

COLLABORATORI

DELLA
ENIGMOFILIA

AGOSTINI DOTT. RICCARDO
 ANDREONI LUIGIA
 ARNALDI CAV. DON GIUSEPPE
 ARNOLDI GIOVANNI
 BARBAGALLO RAFFAELE
 BETTINELLI ERNESTO
 BETOCCHI ALESSANDRO
 BOLOGNESI DOTT. GIULIO
 BORNARI IOLANDA
 BOTTARI EMANUELE
 CAMBLAGGIO G.
 CANTINI ETTORE
 CAVASELICE MARIA DEI M.ⁿⁱ DI S. MANGO
 CERVIO FRANCESCO
 DE STEFANI GIACOMO
 FILIPPI ENRICO
 FOFFA AUGUSTO
 GALLINA DOTT. ALESSANDRO
 GAMBERINI RAG. EGILDO
 GARUTI GIUSEPPE
 GARZIA MICHELE
 GUALCO DON GIULIO CESARE
 GUERRA EDMONDO
 INDEMINI GIUSEPPE
 LEASO LEONARDO
 MEDUGNO GIUSEPPE
 MIGLIORINI PROF. BINDO
 OTTOLENGHI PROF. S.
 PASETTI LUIGI
 PATRONE VITTORIO
 PETRINI EVANGELINA
 POLIOTTI ALAIDE
 PROVENZAL ALFREDO
 RAVIGNANI-FATTORELLI ELISA
 BUGGIERO A.
 SANTORO ENRICO
 SABLICIA GINIO
 SARTORI ARCIP. LUIGI
 SERAFINI GIULIO CESARE
 SINIGAGLIA CIRO
 SMIDOTTI ELEONORA
 TOLOSANI DEMETRIO

Prezzo d'abbonamento

Italia L. 3,00 (annuo) L. 1,80 (sem.) L. 1,00 (trim.)
 Estero L. 4,00 (annuo) L. 2,50 (sem.) L. 1,80 (trim.)
 Un numero separato centesimi 30, (arrotrato cent. 50)
 L'abbonamento decorre sempre dal 1° marzo. Chi si
 associa durante l'anno riceverà gli arretrati.
 Le associazioni si possono fare presso tutti gli uffici
 postali del Regno.



Indirizzare corrispondenza:

all' ENIGMOFILIA

NAPOLI

ENIGMOFILIA

Un

Numero

separato Cent. 30

Avvertenze

Le soluzioni debbono essere inviate entro venti
 giorni dalla data della pubblicazione del giornale.
 Si accettano le soluzioni cumulative anche in car-
 toline postale.
 Si respingono le lettere non affrancate e non si re-
 stituiscono i manoscritti.
 Per avere riscontro, unire sempre il relativo fran-
 cobollo.
 Si spedisce gratis una copia a chi ne fa richiesta
 anche con semplice biglietto di visita.

PSEUDONIMI

AMNERIS
 ARMIDA
 ARNOBIO
 BARBA NESPOU
 BOSFORO
 BRISCOLA
 DARENA
 DELIO
 DON ARRIGUCCIO
 ELVIRA
 ERICYNUS
 FARRENZO DEL VALPO
 FATA ZAHENA
 FIGARO
 FILIDEMO
 GIBBETTO
 HEN
 IBIS
 IL MAGO MERLINO
 INGENUA
 IRLANDA
 LEONIO
 LIONELLO
 MARY
 MICROS
 MYOSOTIS
 MOITALDI
 MONDIGI
 MORTADELLA
 NEMO
 ORDINA DEL LARIO
 PANTALON DEI BISOGNOSI
 PIPEIN
 PORFIRIO
 SERGIO
 SIOR SANDRO
 VERGAILOLO

Quattr'acche di lezione

ai futuri ENIGMOFILI

(Continuaz. v. n. prec.)

Seguendo la stregua del gioco ultimo descritto, alcuni enigmografi — brave persone, del resto — abusarono un pochetto della smania di far del nuovo, del difficile, dello strano, e crearono la parola ad M. a R, a S, e a non so quante altre lettere dell'alfabeto. Io, lasciando di tutti codesti giochi la responsabilità a quegli stimabili miei colleghi, che li inventarono, mi limito, per scrupolo di coscienza a descrivervene uno, quello della parola ad M, avvertendovi che gli altri sono tutti dello stesso conio, cambiata soltanto la linea che percorrono le lettere della parola onde questa pigli una diversa forma. Per avere dunque la parola ad M, bisogna che questa sia o di nove, o di tredici, o di diciassette lettere, o di più — sempre seguendo lo stesso aumento proporzionale — ova riesca trovarle! Se questa parola è di nove lettere, convien scegliere tre adatte parole di sette lettere ciascuna, e disporle convenientemente una sotto l'altra; se la parola ad M è di tredici lettere, bisogna disporre come sopra quattro parole ciascuna di nove lettere; se la parola ad M è di diciassette lettere, (e basti, per carità!) si dispongano nel ripetuto modo cinque parole ognuna di undici lettere. Ora supponiamo, per far più presto, e perchè la via lunga ne sospinge, che si tratti di una parola ad M di nove lettere; collocate che siano le tre parole di sette lettere una sotto l'altra, troveremo la parola ad M così disposta: la prima sua lettera è al principio della terza delle tre parole, contando queste d'alto in basso; la seconda è al principio della seconda parola; la terza, al principio della prima parola; la quarta, è la terza lettera della seconda parola; la quinta, è la quarta lettera della terza parola; la sesta, è la quinta lettera della seconda parola; la settima, l'ottava, e la nona, sono le ultime lettere della prima, seconda e terza parola. Uff! siete stufi voi altri?... anch'io non canzonno!... Pigliamo dunque, senz'altre parole, un esempio in "culinaria", e che la sia finita:

L e s i n a R
U s t a t i
C i a n c i a

Viene la ora parola a rombo. Questo gioco è configurato esattamente come l'esempio che già portammo della parola in croce, e che presenta, come vedete, la figura appunto del rombo. Si differenziano solo per questa specialità: che la parola a rombo si ottiene, pur cominciando a leggerla dalla lettera che sta collocata in cima, e seguitando colle lettere che segnano, scendendo a sinistra e risalendo a destra, i corni del rombo. Se ne abbia un esempio nella parola "armigero", come appresso:

A
R i O
M o r i E
I r E
G

(continua)

NB. Nell'articolo precedente, là dove dice incesto, leggesi incesto.



Arnaldi Don Giuseppe } Gamberini Rag. E.
Andreoni Luigia } Gualco Don G. C.
Arnaldi Di Balme Con- } Il Laborinto
tessa Matilde } Leaso Leonardo
Bolognesi Dott. Giulio } Patrone Vittorio
Cominetti Cav. Enrico } Pedrocchi Alberto
Contegni Marcello } Petrini Evangelina
Cavasilice Maria } Sarchiolo Paolo
Filippi Enrico } Smidotti Eleonora
Foffa Augusto } Stefani Ugo G.
Falzoni Galleranica. A. } Tibaldi Don C.
Gallina Dott. Alessand. } Vaccari Rag. A.
Guerra Edmondo }

PIEGATORI

parziali di oltre la metà dei giuochi

11 Arici S.	14 Borri A.
11 Aloi Cesare.	10 Broglio Dott. Enrico
12 Acri M.	14 Bertotti Enrico
13 Arena Ernesto	13 Bellillo Gennaro
14 Arici Gioac.	12 Bersani Amilcare
12 Amigoni Stella	13 Bernetti A.
11 Alberti Giuseppe	12 Baldi A.
12 Avena G. B.	10 Bassinelli Teodoro
14 Asta P.	13 Blesio D.
11 Angiolini Sac. G.	11 Besso C.
14 Andolini Luigi	10 Brunl Dott. Luigi
14 Azzariti Sofia	14 Buraggi G.
18 Artini A.	11 Bussi T.
12 Armucci Giosuè	13 Bagnesi-Muratori S.
12 Aschieri Enrico	10 Battisti G.
10 Alloi Don G.	11 Bani E.
11 Alliani C.	12 Bertini Giovanni
12 Amic Silvio	10 Bigazzi Clemente
14 Agrimani G.	13 Bertini M. Alfredo
15 Assum Michele	14 Bordoli V.
10 Arnoul V.	12 Boldrin C.
13 Aguzzi U.	16 Bottal M.
14 Adami M.	14 Besavi Augusto
12 Allora Avv. G.	14 Besta Angelo
14 Andreini A.	13 Bucci Cesare
18 Amadel B.	10 Bardi O.
14 Aschieri F.	16 Bocca Cav. P.
14 Andreoni C.	15 Blagini Lino
15 Arrivabene C.	12 Benefati A.
10 Albertazzi B.	10 Billio F.
12 Amel G.	10 Biliotti Amedeo
10 Asinari A.	15 Beltrami E.
10 Alessandri P.	10 Betti A.
15 Albertazzi B.	10 Cantini Elvira
10 Agresti Pietro	13 Castagna C. G.
12 Billeter Rag. F.	10 Camosci Prof. F.
14 Bratti Ermolao	14 Carezza Napoleone
10 Beltrame O.	11 Cusani Ottorino
12 Bastini C.	10 Conti P.
14 Belloni E.	12 Cerva C.
15 Bachi S.	12 Carminiello Ettore
12 Bossi V.	14 Carli Ciro
13 Borrelli Filippo	10 Cenni S.
18 Bardelli Silvio	14 Curci Santo
14 Basile B.	14 Cianchi Olinto
12 Belli G.	11 Cambiaggio G.
14 Bettinelli Ludovico	16 Ciravegna Alberto
12 Bellati Z.	10 Challini A.

10 Corsi M.	10 Felicetti Settimio
15 Cecchini Attilio	14 Federici Ettore
18 Cortese V.	14 Forti Gaspare
11 Curci V.	14 Falco Cap. G.
12 Cantini Ettore	14 Foglia Teresa
14 Correa Gaspare	10 Foll C.
16 Cerri Virginio	14 Ferrari C.
14 Cavalletti Iginia	18 Fortunati Ernesto
14 Crema L.	15 Faini Ettore
11 Crotti M.	16 Fagglani M.
15 Carutti Amalia	10 Festa P.
18 Comolli Erminia	17 Faini Cesare
10 Canali F.	10 Foll Augusto
11 Collini P.	12 Ferrari Ing. G.
12 Cardilli Matilde	10 Fonio Luigi
14 Chiesa F.	17 Fumagalli E.
11 Cuma S.	15 Franco F.
18 Callento Ing. Ugo	10 Fuà T.
14 Casana S.	14 Furlina Cesira
10 Caldel S.	12 Ferraro Gerolamo
16 Chetoni Giacomo	13 Frasca Antonio
17 Celli G.	12 Frascetti Luigi
11 Costetti M.	14 Ferraro Giovanni
12 Correa Amedeo	16 Fasella E.
15 Carcano Violetta	10 Fuller O.
11 Cantarutti L.	14 Fino A.
10 Cavalli Arturo	12 Furlani Odone
15 Castellano G.	14 Fortini Ennio
10 Carnesecchi Pietro	14 Frascetti Aristide
14 Curci Temistocle	14 Filippi Antonio
10 Castellengo G.	14 Fergola Giacinta
14 Corradini Ernesto	16 Ferri Aldo
11 Carinei Giulio	12 Giusti Rag. Paolo
10 Carzini O.	10 Gazzera Edoardo
11 Casali P.	14 Genovese Giuseppe
15 Castorini Adalberto	15 Grazia Carmela
14 Carli U.	17 Gobetti Angelo
11 Comis V.	16 Griguolo Don A.
12 Corfini Emilio	10 Gareri P.
10 Ceresa Don G.	10 Gatti V.
14 Cinti Leonardo	13 Gays L.
18 Canavari Silvio	10 Gallina Ferdinando
16 Carloni Dott. Leon.	18 Giacomelli N.
15 Celento Tito	11 Gemmi B.
11 Celli B.	15 Gerosa V.
10 D'Arcals E.	12 Guarneri Ercole
18 De Vivo Girolamo	14 Giusti S.
10 Di Rienzo P.	10 Goris P.
11 Di Leo S.	18 Grillo M.
10 Dogliotti Atto	11 Grillo Sebastiano
12 De Lorenzi Giulio	12 Gorini Augusto
16 Diutti Silvio	11 Garuti Giuseppe
14 De Bernardi O.	13 Genovese Erasmo
15 De Vena Carlo	14 Giraud G.
12 Dalni C.	10 Golla V.
10 D'Emilio A.	18 Gori Annunziata
18 D'Arena Sante	16 Guagni E.
14 D'Oruta Cesare	14 Gerosa P. Angelo
11 Dente F.	16 Gelli S.
10 D'Orsi P.	11 Giglioli M.
10 De Riso Pilade	15 Giannella Sesto
18 Delmonte F.	12 Guattierotti Adolfo
10 Dogliotti Benedetto	13 Giuellini G.
15 Draga F.	16 Girondi Paolo E.
10 De Witt E.	12 Giusti Anselmo
11 D'Errigo Lina	14 Gaudioli E.
10 Di Falco Enrico	11 Galli P.
15 De Robertis Carlo	12 Gerati Sebastiano
16 D'Arena Sabino	11 Indemini G.
12 D'Atri Vittorio	10 Imel G.
14 Errigoni Maria	14 Irsi Giacinti
15 Eminente Giulio	17 Iannelli Francesco
17 Emanuela Giulio	10 Laganà Giulio
14 Emili P. Saverio	18 Limoncelli G. Mas

ENIGMOFILIA

« Ingeniū sui vis in hoc videtur »

(1) SCIARADA

POTREI ben io di versi fare un monte,
Che il *tutto* gli staria ben scritto in fronte,
Così fin che il *primier* non ha *seconda*,
La vasta piena di che il seno abbonda,
Sarà sempre del villico il terrore,
Che notte e di non gli dà requie al core.

Leonio



(2) LOGOGRIFO ACROSTICO

11. De lo immane mio piede ombran le peste
D' Africa e d' Asia le natie foreste.
Fuor non mi vedi perchè dentro ho il nido.
Boia può dirmi un sudicio animale.
D' una fune in custodia al mar mi affido.
Fui culla, e me ne vanto, a Don Pasquale.
7 Inspiro a l'ortodosso odio profondo.
Spesso l'agricoltor di me si vale.
È da me che vien luce a tutto il mondo.
È mia natura il fare altrui del male.
Ampio d'acqua volume esser mi vanto.
Io dir posso lo stesso . . . e questo è quanto.

Morandi

Vocale a scambio

Una prossima parente —
Ed un'altra assai lontana —
Lo faceva instabil gente —
Varie bestie l'han per tana —
È un peccato che non sia
Oggi sana come pria —

Uvis.



Consonante a scambio

Col *B* celebre gloriose azioni.
Col *C* nell'orto, e pur tra gli istrumenti.
Col *D* un'arme d'antichi tu componi.
Col *L* poni me pur tra gli alimenti.
Col *N* ad una pianta il nome doni.
Col *P* da me t'invola, o inver ti penti.
Col *T* non fia giammai che pronto io vegna.
Col *S* tra gli Italiani ognun mi segna.

For Soudry

SCIARADA

(2)

Quando in stemmato cocchio
vigoroso destriero
il suo signore adduce
all'avito maniero,
fa il primiero.

Allor che il ciuco gramo,
il carro non leggero
trascina ai campi o all'altro
per alpestre sentiero,
fa il primiero.

Se tra fioretti e maschere,
manopola e cimiero
nella scherma ammaestrasi
il giovin cavaliero,
fa il primiero.

Nel seno delle annose
quercie che l'altro aduna,
nel misterioso seno
di quella selva bruna,
tarda è la Luna.

Là di siderei raggi
splendere ad una ad una
veggo le frondi; oscurasi
l'altro se un'importuna
nube l'imbruna.

Là nel folto rifuggiasi
've l'altro più s'inpruna
uu mesto cor, se timido
fugge la rea fortuna,
schiva la duua.

Scrittore, poeta, a pochi
Noto è l'intero mio
ma agli studiosi è caro,
pella sua storia, e, pio,
ei fu di Dio.

Ingenua



LAGUNA VENETA

Ballata con sciarada incatenata - due sciarade
semplici - e metagramma

(6)

(al carissimo amico Demetrio Tolosani)

I.

Prima a secondi d'oro in veste bruna,
D'astri è total la cupola del ciel.
Una fanciulla fissa la laguna,
E il biondo crin le molce il venticel. —

"Oh! mai sorgesse di domani il sole, —
Mormora dessa — "Oh potess'io morir
Prima di tai nozze, a cui sfuggir non puolo
Quest'infelice, quarta per soffrir!...

Primo: e piangendo, l'anima rapita,
Col pensier vola a un giovin remator,
Che nel dolor che terzo la sua vita,
Solo conforto le rimane ancor. —

Ella è Bianca Grimani; il genitore:
L'ha fidanzata al truce Badoer
Che dei Tre nel Consiglio, inquisitore
Regna implacabil, giudice sever.

II.

Bruna una gondola vola sull'onda,
E per la placida calma profonda
L'islon dolcissimo giunge, al verone,
Di un TUTTO e il murmure d'una canzone. —

— "Vorrei mia bella esser l'istesso
Per non doverti giammai lasciare,
Sulle tue bianche prime, leggero
E dolce un bacio vorrei posare,

Del tuo secondo sull'origlier,
Giunga a te il canto del gondolier
"Vieni o mia bella vieni, al tuo fido
Porgi la PRIMA pegno del core,

TERZO ove il sole tramonta, un lido
Vi è dove ignorasi che sia il dolore.
Vieni fuggiamo, ti ALTRO mia fe
Che TERZO lieta sarai con me, —

— "Raimondo! È desso — Vieni o diletto —
Esclama Bianca — "Voglio fuggir:
Sia la tua gondola a noi ricetto,
Prima che te perdere, meglio è morir! —

III.

L'alba ***** e il freddo volto
Vien di Bianca a illuminar,
Ella è ***** e al collo avvolto
Sottil laccio le traspar.

E laggiù, al canale in fondo,
Vedi un sgherro trascinar
L'umil salma di Raimondo,
Che vien ***** in fondo al mar. —

Infelici! la lor sorte
Vendicò fato sever,
E vendotta vuol dir morte,
Quando veglia Badoer. —

M. Mag. Merini

SCIARADA CENTRIFUGA

(7)

L'un nel corpo puoi trovarê
Tra i parenti l'altro sta.
È colpito dal totale
Chi non fa — potendo fare —
O chi poco e male fa.

E. Bettinelli



SCIARADE

(8)

Se il primo hai secondo
Non darti all'amore:
Nascosto nel fiore
Sta l'aspide ognor.
Soyente chi fida
In core rubello
Vi perde il cervello
Diviene total.

Myosotis



(9)

- 1. D'incertezza non ti toglie.
 - 2. Mal si lascia inveterato.
 - 3. Ferocissime ha le voglie.
1. 1. 3. Monumento celebrato.

Amneria



PAROLE A DOPPIO SENSO

ACROSTICO

(12)

In Italia vi son certi paesi,
Lettori miei, lettrici mie' cortesi,
Bizzarri, ma bizzarri in verità —
Se volete una prova! — Eccola qua!

Un comunello è il primo che talora
Nel profondo del mar vive e lavora.
Mostruoso il secondo è violento,
Al credulo bambin mette spavento.
L'altro, caro alle donne innamorate,
Ha più fiori all'inverno che all'estate.
Il quarto invece ai bettolieri è grato,
Ma bettola non è, lettor garbato.
Impassibile il quinto al ferro e al fuoco,
Del taglio ai colpi sta come per gioco.
Di pareggiarsi a un Dio l'altro ha gran torto,
Che, quantunque immortal, pure è già morto.
Questo, benchè sia femmina, v'accerco,
Trovar non lo vorreste in un deserto.
È l'ottavo un misantropo o un reietto
Che sempre se ne sta solo soletto.
Terra che fu del boschi abitatrice
È questa — e amica a Diana ognun la dice,
È un paesel davvero singolare
Se l'uomo in faccia se lo dice portare.
L'undecimo ha il color della speranza,
E si trova dovunque in abbondanza.

Ed ora che li ho posti tutti quanti
In bell'ordin, lettori, a voi davanti,
Dalle loro iniziali uscir vedrete
Un altro comunel che non ha quiete,
Chè appena giunto, a ripartir s'affretta, —
Senza stancarsi, perchè va a cassetta.

Nonio

SCIARADE

—26—

(13)

Noi tutti scenderemo nel *primiero*,
O nudi, o avvolti in nobile *secondo*:
È una cittade italiana l'*intero*.

G. de Stefanì

(14)

Ognun di noi per quanto gli è concesso
Dev'essere *totale* ed il *primiero*
Dee sempre oprar, nè mai gli fia permesso
Dir: del *primiero* non m'importa un *altro*.
Per quanto in operar tu sia scaltro,
Burlare non potrai il soinmo Vero.

Arnobio

BIFRONTE

787

(15)

Se leggi da un lato, od anche a ritroso
Il fiume Numicio, mi fu fedel sposo.

A. Foffa

SCIARADE

—25—

(10)

Al rarissimo Vero finiro

Le qualità *seconde* del tuo *primo*,
Han vincolato a te l'affetto mio;
E supplico mai sempre il sommo Iddio
Che *terza* sorte lungi sia da te.
In segno d'amistà l'*intier* sovente
Uso con te e con sommo mio contento,
Chè tra amici non v'ha risentimento
Se qualche burla l'uno all'altro fa.

Gibbetto

(11)

Fiore di pruno,
Un bruto è l'*altro* e serpeggiante è l'*uno*.
Fior di giunchiglia,
Lettor, la *terza* fur'a Giacobbe figlia.
Fior d'amorino,
Trova la *quarta* lunga il pellegrino.
Fior olezzante,
Infìn l'*intier* lo trovi nell'Atlante.

Armida

(16)

REBUS



LIRA
STERLINA

B

MATTIA
LUCA
MARCO
GIOVANNI

TÀ ME..

V. Patrone

SCAMBIO DI CONSONANTI

(Dalla Divina Commedia)

(17)

Non altrimenti l'anitra di
 Ma; perch'io mi sarei bruciato e
 Comincia'io a dir, se puoi, fa
 Ed ei ritorna su crucciato e
 Gittato mi sarei tra lor di

L. Pasetti



(18)

METAGRAMMA

al Sig. Dott. Riccardo A.....

Dottore Gentilissimo

Mi scuserà se franco
 Il mio pensiero esprimo, ma di curarmi stanco
 Ormai son, del malore che affligge il corpo mio.
 Malor che a tutti i recipi si dimostrò rostito.
 Io della scienza medica son stufo, addirittura,
 Per lei con il mio male andrei alla sepoltura.
 Or voglio d'un empirico seguir la prescrizione
 Che senza tanti fronzoli, in questo modo espone.
 „Tolga un T dal suo male, e poi lo dee cambiare
 „Con un B, ed allora, non solo camminare
 „Lei potrà facilmente, ma pur andar volando,
 „A dispetto dei medici, glielo assaiuro; e quando
 „Dicessi una menzogna, l'autorizzo a stampare
 „Che sono un ciarlatano. „Io so che biasimare
 Lei mi vorrà per questa decisione che ho preso,
 Ma ormai è cosa fatta, e se lo avessi offeso
 Lo prego perdonarmi, attribuendo al duolo
 Che tiene nelle gambe l'amico

Vergaiolo



(19)

PAROLA DI CRESCENTE ANAGRAMMATA

Da me prendo il suo nome ogni stoltizia,
 Io copro e adorno.
 Io vado il dente osorecitando in tondo.
 Degli Abruzzi yirenti io son delizia.
 Fragile ed util son.
 In me si posa ogni pesante cosa.
 Ci consumiam per esser guida altrui.
 Sempre dell'uom pena e conforto io fui.
 Se rio desir mi traggo, un empio io sono.
 Al mio fulgor ogni superbo è pronò.
 M'hai sulla mano — A che mi cerchi invano?

Moltaldi

(20)



ANAGRAMMA

(Frammento di dialogo)

..... la separazione nostra è necessaria, perchè
 a +++++ + + + + c'è ognor da ++++++++

Mondigi

SPIEGAZIONI

dei giuochi contenuti nel 4° numero

- (1) Terra-razzo; terrazzo.
 (2) Pantraccola (Pan-tra-c-cola).
Pantraccola è voce toscanesima e significa: rianciare, frottola, raba, ecc. ecc. e trovasi in ogni dizionario della lingua italiana.
 (3) Concubina; con-cu-b-in-a.
 (4) Sensi-bile.
 (5) Lisippo; LI-si-ppo (Lippo, che ha la lagrimazione agli occhi).
 (6) Sumatra; Sum-atra.
 (7) ORme-ORti-ORco-ORlo-ORso - METICOLOSO.
 (8) Si prendon misure per fare solini — Si fa lavare, dare l'amido e stirare solido, a soli tre soldi.
 ((Si-p)-(re-n)-(do-n)-(mi-s)-(u-re)-(p-er-fa-re)-(sol-i)-(n-i-si-fa)-(la-v)(a-re)(d-a-re) la-mi-do-es-ti-r)-(a-re)-(sol-i)-(do-a)-(sol-i)-(t-re)-(sol-di)).
 (9) Agro, Naro, oro, ago, no, o, ragno, Argo, ora, rogo, grano, ONAGRO; ORGANO.
 (10) La granata (nei suoi diversi significati).
 (11) Corre-do.
 (12) È fra le cose stolte
 A stato coniugal precipitarsi,
 Senza prima pensarci sette volte.
 (È fra-le-co-sesto-l-te-asta-to-con-iu-gal-precipitarsi-senza-prima-p-ensar-ci-sette-volte).
 (13)
- | | | |
|----------------|-------|---------|
| Sopravvegnenti | I | Sovente |
| Oste | Tiene | Osteria |
| Priego | Nou | Pia |
| Rovi | È | Rasente |
| Agro | Nei | Arente |
| Vento | Giova | Via |
| Veneno | Era | Vestia |
| Eterno | Vive | Ente |
| Giano | Viver | Genti |
| Novità | A | Nova |
| Ero | Rei | Eventi |
| Negro | Per | Nera |
| Tapino | Ogni | Trova |
| Irosa | Se | Ispira |
- (14) Ac-ri-Prete, Re-cipe-Tar, Cap-ra-Reti, Ica-Preter, Pira-Cetre, Ripa-Crete, Erti-Parce, Traci-Pere, Etra-Preci — **ARCIPRETE**.
 (15) **Pali-schermo—Remo-lino (*)—LUCCIO-PERCA COSTARE—COSTA—STARE—PERNO, SCHERMO, LINO, LUCCO, CACIO, PASTA, LIRE, RE.**
NB. Al verso 18°, in luogo di altro leggesi: un.
 (16) Edessa; È-d'essa.
 (17)
- | |
|---------------|
| ARARAT (**) |
| REGOLA (***) |
| AGEVOL |
| ROVINA |
| ALONZO (****) |
| TALAON |
- (18) AR-COLA-IO.
 (19) S-armento.

(*) Per schiarimenti sul sinonimo: lino per reti. Vedi PANPANI.

(**) L'Ararat ha due punte come il segno austriaco.

(***) Regola, rione di Roma.

(****) Alonzo uomo d'uomo non ricordato per grandi imprese.

- | | |
|---------------------------|------------------------------|
| 15 Leynardi E. | 11 Ortuna G. |
| 13 Lettieri Giovanni | 12 Nicola Saverio |
| 12 La Nave Elvira | 13 Natoli Giulia |
| 15 Lettieri F. | 12 Netti Giustino |
| 10 Lisardi S. | 13 Naimoli Enrico |
| 15 Luci Virgilio | 13 Negrini Silvia |
| 15 Latella Sabatino | 11 Nelli Claudio |
| 10 Lena P. | 10 Negretti C. |
| 10 Lavini M. | 10 Putti Giacinto |
| 13 Lollini Giulia | 10 Pasetti Luigi |
| 12 Lotti Erasmo | 10 Pistis Salvatore |
| 13 Lombardi Giustino | 16 Picasso Andrea |
| 14 Litta Penelope | 11 Parenzo Alessio |
| 13 Leo Virgilio | 13 Parisi Angiolo |
| 16 Lotoro Cesare | 15 Parisi Alfredo |
| 16 Lotti Erminio | 12 Piccinini G. |
| 12 Lazzari D. Marco | 11 Pensa C. |
| 14 Leaso Nicola | 10 Pini avv. C. |
| 15 Lerna Cost. | 13 Pandolfi V. |
| 10 Lollì P. | 15 Pinto Italo |
| 10 Lucarelli Attilio | 16 Polidori G. |
| 12 Lentini Celestino | 14 Perrone Aldo |
| 15 Levi E. | 12 Poggini A. |
| 15 Limelli A. | 13 Porracci Irene |
| 13 Lodini Ing. Pietro | 13 Piloni S. Giulio |
| 12 Lenzi E. | 15 Poligneri V. |
| 10 Loris B. | 12 Pluda Ercolao |
| 12 Lunigiani Ernesto | 14 Pernis E. |
| 10 Laccetti M. | 10 Pulli A. |
| 12 Lucia M. | 15 Puccetti Ada |
| 13 Locci Agost. | 13 Quartero Gregorio |
| 13 Lupari Pilade | 13 Quattrone Giacomo |
| 14 Leonardi Primo | 13 Rolla I. |
| 10 Maestri Colombo | 11 Ratti C. G. |
| 13 Miriddu Raffaele | 14 Rossi Ambrogio |
| 10 Marco Prev. Pietro | 13 Rolla A. |
| 13 Maravini V. | 10 Rimmel V. |
| 11 Milli V. | 14 Ruggiero G. |
| 14 Marchetti E. | 13 Randegger E. |
| 10 Miraca Angelo | 14 Ruggiero Alfonso |
| 13 Minuto Giacinto | 15 Rosa Giulia |
| 10 Margigoni Vittoria | 10 Rizzardi Cap. A. |
| 12 Merola P. | 11 Russo Cesare |
| 11 Mari C. | 13 Rollani Ettore |
| 12 Maglietta Spezia | 11 Ruta Felicità |
| 15 Maccanti C. | 15 Rolandi Amedeo |
| 12 Mercatelli R. | 12 Sinigaglia Ciro |
| 11 Migliorini Bindo Prof. | 10 Stangoni Giovanni |
| 14 Manca A. Pietro | 14 Schiassi Ing. E. |
| 10 Mottola G. | 11 Sollmene avv. C. |
| 16 Magliani A. | 13 Sperino Avv. G. |
| 12 Merola Francesco | 14 Sacchini Dott. B. |
| 15 Mazzonelli A. | 16 Sarri Dott. E. |
| 16 Morgavi Oreste | 10 Siena Ing. Ett. |
| 15 Malerba S. | 12 Scandiani Evelina |
| 11 Mirilli T. | 11 Stangoni Geremia |
| 16 Matozzi M. | 12 Saletta Dott. E. |
| 12 Merizzi Ant. Ing. | 13 Taruffi Cav. D. Col. |
| 15 Monti Venanzio | 14 Trevisan Arrigo |
| 12 Melzi Assunta | 14 Tedeschi Mauro |
| 10 Moriondo L. | 13 Tranquillotti G. |
| 11 Mussi P. | 10 Teodorini Giusto |
| 11 Natta Federico | 14 Usiglio Clemente |
| 15 Negretti Sabatino | 15 Vergaiolo |
| 12 Nasi Sav. | 10 Voller A. |
| 10 Nelli P. | 11 Vezzani Rag. E. |
| 14 Norsa E. | 13 Vecchi Amilcare |
| 16 Negro Giulio | 14 Zampella Alfonso |
| 12 Neri Gaspare | 12 Z. Clotilde ed Ernestina. |
| 15 Orlandelli Federico | |
| 16 Orsini R. | |

Spiegarono in tempo debito il giuoco N.° 19, a premio speciale:

- | | |
|---------------------------|-----------------------|
| Castagna C. G. | Stefani Ugo |
| Patrone Vittorio | Cominetti Cav. E. |
| Ruggiero A. | Guerra Edmondo |
| Bruni Dott. L. | Gualco G. C. |
| Margigoni V. | Bolognesi Dott. G. |
| Il Laberinto | Tibaldi D. Candido |
| Filippi Enrico | Smidotti Eleonora |
| Petrini Evangelina | Taruffi Colonnello |
| Falzone-Gallerani Cav. A. | Agostini D.r Riccardo |

Informato l'autore dei solutori del suo gioco, egli stesso ha assegnato il premio al signor:

Colonnello Taruffi

al quale è già stato spedito in pacco postale. Pubblicheremo la ricevuta.

LETTERATURA

AI BAGNI

ORE D'OZIO

ATTILIO mio tu qui? — Son giunto or ora,
In cerca di frescura e ancor di svago,
Di buon augurio tu mi sei presago,
Che già il bel di comincia coll'aurora;

Noi passerem liete giornate ancora,
Al monte, al mare di cui tu sei vago,
Ma in tutto invero non mi sento pago.
Come impiegar l'ore perdute allora?

— Per queste amico tengo quà un rimedio,
Che insiem congiunge l'utile al diletto,
Per lui più non saprem cosa sia tedio.

Ei lungi porterà la sua malia,
Eccolo, guarda è un caro Giornoletto,
Che il nome porta d'Enigmofilia.

Leonio

AMORE

NON quel subito Amor che avvampa in faccia,
E per l'urto del senso al cor discende;
Non quell'Amor che insidioso caccia
L'avid'ugne, e la man proterva stende

A la rigonfia d'auro ampia bisaccia
Che de l'ereditiera al collo pende;
L'altro Amor che dal puro aer s'affaccia,
E sprezza gli agi, e al sacrificio accende;

L'Amor che d'immutabile sorriso
Riveste di natura ogni elemento,
E ritrova in se stesso il paradiso;

Questo, questo vid'io, questo ammirail...
E ne lo incomber di si gran portento,
Tale il sussulto fu... che mi svegliai.

Mortadella

Mortadella

Eppur si muove!..

Un muscolo ho quaggiù dentro nel petto
mi dicono sia il cuore:
lo chiamano l'albergo prediletto
del così detto amore.

Talor mi batte, come se da un freno
liberar si volesse;
talor va piano, quasi che nel seno
appena si movesse.

Chi l'agita? — dimando all'ottimista —
mi risponde: l'amore —
non è vero! — mi dice il pessimista:
— chi lo muove è il dolore —

Dice il dottor che il moto glielo infonde
il sangue, e me lo tasta —
è una forza divina! — mi risponde
il poeta entusiasta.

Diranno il vero? — non lo so, nè posso
dar torto, nè ragione;
però dal desiderio anch'io son mosso
di dar la mia opinione.

Cioè: che questo cor meglio sarebbe
non si movesse mai:
poche gioie di men si proverebbe,
e tanti meno guai!

Giggi Enigmofilo

BIOGRAFIA DELL'AMORE

Nasce in un sospiro, vive in un bacio, muore
in uno sbadiglio.

Garisenda

POSTA APERTA

Bindo — Mandi pure vedremo se sarà il caso di contentarla senza ricorrere allo scacchiere.

De Stefani G. — Attendiamo sue notizie e suoi lavori.

S. T. — *S. carpione*, solo solo, non va, del resto la trovata non è infelice.

Patrone V. — Pel suo grande studio e pel suo grande amore l'abbiamo compreso fra i solutori, benchè ci abbia fornite le versioni: *S. pica, S. angue, S. aggina, S. alario, S. alce, S. argo, S. ape e S. porco*.

Ricevuto giuochi... esamineremo.
Z. Clotilde ed Ernestina — Grazie gentili espressioni.

Elvira — A noi pare invece un po' difficile, tuttavia...

Agostini D. R. — Ci fu difatti errore, ma non per parte nostra, e se Ella lo desidera le possiamo restituire il manoscritto incriminato. Se sapesse quanto ci danno da fare questi tipografi! Per giunta il Direttore fu anche assente da Napoli quando il giornale fu compaginato. Speriamo meglio per l'avvenire.

Mondigi — Si desidererebbero sue notizie.

Arnoldi G. — Abbiamo ricevuto. Un po' di tempo o l'amico *Delio* la contenterà.

Cervio F. C. — Abbiamo riscontrato la sua cartolina.

Nemo — Come vede abbiamo ricevuto. Grazie.

Ingenua — Spiritosa quella sua letterina in versi.

Belli e graziosi i giuochi che andremo pubblicando.

Pasetti L. — Ricevuto e prenderemo in esame gli altri suoi lavori.

Mazzoni A. — Ricevuto? Attendiamo sue notizie.

Roschindo I. — Conviene farsi prima conoscere alla nostra Direzione e poi...

Genna C. G. — Ci sembra sia detto chiaro in testa al giornale che la corrispondenza deve indirizzarsi

All'Enigmofilia — Napoli

e non alla Tipografia *Dideri*. Di qui il ritardo fraposto.

Ferrari Rag. E. — Abbiamo riscontrata la sua lettera.

Gibbetto — Saremmo curiosi di sapere i suoi intendimenti.

Mortadella — Siamo perfettamente d'accordo —

Appena avrà un po' di tempo *Delio* Le scriverà. Soluti affettuosi da parte sua e... nostra.

La Direzione

TULINO SALVATORE gerente responsabile



SPIEGAZIONI

dei giuochi contenuti nel numero precedente

- | | | | |
|------------------|-----------------------|--|--------|
| (1) Po-emessa. | (4) | B
O
D
D
L
I
N
A
F
S | } ardo |
| (2) Rinoceronte. | | | |
| Interno. | | | |
| Norcino. | | | |
| Orciero. | | | |
| Corneto. | | | |
| Eretico. | | | |
| Roncone. | (5) Tira-bosco | | |
| Oriente. | (7) iner (reni) - zia | | |
| Nocente. | (inerzia) | | |
| Tirreno. | | | |
| Eritreo. | | | |

(3) **A**va - **E**va - **I**va - **O**va - **U**va

(6) Disse - semi - mina - nata. — Disseminata.
MANDOLA — **MAN** - **DO** - **LA**
Braccialetto Braccia - letto
Spunta, spenta, spinta.

(8) Cor - bello. | (10) Cor - belle - ria .

(9) Ma - uso - leo. | (11) S - can - dina - via

- (12) **Palombaro** - Provincia di Chieti
Orco - id. di Genova
Serra - id. di Ancona, Cosenza o Caltanissetta
Taverna - id. di Catanzaro
Incidine - id. di Brescia
Giove - id. di Perugia
Leonessa - id. di Aquila
Isolato - id. di Sondrio
Opi - id. di Aquila
Naso - id. di Messina
Erba - id. di Cuneo

POSTIGLIONE - Provincia di Salerno

- | | | | |
|---------------------|------|--|--------|
| (13) Avel - lino. | (17) | B
C
M
R
S | } otto |
| (14) Bene - fico. | | | |
| (15) A N N A | | | |

(16) Denari e santità metà della metà
(Denari - e - santi - tà - metà - della - metà)

- | | | |
|-----------------------|------|--|
| | (19) | CASTRONERIA
INROSTARE
ROSICANTE
NICOTERA
CARTONE
CENTRO
FORCE
CORE
REO
OR
O |
| | | |
| (18) Scia ica | | |
| B | | |
| (20) Stare - con - te | | |
| Contestare | | |