

"PIQUILLO E LA SFINGE"

1963 – 2013: cinquant'anni di enigmistica 'totale'

a cura di *Pippo, Nam e Haunold*

maggio 2013



Sommario

1 – Il crittografo in cifre	2
2 – Il personaggio	3
3 – L'autore	7
4 – Il solutore	10
5 – Il redattore e... altro	12
6 – La "Biblioteca Piquilliana"	14
7 – L'organizzatore e anfitrione	15
8 – <i>Piquillo</i> e gli altri	19
9 – Notizie utili sull'enigmistica classica	24

PREMESSA

Ci rendiamo ben conto che dedicare questo "Opuscolo", il quindicesimo della serie, a un amico carissimo e per di più enigmisticamente in piena attività comporta per tanti motivi dei rischi. Innanzitutto altri amici enigmisti, altrettanto 'grandi' e impegnati, potrebbero dire: "perché lui e non io?" Poi potrebbe non essere soddisfatto il diretto interessato. Poi...

Noi questi rischi ce li assumiamo, forti della pluriennale amicizia e della reciproca stima che ci lega a Piquillo e della considerazione, crediamo di poter dire unanime, di cui lui gode nel nostro mondo enigmistico. Ci sforzeremo di presentare il 'personaggio', l'autore, il solutore, il bibliofilo, l'organizzatore in modo quanto più possibile impersonale, ricorrendo a documenti, articoli di rivista, immagini. Speriamo di riuscirci e di fare una cosa gradita a lui e a tutti; comunque, "grazie di esserci", Evelino, e... ciao!

N.B.: Questo "Opuscolo BEI", come tutti i quattordici precedenti, può essere liberamente scaricato dai siti web www.enignet.it e www.cantodellasfinge.net, oppure può essere richiesto a *Pippo* (giuseppe.riva@tiscali.it) che trasmetterà il file pdf a mezzo posta elettronica.

1 – Il crittografo in cifre

Piquillo, pur autore anche di giochi in versi e rebus, è unanimemente considerato soprattutto un crittografo. In questa tabella riportiamo il numero di crittografie da lui pubblicate per ogni anno e per ogni rivista.

Ci si può chiedere cosa mai sia successo dal 1975 al 1977, in cui la sua produzione è stata nulla. Interpellato in proposito, Piquillo ha svelato il mistero: "In quegli anni l'unico mio interesse era il biliardo".

anno \ rivista	Aenigma	Il Canto della Sfinge	Concorsi	Enimmistica Moderna	Il Labirinto	Morgana	Penombra	Riviste varie	La Sibilla	Le Stagioni	Totali
1963					2		4				6
1964					3		14				17
1965					3		2			1	6
1966	2				4		2			2	10
1967	3				3		4			1	11
1968	3				2		2				7
1969	4				3		2			1	10
1970	2						2			1	5
1971							1				1
1972					1		1			1	3
1973	1			3	4						8
1974					2					1	3
1975											0
1976											0
1977											0
1978				1	3				5		9
1979				5	14		16		8		43
1980				7	13		11		6		37
1981				3	2		2		5		12
1982				4			4				8
1983				4			3	6	3		16
1984					3		4		1		8
1985				14	17		22		5		58
1986				27	9		42				78
1987				72	9		3	10	1	1	96
1988				148	14		11		6		179
1989				110	4		21		3		138
1990				219	13		13		7	9	261
1991				94	9		3		1	6	113
1992				9	3		4		1		17
1993			3		10		142	1	2	6	164
1994			4		7		41		1	6	59
1995			8		2		8				18
1996			3			8	2	1			14
1997			2	1	4	3					10
1998			5		8	2	13		2		30
1999			5		12	20					37
2000					1	15	1		1		18
2001					1		4		1		6
2002			8		4		62		6		80
2003					114		55		1		170
2004			1		97		67		5		170
2005			3		94		58		1		156
2006			4		91		76				171
2007			1				57		5		63
2008		2	2		94		70		6		174
2009		13	5		93		58		2		171
2010		13			93		63		1		170
2011		16			95	2	59		3		175
2012		24	1		97		62		1		185
Totali	15	68	55	721	1.057	50	1.091	18	90	36	3.201

2 - Il personaggio

Gli enigmisti sono tutti un po' 'personaggi'... ma non si può negare che qualcuno lo è di più. Uno di questi è certamente il nostro carissimo Piquillo. Quando ha debuttato in enigmistica? Nessuno prima d'ora lo sapeva... ma non era importante. Quando 'staccherà'? mai... perché tutti lo considerano indispensabile ed eterno. Ma quanti lo conoscono veramente? Cerchiamo di presentarne la figura, prima ancora che l'enigmista, riportando ciò che è stato scritto su di lui o da lui nelle nostre riviste e presentando documenti e immagini significative.

“Piquillo sulla via della celebrità!”

(“Il Labirinto”, n. 4-1965)

L'ECO DELLA STAMPA ci ha portato sulle ali de L'Alpe del Conca, vivace pubblicazione periodica di Morciano di Romagna, un piacevole ritaglio dal quale emerge, fra l'altro, un affettuoso e scherzosamente ironico ritratto di Piquillo.

Noi che abbiamo avuto la ventura di conoscere il formidabile solutore, affacciatosi di recente alla ribalta edipea, al Congresso di San Pellegrino, egli ci è apparso veramente come un instancabile, insonne demolitore di enigmi, con quei suoi occhi spiritati, le guance scavate da asceta della Sfinge, sempre pronto a diramare i suoi moduli con un gettito postale di espressi raccomandati!

Non ci meraviglia quindi che analoghe impressioni abbia suscitato il nostro... eroe all'autore dello scoppiettante articolo che ricorda le 'glorie locali' di Cattolica, la ridente cittadina balneare della Romagna. Tralasciando i riferimenti che non hanno legame col nostro mondo enigmistico, ci piace riportare il brano che si sofferma a tratteggiare le caratteristiche del nuovo campione.

...Come ben sapete, in ogni momento Cattolica ha avuto un suo figlio che, imponendosi in campo nazionale, ha sbandierato il nome della città in tutto il Paese (un alfiere insomma) e l'ha anche oggi... “L'unica vera gloria locale”, come si compiacque definirlo il più noto esponente delle classi dirigenti di Cattolica, è, mi vergogno a dirlo, Evelino Ghironzi.

Conoscete l'uomo? magro come un chiodo, brutto come il peccato, piedi piatti e andatura dinoccolata, faccia da fisico nucleare, sguardo da mentecatto, pallore cadaverico (non per nulla gli amici, quando non era ancora celebre, lo chiamavano *Agonia*), non è quel che si dice una bellezza classica.

Tuttavia il tipo asserisce di avere una notevole fortuna col gentil sesso (e questa è un'ulteriore riprova del cattivo gusto della femmina locale che dimostra addirittura di avere un cece dove noi naturalmente abbiamo il cervello), ma la questione è del tutto marginale.

Oltre a questi attributi fisici il Nostro ha in dotazione un cervello 'mostruoso', degno di una macchina elettronica, che gli consente di risolvere in men che non si dica i più astrusi problemi. Questo cervello gli ha permesso di vincere nel 1964 il campionato italiano solutori, organizzato dalla rivista *Il Labirinto* di Roma. Solutori di che cosa? di giochi enigmatici. L'enigmistica che è?

Non pensate, di grazia, alle parole incrociate. Il Nostro si offenderebbe. Si tratta di ben altro. Sono composizioni in versi che hanno un soggetto apparente, poniamo una primavera agreste, e un soggetto

nascosto che appare mediante una stessa lettura degli stessi versi e che potrebbe essere, che so? Un rullo compressore.

A questa soluzione si giunge attraverso strade diverse che danno il nome al gioco (e cioè: anagramma, sciarada, metatesi, lucchetto, cerniera, logogrifo e così via). Chiaro fin qui? No? Mi sarei sorpreso del contrario... questi sono comunque i giochi poetici, i più facili a detta del Nostro.

Vengono poi le crittografie che possono essere: pure, sinonimiche, mnemoniche, sillogistiche (sentite la bellezza di questi qualitativi?). Qui entriamo davvero nel regno del terrore... Ho avuto la disgrazia di vedere il Nostro risolvere uno di questi giochi. E' passato un anno, ancora, ripensandoci, mi si allegano i denti. Udite. Il gioco si presenta così:

Critt. sinonimica (5 2 2 2 1 2 1 1 = 5, 2, 9) **NOTA**

Il Nostro dà un'occhiata, poi un'altra e dice: “L'ultima parola deve essere SELINUNTE”; mi vengono i brividi. Il campione è serenissimo, ponza su un po' e poi fa: ho trovato: CITTA' DI SELINUNTE. In tutto saranno passati 5 minuti. Io non svengo perché il terreno è bagnato. Il bello (o il brutto) della faccenda è che la soluzione è esatta e il gioco, sul numero successivo della rivista, non viene nemmeno citato fra i più duri. Di queste inezie la rivista sullodata ne pubblicò nell'anno circa un migliaio ed il “sublime PAZZO” ne ha fallite solo 5!

Se pensate che il secondo classificato ne ha sbagliato 23, avrete un'idea, anche se pallida, delle capacità di una mente malata. Il trionfo di cotest'uomo, autentico figlio della sua era, cosa significa? Che il raziocinio ha ucciso la fantasia e poiché nessuno dà segni di rivolta, non ci resta che concludere: a conti fatti / beati i matti... ma questo lo ha già detto qualcun altro...

Nino Guerra



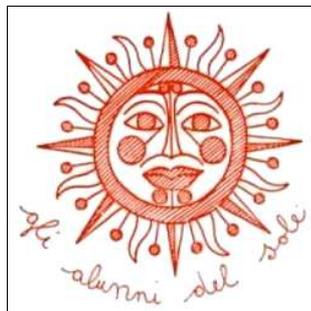
Il « macerato spirito »
del Congresso
(Tirrenia 1965)

“Piquillo visto da Piquillo”

(“La Sibilla”, n. 10-1978).

Il sottoscritto Evelino Ghironzi, nato a Cattolica il 21 febbraio 1935 ed ivi residente, ex cordaio, ex bagnino, ex manovale, ex cameriere, ex portiere d'albergo, ex un po' di tutto, attualmente impiegato presso l'Ospedale Civile della sua città, appassionato cultore della musica lirica, nonché campione italiano di bocchette, DICHIARA, sotto la propria personale responsabilità quanto segue:

- di essere entrato a far parte della cosiddetta famiglia enigmistica nel 1963, a seguito di una sfida che lo portò alla risoluzione, *ex abrupto*, di un rebus stereoscopico apparso sulla *Settimana Enigmistica* (à MO ridotto N in fette; D aspettò S O ave = amori d'otto ninfette d'aspetto soave);
- di aver scelto quale pseudonimo *Piquillo* perché si considera tanto *bello* e *gagliardo* quanto l'omonimo matador biscaglino di verdiana memoria, a dispetto di quanti vorrebbero far credere essergli più confidenti quello di *Scorfano* o quello di *Agonia*;
- di conoscere diverse lingue straniere, sia pure con la stessa medesima approssimazione con la quale i crittografi conoscono quella italiana;
- di essere un risolutore formidabile, addirittura imbattibile nel trovare i numeri telefonici degli autori dei giochi insoluti o insolubili;
- di essere, per conseguenza, un convinto assertore dello scambismo, che pratica freneticamente sin dall'inizio, ritenendolo l'unica fonte di sopravvivenza dell'enigmistica;
- di considerare l'enigmistica, più o meno classica, un puro e semplice divertimento, e basta;
- di pensare, quindi, tutto il male possibile di coloro che continuano invece a tormentare quasi tutti con scritti, a volte persino inintelligibili, infarciti di un'erudizione completamente fuori luogo e del tutto gratuita;
- di ritenere a dir poco infantile e ridicola l'annosa questione della nomenclatura, nomenclatura la quale, per il semplice motivo di dover essere soltanto convenzionale, avrebbe già avuto da tempo una più che adeguata risoluzione anche fra i cavernicoli;
- di nutrire un amore sviscerato per i biscioni, i guizzi, le serpentine, le spirali, gli arzigogoli, i gangheri, le gorbie, ecc. ecc., in perfetta armonia con le sue idee abortiste;
- di odiare a morte i redattori crittografici delle riviste che continuano, con malcelata invidia, a cestinarli regolarmente i suoi capolavori limitandosi alla pubblicazione dei giochi più scadenti, che hanno peraltro l'invidiabile pregio di reggersi su idee che all'atto della loro apparizione erano state precedentemente sfruttate solamente da un centinaio di autori, con cui termina questa sua malaccortamente richiesta presentazione, prontissimo a ritornare in Corte d'Assise per rispondere dei reati di oltraggio e di vilipendio e magari per subire per filo e per segno un'altra severa condanna da parte questa volta del Tribunale della Paraenigmistica di incerta derivazione.



Il gruppo enigmistico di Cattolica “Gli Alunni del Sole”, del quale Piquillo è... tutto, fu costituito nel 1963 ed è tuttora presente e ‘bistellato’ nei campionati solutori di tutte le nostre riviste.

Lo pseudonimo di Evelino Ghironzi, Piquillo, deriva dalla sua grande passione per la musica lirica. L'origine è così spiegata, da lui stesso, sulla rivista “Penombra” n. 12-1965:



PIQUILLO

Passati sono già quasi tre anni da quando, di gennaio una mattina, mi giunse — e cominciarono gli affanni! — la classica rivista *Penombrina*.

L'aprii curioso. All'opera mi misi... m'accorsi poi d'aver disposizione per certi rompicapi; allor decisi scendere in campo a singolar tenzone.

Ma cinque superassi, in quel Torneo, sgomento, ahimé!, vi prendevano parte: *Principessa Lontana* e la *Zaccheo*, *Giordano Tieni*, *Mister Jolly* e *Marte*.

Che far? Sovvienmi che nella *Traviata* si parla d'un torero biscaglino che, per aver la mano dell'amata, uccise cinque tori in un mattino.

Rinascere, così, per conquistare la palma di migliore solutore, d'Edipo la *Ribalta* singolare vide **PIQUILLO**, nuovo... mattatore!

Negli anni '90 la rivista “Il Labirinto” assegnava ogni anno a un enigmista il “**PREMIO SIMPATIA**”. Per il 1992 il riconoscimento fu attribuito “**all'infaticabile Piquillo**”, e la targa consegnata nel settembre 1993 in occasione del “Premio San Giuliano di Enigmistica Classica”.

Nel 1991 Il Ladrone e Ulpiano comunicarono così l'istituzione del premio L'OSCAR RAFONE: "Il Premio, con cadenza annuale, di valore pregiatissimo, verrà assegnato all'Enimmista che maggiormente si sarà distinto per spirito, simpatia, originalità, stravaganza, bizzarrie ed alzate d'ingegno; in breve a chi, più degli altri, possa essere classificato 'fuori del comune'". Nel 1993 il Premio venne assegnato a Piquillo con la seguente motivazione:

Premio Oscar Rafone

La D.E.P. (Diade Edipica Partenopea), riunitasi in un seno della costiera adriatica scavra di mucillagine, e dopo sofferta gestazione, ispirata da una giunonica Sfinge in topless, abbronzata al rovente sole di Romagna

HA DELIBERATO

di assegnare il terzo Oscar Rafone per l'annata «settembre '92 - settembre '93» all'enigmista che più degli altri si è librato nell'empireo dell'originalità per le seguenti motivazioni:

1) Per aver mandato, unico enigmista al mondo, il modulo delle soluzioni alla redazione delle «Stagioni».

2) Per aver costituito, con la collaborazione della SIP, della quale è Presidente Onorario Benemerito, la rinomata Società Cattolica Cooperativa di Mutuo Soccorso Modulare Enimmistico, faro eccelso e luminoso a cui, da tutto il mondo, approdano gli Edipi solutori dopo un'impari lotta con gli arcani marosi dell'incomprensibilità e del dubbio.

3) Per essere stato il fondatore della famosa Industria di Ombrelloni dall'apertura inaccessibile, con il conseguente esaurimento dello sconfinato campo crittografico relativo ai personalissimi attributi onomastici degli amici edipei, sempre pazienti, e privando così tutte le spiagge rivierasche di ogni riparo dalla violenza dei raggi ultravioletti.

4) Per aver costituito l'Azienda Delusioni e Rimpianti, non avendo dato seguito alla ventilata iniziativa di convocare nel suo reame un congresso enigmistico, e dopo aver lusingato gli animi dei seguaci della Sfinge con la promessa, giammai mantenuta, di un convegno o, quanto meno, di un altro spettacolare week-end dell'amicizia da tutti anelato.

Ed è per questo che il terzo Oscar Rafone viene assegnato a

PIQUILLO

Così deciso nella grotta di Gabicce Mare, il 31 agosto '93.

D.E.P.
(Il Ladrone - Ulpiano)

Presentando il 'personaggio' Piquillo è doveroso citare chi gli è stato e gli è particolarmente vicino, nelle cose di tutti i giorni ma anche nei tanti impegni enigmistici, sia aiutandolo che... permettendoglieli.



Piquillo con... Piquilla e l'inseparabile Nino



Ceramiche artistiche della 'bottega' di Nino ed Elettra, omaggi ai presenti nei convegni a Cattolica



Valentina e Filippo, 'valletti' a tante premiazioni

Lode a **Piquillo**, che pur sempre in lotta tra pillole, scambi e soluzioni, sa ben per gli enigmisti programmare lauti banchetti e valide riunioni.

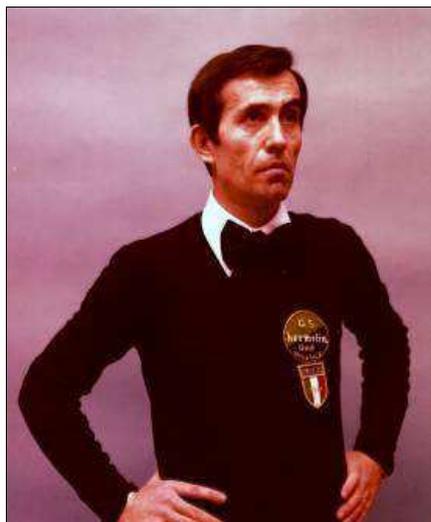
Cattolica, 14 ottobre 2001

A te **Maria**, che nell'edipeo regno l'ingegno di Piquillo ha trascinato, vadano stima, affetto e... comprensione da chi quel mondo ha sempre tanto amato.

Cattolica, 14 ottobre 2001

Le due targhe consegnate a Piquillo e Maria in occasione del 10° Simposio Emiliano-Romagnolo

Una carrellata 'a tutta pagina' sulle molteplici attività, non solo enigmistiche, di Evelino Ghironzi.



Serioso 'nazionale' di biliardo



Rilassato crocierista alle Baleari



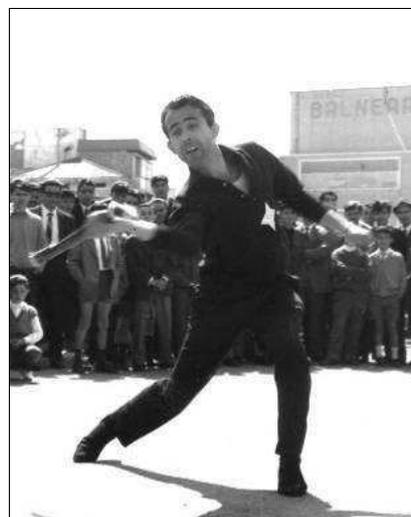
Abile manipolatore di aragoste



Al lavoro con la Sig.ra Maria



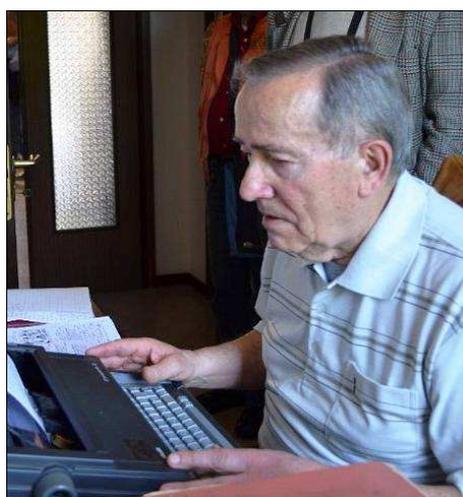
Compito ed elegante cameriere



Scatenato giocatore di lippa



Al Congresso Nazionale del 1983



Oggi, pensionato... al lavoro



Al Convegno Rebus del 1987

Non abbiamo una foto da aggiungere a queste per documentare un'altra delle tante attività, enigmistiche e non, di Piquillo, ma sappiamo per certo che è stato anche presentatore e animatore di una brillante e seguitissima trasmissione enigmistica presso Telecattolica, la TV libera della sua città.

3 - L'autore

Crittografie

La prima crittografia di Piquillo (un... peccato giovanile, e lui stesso oggi ne sorriderà!) è questa, apparsa su "Penombra" n. 5-1963, con soluzione: l'A torre dei: sarà CINI = la torre dei Saracini.

I. Crittografia: (1-1-5-3-4-4) 2-5-3-8.

ACINI

PIQUILLO

Come si vede dalla tabella di pag. 2, a cinquant'anni di distanza da questo esordio le crittografie di sua creazione sono diventate, a fine 2012, 3201.

Dopo il silenzio (causa biliardo) dal '75 al '77, la lampadina si riaccese... in bicicletta, andando al lavoro. Gli sembrò che "non resti inter nos" fosse un anagramma. Avutane conferma 'da fermo', lo mandò subito al Labirinto con esposto **DIVULGHIAMOLO**.

Ognuno può dare il suo giudizio sulle crittografie di Piquillo, essendo tutte registrate nel repertorio "Eureka" del "Beone" (eccetto quelle degli ultimi due anni). Qui riportiamo una scelta dei suoi lavori pubblicata nel n. 5-1996 della rivista "Morgana".

ANTOLOGIA DI CRITTOGRAFI

PIQUILLO

Questa pagina esce all'insaputa dell'amico Evelino... Ecco a voi il vulcanico Piquillo, proverbiale solutore, organizzatore di indimenticabili raduni, sostenitore (controcorrente) dello "scambismo", critico puntigliosissimo, ecc. ecc. . Quando riesce a schivare i LINDI GENOVESI e le OSTESSE ROMANE SCAPIGLIATE è anche un eccellente crittografo.

Semplice	AMERICA	A M ante coll'ERICA = amante collerica
Semplice	M . STI	MISTI che preciserà l'I = mistiche preci serali
Semplice	DARE	son D e A e R e E = sonde aeree
Semplice	R . G	REG nominerà l'E = regno minerale
Semplice	NERV .	A resa - credimi - NERVA = are sacre di Minerva
Sinonimica	TRINACRIO	conta di nomar SICANO = contadino marsicano
Sinonimica	. . RZIARIO	tale ERA dica TE = talee radicate
Sinonimica	. ROFOND .	col P IMI ci dia l'I = colpi micidiali
Sinonimica	. RAMU . A . A	CONVERSA, ricondotteci T, azioni= conversari con dotte citazioni
Sinonimica	VI . . LLINI TIN . .	per i REDI, per i TONI, TE = perire di peritonite
Perifrastica	DIRITT . R . MANO	O per editi, BULLO = opere di Tibullo
Perifrastica	TRENODIA	ossia CANTARE DOLENTE = ossiacanta redolente
Stereo sillogistico	MA . . MANI	picchiateci N I = picchi atesini
Anagramma	DIVULGHIAMOLO	non resti inter nos
Anagramma	TACITO	in un altro modo lo diranno muto
Anagramma	DECANTAR MESSI	canzonar i latori? anzi, al contrario!
Anagramma	FAN SALDI	tifosi tenaci? infatti è così!
Anagramma	IL PIRATA CLEMENTE	è immane predone? nemmeno per idea!
Anagramma	TRATTE IN DISPARTE	reti lontane e... nient'altro!
A frase	I NOSTRI	
A frase	AMMINISTRATORI	gestisconci = gesti sconci
A frase	COS'HAI COMBINATO?	rimescolasti che? = rime scolastiche
A frase	FISCHREUSEN,	
A frase	IN TEDESCO	per noi nasse = perno in asse
A frase	SUDICIO,	
A frase	FACCIA IL BAGNO!	lavi sé, laido! = l'A.V.I.S. e l'A.I.D.O.
A frase	POCHI SCLEDENSI	di Schio rari = dischi orari
A frase	SEI IL LORO	
Mnemonica	LUTOTERAPISTA	col limo li sani = colli molisani
Mnemonica	VAGABONDO	
Mnemonica	SOTTO LA PIOGGIA	girello in umido
Mnemonica	FOCE POCO VENTILATA	la bava alla bocca
Mnemonica	SIGILLO DI CERALACCA	un'impressione a caldo
Mnemonica	QUELLE LEZIONI	
Mnemonica	CHE DISERTO	marinare sogliole
Mnemonica	STAGNATURA	la commessa del lattaio

A questi esempi ne aggiungiamo altri scelti da noi... perché ci sono piaciuti.

tipo	esposto	soluzione	rivista
a frase	IL MONDO SI ADDICE ALLA LETTERA	giova nettare missiva = giovanetta remissiva	PEN 2007.3
a frase	DOVE GL'IMMEMORI SONO UGUALI	identici ingrati colà = i dentici in graticola	LAB 2003.6
a frase	SCORSERO I SOPRUSI DEL RAS	han di capo nero soperchierie letto = handicap oneroso per chi è rieleto	SIB 1981.6
a frase *	NE ALLENERO' PARECCHIE	mister io son a tante = misterioso natante	CON 1985
anagr.	VE .EZIA	la Serenissima, se asseriam li N	PEN 2002.3
anagr.	IL CORVO	il libro di Poe? puoi ben dirlo!	LAB 2004.12
cam. voc.	GLI SEMBRA UN'ASSURDITA'	par ad esso paradosso	PEN 2008.10
cernita	LA BRI .HELLA	sia G: la disegnatrice regina de La Settimana Enigmistica	EMO 1990.10
mnem.	PROSCIUGASTI LE NOSTRE TERRE	i fondi scolastici	PEN 2008.12
mnem.	RICATTO	campo di basse pressioni	SIB 1975.1
perifr.	LASCI . IL .EGNO	rigo, gli O S emessi = rigogliose messi	CAS 2008 19
perifr.	I . SANTO DEI CACC .ATORI	Uberto, se coll'inedita L I à = ubertose colline d'Italia	PEN 1989.6
perifr. *	LA FINE DELLA .ATCHER	T end aggiornati = tendaggi ornati	CON 1985
perifr.	PERIODI . .ORICI	S con T riconferitili: EVI = scontri con feriti lievi	SIB 2004.2
pura	ISSA	S cogli, eradica l'A: IS = scogliera di Calais	LAB 2009.9
pura	.IS	C annettere, CIS è = cannette recise	SIB 2002.4
pura	LES . .	LESTO rieditaci TO = le Storie di Tacito	SIB 1979.1
pura *	R .G	REG nominerà l'E = regno minerale	CON 1985
sillog.	CULE .TO	è ventino Ti (perché uscito dal CULETTO) = eventi noti	CON 2002
sinonim.	PI .ASTRINO	legger ad erma L? già! = leggera dermalgia	CAS 2009.21

* Terna di giochi vincenti a S.Giuliano Terme nel 1985 (vedi colonna "note" di tabella a pag. 8)

Nel 1980, su tutte le riviste, Pasticca bandì una gara a punteggio, il **"Grande Slam Crittografico"**, che teneva conto dei risultati conseguiti dagli autori nell'arco di dodici mesi nei Campionati e negli appuntamenti congressuali. Questa fu la relazione finale dell'edizione 1985:

"Al termine di una stagione splendidamente condotta su binari di applaudita eccellenza, Piquillo si aggiudica con pieno merito il "Grande Slam Crittografico" 1985. Si è trattato davvero di una annata magica per l'amico romagnolo che durante la stagione ha raccolto successi e riconoscimenti a iosa, risultando primo nel Concorso Iperion, a San Giuliano T. e nella collaborazione all'Enimmistica Moderna, piazzandosi anche nei campionati del Labirinto e di Penombra".

Tra le varie gare crittografiche proposte da Piquillo, una delle più seguite è **"Sotto l'Ombrellone"**, croce e delizia di tanti solutori. La colonna di 10 crittografie da risolvere che da qualche anno appare a mesi alterni su "Penombra", ha visto la prima edizione su "L'Enimmistica Moderna" nel 1987 (v. pag. 9).

Viene spontaneo, parlando di Piquillo, pensare subito al crittografo, ma il suo impegno come autore si è sviluppato, pur in misura decisamente minore, anche nei giochi in versi, nei rebus e nelle frasi anagrammate.

Giochi in versi

Il 1963 ha visto il debutto di Piquillo anche nei 'brevi' con questo indovinello, con soluzione "il sole", apparso su Penombra n. 11:

ALACRE CONTADINO
Dall'orto ogni mattina, la missione sereno inizia con gagliardo sprone, e la sua opra, pieno di calore, darà alla terra un vivido splendore.

Da allora sono 172 i suoi giochi in versi registrati nel repertorio "Eureka" del "Beone 2010". Ci piace riportare il 'poetico' e il 'breve' con cui nel 2001 si classificò 2° nel "Memorial Mariella" (la crittografia è nella tabella).

Enigma (soluz.: la canzone napoletana)

Mariella

Tu che a Dio spiegasti l'ali...

Completamente motivata
- quale passione! -
entrasti tra noi a voce spiegata.
In punta di penna
trovasti il modo di toccare le corde
dei nostri sentimenti.
Fra tante sonore pulcinellate
che si sentono in giro,
le tue intonate composizioni, invece,
hanno ovunque saputo innalzarsi...
Dolce ti accompagni
un suono di campane.

Cambio di consonante (soluz. *resina / retina*)

Mariella

Giungesti a noi, e colla tua tenacia
ci hai sempre dimostrato attaccamento,
lasciandoci nel buio più profondo
allor che del distacco fu il momento.

*Completiamo le citazioni con questo gioco che ha
ottenuto la massima votazione nella 2a manche delle
finali 'brevi' del "Labirinto" per il 2008.*

Anagramma (soluz.: *stivale / velista*)

Rammarico di stilista esitante

"Quel modello era in gamba, misurato,
calzante e laborioso alla sfilata,
ma nel tirar la corda - che sventato! -
ho finito col fare una cazzata".

Elenchiamo nella tabella che segue, sicuramente incompleta, le notizie che siamo riusciti a trovare sulle vittorie di Piquillo in gare e concorsi per autori di crittografie.

anno	luogo	evento o rivista	clas.	note
1985		Memorial <i>Iperion</i> – Crittografie	1°	Anagramma - TACITO → <i>in altro modo lo diranno muto</i>
1985	S. Giuliano T.	Premio San Giuliano – Terna di giochi crittografici	1°	(giochi con * nella tabella di pag. 8)
1986		L'Enimmistica Moderna – Girocritto	1°	
1990		L'Enimmistica Moderna – Girocritto	1°	
1992	Capri	Premio Capri dell'Enigma – Crittografie	1°	Cr. mnemonica - STAGNATURA → <i>la commessa del lattaio</i>
1996	Chianciano	Congresso Naz. – Concorso <i>Nicchia</i>	1°	Cr. sin. - GROSSETO → Armida mo' nel LETTO = <i>armi da monelletto</i>
2000	Marina di Massa	Festa della Sibilla – Crittografie	1°	Anagr. - CHI ERA STEFANO PELLONI? → <i>la risposta è: Il Passatore</i>
2001	S. Giuliano T.	Congresso Naz., Memorial <i>Mariella</i> (poetico, breve, crittografia)	2°	Cr. sinonimica - MARIELLA → PICCO lascia; R par esistente = <i>piccola sciarpa resistente</i>
2003	Cattolica	Memorial <i>Lacerbio Novalis</i> - Sez. Crittografia alterata	1°	BELLA SELLA → <i>barda garbata = bar della Garbatella</i>
2004		Il Labirinto – Campionato crittografie	2°	
2006		Il Labirinto – Campionato crittografie	1°	
2007		Penombra – Concorso autori crittografici	2°	
2008		Penombra – Concorso autori crittografici	1°	

Questa è stata la prima proposta, su L'Enimmistica Moderna, di una gara solutori ancor oggi seguitissima:

SOTTO L'OMBRELLONE DI PIQUILLO

MARZO 1987

<p>1 - Crittografia perifrastica onomastica 5,3,1 = 4,5) PIQUILLO</p> <p>2 - Crittografia sinonimica (5,1,7,3,5 = 8,13) CONS . MATI</p> <p>3 - Crittografia (1,2,1,3 = 2,3,2) I . E</p> <p>4 - Crittografia perifrastica (5,1,1,6,2,4 = 9,2,8) STRETTOIA MO.T.NA</p> <p>5 - Crittografia a frase (3,2,1,3,2 = 5,6) M'INCORONARONO AL TOCCO</p> <p>6 - Crittografia perifrastica (3,2,1,1,1,4 = 4,8) FIGURAVO PERSO . ALME . NTE</p>	<p>7 - Crittografia a frase (7,3,2 = 4,2,6) TROVAI LA SOLUZIONE</p> <p>8 - Crittografia (1,6,2,7,3,1 = 5,9,6) . NTOMO</p> <p>9 - Crittografia sinonimica (1,6,2,8,1,1 = 4,1,3,11) BACCAN .</p> <p>10 - Anagramma (2,6,1,7) CONDUSSI LORO NEL « BEL SUOL D'AMORE »</p> <p>11 - Crittografia mnemonica (2,8,7) SVARIONE DEL ROSSI MUNDIAL '82</p> <p>12 - Crittografia perifr. a rov. (4,2,5,1 = 5,2,5) L'EO . IA PIZZICATA</p>
---	---



Soluzioni: 1) Tito Livio; 2) collaudi consigliabili; 3) Re dei Re; 4) mercenari di Caligola; 5) sonda lunare; 6) eroi osannati; 7) rime di Ovidio; 8) lento movimento vitale; 9) devi a Dio rassegnarti! 10) li portai a Tripoli; 11) la Cappella Paolina; 12) latte di capra.

Il mitico Ombrellone
(lui... è in mare!)

4 - Il solutore

Che Piquillo sarebbe diventato un formidabile solutore lo si capì già nel 1964, un anno dopo il suo debutto, quando "Penombra" bandì questa gara:

Crittografia a domanda e risposta (3-1-1-1-9) 6 9.

X^v

Anonimo (per ora)

DREMI

Una macchinetta elettrica da caffè al primo solutore.

Un fazzoletto di seta alla prima soluttrice.
Indirizzare a Cameo, corso Diaz 38, Forlì.
E' valida la data del bollo postale.

Questo, nel fascicolo successivo, fu il resoconto di Cameo sulla gara:

Gara speciale

Il diabolico critto è stato risolto esattamente da un solo solutore: il formidabile Evelino Ghironzi (Piquillo) di Cattolica, il quale alle ore 16 del 31 ottobre (bollo postale) mi faceva pervenire una cartolina per espresso, di cui mi piace trascrivere integralmente il testo: "Il congruppato (dei « Vongolieri ») Michele Morosini mi ha gentilmente ceduto il suo fascicolo di Penombra, non essendomi ancor giunto il mio. Ho subito cercato di risolvere la crittografia della Gara Speciale di velocità e, dopo aver scartato una poco producente chiave incognita, mi sono orientato verso questa "pazzesca", soluzione: *chiavi decussate*. Se fosse esatta, sarà molto bene che tu conservi pur sempre il segreto sull'autore, onde evitargli un... morale linciaggio,.. Aggiunge che ha avuto dall'amico il fascicolo alle ore 9 e alle ore 9,30 ha imbucato l'espresso.

Un 'successo' molto particolare Piquillo lo ebbe nel 1965 al Congresso Nazionale di Tirrenia. Tristano propose una gara con 100 giochi, scritti nel suo stile... ermetico, di cui soltanto 6 avevano davvero una soluzione. Ebbene, il Nostro si meritò un 'premio speciale' per aver risolto anche uno dei giochi... senza soluzione! La combinazione che propose, ritenuta plausibile, era: storpio / cefalea = sciopero fatale.

Riportiamo alcuni dei commenti alle gare solutori vinte da Piquillo tratti dalle cronache delle riviste.

Castrocaro 1970

Il caldo era torrido nelle cabine (quelle adibite alla cura dei fanghi), e per mera fortuna non si sono registrati casi di cremazione. Il modulo, con giochetti dall'aria innocentina del compianto Pan, non era privo d'insidie, tant'è vero che solo Piquillo è riuscito a debellarlo completamente, seguito a 'meno uno' dalla bravissima Marisa e da due... novellini, certi Dragomanno e Ciampolino (Iperion, Penombra n. 5-1970).

...Nel pomeriggio si era svolta la gara per solutori isolati: e più isolati di così non potevano essere, visto che i poverini sono stati crudelmente rinchiusi dentro camerini a prova di scambismo. Vinceva il redivivo Piquillo, davvero bravo avendo risolto - unico fra i concorrenti - tutti i sedici giochi costituivano il modulo (Il Marò, Il Labirinto n. 5-1970).

Russi 1971

La gara solutori è stata naturalmente vinta da Piquillo, spiegatore d'enimmi formidabile, seguito da Ugo d'Este (Favolino, L'Enimmistica Mod. n. 5-1971).

Io odio Piquillo! La notte precedente il mio arrivo a Russi avevo sognato di spiare dal mio tavolo di solutore il comportamento di quel diavolo scatenato. Piquillo, nel mio sogno, non leggeva il modulo; lo divorava. E le soluzioni gli spuntavano dalle orecchie ed io non riuscivo a leggerne una. In tre minuti aveva consumato tutto: modulo, penna, notes, perfino il tavolino. La classifica della gara lo ha visto nettamente primo... Io odio Piquillo! (Giupin, Aenigma n. 4-1971).

Russi 1973

Piquillo, con uno scatto degno di quel purosangue che è, per quella sua personalità tutta nervi e per quella sua incredibile capacità di concentrazione, ha consegnato il modulo completo dopo poco tempo, aggiudicandosi così per la terza volta la "Caveia d'argento" (Cetonia, Il Labirinto n. 5-1973).

Viadana 1973

Piquillo è riuscito, nel termine di un'ora, a sciogliere tutti gli enigmi proposti, aggiudicandosi il bellissimo trofeo della "Sibilla del Po" (Favolino, Penombra n. 4-973).

Viadana 1975

La gara solutori isolati - sul modulo bello e variato di Mattia - è stata ovviamente vinta da Piquillo (Favolino, Penombra n. 7-1975).

Non è stata impresa facile, pur col suo aiuto, elencare i successi di Piquillo come solutore, tali e tante sono le sue performance sia 'a distanza' che 'sul posto', sia da 'isolato' che... in compagnia. Questa tabella, certamente incompleta, è il risultato di questa ricerca e pensiamo che non richieda altri commenti.

anno	luogo	evento o rivista	class.	note
1964	-	Penombra – Gara speciale di velocità	1°	
1966	Levanto	1° Fiera del Rebus – Solutori rebus	1°	
1968	Orvieto	Gara solutori a terne sorteggiate	2°	con <i>Il Selenita</i> e <i>Don Pacifico</i>
1970	Castrocaro Terme	50° Penombra – Solutori isolati	1°	2° <i>Ciampolino</i> , 3° <i>Marisa</i> , 4° <i>Marin Faliero</i>
1970	Russi	“Sett dulur d'inveran” - Solutori isolati	1°	2° <i>Ugo d'Este</i>
1971	Russi	“Sett dulur d'inveran” - Solutori isolati	1°	2° <i>Ugo d'Este</i>
1972	Bisceglie	Congr. Naz. – Solutori a terne libere	1°	con <i>Ciampolino</i> e <i>Sileno II</i>
1972	Bisceglie	Congr. Naz. – Solutori crittografici “Il Pugliere”	1°	
1972	Palma di Majorca	1a Crociera enigm. - Solutori a coppie	1°	Con <i>Calisesi</i>
1973	Locri	Congr. Naz. - Solutori isolati	2°	1° <i>Ciampolino</i> , 3° <i>Il Gagliardo</i>
1973	Russi	“Sett dulur d'inveran” - Solutori isolati	1°	2° <i>Ugo d'Este</i>
1973	Viadana	“Sibilla del Po” – Solutori isolati	1°	2° <i>Il Giullare</i> , 3° <i>Marisa</i>
1975	Viadana	“Sibilla del Po” – Solutori isolati	1°	2° <i>Marisa</i> , 3° <i>Parisina</i>
1979	-	La Sibilla – Campionato solutori isolati	1°	
1980	-	La Sibilla – Campionato solutori isolati	1°	p.m. con <i>Ramonas</i>
1980	Orvieto	Premio Orvieto – Solutori isolati	2°	1° <i>Ser Viligelmo</i>
1981	-	La Sibilla – Campionato solutori isolati	1°	
1985	Frascati	Convegno ARI – Solutori rebus	1°	2° <i>Atlante</i> , 3° <i>Il Gagliardo</i>
1988	-	La Sibilla – Campionato solutori isolati	1°	
1991	San Giuliano T.	Premio San Giuliano – Solutori isolati	1°	2° <i>Guido</i> , 3° <i>Il Gagliardo</i>
1993	-	Penombra, Labirinto – Concorso solutori “Erode Attila”, 24 enigmi di <i>Tristano</i>	1°	
1994	Modena	Conv. ARI – Solut. mista a coppie sorteggiate	2°	con <i>Mara Montante</i>
1996	Chianciano	Congr. Naz. – Solutori isolati	1°	2° <i>Ciampolino</i>
1996	Chianciano	Congr. Naz. – Solutori a terne sorteggiate	2°	con <i>Ciang</i> e <i>Fra Me</i>
2001	San Giuliano T.	Congr. Naz. – Solutori a coppie sorteggiate	2°	con <i>Bea</i>
2002	San Giuliano T.	“Gara della Memoria” – Solutori isolati	1°	2° <i>Omar</i>
2009	-	Il Canto della Sfinge – Camp. solutori isolati	1°	
2010	-	Il Canto della Sfinge – Camp. solutori isolati	1°	
2011	-	Il Canto della Sfinge – Camp. solutori isolati	1°	

Il gruppo “Gli Alunni del Sole” ha vinto innumerevoli campionati solutori in tutte le riviste che bandiscono questa gara annuale. Insomma, Piquillo, che di quel gruppo è... tutto, è un 'bistellato' fisso: gran parte del merito è certamente suo, qualche aiuto gli viene dai congruppati e qualche 'aiutino'... dall'esterno (d'altra parte non ha mai nascosto di approvare un 'sano' scambismo). Riteniamo inutile elencare tutte queste vittorie, e sarebbe comunque molto più semplice citare i pochissimi anni in cui il successo è mancato per qualche... infortunio.



Con *Il Selenita* e *Don Pacifico* a Orvieto nel 1968



"Il macerato spirito" impegnato in una gara solutori

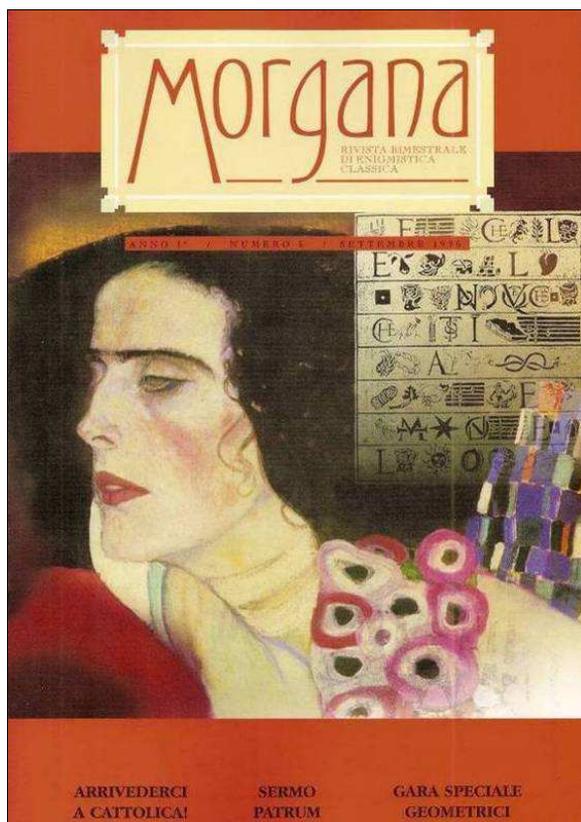
5 – Il redattore e... altro

Abbiamo pensato molto al titolo da dare a questo capitolo dell'Opuscolo. Piquillo è stato 'anche' Redattore, ma qui intendiamo presentare tutti i contributi, di vario genere, che lui ha dato alle nostre riviste.

Piquillo è stato fra i fondatori della rivista "Morgana" e nei 5 anni di vita del bimestrale, dal 1996 al 2000, ha collaborato attivamente come redattore. Riportiamo lo scritto del Maggiolino che 'certifica' la nascita della rivista:

Morgana vuol dire...

Ce lo siamo chiesti anche noi, il primo giorno che ne parliamo, così per passare un pomeriggio dell'autunno 1993, Brac, Piquillo e io... Atlante no, perché dormiva sul divano accanto. Fu Piquillo a incominciare, e noi due gli demmo corda, un po' per il puro piacere di conversare, un po' anche perché l'argomento ci stuzzicava. La verità è che finimmo col crederci davvero e, anche se da quel giorno sono passati oltre due anni, ci abbiamo creduto fino in fondo... L'idea è nata in Romagna, a casa di Piquillo; il titolo della rivista saltò fuori così, come per caso e non ci siamo mai accorti che avevamo scelto un bell'anagramma proprio di "Romagna"...



Una delle rubriche più seguite in "Morgana" era la sua "In punta di spillo...", in cui dialogava coi solutori e 'pungeva' gli autori con estrema sincerità.

Nel supplemento finale della rivista qualcuno (ma chi sarà?) ha scritto: "Mi mancherà molto la più bella e utile rubrica che io abbia letto sulla nostra stampa nei miei 25 anni di enigmistica".

E' su "Morgana", nel 1998, che Piquillo inizia la rubrica "La Finestra sul passato", ancor oggi presente su "Penombra" e molto seguita: la riproposizione cioè dei moduli delle gare solutori di Congressi e Convegni di un tempo. Un modo per rendere noti tanti giochi che diversamente rimarrebbero inediti e per rendere omaggio al nostro passato, ricordandone diversità, avvenimenti e personaggi.

Le gare proposte da Piquillo sono sempre state... croce e delizia per tanti solutori. Questa, particolarmente 'pepata', iniziò nel n. 20-1999 di "Morgana":



"Morgana" cessò improvvisamente le pubblicazioni a fine 2000. Riportiamo la parte finale del nostro saluto "Grazie, Morgana... e arrivederci!" che appare nel supplemento finale (di cui fummo i 'realizzatori tecnici').

Non ce ne vogliono gli altri, ma un ringraziamento speciale lo vogliamo rivolgere a un Redattore 'speciale', che ha molto sofferto (ma non bastavano i tanti 'mali' che ha?) per la tribolata, e speriamo temporanea, chiusura della sua amata creatura. Ci mancherà molto lo stimolo pungente delle sue acute "Punte di spillo" dove, confessiamolo, ci tenevamo ad esserci più ancora che tra i collaboratori. Grazie di esistere, Piquillo!

'I Beoni', a nome degli enigmisti italiani

Medaglia, presente anche sulle targhe, assegnata a moltissimi enigmisti per i motivi più disparati sia nei convegni a Cattolica che per le gare sulle riviste.



Dopo la sua discesa (o salita?) in campo Piquillo ha collaborato attivamente e indistintamente a tutte le riviste come autore e solutore, più raramente con interventi in prosa, mantenendosi sempre... al di fuori della mischia, pur non nascondendo le sue nettissime idee sull'enigmistica, come ben risulta da questo intervento pubblicato sul n. 4-2005 del "Labirinto" in un momento di... turbolenze nomenclaturali.

Con questo articolo sul n. 2-2007 di "Penombra" Piquillo propone un nuovo tipo di crittografia:

"De minimis non curat Sphinx"

Prima di affrontare qualsiasi questione relativa alla "passionaccia" che ci accomuna, dovremo sempre rispondere alla seguente domanda:

"Che cos'è l'Enigmistica?"

Se si pensa che l'Enigmistica sia qualcosa di-più di un bel gioco o di un intelligente passatempo, allora:

- si continui pure a dissertare se sia più opportuno usare la locuzione **identità etimologica** in luogo della collaudata **equipollenza** o della provocatoria **isogenesi**;

- si ricorra senz'altro ai mezzi più sofisticati per individuare con assoluta certezza la differenza che passa fra un *cuscin* ed un *origliere*;

- si interpellino senza indugio le menti più geniali della Terra per stabilire se la combinazione *la cuna = lacuna* sia una **sciarada** o un **cambio**;

- si prosegua infine senza sosta, sermocinando di **rebus** che, in particolari condizioni ambientali, possano assumere le sembianze di **crittografie illustrate**.

In questo modo si riuscirà ad ottenere, senza ombra di dubbio, l'eterna gratitudine di quei dieci appassionati, reclutati fra i parenti più stretti e gli amici più intimi, che si saranno fieramente abbonati alla Superrivista, opportunamente fondata per approfondire, nel migliore dei modi, problemi di così vitale importanza.

È vero. Anche nel nostro, come in qualsiasi altro campo, la minoranza ha il sacrosanto diritto di essere rappresentata. Ciò non toglie, però, che sciupare tanta materia grigia su argomenti così marginali, arrivando persino alla violenza verbale, sia un tantino esagerato.

Ma altri, e ben più importanti, sono i temi che meriterebbero di essere trattati e discussi. Se non fossi già sicuro in partenza che non serve a niente, potrei cominciare col chiedere, ad esempio:

- come si spiegano i risultati di certi concorsi e le affermazioni di taluni giudici?

- qual è la molla che fa scattare l'incontenibile entusiasmo con il quale vengono salutati costrutti sintattici da matita blu o frasi che nessuno oserebbe mai pronunciare in pubblico?

Passando, poi, alla **crittografia** – l'unico gioco enigmistico destinato a sopravvivere ad un eventuale disastro ecologico – potrei continuare con il chiedere ancora:

- è possibile presentare giochi con esposti indiziari ed approssimativi, tali da non giustificare tutti gli elementi che compongono la frase risolutiva?

- è consentito ripetere in soluzione parole presenti anche nell'esposto?

- quale tipo di sineddoche è ammessa e quale non lo è?

- come ci si deve comportare con l'**identità strutturale** e con le lettere sparpagliate che diventano un tutto unico?

Potrei, ma taccio sia di questo che d'altro: finirei soltanto col parlare di cose concrete. Senza dimenticare, poi, parafrasando Gramsci, che Piquillo insegna ma non ha scolari.

Piquillo

"Sopra una nuova via..."

I lettori più attenti avranno certamente notato l'epigrafe *colloquiando con la perifrasi* in testa a una delle crittografie della colonna "Sotto l'ombrellone" nell'ultimo fascicolo del 2006 di PENOMBRA.

Il gioco, rompendo con la convenzione – che vuole, nel caso in cui il ragionamento preveda un dialogo, che questo si svolga tra autore e solutore – introduce la novità di un colloquio surreale con l'architettura strutturale del meccanismo di prima lettura o, se vogliamo semplificare, direttamente con la crittografia stessa. Per quei lettori cui fosse sfuggita tale innovazione, giova richiamare il citato lavoro per chiarire il concetto:

Crittografia perifrastica

3 2 6, 1 12! = 10 8 6

ERA B. GIARDO CON NOIDA PRIMA

Soluzione: **già ci mentia**, *U riferiremoti!* = giacimenti auriferi remoti. Il ragionamento, evidentissimo nella sua estrema semplicità, non richiede ulteriori precisazioni se non evidenziare che in questo esempio il "dialogo", estremamente sintetico, si estrinseca attraverso quel "riferiremoti" palesemente rivolto alla crittografia. Per quanto attiene all'aspetto nomenclaturale, al fine di distinguerla dalla terminologia convenzionale, tale tipologia di gioco potrebbe essere denominata "procrittografia". Mi auguro che questo sbocco possa suscitare l'interesse dei lettori e stimolare attivamente la fantasia degli autori.

Non resta che attendere e se son rose... con tutto quel che segue.

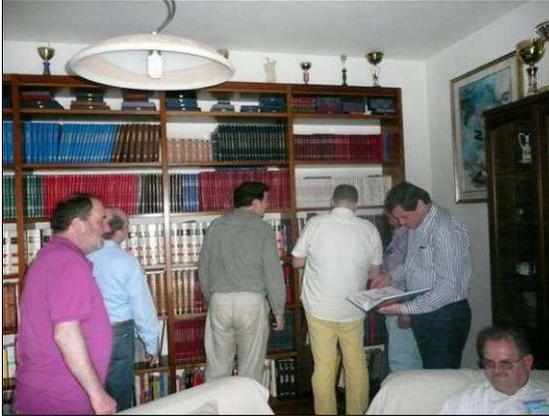
PIQUILLO

A pag. 22 un amico ci rivela che Piquillo ha avuto... un'amante; ebbene, abbiamo motivi per credere che su di lui ci sia una notizia ancor più clamorosa: **quello forse non è il suo unico pseudonimo!** A metà degli anni '90 infatti, su "Penombra", un certo Dott. Precisini duettava amabilmente su questioni crittografiche col 'grande' Favolino, che scriveva: "I suoi appunti – talora assai pungenti – ci servono da stimolo ad essere più attenti e a non commettere reati di 'lesa regolarità'; ma non nascondiamo che, di tanto in tanto, sfuggire senza ritengo dai canoni antichi e accettati ci rende felici come ragazzi che marinano la scuola. Però, che discoli siamo!"

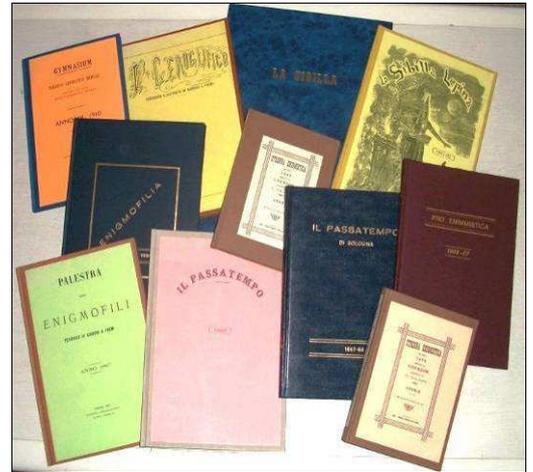
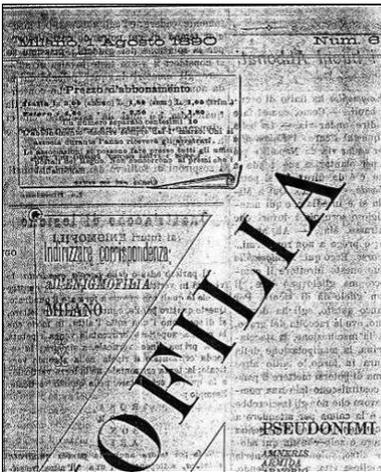
6 – La “Biblioteca Piquilliana”

Dedichiamo questa pagina alla 'mitica' biblioteca enigmistica di Piquillo, che sarà poi più volte citata nelle successive cronache degli incontri a Cattolica.

Biblioteca Enigmistica di Piquillo



L'ammiratissima “Biblioteca Piquilliana” di Via Vivaldi n. 9 e... l'angolo-lavoro



Una rivista di enigmistica dell'800... prima e dopo la cura

Vecchie riviste 'recuperate' e rese fruibili nei... laboratori della “Piquilliana”



Due pagine del 'mitico' libro storico di Cameo, ora di Piquillo, con le firme dei presenti agli incontri enigmistici

7 – L'organizzatore e anfitrione

Con questo del 2013, dovrebbero essere 22 gli incontri 'ufficiali' organizzati da Piquillo nella sua Cattolica: Congressi Nazionali, Convegni ARI, Simposi, Convivi... A questi vanno aggiunti gli innumerevoli incontri 'non ufficiali', ma non meno belli, in Via Vivaldi n. 9 e 'sotto l'ombrellone' al bagno n. 8 (prudentemente vicino al pronto soccorso!) dello splendido lido romagnolo. Cerchiamo di rivivere questi momenti con stralci dei resoconti pubblicati dalle riviste, con notizie essenziali, immagini e documenti significativi.

1967 - 40° Congresso Nazionale di Enigmistica Classica (12/14 maggio)

Un Congresso riuscito... bellissimo, in una cornice, finalmente, di lealtà e di vera amicizia... L'ospitalità è stata squisita, la gentilezza della gente romagnola insuperabile (Aenigma, n. 5-1967).



Ha fatto da cornice affascinante l'atmosfera di cordialità romagnola, spontanea e nel contempo signorile, contribuendo ad improntare le tre magnifiche giornate della ridente Cattolica su di un piano di amabili intese (Il Labirinto, n. 6-1967).

Ho lasciato Cattolica da poche ore in un tripudio di sole, di caldo, di verde e di mare. Sono stanco ma non voglio perdere la magia di questi momenti per il timore che il passare del tempo affievolisca le sensazioni, mitighi i colori, disperda il profumo delle cose così intensamente vissute... E' stato il Congresso della semplicità, e in questa semplicità sta il capolavoro degli "Alunni del Sole", insuperabili registi di una meravigliosa e pittorica carrellata attraverso tersi cristalli di luce (Vertumno, Penombra n. 6-1967).

Vincitori: *Cinzia, Maddalena Robin, Boy, Il Satana, Raf, Marin Faliero*, (autori) / *Paolino, Nucci e Boy, Il Gagliardo* (solutori).

Frase anagrammata: *Posata sull'Adriatico ci attende... Cattolica: il paradiso di un'estate!* (Fjodor)

1973 – Convegno (8 dicembre)

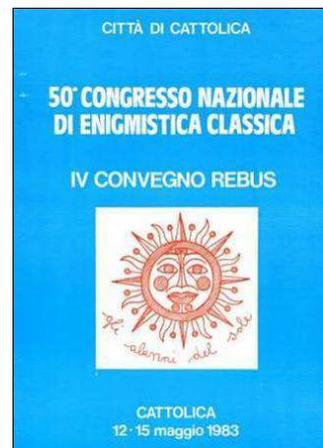
L'austerità in atto non ha impedito ad oltre sessanta cultori di Edipo di partecipare, in Cattolica, alla celebrazione del primo decennale degli "Alunni del Sole". Accoglienza (inutile dirlo) festosa, squisita e grande cordialità, tutta romagnola, da parte di Piquillo, del Doge, di Alma Mater... (Ferraù, L'Enimmistica Moderna n. 2-1974).

Il soggiorno a Cattolica ci ha rivelato il grande cuore di gente che non si arrende di fronte alle diffi-

coltà, di gente che vuole e sa dare tutto di sé con estrema semplicità, di gente che il suo amore te lo dimostra a mano aperta. Piquillo, resuscitato dalle sue spoglie, febricitante, pallido per l'estrema fatica condotta a termine... (Mattia, Il Labirinto n. 12-1973).

1983 - 50° Congresso Nazionale di Enigmistica Classica / 4° Convegno ARI (12/15 maggio)

Piquillo, che con l'aria più tranquilla di questo mondo sa fare, e bene, le cose più difficili, ci ha offerto un Congresso vivo, simpatico, cordiale, ottimamente organizzato e attuato con cronometrica precisione nell'atmosfera balneare della linda, gentile, efficiente, amabile Cattolica... Ci siamo 'saziati' di incontri, vecchi e nuovi, in un frastuono di ridente allegria, mentre la macchina congressuale continuava a funzionare silenziosa, perfettamente congegnata com'era. Una lode, e non da ultimo, per i risultati tecnici: gare solutori bene equilibrate, classifiche dei concorsi autori stilate con realistica ponderatezza (Bel-fagor, L'Enimmistica Moderna n. 6-1983).



Sarò un semplice, ma non mi sembra da trascurare il fatto che duecentocinquanta persone abbiano familiarizzato per quattro giorni, non solo partecipando con intensità al programma, ma comunicando di continuo in una convivenza programmata dall'ottima organizzazione... Sarò un semplice, ma a me ha fatto piacere vedere eleganti signore e illustri professionisti discutere di enigmistica, con le mani 'odoranti' di sardine alla griglia e col bicchiere pieno (anzi, vuoto) di vino del Monsignore, in perfetta sintonia con la torta di cipolle... Sarò un semplice, ma per la prima volta, e non me ne rammarico affatto, non mi sono sentito un giovane, perché ho visto tanti più giovani di me, entusiasti e convinti della loro presenza (Il Priore, Penombra n. 6-1983).

Vincitori: *Parisina, Il Priore, Ciampolino, Mig, Ser Viligelmo, Atlante, El Ben, Krypton* (autori) - *Parisina, Zanzibar e Ser Viligelmo* (solutori).

Fraasi anagrammate:

E mazzerati presso alla Cattolica... carezza il mare città posta al sole (Ser Viligelmo)

La tragedia di Paolo e Francesca... dolce ora infedel pagata sì cara (Ser Viligelmo)

Urbino, città ideale del rinascimento... da secoli un inimitabile centro d'arte (Atlante)

1984 – Convegno (15 aprile)

“Gli Alunni del Sole” avevano fatto l'invito in sordina. “Pensavo - ha confessato candidamente *Piquillo* - di radunare una trentina di amici esterni, tanto per non stare a guardarci in faccia io e *Furia*”. Quella trentina sono diventati più di 70! E da tutti i punti geografici (*Pindaro*, L'Enimmistica Moderna n. 6-1984).

Piquillo aveva scritto: io ci provo! Ci ha provato e si è ritrovato intorno una settantina di enimmisti in un fine settimana di sole, uscito per non far sfigurare i suoi “alunni”. Settanta persone e con presenze sensazionali... *Piquillo*, abbandonato il tradizionale maglione rosso per un elegantissimo completo di giaccone beige con impermeabile in tinta, ci ha accompagnato ovunque ed ha tenuto i collegamenti girando in spider... (*Il Priore*, Penombra n. 5-1984).

1987 - 8° Conv. Nazionale Rebus A.R.I (17/18 ott.)

La riuscita è dipesa dalle doti di organizzatore garbato, allegro, signorile e dall'uomo spiritoso e affabile che è *Piquillo* (*Till*, L'Enimmistica Moderna n. 12-1987).

Un Convegno davvero 'romagnolo', stante l'efficienza dell'organizzazione, l'agio di un'atmosfera costantemente cordiale e la generosità dei doni piovuti al banchetto finale... (*Fantasio*, L'Enimmistica Moderna n.12-1987).

Caro *Piquillo*, grazie per il magnifico convegno che ci hai offerto. Sapevamo che sei abituato a fare le cose per bene (basta vedere... tua figlia!), ma mai ci saremmo aspettati un'organizzazione così accurata e minuziosa (*Zio Igna*, La Voce dell'ARI n.1-1988).

Vincitori: *Snoopy*, *Magnarapa* (autori) – *Ser Viligelmo*, *Zanzibar* e *Braccio da Montone* (solutori)

1989 - Weekend d'Argento o dell'Amicizia (6/7 maggio)

Eravamo 203: lo ha proclamato *Piquillo*, dopo laboriosi calcoli portati a termine mentre 406 ganasce affrontavano con lodevole impegno le portate del banchetto finale... Il nostro organizzatore principe aveva disposto le cose con ammirevole giudizio, sposando la festevolezza propria del popolo romagnolo al suo scrupoloso spirito di programmatore (*Zoroastro*, Il Labirinto n. 7-1989).



All'amico Evelino la nostra gratitudine per il dono di queste splendide giornate, l'ammirazione per il suo entusiasmo e l'augurio per le sue future nozze d'oro con la Sfinge... (*Favolino*, Penombra n. 6-1989).

Piquillo: non so se ammirarlo di più come mostro sacro di enigmista o come perfetto organizzatore del nostro affollato convegno... Un trionfo cui ha contribuito anche il lavoro silenzioso, discreto e intelligente di sua moglie, la dolce, infaticabile signora Maria (*Pimpinella*, L'Enimmistica Moderna n. 7-1989).

A un generosissimo amico siamo tutti debitori del successo, pieno e completo, del Convegno di Cattolica: *Piquillo*. A lui, e naturalmente a sua moglie, vada tutto il nostro grazie che *Ciampolino*, magnifico rappresentante degli ospitati, ha condensato in modo impareggiabile con quell'accostamento a *Cameo* tanto centrato quanto affettuosamente vero (*Ser Berto*, La Sibilla n. 3-1989).

Vincitori: *Ilion*, *Cleos*, *Papul*, *Muscletone* (autori) - *Fama*, *Ser Viligelmo* (solutori)

Frase anagrammata: *Se fosse amico il re dell'universo... dissolverei malesseri nel fuoco* (*Fra Diavolo*)

1996 - 5° Simposio Emiliano-Romagnolo di Enigmistica Classica (28/29 settembre)



Mi resteranno nella memoria questi due giorni durante i quali ho visto tanti e tanti amici che non avevo dimenticato e ho conosciuto altri che non dimenticherò. E' stato tutto bello, tutto; dal tempo, che è opera di Dio, all'organizzazione perfetta, come di rado accade, opera di *Piquillo* e dei suoi... complici (*Il Veronese*, Penombra n. 11-1996).

Infilo la chiave nella toppa. Ho una bottiglia di Sangiovese in una mano. Un piatto dipinto nell'altra. Fogli, fogliettini, indirizzi e soluzioni in tasca. E tanti splendidi ricordi negli occhi. Lo so, questo è il momento più difficile. Il rientro fra le persone 'normali'. Ogni volta è un piccolo trauma. Hai appena trascorso due indimenticabili giornate fra quei 'matti' degli enigmisti, un weekend di sole, mare, fontane che danzano, in un clima di estrema stimolazione intellettuale, di allegria sparsa ed espansa. Hai rivisto carissimi amici, hai stretto dita abituate a sciogliere i misteri dell'alfabeto e dei sogni. Quasi non vorrei girare la chiave... (*Pasticca*, La Sibilla n. 5-1996).

Vincitori: *Apuleio* (autori) - *Ser Viligelmo* (solutori)

Frase anagrammata: *La regina dell'Adriatico compie cent'anni... e mille ancor ne goda tra incanti, lidi, pace* (*Magopide*).

1998 - 1° Convivio Enigm. Adriatico (28 marzo)

Una quarantina di partecipanti, nella mattinata, ammirano a casa Ghironzi l'ormai famosa BEP (Biblioteca Enigmistica *Piquillo*)... Il serpentone delle auto s'inerpica poi sulle colline pesaresi alla ricerca della Focara dell'Inferno dantesco, dove il Convivio si consuma in un ristorante... (*Il Maculato*, *Il Labirinto* n. 4-1998). Del pranzo non parlo... dirò solo che la grigliata di pesce è memorabile. E anche la *fetentissima iena*, la *talpa tritata*, le *piovre festose*... (il solito *Pippo*, ahimè!). Sulla digestione un ben nutrito (sic!) gruppo di assatanati si mette a risolvere giuochi. Tapini, sprezzanti del pericolo... vince facile *Atlante* (*Malù*, *Morgana* n. 15-1998).

1999 - 2° Convivio Enigm. Adriatico (26 giugno)

Appuntamento mattutino all'ormai leggendario n. 9 di Via Vivaldi... Alla fine del laborioso pranzo, proditorio agguato di *Piquillo* con la gara solutori isolati controllata dalla graziosa Valentina, trasformatasi in "Piquilluccia" per motivi... solutori. Vincitore il bravo *Barak* (*Prof*, *Penombra* n. 10-1999).

Vincitori: *Barak* (gara solutori)

2001 - 10° Simposio Emiliano-Romagnolo di Enigmistica Classica (13/14 ottobre)



Un gruppo di enigmisti all'ingresso del "Park Hotel", magnifica sede di tanti incontri a Cattolica

Tutto è stato sopra le righe: organizzazione, partecipanti, premi, pranzo, cena... Il buon *Piquillo* (con consorte) ha superato se stesso e la sua abituale tensione non lo ha neppure scalfito (*Woquini*, *La Sibilla* n. 6-2001).

Ciao Cattolica, non ci hai mai deluso e mai ci deluderai finché *Piquillo*, ricco di inventiva e indiscutibili capacità organizzative, applicate alla Sfinge, continuerà a segnare un'epoca e uno stile di vita consacrati ad Edipo (*Il Maggiolino*, *Penombra* n. 11-2001).

Inossidabile e sempre nuovo, *Piquillo*; inossidabile, Cattolica, nel suo ruolo di capitale italiana dell'enigmistica, ormai storico e finora non insidiato (*Il Maculato*, *Il Labirinto* n. 11-2001).

Vincitori: *Lasting*, *Ser Viligelmo* e *Giovanna* (solutori)

Frase anagrammata:

*Cattolica, la preferita tra le belle dell'Adriatico...
eletta tal rara e felice città per caldo lido brilla (Ilion)
Gli sventurati amanti di Gradara... a lagrimar guidavan, tristi, Dante (Ciang)*

2002 - 3° Convivio Enigm. Adriatico (25 maggio)

(n.d.a.) *Sulle riviste non abbiamo trovato cronache su questa manifestazione. Forse i corrispondenti erano in sciopero per le basse retribuzioni, ma vi assicuriamo che l'incontro non è stato inferiore agli altri.*

Vincitori: *Atlante* (gara solutori)

2003 - 4° Convivio Enigm. Adriatico (24 maggio)

Quando *Piquillo* chiama, da ogni petto in cui batte un cuore enigmistico sgorga un sol grido: vengo anch'io!... Verso le 16 è scattato il "Rompete le righe", ma il grosso della truppa è calato ancora in Via Vivaldi per un secondo bivacco a base di 'nocini' e digestivi vari (*Prof*, *Penombra* n. 7-2003).

Una formella in ceramica con decoro floreale dai toni solari, opera di *Nino*, su cui leggiamo "Ghironzi, 9 Via Vivaldi"... in tavola portate di freschissimo pesce egregiamente preparato, poi tutti in terrazza, sotto l'ombrellone virtuale di *Piquillo*, per la foto di gruppo (*Lora*, *Il Labirinto* n. 7-2003).

(*un ricordo di Pippo*) Non amo autocitarmi ma sono molto fiero di aver riproposto, in questa occasione, un fatto avvenuto circa 400 anni prima in Polonia, quando per il ritorno a corte del futuro re Stanislao 13 ballerini formarono la frase "Domus Leccinia" e successivamente alcuni anagrammi della stessa. Sul terrazzo vista mare della "Rupe", tra lo sbalordimento degli avventori, una quindicina di 'convivanti' muniti di cartelli con lettera si sono disposti, ai miei ordini, a formare la frase "IL GIOCO NEL GIOCO" (una gara di *Piquillo* sulle riviste di allora) e poi la frase:... (censura). La differenza, rispetto ad allora, è stata che la danza per cambiare posizione anziché da leggiadri ballerini è stata compiuta da *Alcuino*, *Atlante*, *Barak*,... (in rigoroso ordine alfabetico).

Vincitori: *Brac - Barak* (solutori)



2003 - 12° Simposio Emiliano-Romagnolo di Enigm. Classica / Memorial L. Novalis (11/12 ottobre)

Proprio qui, il 13 ottobre 2001, molti di noi ancora ricordano *Lacerbio* nell'ultima sua relazione. Alla stessa ora, oggi pomeriggio, è *Magopide* che ne tratteggia un ricordo... In serata, sul lungomare di Cattolica, l'incanto di luci e suoni delle fontane musicali... Il mitico trenino di *Piquillo* domenica mattina è ad attenderci puntualmente (neanche a dirsi!) con meta il "Parco le Navi" (*Lora*, *Il Labirinto* n. 11-2003).

Ho avuto la fortuna di arrivare un giorno prima... e di poter controllare da vicino le fasi psicologiche attraverso cui è passato *Piquillo*. Il venerdì era in preda a un'ansia che lo sconvolgeva tutto. Si aggirava tormentato per l'atrio e i locali del Park Hotel, ordinava e riordinava le file delle coppe, consultava continuamente un suo palinsesto irto di nomi, cifre e, chissà, di appunti crittografici. S'interrompeva soltanto per il pranzo (alle 12 precise, mi raccomando, signora Ghironzi) e per la cena (alle 19 in punto, prego, signora Ghironzi)... (*Zoroastro*, *Penombra* n. 11-2003).

Vincitori:

Ilion, *Zoroastro* (autori) - *Ser Viligelmo* (solut.)
Concorso "Ricordo di Lacerbio Novalis": *Zoroastro* (saggio); *Piquillo* (crittografia alterata); *Giacco* e *Barak* (rebus puro); *L'Esule* (frase anagrammata)

Frasi anagrammate:

Quiete, poesia, effluvio, incanto, fra l'azzurro del cielo e del mare: ecco Cattolica... città felice, ov'è purezza d'acqua, amore ci conforta nel suo lido, liete follie crea (Ilion)

Rien n'est plus beau que cette Romagne... è un tale scrigno! Quante superbe mete! (Pippo)

2004 - 5° Convivio Enigm. Adriatico (24 aprile)

Come ogni anno alla fine d'aprile / al telefono s'ode uno squillo: / "Pronto, pronto, qui parla *Piquillo*! / Il Convivio a Cattolica c'è!"... / Poi c'è stata la solita gara / con bifronti, sciarade e lucchetti. / A risolvere questi giochetti / il più bravo è stato *Barak*... (*Prof*, *Penombra* n.6- 2004).

Nel giardino e nella strada antistante la villetta, il gruppo degli enigmisti si arricchisce di continui arrivi. *Piquillo*, come al solito, si preoccupa che "tutto vada per il meglio". Alle 12 tutti verso il ristorante "La Rupe"... Qui ancora gradite sorprese: *Lemina*, l'anziana enigmista bolognese e, al completo, il gruppo Parisina di Ancona... Siamo ormai ai saluti, alcuni già verso la via del ritorno, altri con un'ultima tappa a casa di *Piquillo*, a tirar tardi tra le chiacchiere insieme ad un buon nocino (*Lora*, *Il Labirinto* n. 5-2004).

2005 - 6° Convivio Enigm. Adriatico (30 aprile)

Quando il sole è quello di Cattolica, l'ospitalità è di *Piquillo*, il luogo conviviale "La Rupe"... è già tutto scritto, si sa quello che ci aspetta perché tante volte sperimentato... La gara è vinta da *Barak* in 13'. Anche chi è rimasto fuori dalle ricche coppe e targhe ufficiali viene ripescato per l'aggiudicazione dei numerosi e graditi premi... questo è l'epifenomeno del Convivio nell'universo enigmistico: per cinquanta di

noi è solo (?) una giornata indimenticabile, vissuta con gesti quotidiani e scontati eppur piena delle cose nuove che l'arte enigmistica sa sempre elargire (*Hertog*, *Penombra* n. 6-2005).

Nel salottino arredato con gli scaffali della mitica biblioteca di *Piquillo*, le annate delle riviste fanno proprio bella mostra sia con una perfetta e monocroma rilegatura, sia con un allineamento che ha davvero la precisione di un micron e dove anche il granello di polvere, grazie all'attenzione continua della signora Maria, non ce la fa proprio ad accumularsi (*Lora*, *Il Labirinto* n. 6-2005).

2006 - 7° Convivio Enigm. Adriatico (28/29 aprile)

...così è iniziata questa bella crociera secondo il programma stabilito dal Comandante... la cambusa si è mostrata all'altezza per cibi e bevande. E così, bordegiando, bordegiando, siamo rientrati in porto. Grazie di tutto, capitano *Piquillo*! (*Il Frate Bianco*, *Penombra* n. 6-2006).

Diceva il re che un sigaro e una commenda non si nega a nessuno, così *Piquillo* che, al pranzo di chiusura, ha distribuito premi (circa 300!) e targhe a tutti... (*Cesare*, *Penombra* n. 6-2006).

Uno di quegli incontri in cui, al di là di qualche gara che pure è giusto che ci sia... c'è proprio il piacere di ritrovarsi, di raccontarsi e di confrontarsi, arricchendosi l'uno del sapere e dell'esperienza dell'altro nella massima libertà e semplicità... credo che gran parte del merito vada proprio a *Piquillo* che ha messo tutti a proprio agio con la sua cordialità schietta e priva di ogni affettazione (*Marina*, *La Sibilla* n. 3-2006).

Vincitori: *Mariolino* (autori) / *Barak* (solutori)

Frasi anagrammate:

La regina dell'Adriatico si veste del profumo dei fiori... e di radiosi e caldi effluvi d'ospitali terre romagnole (Pippo)

Rinnovella fiori e amor il dolce aprile... ridonano calore le follie primaverili (Fra Diavolo)

2007 - 8° Convivio Enigm. Adriatico (28 aprile)

Il Ghironzi ha rispettato con precisione svizzera (probabilmente cantone tedesco) tutti gli orari del programma. Com'è nella tradizione degli incontri piquilliani, il pranzo è stato allietato da una lotteria nella quale tutti i presenti hanno potuto vincere anche più di un premio (*Saclà*, *Penombra* n. 6-2007).

Si stringono conoscenze, si parla di vecchi enigmisti non più fra noi e si respira una gioiosa aria cameratesca a cui fa da sfondo una lotteria con premi assicurati per tutti. Ultima tappa "Casa *Piquillo*", dove possiamo gustare un ottimo limoncello preparato dalla signora Maria e assistere a un maledetto tentativo di furto da parte di alcuni enigmisti nella biblioteca di *Piquillo*! (*Bruco*, *La Sibilla* n. 3-2007).

Vincitori: *Orofilo* (autori) / *Papaldo*, *Guido* (solutori)

Frasi anagrammate: *Poi farà sì ch'al vento di Focara*

...folata poco fida arrischi nave (Ilion)

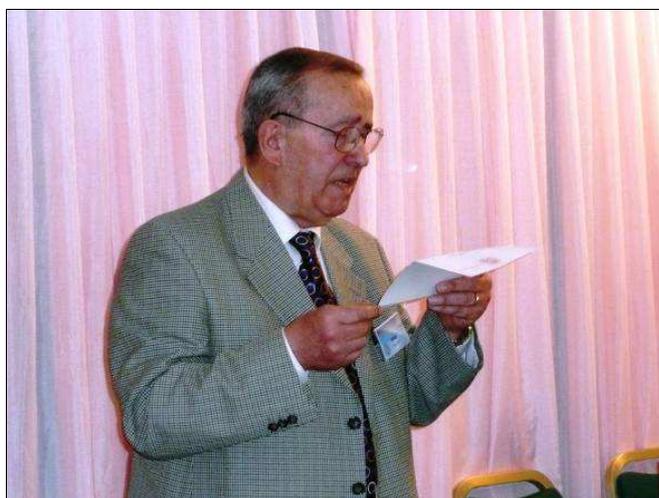
...dov'è capo fatal, rischiari Fano (Il Matuziano)

2008 - 9° Convivio Enigm. Adriatico (9/10 maggio)

Organizzazione cordiale, perfetta, munifica. *Piquillo*? Nulla e tutto, perché tutto questo è *Piquillo*, e mentre in sordina si sente *All'alba vincerò* non troviamo altre parole da dirgli che GRAZIE! (*Hertog*, *Penombra* n. 6-2008).

Al pranzo del sabato siamo più di ottanta. Tra le varie portate anche *api pedofile*, *acari calmi*, *ragni sodi* e *lumache sciantose*, insomma cibi molto appetitosi... il buon *Nino* e la moglie *Elettra* per le ceramiche, ricordo di *Cattolica*, decorate a mano una per una (*Lora*, *Il Labirinto* n. 6-2008).

Potrei sbrigmela spudoratamente col dire che tutto è filato liscio, con l'inappuntabile puntualità dell'inossidabile *Piquillo*, col già bel sole della "regina dell'Adriatico" e con le leccornie romagnole. No, questo è poco per far sapere agli assenti tutto quello che rimarrà nel ricordo, mente e cuore, dei presenti. (*Magopide*, *La Sibilla* n. 3-2008).



Piquillo 'apre' il Convivio del 2008

Vincitori:

Snoopy, *Il Nano Ligure* (autori) / *Barak* (solutori)

Frase anagrammata:

Venite a noi parlar s'altri nol niega... piangenti il viso nel narrare alato (*Amore Normanno*) / *...in pianto l'ansie narrar le vogliate* (*Ciang*)

2009 - 10° Convivio Enigmistico Adriatico / Incontro Amici dell'ARI (8/9 maggio)

Per correr migliori acque alza le vele... L'invito che *Piquillo* ha mutuato da *Dante* per chiamare a Convivio gli enigmisti era dei più intriganti; la risposta anagrammata di *Jack...* grazie a quel ricercar volle *l'Empireo*, riassume l'anelito di quella ottantina di cultori d'Edipo che, in marcia su *Cattolica*, sperano in un paio di giornate al di là della solita storia, anche se interpretata secondo copione ormai collaudato (*Hertog*, *Penombra* n. 6-2009).

Se la *Sfinge* un giorno volesse lasciarsi alle spalle l'Egitto, potrebbe venire qui, nel regno di *Evelino Ghironzi*. Ci si ambienterebbe subito. *Piquillo* è irrefrena-

bile... ad un certo punto confessa di non rammentare più le motivazioni di tutti i premi. Un applauso sorge spontaneo dalla platea: "*Piquillo*, sei unico e insostituibile. Ti vogliamo bene!". Cominciano le partenze... la spiaggia di *Cattolica* fa la siesta. E' un miraggio o è proprio la *Sfinge*, quella che s'erge fra la riva e l'orizzonte? (*Pasticca*, *Il Labirinto* n. 6-2009).

Vincitori: *Illion*, *Il Matuziano*, *Barak*, *Marinella*, *Orofilo* (autori) / *Dendy*, *Barak* (solutori)

2011 - Mini-convivio Adriatico (7 maggio)

Provenienti da sei diverse regioni si sono ritrovati una quarantina fra enigmisti e loro familiari... Al ristorante... mentre venivano soddisfatti gli istinti primordiali, i neuroni dei partecipanti venivano messi a dura prova da due garette per solutori. Una proposta da *Pippo* sugli anagrammi onomastici dei partecipanti, la seconda su sei rebus magistralmente ideati da *Leone da Cagli*. Svettava in entrambe *Papaldo* (*Aetius*, *Penombra* n. 6-2011).

2012 - Mini-convivio Adriatico (12 maggio)

Che dire del pranzo? Tutto buono e abbondante (vero *Papaldo*?). Tra un boccone e un premio della lotteria abbiamo svolto la garetta "La Finestra sul... trapassato", a cura di *Pippo*. Che dire della giornata? Nulla lasciato al caso, cura e attenzione in ogni dettaglio (*Lo Spione*, *Il Canto della Sfinge* n. 33-2012).

2013 - Weekend d'Oro o dell'Amicizia (10/11 mag.)

Questa è cronaca di oggi... che qualcuno certamente riporterà in occasione delle future 'nozze di diamante' *Piquillo-La Sfinge*.



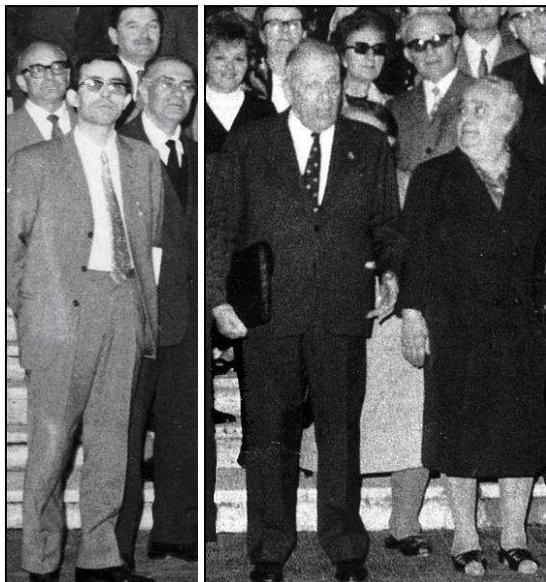
Weekend d'Oro o dell'Amicizia Cattolica 10 / 11 maggio 2013



Un volo... lirico in una delle innumerevoli premiazioni

8 – Piquillo e gli altri

Siamo giunti al termine di questa nostra piacevole fatica. Tutto l'Opuscolo è un omaggio a Piquillo, ma queste ultime pagine vogliono ribadirlo presentandolo assieme a tanti cari amici scomparsi e riportando infine i pensieri che ci hanno inviato molti amici di oggi che qui ringraziamo.



con *Cameo* e *Zelca* a *Castrocaro T.* nel 1970 per il 50° anniversario di "*Penombra*"



con *Boy*, *Nucci*, *Briga*, *Paolino* e *Il Gagliardo*



con *Ciampolino*



con *Fra Diavolo* e *Magopide*



con *Giupin*



con *Il Grigio*



con *Ser Berto*



con *Il Ladrone*



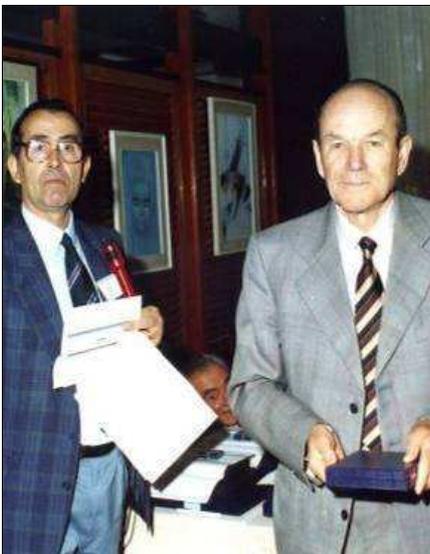
con *Il Lagaccio*



con *Il Monferrino*



con *Il Priore*



con *Pindaro*



con *Marisa*



con *Tiburto*



con *Simon Mago*



con *Nucci*



con *Il Faro*



Roma 1971: sanno la sig.ra Maria e la Sfinge di questo... incontro ravvicinato?



Cattolica 2003: i premiati nei Concorsi "Memorial Lacerbio Novalis"

Cinquant'anni in Edipo, carissimo Piquillo! Una meta encomiabile, per la lunga percorrenza ma anche per l'intensità e l'amore con cui hai praticato questa nobile arte. Sei un Grande, come creatore di crittografie e come solutore formidabile. Ti auguro di avere sempre un appetito famelico per la nostra enigmistica, che la tua mente sia attenta a carpire sfumature del linguaggio, a scandagliare i profondi abissi delle parole per riportare alla luce reperti preziosi, strappandoli al velo che li avvolge. Trai dunque il conoscibile dall'inconoscibile, indagando, scrutando: e ti accompagni nel viaggio, che sarà ancora lungo e luminoso di successi, quella curiosità innocente che appartiene a chi pratica il nostro mondo di ninnoli preziosi, fatti di trovate, chiavi, frasi, di logie e arguzie lessicali. Con affetto.

Cleos

Per i suoi cinquant'anni di vita enigmistica, voglio che il caro Piquillo sappia cosa ho sempre pensato di lui... e non gli ho mai detto. Ai miei esordi, dove erano elencati nelle riviste i premi per i solutori più bravi e rapidi, lui immancabilmente compariva, e continua impavido ancor oggi. Mi sono sempre chiesto come facesse a risolvere tutto e in breve tempo e a proporre a getto continuo una tal quantità di nuovi giochi. Conclusi che 'Piquillo' era il nome di una Società per Azioni, finalizzata alla soluzione e produzione di lavori enigmistici, e che i premi venissero divisi tra i soci o... venduti al mercato nero. Non voglio saper nulla... ma è sicuramente un bell'affare! Poi, quando ho conosciuto Piquillo di persona, ho capito che... è davvero una SpA.

Papul

Caro Piquillo, forse a Cattolica non ci siamo mai visti ma ai congressi e a Modena, BEL e trattorie, quanto abbiamo parlato! E quanto ti ho ascoltato parlar di crittografie (senza aggiungere nulla perché le critto non le ho mai coltivate... salvo quelle 'illustrate!'), restando affascinato per la tua signorilità d'altri tempi e la tua simpatia sempre giovane e piacevole. Grazie, 'edipo cinquantenne' Piquillo!"

Federico

Caro 'Ghiro', questo Opuscolo testimonia l'affetto e la stima che ho per te; è il mio ringraziamento per quello che ci hai dato come amico sincero e impareggiabile enigmista. Ho avuto aiuti preziosi, ma l'impegno è stato tale e tanto... che ho rischiato seriamente di essere cacciato da casa!

Pippo

Procrittografo Insuperabile Quasi Unico Ideatore Logiche Lineari Opere.

Brown Lake

*L'ho conosciuto nel 2011 a Vignola. A me, neofita ed emozionata, si presentò sorridente, quasi schivo: "Sono un pensionato...". Piquillo, un mito dell'enigmistica da cinquant'anni! Rendo onore a questo abilissimo giocatore di parole citando una delle sue prime crittografie: **PIQUILL**. → v'è l'O per me abile = velo permeabile. E proprio il "velo permeabile" dell'intelletto lo ha portato, da cinque decenni, a inventare e risolvere enigmi con straordinaria maestria. Un ciaone e... ad multos annos!*

Babette

Fu Piquillo nel biliardo / romagnolo mattador: forte il braccio, fiero il guardo, / di bocchette fu signor. Cinquant'anni fa, gagliardo, / agli enigmi mosse il piè; lo attendiamo qui, vegliardo, / nel duemilatrecentatré.

F. M. Piave - Cingar

*Al popolo di Edipo comunico una notizia esplosiva (Maria non me ne voglia) su Piquillo: vi rivelo che "il nostro" ha sempre avuto un'amante... l'ENIGMISTICA! L'ha trattata con i guanti di velluto e ne ha diffuso la conoscenza con dovizia e con amore, con dedizione e con passione. Che dire di più? Piquillo si meriterebbe molto, anche una nomina cavalierea! **Evviva EVELINO, per l'Enigmistica quasi divino!** Grazie di tutto.*

Lasting

Il lavoro mi tiene spesso lontano dai tuoi Convivi, ma il cuore è sempre lì con te... Devo a te il mio nome enigmistico, che porto con orgoglio anche se sfrutto poco, e uno dei ricordi più belli è la coppa che hai dato a mio figlio come enigmista italiano più giovane. Un augurio di altri 50 anni di ottima enigmistica. Con affetto...

Gaffe

Là dove l'arte enigmistica va ancora esplorando i solchi misteriosi del sogno e della realtà, in quell'intreccio sensibile e fluente che poi, in fondo, è la vita, il nostro caro, immenso Piquillo c'è.

Il Pisanaccio

Da quando Piquillo si è messo a usare la posta elettronica, mi è venuta la voglia di farmi una casella così le mie cavolate si sono modernizzate ma l'abbraccio è quello di prima, con la speranza che ritorni ad essere fisico a Cattolica a maggio insieme a Paciotta. Con un brindisi.

Paciotto

Con la Sfinge giungesti a nozze d'oro;
"Auguri a te!", diciamo tutt'in coro.
Le menti facci ancora arrovellare
e l'amor per le 'critto' incrementare!

Aetius

Sembra impossibile, in un mondo piegato al futile consumismo degli eventi, ma Cattolica riesce ancora a suscitare magia... agli incontri promossi dall'amato Evelino. Niente è più dolce che riassaporare una storia nota. E allora si capisce come l'emozione che proviamo al rinnovarsi dello spettacolo delle "fontane danzanti" sia genuina... Allora vorremmo prendere il Ghironzi e stritolarlo di abbracci. Ma lui a quell'ora è già a casa, indaffarato a preparare la giornata successiva, magari sbottando in dialetto romagnolo. Così, tra un ciaone e un brindisi, da decenni si perpetua il mito degli incontri in terra di Romagna.

Pasticca

Piquillo: unico e irripetibile! Ricordo un gustoso aneddoto. In una gara solutori di 'rebus in vetrina', i negozi - chiusi, essendo domenica - avevano le vetrine con le serrande alzate. Il buon Piquillo partì a razzo, precedendo il resto della truppa e appena risolto chiudevava la serranda. Malù, organizzatrice, si accorse della trovata e prese a inseguirlo. Immaginate la scena: Piquillo trafelato che cerca di sottrarsi alle ire di una Malù ancor più congestionata di lui, poi gli altri alla ricerca disperata dei rebus esposti!"

Ilion

Se Piquillo non fosse presente... bisognerebbe inventarlo: per la simpatia, per la bravura, per l'accoglienza agli enigmisti che accorrono ogni anno a Cattolica per festeggiare questo personaggio unico.

Magina

Gli organizzatori spesso si chiedono: "Ma chi me lo ha fatto fare?". Non so se Piquillo abbia avuto questi dubbi, forse qualche volta sì, ma il numero dei raduni da lui realizzati è tale che ha prevalso il piacere di accogliere gli amici a Cattolica. Questa è la prima buona qualità dell'impagabile Evelino. La seconda è che sa fotocopiare le riviste antiche in maniera eccezionale: vengono migliori degli originali! Se sto qui a pensarci, chissà quante altre doti scopro... A lui un grande grazie.

Ser Viligelmo

Il mio primo impatto con Piquillo fu una solenne litigata a Levanto, alla fiera del Rebus... Così diventammo amici e cominciai i pellegrinaggi a Cattolica. Un giorno mi disse che ero seconda in classifica, dopo Tiburto. Chiesi una verifica, e avevo ragione: ero alla pari! Poi Tiburto se ne andò... ora sono sola, le mie visite si sono diradate, ma non credo ci sia qualcuno in grado di sorpassarmi. La mia casa è piena di souvenirs: medaglie di argento vero, stampe, targhe, piatti, quadri con la fontana (e un pezzo della fontana stessa!), barchette e tanto altro... Peccato Piqui, quest'anno sono 90, ci vorrebbe un miracolo! Ma non mi dimenticare, ché a qualcosa son servita... tutti i distintivi dei congressi di una volta, l'averti fatto conoscere "Il Lumino da Notte" e "Il Girotondo", poi la Crociera in terra di Spagna... Ricordi incancellabili! Un abbraccio da...

Malù

Quando, nel 1963, conobbi Evelino lo giudicai un... lercio miserabile. Non glielo dissi, ma mi avrà letto nel pensiero se poi trasformò quel giudizio in questa perfetta "sinonimica": **CO.LE.A** = L e R ci omiser a BILE".

Tiberino

Nei miei esordi enigmistici ero in imbarazzo di fronte a "grandi nomi", tra cui il mitico Piquillo. Ora lo considero di una simpatia strepitosa e (quando si scorda di star male...) allegro e faceto. Basta una parola per fargli accennare un'aria d'opera o una vecchia canzone o ricordi d'antan. Senza dire del suo rigore enigmistico... Vale , Piquillo!

Galadriel

Quando nel 1988, digiuna di classica, scoprii per caso l'Enimmistica Moderna e per curiosità contattai Belgagor, fui "dirottata" su Piquillo. Il primo incontro fu una vera lezione, esauriente e stimolante: mi si apriva davanti un mondo affascinante e mi ci tuffai con entusiasmo. Da allora Piquillo è rimasto per me un punto di riferimento, amico, consigliere e maestro. Ancor oggi, anche se da tempo lo deludo con la mia inattività, quando gli telefono lo saluto sempre così: MAESTRO.

Brac

Che dire di un personaggio simile? Aneddoti non ne ho ma... ho per casa tante coppe e coppette che raccolgono polvere. Spesso gli ho detto di mettere in palio bottiglie di vino, ma... ha deciso altrimenti!

Papaldo



Piquillo alla BEI, circondato da 'beoni' effettivi e di passaggio

9 – Notizie utili sull'enigmistica classica

Pubblicazioni in commercio

Stefano Bartezzaghi	<i>Lezioni di Enigmistica</i>	Ed. Einaudi, Torino 2001
Nello Tucciarelli (<i>Lionello</i>)	<i>Il Rebus – Cosa è, come si risolve, come si crea</i>	Ed. ARI, Roma 2001
G.A. Rossi (<i>Zoroastro</i>)	<i>Dizionario Encicl. di Enigmistica e Ludolinguistica</i>	Ed. Zanichelli, Bologna 2002
Nello Tucciarelli (<i>Lionello</i>)	<i>Breve antologia di giochi di Enigmistica Classica</i>	Ed. ARI, Roma 2003
G.A. Rossi (<i>Zoroastro</i>)	<i>I giochi enigmistici – I giochi crittografici</i>	a cura di Lasting, Roma 2011

Altri "Opuscoli" in questa collana (scaricabili sui siti web www.enignet.it e www.cantodellasfinge.net)

1.1	<i>Pippo</i>	<i>Guida rapida all'enigmistica classica</i>	luglio 2002
2.2	<i>Pippo</i>	<i>Invito alla crittografia</i>	ottobre 2005
3	<i>Fra Diavolo e Pippo</i>	<i>Anagrammi... che passione!</i>	maggio 2002
4.1	<i>Nam e Pippo</i>	<i>Antologia tematica di crittografie mnemoniche</i>	ottobre 2005
5	<i>Orofilo</i>	<i>Invito al rebus</i>	giugno 2002
6	<i>L'Esule</i>	<i>Invito ai poetici</i>	luglio 2003
7	<i>Lacerbio Novalis</i>	<i>Fra Ristoro, Il Valletto, Il Paladino</i>	settembre 2001
8	<i>Ciampolino e Pippo</i>	<i>Associazioni e Biblioteche enigmistiche in Italia</i>	giugno 2004
9.2	<i>Nam e Pippo</i>	<i>Terminologia enigmistica</i>	dicembre 2006
9.1a	<i>Nam, Pippo e Haunold</i>	<i>appendice "Giochi nuovi"</i>	settembre 2009
10.1	<i>Pippo (a cura)</i>	<i>Ricordo di Lacerbio Novalis</i>	marzo 2004
11	<i>Pippo, Nam, Hammer (a c.)</i>	<i>L'Enigmistica... e la bilancia</i>	maggio 2006
12	<i>Pippo (a cura)</i>	<i>Presentazioni e congedi</i>	luglio 2007
13.1	<i>Pippo (a cura)</i>	<i>Da Alfa del Centauro al 'Beone'</i>	novembre 2008
14.1	<i>Pippo, Ser Viligelmo</i>	<i>Non di sola enigmistica...</i>	aprile 2010

Indirizzi utili

- **A.R.I. - Associazione Rebusistica Italiana** - web: www.cantodellasfinge.net/ARI - arirebus@gmail.com
Corrisp.: Franco Diotallevi - Via delle Cave 38 - 00181 Roma - diotallevif@hotmail.com
- **B.E.I. - Biblioteca Enigmistica Italiana** - web: www.enignet.it
Associazione 'G. Panini' - Via Emilia Ovest 707 - 41100 Modena (tel. 059.331269)
Corrisp.: Giuseppe Riva - Viale Taormina 17/c - 41049 Sassuolo (MO) - giuseppe.riva@tiscali.it
- **IL CANTO DELLA SFINGE** - trimestrale di enigmistica on-line
Scaricabile da: www.cantodellasfinge.net - e-mail: langense@cantodellasfinge.net
- **CRITTOGRAFIE** - almanacco mensile on-line
Scaricabile da: www.crittografie.com - e-mail: redazione@crittografie.com
- **IL LABIRINTO** - Mensile di cultura enigmistica
Via Zambrano 83/I – 84088 Siano (Salerno) (tel. 081.5183758) - gianni.caso@alice.it
- **LA SIBILLA** - Rivista bimestrale di enigmistica
Via Boezio, 26 - 80124 Napoli (tel. 02.55017314) - sybilla@libero.it
- **LEONARDO** - Rivista trimestrale di rebus e notiziario dell'A.R.I.
Via delle Cave, 38 - 00181 Roma (tel./fax 06.7827789) - diotallevif@hotmail.it
- **PENOMBRA** - Mensile di enigmistica
Via Cola di Rienzo 243 (C/8) - 00192 Roma (tel. 06.3241788) - penombra.roma@tiscali.it

La B.E.I. e gli autori ringraziano chi ha collaborato all'elaborazione di questo Opuscolo. La ricerca del materiale utilizzato non è stata facile, e ci saranno certamente errori ed omissioni. Ci scusiamo per questo con Evelino Ghironzi e con i lettori e invitiamo gli amici enigmisti a suggerire integrazioni, correzioni e miglioramenti.