

10 NOVELLE



40 CENTESIMI

IL GRANDE TORNEO

I RISULTATI

La gentile competizione enigmistica, che Marin Faliero ne «La domenica dei giuochi» definiva originale e simpatica, si è svolta con un entusiasmo, che non potevo prevedere, quando ne presi l'iniziativa, così vivo e spontaneo.

Il Torneo, che rievocava le giostre degli antichi cavalieri, ha avuto numerosi ed eletti partecipanti. Figurano, fra questi, i nomi migliori dell'enigmistica italiana ed io non ho che un solo disappunto, quello di non poter premiare tutti, come vorrei.

I due Concorsi Autori hanno avuto una caratteristica, che ne attesta il pieno successo: tutti i lavori inviati sono pubblicabili. Alcuni, però, fra i migliori autori sono stati sacrificati per le speciali condizioni del bando di concorso, che a graziosissimi lavori brevi, permeati di enigmistica e che pur sono dei veri gioielli, hanno fatto preferire quelli a più ampio respiro e nei quali più alta e più viva aleggia la dolce poesia femminile. Ma ciò non toglie che i tre giudici — i quali, pur appartenendo alla vecchia scuola, hanno, però, aperti la mente ed il cuore al dinamismo delle nuove correnti dell'Arte nostra — hanno, nel loro non facile compito, saputo e voluto apprezzare anche la forma «chiapperellistica» della quale molti hanno infiorato i loro lavori.

A tutti rivolgo il mio più fervido ringraziamento. E, astenendomi da una minuziosa relazione, mi limito a pubblicare le due lettere con le quali il Chiomato e Rossana hanno accompagnato i loro giudizi, e che sultaneamente compendiano i risultati dei due Concorsi Autori:

Carissimo «Principe»,

Nel ritornarti i giuochi che benevolmente volesti sottoporre al mio modesto giudizio, mi è grato rallegrarmi teo per il bellissimo esito del tuo Concorso. Cinquanta lavori, tra i quali parecchi di ottima fattura, e gli altri tutti di possibile pubblicazione, rappresentano qualitativamente e quantitativamente un bel successo, del quale puoi davvero andare glorioso.

Passatista impenitente, potrei dal canto mio deplorare che più di un giuoco (e certo non tra i peggiori) presenti una congestione di «chiapperelli» che tolgono chiarezza e spontaneità allo svolgimento, e inutilmente lo appesantiscono, ma poiché oggi questo è da molti ritenuto un pregio, non insisterò in proposito, che tanto sarebbe vano opporsi alla corrente, diremo così, modernista. Mi è però di conforto il pensare che quelli tra i lavori ch'io ritenni primissimi in ordine di merito, vadano esenti da tale artificiosa ricerca. Ti rinnovo i miei sinceri rallegramenti e caramente ti saluto. Tuo

IL CHIOMATO

P. S. Se ti fosse possibile pubblicare integralmente questa mia, lo vedrei volentieri, come personale condanna all'abuso dei «chiapperelli».

Egregio «Principe»,

Le rimando i giuochi, che ho letto con vero piacere.

A me pare che l'esito del concorso abbia superato ogni più rosea previsione. Cinquanta lavori, tutti pubblicabili, fra i quali molti belli e alcuni addirittura bellissimi. Un vero florilegio! Le donne sanno dunque tanto ispirare?

Io ho giudicato come... ho saputo. Mi vorrà scusare se non ho assolto bene il mio compito; però le assicuro che mi sono messa al lavoro con impegno e con passione.

Io spero che i vincitori saranno contenti e che i vinti non si offenderanno.

Mentre La ringrazio vivamente di ogni sua cortesia, Le prometto che Le manderò dei giuochi miei, come desidera. Cordialità alla «Principessa», a Lei ossequi devoti.

ROSSANA

Sezioni A e B: LA GRADUATORIA

I lavori presentati alle due Sezioni sono stati classificati da ciascuno dei giudici secondo il loro merito poetico (5 punti) e quello enigmistico (5 punti) formandone unica graduatoria in trentesimi.

Ecco i moti dei primi 25 lavori graduati (sono contrordinati da un asterisco i concorrenti della Sezione B):

1. *Teneramente* (Favolino). Titolo: «Madre, sorella e sposa», punti 29
2. *Teneramente* (Favolino). Titolo: «Donna», punti 28 1/2 — * 3. *Per non mancare* (Ilio di Tedema), p. 25 1/2
4. *Il cantore del Nuraghe* (Belfagor), punti 25 — * 5. *Fortitudo mea in rota* (Il Troviero), punti 24 1/2 — 6. *L'ultimo aedo* (Fra Lui), punti 24 — * 7. *Arma virumque* (Ministro Saverio), punti 23 1/2 — 8. *Pulvis et umbra* (Fumo), punti 23 — 9. *Fumus sine flamma* (Fumo), punti 22 1/2 — 10. *Donne donne, eterni dei!* (Fioretto), punti 22 1/2 — 11. *Excelsior* (Arsenio Lupin), punti 22 — * 12. *Maria Pia* (dott. Morfina), punti 21 1/2 — 13. *L'uomo di Birzulak* (Belfagor), punti 21 1/2 — 14. *Fervidis rotis ad metam* (Esopo), p. 21 — 15. *Io sono un pettirosso* (L'ultimo Faraone), punti 21 — 16. *In robore fortium* (Arsenio Lupin), p. 20 1/2 — 17. *Tristano* (Stelio), punti 20 1/2 — 18. *Memento cadere semper* (Arsenio Lupin). Titolo: «Chi siete?», punti 20 1/2 — 19. *Deus, charitas, amor* (Papirio), punti 20 — 20. *Autunno* (Il Valletto).

(PRIMO PREMIO — Sezione A)

299) SCIARADA INCATENATA

Madre, sorella e sposa

Tu sei l'amica di chi soffre e spera, tu sei l'amica di chi crede e tace; ne la tua voce, ne la tua preghiera il travagliato cuor cerca la pace.

Per te l'anima vede oltre l'ignoto de l'infinito, e la venata mano in te ritrova il simbolo d'un voto d'amor: la vera gioia... un bacio.

Tu sei l'amica di chi soffre e spera, tu sei l'amica di chi ama e tace; ne la tua voce tenera e sincera c'è il segno eterno de l'amor tenace.

Per te, l'anima, avvinta in un amplesso che non si scioglierà fino a la morte, ripensa a un bene ardente e sottomesso, ad un abbraccio imperituro e forte.

Tu sei l'amica di chi, stanco, a sera, piega la testa, inutilmente, e tace; tenera amica pallida e severa, che nel candido grembo offri la pace.

Per te l'anima curva nel bisogno d'un lungo oblio, rivive sul tuo seno morbido e casto, tutto il nuovo sogno, che lo conduce verso il di sereno.

FAVOLINO

Motto: «Teneramente».

punti 19 — 21. *Molti uomini son...* (Il Paggio Azzurro), p. 19 — 22. *Sine sole sileo* (Giro), punti 19 — 23. *Sole d'ottobre* (Il Valletto), punti 18 1/2 — 24. *Cadon le foglie* (Il Valletto), punti 18 1/2 — 25. *Je ne crains que ceux que l'aime* (Il Picchio Verde), p. 18.

I PREMIATI

SEZIONE A

(Alla votazione di merito riportata dai singoli lavori sono stati aggiunti tanti punti quante sono state le esatte soluzioni inviate).

1. Una splendida, elegantissima cartella da scrittoio, in cuoio, a rilievo, offerta dalla signorina Jole Adabbo: Mario Daniele (Favolino), via degli Apuli, 41, Roma (p. 49).

2. Una bellissima scatola da sigarette, in legno pregiato, ricolma di sigarette «Principe di Piemonte» ed «Eva», offerta dalla signorina Gabriel la Serafini-Fracassini: Filippo De Vecchi (Belfagor), Borgo Pio, 138, Roma (punti 45).

3. Una fotografia di Rossana in elegante album cavalletto, con autografo, offerta dalla prof.ssa dott.ssa Maria Mattioli: Luigi Frateschi (Fra Lui), via F. Corridoni, 16, Pisa (p. 44).

4. Un'artistica statuetta, stile novecento, con orologio da tavolo, offerta dalla signora Anita Marinelli: avvocato Furio Monteverde (Fumo), via Ruggero Bonghi, 9, Roma (p. 43).

5. Un ferma cravatta in oro, offerto dalla signorina Maria Scivico: Ettore Fiori (Fioretto), Corso 28 Ottobre, 125, Milano (p. 42 1/2).

6. Una elegante ceneriera, offerta dalla prof.ssa Maria Sartori: Michelangelo Fedele (Arsenio Lupin), Marina di Minturno (p. 41).

7. Un volume, offerto dalla signora Maria Almagioni-Solimberg: Foresto Paoli (Esopo), Collegio Curioni, Romagnano Sesia (p. 33).

SEZIONE B

1. Un cruciverba minimo... per studio o salotto, cioè uno splendido cuccino sul quale è stata molto delicatamente ricamata la soluzione di un cruciverba; squisito dono della prof.ssa dott.ssa Maria Mattioli: rag. Emilio Taddei (Ilio di Tedema), via Nemesense, 18, Roma.

2. Un elegante calamaio, stile novecento, lievemente roseo come la gentile *Esmeralda*, la signorina Adriana Zeppini, e da lei offerto: Mario Musetti (Il Troviero), Gragnana (Massa Carrara).

3. Un grazioso oggettino d'arte, donato dalla signora Livia Bonelli Beneforti: prof. Marino Trevisoli (Ministro Saverio), via Guidotti, 12, Bologna.

4. Un bel portasigarette, offerto dalla signorina Amalia Sirabelli: dottor Guelfo Ferrari (Dott. Morfina), Casella postale 19, Padova.

5. Un grazioso taccuino di cuoio bulinato, dono della signorina Amneris Santini: dottor Anton Mario Lanza (L'ultimo Faraone), Corso 28 Ottobre, n. 122, Milano.

6. Un libro di versi, offerto dalla signa Vanda Fiori: Giovanni Chiocca (Stelio), Bagni S. Giuliano (Gello).

7. Un volume, donato dalla signorina Giulia Guaglianone: Pietro Pasquali (Papirio).

Pubblico in questo numero i primi lavori premiati e mi riservo di dare in quello prossimo il risultato del Torneo per quanto riguarda la Sezione B.

IL PRINCIPE DI CALAF

300)

SCIARADA
FANTASIA ORIENTALE

A «Bebetta», soave fanciulla

O bella, che, adorna di candide trine
fiorite leggere sul manto d'azzurro,
conturbi, nel lieve fugace sussurro,
l'incenso leggiadro di vaghe Regine,

L'accento più bello, più grave e più arcano
or, lascia ch'io trovi soltanto per Te!
Sì, lascia che perso lontano lontano,
riviva, il pensiero, la possa di un Re.

E rieda a la danza di Dive maliose,
che i moti rinnova frementi del cuore!
Remota visione di Gloria e di Amore
di allegri folletti, di Ninfe gioiose...

Che val se ciò è fola? Se il carico de gli anni
l'immagine mi occlude di vergini età?
Se l'incubo greve dei plurimi affanni
l'ebbrezza m'invola di eterne beltà?...

L'effetto è pur bello! Se il labro, in Tuo nome,
travolto il fluire di Ellenio linguaggio,
ricanti di un fiore che, al bacio di Maggio,
di vaghi riflessi colora le chiome!...

O mistica trama di morbidi steli,
che vigile acume solerte creò,
disciolto l'ammanto fluente, riveli
le forme divine che il guardo sognò!...

ILIO DI TEDEMA

(1° premio - Sez. B). Motto: «Per non mancare».

301)

SCIARADA INCATENATA
A LA DOLCE COMPAGNA

Ne la soave purità lilliale
appari, o sposa, e il pallido sembiante
ha una carezza lieve e celestiale.
O giovinetta pudica, raggianti,
d'innocente beltà, lungo la via
cospargerò, per te, l'arancio in fiore...
E una famiglia avrà la casa mia,
pur se una croce turberà il suo cuore...

E verrà primavera!... I clivi e i prati,
odorosi ti timo e di mentuccia,
risuoneran di tepidi belati.

E, vaporosa ne la sua vestuccia
di bianca lana, tra le verdi fratte,
avvinata al petto, forse una creatura
giocolerà coi bubболи ed il latte
sorseggerà da quella fonte pura...

Verrà l'autunno!... E il monte, il pian, la duna,
il freddo vento squasserà impetuoso
e allor la cara tua testina bruna
il buon calore cercherà e il riposo...
Accanto al fuoco crepitante, piano,
io giocherò coi ricci tuoi ribelli
e una dolcezza ed un profumo strano
delizieranno gli attimi più belli...

BELFAGOR

(2° premio - Sez. A). Motto: «Il cantore del Nuraghe».

302)

SCIARADA INCATENATA
L'ULTIMO CANTO

A Lei, che sa

Or che nulla muta d'espressione
l'arido labro, e, ansante, senza voce,
verso una vaga, casta aspirazione,
l'impronta reco d'una Santa Croce,
deh, accetta, accetta, o Tu per cui già scure
s'infransero le spemi di mia vita,
l'ultimo ardente sfogo; ...lascia pure
che tenti ancor la penna arrugginita!

In una moltitudine invadente
d'alati, acuti assilli rotèanti,
mentre ripenso la dolcezza olente
d'ambrosie aurate in calici fragranti,
infinito rivivo, ne l'ameno

scorcio, nel qual dicesti: ...«e così sia!...»
il priego santo, fulgido baleno,
che l'alta suggellò passione mia...

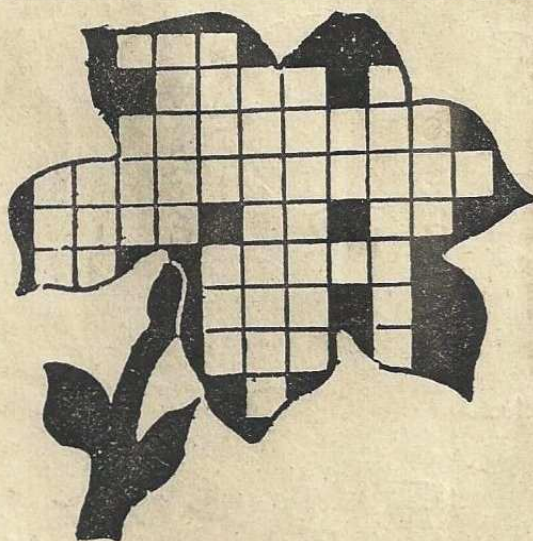
Oh, fremi, fremi, al disperato accento
di chi si fece usbergo dell'onore,
ché una gran parte infin del mio lamento
saprà trovare un'eco nel tuo cuore!...

Vorrei, vorrei, con rinnovata lena,
risurgere nel sol, ma più non cale;
serpeggia la stanchezza in ogni vena,
mentre si prostra questo stanco frale...

IL TROVIERO

(2° premio - Sez. B). Motto: «Fortitudo mea in rota».

Giuoco
a parole
incrociate



1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11
6

1
2
3
4
5 6 7
8 9
10
11

- 7 A notissima corista...
Dalla quale molto dista.
8. Per andare col poeta,
Per andare senza meta.
9. O, per dirla in modo vago,
Di Lapponia in questo lago
10. Ricercando, in cortesia,
Di turisti compagnia.
11. Società Continentale
Escursioni — dico male? —.

VERTICALI

1. Sembran quasi ritornati
Tutti quanti gli antenati.
2. Per andar, sempre col vate,
A città determinate.
3. Ad usanza di Nerone
In qualunque direzione,
4. Quasi, quasi per progetto...
Non al monte s'è diretto.
5. Chè son ripidi i sentieri
Come scrisse l'Alighieri,
6. E un incognito ci appare
Nel sentirlo sol parlare.
7. Che propina, senza tropi,
Un veleno per i topi,
8. Nelle veglie deliziose,
Sian serene, ovver piovose,
9. Ed in auto porta ognora
A città bella e canora.
10. La piccina in fondo al mare
Nei suoi vezzi puoi trovare
11. Ma è panciuta, ha brutta bocca,
Ha del fegato ed è sciocca.

IL PRINCIPE DI CALAF

303)

ORIZZONTALI

1. Ecco un **giglio**, ma non metto
Sullo stesso il... dolce insetto.
2. Che alla Persia se n'andrà...
E di sotto fiuterà.
3. Delle chiese nel candore
Questo è luogo di signore
4. Ed il greco è qui presente
Delle lotte presidente.
5. Che di qua, di là s'è volto,
Come certo tu hai risolto.
6. Col latin congiungerà
Ed in Francia s'unirà.

304

ANAGRAMMA DIVISO
ALTRI TEMPI!

Vecchi pa-azzi, ed xxxxxxxxxxxx!
Va, col piccone, l'ultima grandezza:
xx mille xxxx xxxxxxxx, tripudio,
un giorno, di specchiare e di panoplia,
oggi l'artiere trae raccolte alcole,
nidi ridenti pei vrgulti nuovi;
e il rubilante sol fuga l'estreme
memorie di un passato scolorito.

FIORDI

305

CAMBIO DI CONSONANTE
INIZIALE (8)
PARLA UN PITTORE

Un tale, per la via, da me osservato:
Lungo, diritto, il viso... illuminato,
M'è parso assai valente e non no-
lattesio
Che per modello subito l'ho preso.

IL GHIRLANDAIO

306

REBUS (Frase: 7-10)



BLINIO

307

CAMBIO D'INIZIALE
SIC TRANSIT!...

Pur sua bellezza, nota e celestiale!...
in polvere tornò: tutto e mortale!...
CAN DELLA SCALA

308

SCARTO INIZIALE (5-4)
UN PARAGONE

E' naturale che l'adolescente
Venga paragonato al sol nascente.
FIBEMO

309

SCIARADA A FRASE (frase: 4-7)
L'ARCOBALENO

Quando quest'arco appena in cielo
(appare)
Provo la sensazione d'aiuola in fiore.
Per lui saprò cantare
Quel che insegna, dall'alto, con amore.
JAZZ

PREMI E NORME PER I SOLUTORI

Fra tutti i solutori, sia pur di un
sol gioco, ma proporzionalmente al nu-
mero delle soluzioni inviate, sarà, in
ciascuna settimana, estratto a sorte un
premio di lire VENTICINQUE in con-
tanti. Altri tre premi saranno poi con-
feriti ai solutori, i quali in un trimestre
avranno spedito il maggior numero di
soluzioni.
Questo dovranno pervenire all'indi-
rizzo segnato sul talloncino, dal quale
saranno accompagnate, non oltre il
SETTIMO giorno dalla data di pubbli-
cazione dei singoli fascicoli.

I SOLUTORI

(Tutti indistintamente i solutori
concorrono al premio proporzional-
mente al numero delle soluzioni in-
viate, che è indicato da quello che
segue, in parentesi, al nome di cia-
scun solutore).

Jole Adabbo, Roma (16); Gabriella
Serafini-Fracassini, id. (16); Fernando
Ghirlanda, id. (13); Olga Ghirlanda,
id. (13); Goffredo Fiorini, id. (13);
Arturo Sgrilli, id. (13); dott. rag. Lio-
nello Cecchini, id. (16); Pier Vincenzo
Ricotti, Pescara Riviera (16); cav. uff.
Giovanni Venturi, Roma (16); avvo-
cato Aldo Cacace, id. (16); Cristina
Amato, idem (16); Olimpia Cherchi,
Grosseto (16); Giovanni Miele, Meta
di Sorrento (16); Amella Caruso, Na-
poli (16); Elena Aurigemma, id. (16);
Giacchino Rosso, id. (16); Adelmo
Gasparini, Roma (16); Gruppo Savoia,
prof.ssa dott.ssa Maria Mattioli, Ro-
magnano Sesia (16); Amneris Santini,
Livorno (16); Dario Innocenti, idem
(16); Matilde Schiavone-Roppa, idem
(16); Goffredo Marchetti, id. (16);
Cesare Bertolini, id. (16); Fratascini
Luigi, Pisa (16); dott. Marino Dinuc-
ci, id. (16); Chiocci Giovanni, Bagni
di S. Giuliano (16); prof.ssa Maria
Sartori, id. (16); dott. Guelfo Ferra-
ri, Padova (16); Dina Taddel, Roma
(16); ten. cav. Pietro Tassotti, idem
(16); Filiberto Monti, id. (16); Mar-
ziani Vincenzo, id. (16); Ambrosi Bi-
agio, id. (16); Andrea Felici, id. (16);
comm. dott. Cesare Zancigh, id. (16);
rag. Pietro Ferraris, id. (16); Zarelli
Giacomo, id. (16); Anna Frenguelli,
id. (16); Adelaide Rossetti, id. (16);
Francesco Mancini, id. (16); cav. At-
tilio De Paoli, id. (16); Alessandro
Vivenzio, id. (16); Lenzi Ruggero, id.
(16); dott. Giuseppe Pannunzio, id.
(16); cav. Virgilio Dell'Omo, id. (16);
Elsa De Tivoli, id. (16); Clito Zucche-
roffino, id. (16); Corinna Ceccoli, id.
(16); Serina Molasso, id. (16); Giam-
pietro Marinelli, id. (16); Filippo De
Vecchi, id. (16); rag. Emilio Taddel,
id. segretario, (16); dott. Guglielmo
Ceccone-De Lucia, Acuto (Frosinone),
(16); dott. Piero Sanna, Sassari (16);
ins. Raoul Tardio, Avigliano (Poten-
za), (16); Edmondo Ferracchio, Pe-
sara (16); prof. Costino Liurgo, Ta-
ranto (16); Jolanda Agrofoglio, idem
(16); Ernesta Angelini-Marini, Peru-
gia (13); Amalia Strabèlla, Roma (16);
Goffredo Cresco, Velletri (13); Giulia
Guaglianone, Castrovillari (12); Elvira

GARA TRIMESTRALE DI ASSIDUITA

Per una semplice svista furono
omessi dagli elenchi dei solutori della
gara trimestrale i seguenti nomi, ai
quali ho assegnati, nella settimana
precedente alla estrazione, i numeri
della serie B a fianco di ciascuno in-
dicati:

6. Fiorini Goffredo;
7. Bonelli-Beneforti Lina;
8. Ambrosi Biagio.

Al prossimo numero i nomi dei vin-
citori dei premi.

IL PRINCIPE DI CALAF

Salerno, id. (12); Giuseppe Biotse, id.
(12); Carmine Passaro, Napoli (12);
prof.ssa Rina Carletti, S. Benedetto
del Tronto (16); Maria Carletti, id.
(16); Bruno Tava, Roma (15); Guido
Incitti, Roma (13); dott. Guido
Sganga, Paola (16); Francesco D'Ami-
co, id. (16); Amleto Pagliarini, Ta-
ranto (16); Ines Piccolo, id. (16);
Luigia Pagliarini, id. (16); Ferruccio
Ambrosioni, id. (16); Nino Di Marco,
Tortorici (Messina), (16); Mario Te-
oano, Taranto (16); cav. uff. dottor
Armando Coglitore, Roma (16); cav.
Gino Vigni, id. (16); ing. Ugo Fili-
cori, Bologna (16); Ines Righi, id.
(16); Silvana Mattei, Roma (11); Ma-
ria Tioi, Mantova (14); cav. uff. rag.
Giuseppe Vespignani, Roma (16); cav.
uff. Renato Garroni, id. (16); cav. Giu-
lio Bava, id. (16); dott. Alfonso Pic-
cioli, id. (16); Ettore Fiori, Milano
(16); Diana Virò, id. (16); Massimo
Casolini, id. (16); Oreste Francescato,
Trieste (16); Olga Russo-Fazio, Cerze-
to (Cosenza), (16); Alberto Gerulli,
Aquila (15); dott. Pietro Pisano, Man-
das (Cagliari), (13); Anna Maria Spi-
na-Tocci, C'ropalati (Cosenza), (15);
Elsa Peghini, Roma (16); Pierina Bava,
id. (16); Giulio Incitti, id. (14); Gui-
do Montalbano, Varese (12); Antonino
Esposito, Sarno (13); Aurelia Anissi,
Genova (14); Fabio Malcangi, Corato
(14); Michelangelo Fedele, Marina di
Minturno (14); Evandro Marchetti,
Minturno (14); Giovanni Sassi, Roma
(14); Tilde Spagnoletti, Ascoli Piceno
(15); tenente Bruno Bassi, Iodena
(16); rag. Pietro Benatti, id. (16);
ing. Aldo Santi, id. (16); Vincenzo
Sassi, id. (16); Giuseppe Santi, Mila-
no (16); dott. Mario Lauriti, Roma
(9); rag. Giulio Nicol-Cristiani, Bre-
scia (16); rag. Pietro Rovetta, idem
(16); rag. Gino Solimberg, Bergamo
(16); Maria Almaglioni-Solimberg, Mi-
lano (16); comm. prof. Alberto Ma-
nalra, Bergamo (16); rag. Vittorio
Legnazzi, Brescia (16); Giuseppe Pi-
smaturo, Carliati (15); tenente Andrea
Enzo, Masciangelo, Catanzaro (12).

IL PREMIATO

Il premio promesso, consistente in
lire venticinque, è toccato in sorte al
sig. cav. uff. Renato Garroni, via Mon-
tecristo, 4, Roma.

Soluzioni dei giochi del N. 45

N. N. 504) Anagramma a frase:
ESTEMPORANEO
AMORE E' SPENTO

N. 505) Incastro:
MAZZO - RITO - MARITOTZO

N. 506) Frase bisenso:
RE MINORE

N. 507) Sciarada:
BENI - AMI - NO - BENIAMINO

N. 508) Parola progressiva:
MI - MIMO - MIMOSA

N. 509) Cambio di consonante:
CREMA - ORETA

N. 510) Rebus descritto:
La GU erra russo G appone se
LA GUERRA RUSSO GIAPPONESE

N. 511) Rebus frase:
Di a letto RC manesco
DIALETTO ROMANESCO

N. 512) Rebus frase:
F est asole NNE - FESTA SOLENNE

N. 513) Giuoco a parole incrociate:
Orizzontali: 1. garbuglio; 2. nostal-
gie; 3. aggia; 4. garbuglio; 5. ascialone;
6. turba; 7. eco; 8. usi; 9. staio;
10. Aida; 11. Alice; 12. ibis; 13. ar-
madio; 14. are; 15. arrosto; 16. laso;
17. pria; 18. etnea; 19. acridio; 20.
manure; 21. ceca; 22. amba; 23. trac-
cie; 24. suo; 25. Aurelio; 26. rala;
27. sport; 28. asse; 29. Oméro; 30. Ati;
31. tra; 32. tale; 33. errabonda; 34.
ambra; 35. turso; 36. banditori; 37.
onoratela.

Verticali: 1. tramestio; 2. raminga-
re; 3. ubbia; 4. cartia; 5. addiaccio;
6. ganga; 7. Ala; 8. eia; 9. ebbro;
10. Oise; 11. osare; 12. arra; 13. ri-
sacca; 14. cca; 15. stranio; 16. iola;
17. spia; 18. umana; 19. irrigio; 20.
brina; 21. luca; 22. orto; 23. legnose;
24. pia; 25. tintore; 26. lioni; 27. aro-
ma; 28. adir; 29. opere; 30. iri; 31.
bua; 32. arida; 33. sbaramarsi; 34. astio;
35. estro; 36. assemblea; 37. onorevole;

N. 514) Cambio di consonante e di
accento: FOGLIA - FOLLIA

N. 515) Sciarada incatenata:
PILA - ASTRO - PILASTRO

10 NOVELLE N. 48

(Da inviarsi non oltre il 7. giorno)

Al Principe di Calaf
Corso Trieste 109 ROMA