichi e moderni e scienza ricreativa. Sport. — Chi sono i giovani esploratori? (G. Prezzolini) - Ai monti o giovani! La montagna d'inverno. La montagna d'estate (G. E. Bacchiani).

Lecture educative. — L'educazione del principe Ereditario (P. Silva) - Nidi nel sole: a Roma

(A. Pinci) - A Palermo (G. E. Nuccio) - Le colonie dei giovani lavoratori (G. Calza) - Piccoli adulti (Novella di G. Enrico) - Taviano (Racconto paesano di P. Domenichelli).

Gara "Bojardo",

In base all'estrazione del 12 dicembre (ruota di Firenze), risultarono premiati:

1. Maccia Maria — 2. Ferrero Maria.

Ai collaboratori

I soli abbonati possono collaborare.

I lavori devono essere scritti, separati da ogni altra corrispondenza, su di una sola parte del foglio, e portare in calce pseudonimo, nome e cognome dell'autore, e soluzione del giuoco.

I lavori scritti con calligrafia impossibile, mancanti della soluzione, saranno senz'altro cestinati.

Salvo poche eccezioni (giochi speciali per tecnica e forma), non si accettano lavori superiori ai venti versi.

Ai solutori

I premi da estrarsi mensilmente saranno indicati volta per volta. I nomi dei solutori verranno pubblicati in apposito elenco.

Concorrono ai premi tutti i solutori indistintamente, anche quelli di un sol giuoco, ma tutti (ed è giusto) in proporzione delle spiegazioni inviate. Ad ogni solutore toccheranno quindi tanti numeri, quanti saranno i giochi che avrà risolti. Per procedere in modo palese al conferimento dei premi, servirà di base la prima estrazione del lotto di Firenze, successiva alla pubblicazione dell'elenco. I cinque numeri estratti, messi in fila, formeranno il dividendo: la somma di tutti i numeri assegnati ai solutori, che corrisponde alla somma totale delle soluzioni di tutti gli spiegatori, sarà il divisore. Procedendo alla divisione, il primo resto, il secondo, il terzo, ecc. indicheranno le soluzioni premiate. Un eventuale residuo nullo indicherà l'ultima soluzione. Qualora due premi cadessero sulla stessa persona, per l'assegnazione del secondo di tali premi si passerà al resto successivo.

Il sistema sembra, a prima lettura, complicato, ma è invece semplice e si impara con facilità, eseguendolo praticamente; questo è certo, che, con tale sistema, ogni solutore può controllare l'esattezza dell'estrazione dei premi ed assicurarsi che i premi stessi vengono assegnati imparzialmente senza fare imbrogli.

Fra tutti gli spiegatori che avranno inviato sempre le soluzioni, anche parziali, e non saranno stati favoriti dalla sorte, a fine d'anno estrarremo a sorte **venticinque premi** di consolazione.

Amatori del "PUZZLE,,!

provvedetevi al più presto del

Prontuario completo

per la facile SOLUZIONE di
tutti gli INDOVINELLI con
PAROLE INCROCIATE



Tutti i vocaboli:

*Razionalmente divisi e suddivisi secondo la loro significazione
Raggruppati secondo il numero delle lettere che li compongono
Elencati in ordine alfabetico, con a fianco una o più spiegazioni*

È la prima e l'unica pubblicazione del genere che tratti di tutti
i rami dello scibile — Ciascun fascicolo, di c. 3000 vocaboli, co-
stituisce, anche preso separatamente, un prezioso VADE-MECUM.

*L. 2.— al fascicolo. I primi due fascicoli si spediscono riuniti,
al prezzo di L. 3—, a titolo di saggio*

È della massima convenienza prenotarsi per i primi sei fascicoli
(c. 20.000 vocaboli), inviando L. 10.—

Indirizzare vaglia esclusivamente ad

A. SETTI - Milano (18), Via Tadino, n. 47

Premi Cruciverba 1926

- 1 - Una bottiglia grande della rinomata « Anisina Olivieri », liquore veramente prelibato. fine. squisito, di estivo, gentilmente offerta dalla Ditta Vincenzo Margheri, Piazza S. Giovanni, 8, Firenze.
- Dal 2 al 31 - Flaconcini dei tanto ricercati profumi « Stelban » di gran lusso, che la « London Pharmacy di Firenze » gentilmente offre.
- Dal 32 al 34 - Una borsa ricamata e due puntaspilli ricamati; gentilmente offerti dalla rinomata e premiata ditta in ricami Elena Guasti Cervellati, via dei Cerchi, 5 - Firenze.
- Dal 35 al 39 - Giocattoli offerti da Elica.
- Dal 40 al 49 - Medaglie d'argento offerte da Favilla Enimmistica.
- Dal 50 al 59 - Annate « Favilla Enimmistica » 1915
- Dal 60 al 69 - » » » 1923
- Dal 70 al 79 - » » » 1924
- Dall'80 all'89 - » » » 1925
- 90 - Kalevala, poema finnico, versione di I. Cocchi, prefazione di D. Ciampoli, 2 grossi volumi illustrati, Città di Castello 1919. L. 15.
- Dal 91 al 92 - Acqueforti del pittore G. A. Sartorio, offerte da Ser Brunetto.
- Dal 93 al 112 - Pubblicazioni enimmistiche varie.
- Dal 113 al 118 - Nebulizzatori brevettati per profumi, offerti gentilmente dalla Ditta fabbricatrice Gavazzi, via dei Servi, 36 Firenze.

Edizioni R. BEMPORAD & FIGLIO

- 119 - MOMUS - Il libro degli eroi - volume illustrato L. 3.25
- 120 - COLLODI C. - Minuzzolo. r ordinato da Raffaello Mariani - volume illustrato - 560.0 Migliaio » 8.80
- 121 - BISI ALBINI SOFIA - Donna forte, con prefazione di A. Fogazzaro » 3.60
- 122 - ASTORI B. e ROST P. - Il Re alla guerra » 4.80
- 123 - GUASCO R. - Tom Pigall, con illustrazioni in nero e tre hieromie di Attilio Mussino » 7.70
- 124 - ACCIARESÌ Prof. P. - Gina » 2.75
- 125 - BARZILAI-GENTILLI E. - Piccole storie della Venezia redenta » 3.85
- 126 - PERCOTO C. -otto l'Austria nel Friuli » 3.30
- 127 - TÈRESAH - La Regina degli usignoli, d'egni di A'eardo Terzi » 8.50
- 128 - VANNI PUCCI - Il taglialegna, disegni dell'Autore e copertina di C. Sarri » 8.50
- 129 - MARGA - Le fiabe di Zi. Marga, copertina di Attilio Mussino » 7.70
- 130 - CIP (CIPRIANO GIACHETTI) - Ragazate, illustrazioni di Attilio Mussino » 8.50
- 131 - COLESCHI C. - Racconti per le giovanette, volume illustrato » 5.—
- 132 - DEL SOLDATO C. - Tempo di guerra, note di una mamma » 2.25
- 133 - SALGARI E. - La Bohème italiana e Una vendetta malese » 3.85
- 134 - MOLINOS L. - Porpora, racconti a Brunello, illustrazioni di Beryl Tumiati » 3.80

Edizioni G. B. PARAVIA & C.

- 135 - HEDDA - Le canzoni dell'anno » 2.—
- 136 - COI OMBO A - Leggenda d'oro » 1.50
- 137 - STEVENSON - L'isola del tesoro, traduzione dall'inglese, con illustrazioni di Ridon » 12.—
- 138 - BIANCOLINA - T. bacch'no, racconti, illustrazioni di Attilio Mussino » 9.50
- 139 - ALBA CINZIA - Le Fiabe azzurre, dai « Contes Bleus » di Edoardo Laboulaye, illustrazioni di Gustavino » 9.—
- 140 - ANDERSEN - Novelle fantastiche, traduzione di L. Mellano e G. I. Arneudo, con illustrazioni a colori » 4.50
- 141 - BACINI - Il Principino, novella, con illustrazioni di C. Chessa » 8.—
- 142 - CORRADO-AVETTA T. - Luci ed ombre romanzo » 2.50
- 143 - SALVI E. - Tempesta d'affetti, romanzo illustrazioni di G. Guarlotti » 9.50
- 144 - SALVI E. - Come l'accio, romanzo » 8.—
- 145 - GOLDONI C. - La locandiera, commedia in tre atti, a cura di I. Sanesi, bella edizione con illustrazioni dell'epoca e ritratto del Goldoni. » 4.75
- 146 - GOLDONI C. - La famiglia dell'Antiquario, commedia in tre atti, a cura di E. Borghen - Conigliani; bella edizione con illustrazioni dell'epoca e ritratto del Goldoni » 4.40
- 147 - BERTA E A. - Le sette imprese della nuvola bianca, fiabe moderne, illustrazioni di Gaido » 7.—
- Dal 148 al 150 - Portacenere in finissima porcellana giapponese.
- (La continuazione dell'elenco dei premi al prossimo numero.)

“La Favilla Enimmistica,,

Rivista mensile di enimmi a premio

ANNO XIII

Abbonamento Annuo L. 24.—

Amministrazione:

VIA DELLA FORTEZZA, 3 - FIRENZE

IL VADEMECUM dell'Enimmista moderno

Manualetto di Enimmistica compilato da ANDREA GALLINA (Nembrod)

Utile a tutti

Costa Lire 5.— franco di porto
Raccomandato L. 5.50

LA REALTÀ

Lo vero, in che si fonda questa prova

1. C a po' danno — 2. Battaglio, battaglia —
3. La trottola — 4. Gli augurî — 5. Campana,
campagna — 6. Giù o care — 7. Ale man no
— 8. Ricotta, citrato — 9. Braccio, bracco, Bac-
co, baco — 10. Fattore, attore — 11. Vento,
ventino — 12. Fata, fato — 13. Foca, oca —
14. Eremita, materie — 15. SI g LA — 16. Al-
bo, alba — 17. Per fido — 18. Annaso, osanna
— 19. Mazza, tazza — 20. Borea, bora, boa —
21. Mendico, medico — 22. Messa — 23. Ascen-
sione, accensione — 24. Mota, meta — 25. Vil-
lino, villano.

NOTE ALLE SOLUZIONI — Sembra impossi-
bile, pure il N.º 1 è stato uno dei giuochi più re-
sistenti: forse per le parti bizzarre. Lo seguono il
6, il 7, il 10, il 15 e il 23. Ho fatto buon viso
a pochissime varianti: occorre un po' più di atten-
zione nello spiegare, se si vogliono evitare certe
strane cantonate... Contrariamente al parere di
Diana Viròf, la vispa *Angela Olivieri* trova tanto
buono il « citrato »: chi ha ragione? — Per l'ulti-
missima volta invochiamo la sollecitudine nell'invio
delle soluzioni: unicamente dando buon esempio
di puntualità, i lettori potranno ottenere pure la
puntualità nell'uscita di « Favilletta » — *Cecco*
Angiolieri dichiara di aver inviate anche le spie-
gazioni del N.º 12: e noi gli crediamo... solo che
la posta l'ha servito male. Lo stesso *Cecco An-*
giolieri propone che tutti gli enimmisti, vecchi o
giovani, debbano, almeno epistolamente, darsi
del tu. E noi presentiamo la proposta ai lettori,
riservandoci nel prossimo numero di riassumere
il loro parere. Il nostro, è già noto da molti anni...

SER BRUNETTO.