Libro d'Oro dell'enigmistica italiana 1897 / 1945

Associazione Culturale
Biblioteca Enigmistica Italiana "G. Panini"
Campogalliano (MO) - 2020

Associazione Culturale Biblioteca Enigmistica Italiana *"G. Panini"*- Campogalliano (MO)

Libro d'Oro dell'enigmistica italiana
1897 / 1945

ottobre 2020

Sommario

Nota dei curatori ..... pag. 1
Legenda riviste ..... pag. 1
Anno 1897 ..... pag. 2
Anno 1902 ..... pag. 2
Anno 1904 ..... pag. 3
Anno 1909 ..... pag. 3
Anno 1910 ..... pag. 3
Anno 1911 ..... pag. 4
Anno 1912 ..... pag. 4
Anno 1913 ..... pag. 5
Anno 1923 ..... pag. 5
Anno 1924 ..... pag. 6
Anno 1925 ..... pag. 6
Anno 1926 ..... pag. 7
Anno 1927 ..... pag. 8
Anno 1928 ..... pag. 8
Anno 1931 ..... pag. 9
Anno 1932 ..... pag. 10
Anno 1933 ..... pag. 11
Anno 1934 ..... pag. 12
Anno 1935 ..... pag. 13
Anno 1938 ..... pag. 14

Nota dei curatori

Presentiamo questo quarto volume della serie "Libro d'Oro dell'enigmistica italiana", che cronologicamente avrebbe dovuto essere il primo, anche se per adesso è ancora parziale. Riporta cioè soltanto i premiati nei concorsi e nelle gare dei venti Congressi Enigmistici Nazionali che si sono svolti prima della seconda guerra mondiale, iniziando dal primo tenuto a Firenze nel 1897.

La versione completa dovrà poi comprendere, per ogni anno, le tabelle B con i premiati nelle gare bandite dalle riviste e nei concorsi vari e dovranno essere completate le tabelle A con gli altri convegni e incontri.

Come già fatto nei precedenti volumi, dopo i risultati di concorsi e gare di ogni Congresso abbiamo segnalato alcuni fatti salienti e curiosi di quell'evento e abbiamo completato le pagine con immagini e documenti significativi.

Abbiamo proposto anche qualche 'stralcio' dei moduli delle gare solutori e alcuni dei giochi premiati nei concorsi autori: è così possibile rilevare l'evoluzione che la nostra enigmistica ha avuto nel tempo, ma anche apprezzare l'immutata validità dei capolavori dei grandi enigmisti del passato.

Haunold, *Manuela* e *Pippo*

Bibliografia

a) Atti del 9° Congresso Enigmistico Nazionale e I della S.F.I.N.G.E., Livorno 1923
b) Giuseppe Gamna (*Zaleuco*), "Da Saba a Sionne - Enimmi ed enimmisti", Edit. L. Rattero, Torino 1926
c) Atti del 16° Congresso Enigmistico Nazionale e 8° della S.F.I.N.G.E., ediz. Penombra, Forlì 1932
d) G. A. Rossi (*Zoroastro*), "Gli Edipi a Tebe - Piccola storia dei congressi enigmistici", inserti Penombra 1-1966 / 12-1969 (in www.enignet.it, B.E.I. Modena, 2013)
e) Mario Daniele (*Favolino*) "Il filo d'Arianna", Il Labirinto n. 1-1987 / 12-1988 (in www.enignet.it, B.E.I. Modena 2014)
f) Cesare Pardera (*Ciampolino*), "Settant'anni con Edipo", Il Labirinto n. 1-1995 / 8-1998 (in www.enignet.it, B.E.I., Modena 2013)

Legenda riviste

AED	L'Arengo d'Edipo (Brescia, 1935 / 1938)	FAV	La Favilla Enimmistica (Trieste poi Firenze, 1907-1930)
ARE	L'Arte Enigmistica (Modena, 1931 / 1936)	FIA	Il Filo d'Arianna (Modena, 1912)
CAS	Il Canto della Sfinge (on-line, 2003 / in corso)	FIP	Fiamma Perenne (Parma, 1931 / 1950 - Pisa, 1951 / 1958)
COS	La Corte di Salomone (Torino, 1901 / 1958)	LAB	Il Labirinto (Roma, 1948 / 2002 - Salerno 2003 / 2013)
DIA	Diana d'Alteno (Firenze, 1891 / 1943)	PEN	Penombra (Forlì 1920 / 1970 - Roma 1971 / in corso)
EMO	L'Enimmistica Moderna (Roma, 1973 / 1992)	SFI	La Sfinge (Roma, 1958 / 1962)

	CONGRESSI - CONVEGNI SIMPOSI - INCONTRI	1897 A

concorso / gara	oggetto	premiati	resoconti / notizie
1° Congresso Nazionale di Enigmistica Classica - 15 / 17 maggio - Firenze			
			DIA-1897-6-70, 9-98, 10-106

Da segnalare:

● Questa “Prima Riunione Enigmistica Italiana in Firenze”, annunciata da *Bajardo* sulla Diana d’Alteno ben tre anni prima e più volte rimandata per difficoltà organizzative, fu riservata agli abbonati alle riviste enigmistiche dell’epoca e agli ‘assidui’ delle rubriche di giochi di alcuni periodici, purché muniti di una lettera di presentazione del direttore (bibl. d).

● In questo primo Congresso, come poi anche in alcuni altri degli anni successivi, non ci furono concorsi autori ne gare solutori. Abbondarono in compenso le discussioni, anche animate. Dalla cronaca su *Diana* apprendiamo che in una di queste “il Cav. Pucci dissente completamente dal figlio nel voler obbligare i *rebus* su di un solo libro”, e che un’altra ebbe come argomento “cosa veramente significhi *sciarada a pompa*”.

	CONGRESSI - CONVEGNI SIMPOSI - INCONTRI	1902 A

concorso / gara	Oggetto	premiati	resoconti / notizie
2° Congresso Nazionale di Enigmistica Classica - 5 / 6 gennaio - Bologna			
			Bibl. d)

Da segnalare:

● Gestazione complicata, per questo congresso. Bologna era in competizione con Torino; un annuncio a favore della prima si ebbe nel dicembre 1899; poi un lungo silenzio, tornò in lizza Torino … e finalmente, nel dicembre 1901 sulla Diana, si ebbe l’annuncio ufficiale.

● Ancora niente gare e tante discussioni. Una delle quali si pose il problema della ripartizione di punteggio da assegnare nei concorsi alla forma poetica e alla sostanza enigmistica dei giochi. Questa fu la mozione conclusiva: “Considerando che l’enigmistica è un’arte, e che l’arte deve necessariamente avere con sé la bellezza della forma, in ogni concorso i lavori dovranno essere classificati in ragione di parità di punti alla parte letteraria e alla enigmistica”.

Demetrio Tolosani (*Bajardo*) in un’immagine del 1892

La testata della rivista fondata da *Bajardo* nel 1891 a Firenze e da lui pubblicata fino al 1943, con un triennio d’interruzione dal 1909 al 1911

	CONGRESSI - CONVEGNI SIMPOSI - INCONTRI	1904 A

concorso / gara	oggetto	premiati	resoconti / notizie
3° Congresso Nazionale di Enigmistica Classica - 15 maggio - Ferrara			
			COS-1937-11-79

Da segnalare:

● Il Congresso s'incentrò quasi esclusivamente sulla presentazione, da parte di *Paggio Fernando*, del suo volumetto "L'applicazione dei sinonimi". Scrive *Zoroastro* (bibl. d) "Il timore palesato dal *Paggio* era che questi sinonimi assumessero la funzione già svolta dal *primo*, dal *secondo*, dall'*intero*, oppure dai puntini, dalle crocette, dagli asterischi, rendendo solo più scorrevole la lettura del gioco. Suggeriva pertanto di rappresentare le parti enigmistiche sostituendole non con un solo vocabolo, ma con un'intera frase … in modo che si ottenesse un brevissimo e proprio enigma per ciascuna di esse … L'embrione, insomma, dello svolgimento a doppio soggetto.

	CONGRESSI - CONVEGNI SIMPOSI - INCONTRI	1909 A

concorso / gara	oggetto	premiati	resoconti / notizie
4° Congresso Nazionale di Enigmistica Classica - 19 / 20 settembre - Trieste			
			FAV-1909-10-78, 1909-11-86

Da segnalare:

● Il congresso fu organizzato dalla rivista *La Favilla Enigmistica*, pubblicata a Trieste dal 1907 al 1914 e diretta da *Stazio*. Dalla relazione della stessa rivista apprendiamo che fu un gradevole appuntamento, bagnato da molti brindisi e scevro da preoccupazioni, anche enigmistiche. Ancora una volta, quindi, niente concorsi autori e niente gare sul posto.

	CONGRESSI - CONVEGNI SIMPOSI - INCONTRI	1910 A

concorso / gara	oggetto	premiati	resoconti / notizie
5° Congresso Nazionale di Enigmistica Classica - 18 settembre - Venezia			
			LAB-1979-4-118 FAV-1910-10-79

Da segnalare:

● Fu un convegno alla buona, convocato dalla *Corte di Salomone* che avvertì: "Niente di ufficiale, di solenne; niente discorsi, niente ricevimenti". Non ci fu un programma, ma tanti furono i presenti all'appuntamento in piazza San Marco al Caffè Florian.

● In una lettera "Ad un collega assenteista" *Il Chiomato* scrisse: "Hai creduto, poveraccio, che in un Convegno enimmistico si dovesse blaterare tutto il giorno di enimmistica, e sei rimasto a casa. Male, malissimo. … Di giorno nessun ordine, tanto è vero che ci si sbandava chi di qua chi di là senza poterci mai ritrovare; di notte men che meno, perché le zanzare s'erano incaricate di disordinare in modo indecente l'integrità dei nostri lineamenti".

CONGRESSI - CONVEGNI
SIMPOSI - INCONTRI

1911
A

concorso / gara	oggetto	premiati	resoconti / notizie
6° Congresso Nazionale di Enigmistica Classica - 8 / 10 settembre - Bologna			
Gare solutori	Isolati	1 - Il Lillipuziano 2 - Fiammetta e Stazio	FAV-1911-10-79 COS-1911-9-75
	Frase anagrammata	1 - Ser Brunetto	
Gara estemporanea	Su rime obbligate	Il Calvo, Il Barbuto, Cuor di Coniglio	

Da segnalare:

● In questo secondo congresso bolognese si ebbe finalmente la prima gara solutori: due ore di tempo per un modulo con 21 giochi, di cui il vincitore ne risolse 17. Fu votato il gioco più bello: una sciarada de *Il Chiomato* sulla combinazione *meta / tesi = metatesi*.

CONGRESSI - CONVEGNI
SIMPOSI - INCONTRI

1912
A

concorso / gara	oggetto	premiati	resoconti / notizie
7° Congresso Nazionale di Enigmistica Classica - 16 / 19 maggio - Firenze			
Concorso autori	Incastro sullo schema “PAcioccoNE”	1 - Il Chiomato 2 - Gerardo di Bornel 3 - Serenella	DIA-1912-6-44 DIA-1912-7-60 DIA-1916-suppl.-97 FIA-1912-8-63 SFI-1960-6-5 COS-1912-6-17
Gara solutori		1 - Il Moro 2 - Arnaldo Daniello 3 - Stazio	

Da segnalare:

● Il concorso autori fu in realtà una gara estemporanea perché il tema, con svolgimento da 12 a 24 versi, fu assegnato una sera per la mattina successiva. Scrisse *Bajardo* su *Diana*: “Era nostra intenzione pubblicare i lavori … ma preferiamo lasciarli nell’ombra. Il valoroso *Chiomato* ci sarà ben grato … nella splendida collana delle sue gemme il lavoro del concorso farebbe l’effetto di una gemma falsa”.

Il gruppo dei partecipanti al 7° Congresso Nazionale di Enigmistica Classica, svoltosi a Firenze nel 1912, auspice la Diana d’Alteno di *Bajardo*.

Cinquant’anni dopo, *Il Duca Borso* rievocò quel Congresso nel 1960 su La Sfinge di *Zoroastro*, ricordando che era il solo sopravvissuto tra i 63 partecipanti: “Discussioni, poche; molte chiacchiere, come sempre; ma molta cordialità e commozione”. Della gara solutori scrisse che fu “diretta da *Ser Brunetto* e fatta veramente sul serio”.

CONGRESSI - CONVEGNI
SIMPOSI - INCONTRI

1913
A

concorso / gara	oggetto	premiati	resoconti / notizie
8° Congresso Nazionale di Enigmistica Classica - 11 maggio - Bologna			
			FAV-1913-6-41

Da segnalare:

● Questo Congresso si sarebbe dovuto svolgere a Mantova, ma difficoltà varie lo dirottarono per la seconda volta nel capoluogo emiliano, dove in una sola giornata una trentina di partecipanti più che di enigmistica si dilettò di … enogmastica (termine coniato un'ottantina di anni dopo dai 'beoni' modenesi per i loro incontri prevalentemente gastronomici).

● Un ricordo doveroso di quel mini-congresso: fu l'ultimo del 'grande' Tommaso Eberspacher, *Paggio Fernando*, che poco più di due mesi dopo, dedicato agli enigmisti il suo ultimo enimma con soluzione *la rivoltella*, proprio con questa si sarebbe tolto la vita.

CONGRESSI - CONVEGNI
SIMPOSI - INCONTRI

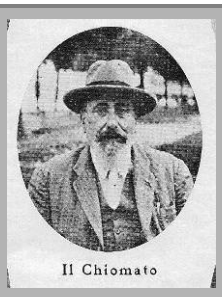
1923
A

concorso / gara	oggetto	premiati	resoconti / notizie
9° Congresso Nazionale di Enigmistica Classica e 1° S.F.I.N.G.E. - 20 / 23 settembre - Livorno			
Gare estemporanee	sull'incastro "PANNocchiA"	1 - L'Alfiere di Re 2 - Nestore 3 - Il Chiomato	
	Parole e frasi da crittografare	(non assegnata)	
Gare solutori	Isolati	1 - L'Alfiere di Re 2 - Ser Jacopo 3 - Nestore, Garisendo	COS-1923-10-80 Bibl. a)
	Crittografici (gara Nestore)	1 - Garisendo 2 - L'Alfiere di Re	
Concorso S.F.I.N.G.E.	Interpretazione sigla	1 - Signor di Pennino 2 - L'Antico Profeta	

Da segnalare:

● Queste le parole con cui *Il Chiomato*, che dell'Associazione fu il Presidente Onorario, presentò la S.F.I.N.G.E. e ne omaggiò il fondatore: "Come fa l'orafo che le sparse e ben costrutte anella l'una all'altra ribadisce in un'aurea catena, così *Ser Brunetto*, gagliardo artiere, noi pensò e volle in una stretta compagine strettamente riuniti. Eravam amici; egli amò saperci fratelli ...".

● I due premiati nel Concorso S.F.I.N.G.E. sono rispettivamente gli autori di questa interpretazione della sigla: "Società Fra Iniziati Nei Giochi Enimmistici" e di questo motto: "Sphyngis Fratres Italicae Nomine Gloriose Elato".


Il Chiomato

Nestore

Ser Brunetto

Bajardo

Dedalo

Cameo

Il Consiglio Direttivo della S.F.I.N.G.E. eletto nel Congresso di Livorno
presidente onorario: *Il Chiomato* - presidente effettivo: *Nestore* - segretario, cassiere: *Ser Brunetto* - consiglieri: *Bajardo, Dedalo*, *Cameo*

CONGRESSI - CONVEGNI
SIMPOSI - INCONTRI

1924
A

concorso / gara	oggetto	premiati	resoconti / notizie
10° Congresso Nazionale di Enigmistica Classica e 2° S.F.I.N.G.E. - 19 / 21 settembre - Pisa			
Gare solutori	Isolati	1 - Mastro Jura 2 - Ser Jacopo, Isotta da Rimini 3 - Nestore	COS-1924-10-75 EMO-1980-9-160 FAV-1924-10-115 PEN-1924-10-83 EMO-1924-10
	Crittografie del *Duca Borso*	1 - Ser Brunetto 2 - Ser Jacopo 3 - Nestore	
Gare estemporanee	Sulla sciarada alterna “ARColAio”	1 - Isotta da Rimini 2 - Icaro 3 - Mastro Jura Premio extra: Brunello	
	Giochi in un verso sulle parole GHIrigoRO e MOviMENTO	1 - Ser Jacopo 2 - Mastro Jura 3 - Sicano e Mandarin Pepè	

Da segnalare:

● Dobbiamo pensare che il modulo della gara solutori, diretta da *Cameo* e *Ser Brunetto*, fosse decisamente ostico se a *Mastro Jura*, il vincitore, occorsero tutte le due ore concesse per ‘spiegare’ soltanto 19 dei 27 giochi proposti.

● Nella gara estemporanea sulla sciarada alterna il gruppo dei “Novellini” assegnò, extra gara, una medaglia d’argento a *Brunello*.

CONGRESSI - CONVEGNI
SIMPOSI - INCONTRI

1925
A

concorso / gara	oggetto	premiati	resoconti / notizie
11° Congresso Nazionale di Enigmistica Classica e 3° S.F.I.N.G.E. - 12 / 14 settembre - Bologna			
Gara Autori	Logogrifo sulla parola “VERECONDIA”	1 - Isotta da Rimini 2 - Marin Faliero 3 - Il Chiomato	PEN-1925-10-114 COS-1925-10-75 FAV-1925-10-80
Gara estemporanea	Sulla combinazione “SOL-DATO”	1 - Antro 2 - Marin Faliero 3 - Turandot	
Gare solutori	A terne	1 - Il Mancino, L’Augure, Guido da Polenta / Turandot, Brunello, Marin Faliero 2 - L’Alfiere di Re, Il Duca Borso, Il Moro	
	Isolati	1 - Il Chiomato, Guido da Polenta, Don Chisciotte 2 - Nestore, sig. Cristanti, Marin Faliero, Gigò, L’Alfiere di Re	
	Signore	1- Zelka, Ama C. 2 - La Principessa Lontana 3 - Cervello, Coverlizza	

Da segnalare:

● *Nestore* e la sua signora (*Ama C.*) vollero che il 1° premio fosse assegnato a *Zelka*, nonostante le vibrate proteste di *Cameo* che alla fine, sopraffatto, dovette cedere per evitare che la cosa finisse … in frantumi. Il premio era un vaso in ceramica artistica!

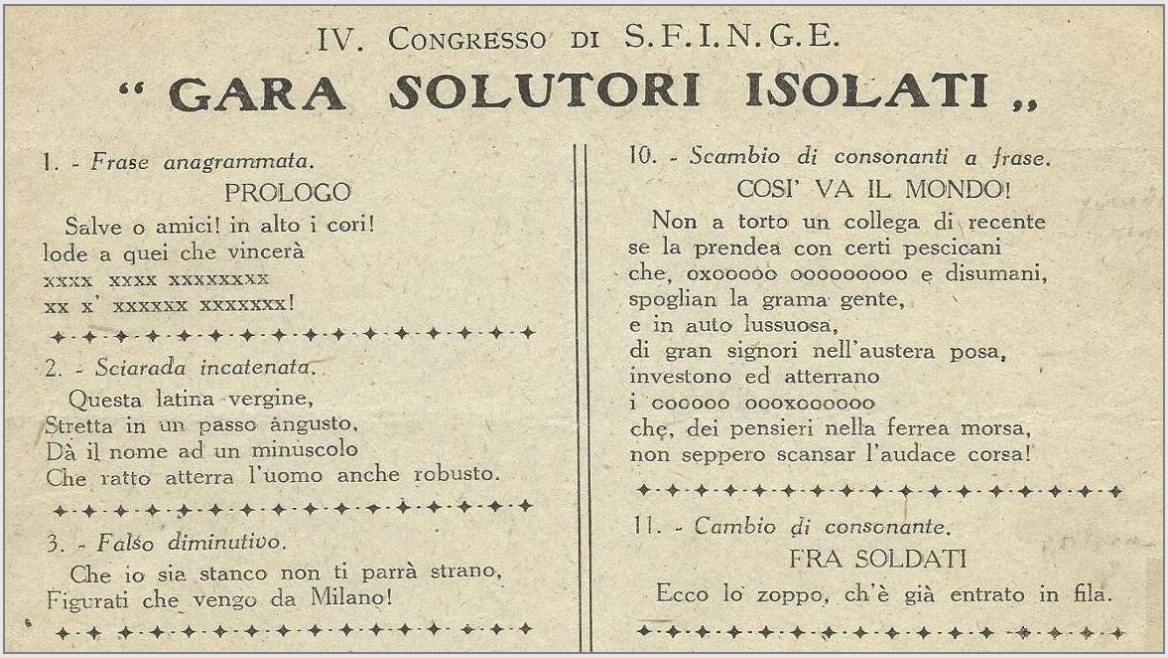
● Per la gara estemporanea sulla sciarada “sol-dato” furono concessi 60 minuti. Questa la quartina che valse la vittoria ad *Antro*: “*Ch’io fugga tutti e viva da misantropo / non vi contesto che certezza sia, / eppur mi tocca vivere / tutta la mia esistenza in compagnia*”.

concorso / gara	oggetto	premiati	resoconti / notizie
12° Congresso Nazionale di Enigmistica Classica e 4° S.F.I.N.G.E. - 22 / 24 maggio - Roma			
Gara autori	Sciarada alterna su "VA*ne*SI*o*"	1 - Isotta da Rimini 2 - Turandot 3 - L'Alfiere di Re	FAV-1926-6-49 COS-1926-6-47 DIA-1926-6-50 DIA-1926-9-82 PEN-1926-7-75
Gara autrici	Enigma su "il cuore"	1 - Serenella 2 - L'aura	
Gare solutori	Isolati	1 - Ser Brunetto 2 - Nestore 3 - L'Alfiere di Re	
	A terne	1 - Ser Brunetto, L'Alfiere di Re, Cameo 2 - Boezio, Il Duca Borso, Il Moro 3 - Nestore, Isotta da Rimini, Argante	
	Crittografici	1 - Pier delle Vigne 2 - Ser Jacopo 3 - Cameo	
	Solutrici	1 - Ama C 2 - Rossana	

Da segnalare:

● Nel corso del congresso furono premiati con una medaglia d'oro *Bajardo* e *L'Alfiere di Re*, autori della 2a edizione del Manuale "Enimmistica" dove, per il limite di 1.200 pagine imposto dalla casa editrice Hoepli, rimase fuori molto materiale "degno di figurare nell'opera nostra e che sarà un bel patrimonio per la terza edizione, se il buon Dio non ci manderà un accidente", come scrisse *Bajardo*. Edizione che vide poi la luce nel 1938.

● Dalla relazione di Bajardo su *Diana d'Alteno* apprendiamo che, per fare una fotografia, "i direttori dei periodici *Ser Brunetto*, *Cameo* e *Bajardo* chiamarono anche *L'Alfiere di Re* per rappresentare tutti e quattro gli assi. *Cameo* come asso di cuori, perché è il cucco di tutti anche se a dirglielo se n'ha per male. *L'Alfiere*, da buon geometra, rispecchiava l'asso di quadri. *Bajardo*, che letica sempre con tutti, faceva l'asso di picche. E a *Ser Brunetto* restò la parte dell'asso di fiori perché i fiori sono un omaggio e credo abbia fatto omaggio della *Favilla* anche al Padre Eterno".



IV. CONGRESSO DI S.F.I.N.G.E.

"GARA SOLUTORI ISOLATI"

1. - *Frase anagrammata.*

PROLOGO

Salve o amici! in alto i cori!
lode a quei che vincerà
xxxx xxxx xxxxxxxx
xx x' xxxxxx xxxxxxx!

2. - *Sciarada incatenata.*

Questa latina vergine,
Stretta in un passo angusto,
Dà il nome ad un minuscolo
Che ratto atterra l'uomo anche robusto.

3. - *Falso diminutivo.*

Che io sia stanco non ti parrà strano,
Figurati che vengo da Milano!

10. - *Scambio di consonanti a frase.*

COSI' VA IL MONDO!

Non a torto un collega di recente
se la prendea con certi pescicani
che, oxooooo oooooooo e disumani,
spoglian la grama gente,
e in auto lussuosa,
di gran signori nell'austera posa,
investono ed atterrano
i cooooo oooxoooooo
che, dei pensieri nella ferrea morsa,
non seppero scansar l'audace corsa!

11. - *Cambio di consonante.*

FRA SOLDATI

Ecco lo zoppo, ch'è già entrato in fila.

Soluzioni:

1 - alle gare solutori = ei l'alloro gusterà

2 - virgo / gola = virgola

3 - stracco / stracchino

10 - predoni impudenti = pedoni imprudenti

11 - ranco / rango

CONGRESSI - CONVEGNI
SIMPOSI - INCONTRI

1927
A

concorso / gara	Oggetto	premiati	resoconti / notizie
13° Congresso Nazionale di Enigmistica Classica e 5° S.F.I.N.G.E. - 18 / 20 settembre - Genova			
Gare autori	Logogrifo sulla parola STRANGUGLIONE	1 - Marin Faliero 2 - Bice del Balzo 3 - Isotta da Rimini	COS-1927-10-76, 78 COS-1927-10-76 FAV-1927-10-75 PEN-1927-10-109
	Sciarada alterna sulla combinazione ALboGAlero (autori mai premiati in precedenti concorsi)	1 - Corradino 2 - Cuor di Coniglio 3 - Elios	
Gare estemporanee	Sciarada sulla parola TORRE-FAZIONE	1 - Ser Jacopo 2 - Bice del Balzo	
	Sciarada sulla parola ASSO-PIMENTO	1 - Garisendo 2 - Il Chiomato	
Gare solutori	Isolati	1 - Nestore 2 - Isotta da Rimini 3 - Cameo	
	Solutrici	1 - Sig.na Maragliano 2 - Sig.na Panarari 3 - La Morina	
	A terne	1 - Isotta da Rimini, Nestore, Ser Jacopo 2 - Oliva, Ser Brunetto, Zio De Giuppin 3 - Cameo, Cuor di Coniglio, Uno degli Otto	
Gara solutori “Abachisti”	Riservata ai genovesi	1 - Nano Puccio 2 - Ser Lucco 3 - Mandarin Pepè	

Da segnalare:

● Ricordato che il “logogrifo” è un anagramma parziale della parola-madre, ecco l’acrostico presentato dal vincitore Marin Faliero: Singulto / Taglione / Ristagno / Angustie / Nastrino / Giargone / Ungitore / Girasole / Languore / Isolante / Ortensia / Neustria / Estuario.

● Nella gara autori per un logogrifo sulla parola STRANGUGLIONE è stato assegnato un premio speciale a *Malatesta* che ha presentato ben 800 combinazioni.

CONGRESSI - CONVEGNI
SIMPOSI - INCONTRI

1928
A

concorso / gara	oggetto	premiati	resoconti / notizie
14° Congresso Nazionale di Enigmistica Classica e 6° S.F.I.N.G.E. - 7 / 9 settembre - Viareggio			
Concorsi autori	Parola progressiva sulla combinazione CASTA / CASTAGNA / CASTAGNOLA	1 - Brunello 2 - L’Alfiere di Re 3 - Cia degli Ubaldini	PEN- 1928-10-101 DIA-1928-10-111 FAV-1928-10-117 COS-1928-10-78
	Mai premiati, sul tema LEGGE-REZZA	1 - Dino d’Alfea 2 - Licio Spavena	
Gare estemporanee	Alterna in un verso su VERsaMEnto	1 - Marin Faliero	
	Incastro in sei versi sul tema PROtettoRE	1 - Boccaccio	

	Petronio - tema AvicoLTURA	1 - Marin Faliero 2 - Mandarin Pepè 1a signore - Cagnolina della Scala	
Gare solutori	Isolati	1 - L'Alfiere di Re 2 - Ser Brunetto 3 - Can della Scala	
	A terne	1 - Ser Brunetto, Brunello, Icaro 2 - Mandarin Pepè, Pier delle Vigne, Gigò 3 - Cameo, Can della Scala, Luce	
	Solutrici	1 - Liù 2 - La Morina 3 - Rossana	
	"Abachisti" per il Gruppo Burlamacca	1 - Turandot	

Da segnalare:

● Forse per la prima volta, la formazione delle terne per la gara solutori in gruppo è stata affidata alla sorte.

● Nel concorso autori fu assegnata una medaglia d'oro a un lavoro di *Argante* ritenuto dai giudici superiore a tutti quelli presentati ma eccedente il numero di versi prescritti dal bando. Naturalmente non fu d'accordo *Bajardo*, che sulla *Diana* scrisse: "Se il lavoro fosse stato di un povero Cristo, non l'avrebbero preso nemmeno in considerazione; ma *Argante* è un pezzo grosso e l'han premiato con medaglia d'oro speciale. Così va il mondo …!".

● *Nestore* aveva bandito una gara tra le riviste per la miglior relazione sul Congresso, a cui non partecipò perché minato dal male che due mesi dopo l'avrebbe stroncato. Vincitori a pari merito furono "La Favilla Enimmistica" di *Ser Brunetto* e la "Penombra" di *Cameo*.

CONGRESSI - CONVEGNI SIMPOSI - INCONTRI

1931 A

concorso / gara	oggetto	premiati	resoconti / notizie
15° Congresso Nazionale di Enigmistica Classica e 7° S.F.I.N.G.E. - 18 / 20 settembre - Viareggio			
Gare solutori	Prima solutori	1 - Ser Jacopo e Mandarin Pepè 3 - D'Artagnan	ARE-1931-1-4 COS-1931-10-74 FIP-1931-1-2 PEN-1931-10-109 + app I
	Prima solutrici	1 - Esmeralda 2 - Cetra 3 - Monna Bonaria	
	Seconda solutori	1 - Marin Faliero 2 - D'Artagnan 3 - Orione	
	Seconda solutrici	1 - Monna Bonaria 2 - Licia 3 – Esmeralda	
32° Concorso dott. Morfina	Frase anagrammata su: SEGRETO EPISTOLARE = SOLERTE SPIEGATORE	1 - Marin Faliero 2 - Ser Jacopo 3 - Mandarin Pepè	
Concorso autori S.F.I.N.G.E.	Incastro su: LUpa romaNA	1 - Marin Faliero 2 - Ser Jacopo 3 – Margò	

Da segnalare:

● L'anno precedente, poco prima di un convegno tenuto ancora a Viareggio, un grave lutto aveva colpito il mondo enigmistico: la morte, a soli 48 anni, di una delle sue figure più grandi, *Ser Brunetto*. Era stato autore validissimo, solutore eccezionale, fervente propagandista, direttore della *Favilla Enigmistica* già a Trieste nell'anteguerra poi a Firenze dal 1923, quando fondò la S.F.I.N.G.E.. A lui *Can della Scala* dedicò un acrostico al termine dell'ultimo banchetto di questo riuscitissimo congresso.

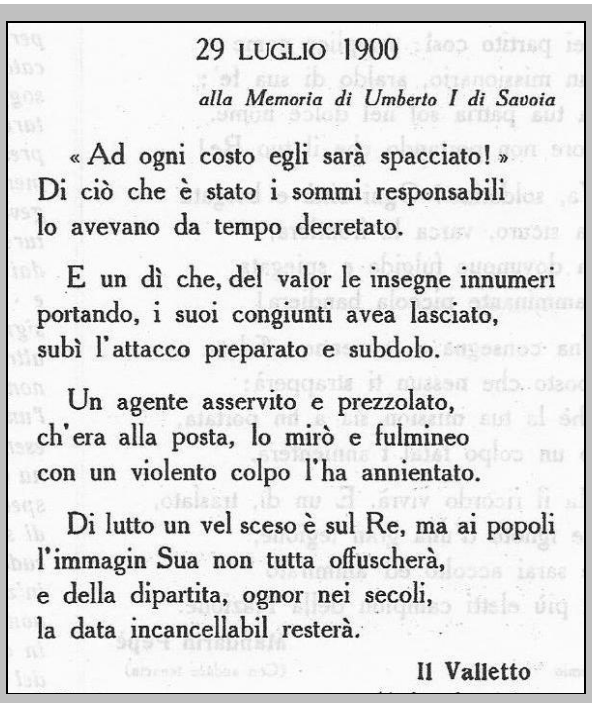
● Il Concorso autori S.F.I.N.G.E. sulla combinazione "luna / paroma = lupa romana", fu in realtà una gara estemporanea perché il tema fu comunicato solo alla sera della prima giornata del congresso. Ognuna delle tre parti fu svolta, dal vincitore *Marin Faliero*, in 12 versi! La commissione giudicatrice considerò il gioco un capolavoro, con le parti mirabilmente coordinate e fuse in un quadro di superbo lirismo, e gli assegnò il massimo dei voti.

concorso / gara	oggetto	premiati	resoconti / notizie
16° Congresso Nazionale di Enigmistica Classica e 8° S.F.I.N.G.E. - 15 / 18 settembre - Forlì			
Concorsi autori	Intarsio	1 - Rossana 2 - Fra Luì	ARE-1932-6-2 CAS-2010-24-11 COS-1932-10-79 DIA-1932-5-48 DIA-1932-10-51 FIP-1932-10-87 PEN-1971-7-98 Bibl. c)
	Enigma su “il francobollo”	1 - Il Valletto 2 - Mandarin Pepè	
	Soggetto apparente: il Duce	1 - Marin Faliero 2 - Garisendo	
	Frase anagrammata “La Repubblica di San Marino”	1 - Diogene 2 - Ser Jacopo	
Gare estemporanee	Indovinello su “la zanzara”	1 - Argante	
	Gioco su schema “fratta / fretta / frotta / frutta”	1 - Marin Faliero	
Gare solutori	Isolati	1 - Il Valletto 2 - Piripicchio e Marin Faliero	
	A coppie	1 - Ser Jacopo e Brunello 2 - Gigò e Fanaletto	
	Solutrici	1 - Ama C. 2 – Dinella	

Da segnalare:

● Per il concorso “frase anagrammata” ne furono presentate ben 257! *Cameo*, ricordando nel 1971 il Congresso, scrisse: “La Commissione giudicatrice non si trovò d’accordo sulla frase da premiare. E allora si ricorse addirittura al giudizio degli Ecc.mi Capitani Reggenti … A loro furono sottoposte 10 frasi, fra le quali scelsero, dopo lunga riflessione: “L’andar pura in secoli ambì” di *Diogene*, che si fregiò della onorificenza di Cavaliere della Repubblica di San Marino. Ma *Cameo* preferiva la scultorea: “Brillo da anni superba cima”, del *Soffio*, che poi volle premiare con una medaglia aggiuntiva”.

● Le tre gare dei concorsi autori furono denominate rispettivamente “Gara Papale”, “Gara Reale” e “Gara Ducale” perché i relativi premi erano offerti nientemeno che da S.S. Pio XI, S. M. il Re e il Primo Ministro Benito Mussolini. Quella ‘linguaccia di *Bajardo* non perse occasione, complimentandosi con *Cameo* per la riuscita del Congresso, di dire la sua: “… han preso parte alla nostra festa il Papa, il Re il Ministero Nazionale … non è mancato che il premio del Padre Eterno. Dimmi la verità: scrivesti a San Pietro?”



29 LUGLIO 1900

alla Memoria di Umberto I di Savoia

« Ad ogni costo egli sarà spacciato! »
Di ciò che è stato i sommi responsabili
lo avevano da tempo decretato.

E un dì che, del valor le insegne innumeri
portando, i suoi congiunti avea lasciato,
subì l'attacco preparato e subdolo.

Un agente asservito e prezzolato,
ch'era alla posta, lo mirò e fulmineo
con un violento colpo l'ha annientato.

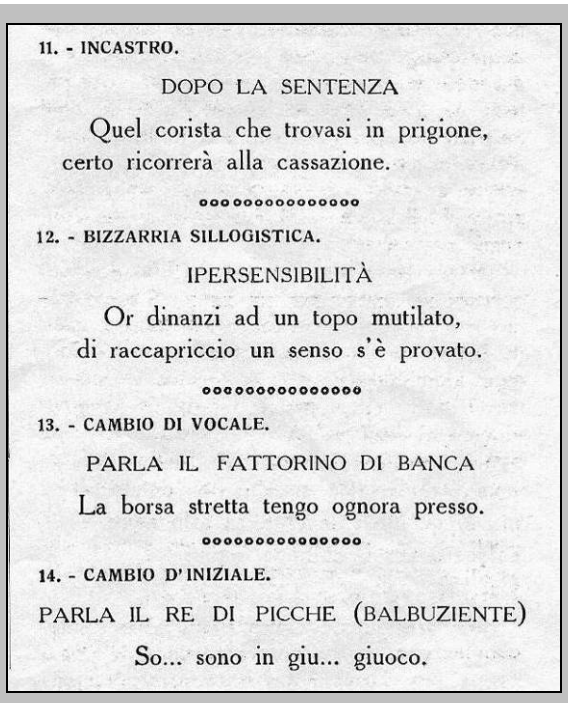
Di lutto un vel sceso è sul Re, ma ai popoli
l'immagin Sua non tutta offuscherà,
e della dipartita, ognor nei secoli,
la data incancellabil resterà.

Il Valletto

In esso tutto è indovinato: il soggetto, la dedica, la struttura poetica. Brevità, concisione, precisione: pochi tocchi, misurati e scultorei. Non una parola più del necessario, non un’immagine fuori di posto.

Provate a leggerlo due volte di seguito, seguendo ogni volta uno solo dei due significati, l’apparente e il reale: vi troverete il trionfo del bisenso, senza neppure l’ombra del chiapparello vieto e frusto.

L’enigma vincitore del concorso autori con il commento dei giudici



11. - INCASTRO.

DOPO LA SENTENZA

Quel corista che trovasi in prigione,
certo ricorrerà alla cassazione.

°°°°°°°°°°°°°°°

12. - BIZZARRIA SILLOGISTICA.

IPERSENSIBILITÀ

Or dinanzi ad un topo mutilato,
di raccapriccio un senso s'è provato.

°°°°°°°°°°°°°°°

13. - CAMBIO DI VOCALE.

PARLA IL FATTORINO DI BANCA

La borsa stretta tengo ognora presso.

°°°°°°°°°°°°°°°

14. - CAMBIO D'INIZIALE.

PARLA IL RE DI PICCHE (BALBUZIENTE)

So... sono in giu... giuoco.

Alcuni giochi della gara solutori isolati

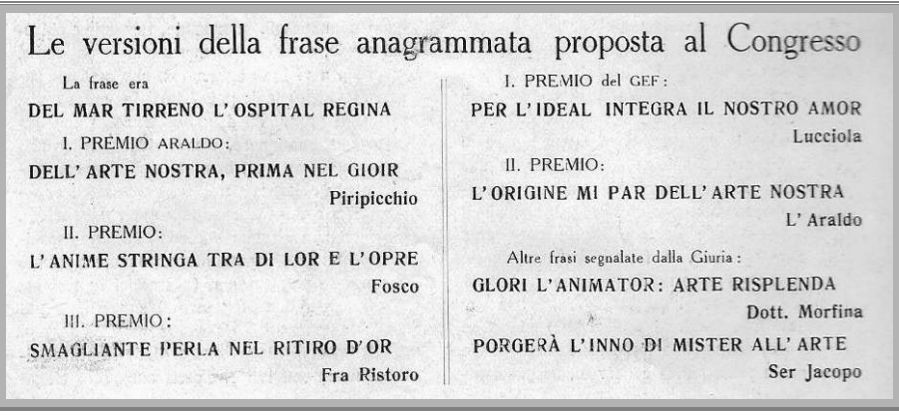
concorso / gara	oggetto	premiati	resoconti / notizie
17° Congresso Nazionale di Enigmistica Classica e 9° S.F.I.N.G.E. - 27 / 30 agosto - Livorno			
Concorso autori SFINGE	Sciarada incatenata	1 - Nello Pannocchieschi 2 - Diogene 3 - Il Soffio	FIP-1933-9-103 FIP-1933-10-121 ARE-1933-9-61 ARE-1933-10-XXVI COS-1933-9-71 DIA-1933-9-52 PEN-1933-10-113
Concorsi autori	Frase anagrammata	1 - Piripicchio 2 - Fosco 3 - Fra Ristoro 1° assenti: Lucciola	
	Enigma su “la giarrettiera”	1 - Fosco 2 - Don Totò	
	Quadrato sillabico	1 - Ser Jacopo	
	Gioco multiplo	1 - Dott. Morfina	
Gara estemporanea	Indovinello su “il corallo”	1 - Fosco	
Gare solutori	Isolati	1 - Il Soffio 2 - Brunello 3 - Luce	
	A terne	1 - Marin Faliero, Brunello, Margò 2 - Fra Ristoro, Luce, Ser Jacopo 3 - Il Moro, Calcante, Il Soffio	
	Crittografici	1 - Ciampolino 2 - Fra Ristoro 3 - Marin Faliero	
	Solutrici 1	1 - Licia 2 - Rossana 3 - La Morina, Esmeralda	
	Solutrici 2	1 - Arida 2 - Monna Bonaria 3 - Licia	

Da segnalare:

●.*Uno degli Otto*, definendosi ‘enigmista scanzonato’, così racconta su Penombra la gara solutori: “… Immaginatevi una classe di 40 scolaretti che debba svolgere sotto gli occhi di sorveglianti severi un compito difficile, e pensate a tutte le astuzie, le gherminelle, le piccole vanità proprie di tutti i ragazzi di questo mondo. Ora non diversamente si comportano gli enigmisti in una gara solutori, con la differenza - che poi costituisce il principale motivo di comicità - che si tratta di persone anziane, delle quali parecchie autorevolmente carichi di barbe, di anni, di commende, e che pure per l’occasione ridiventano bambini”.

● Riportiamo dalla cronaca del Congresso su Fiamma Perenne: “Al *Dott. Morfina* è stata offerta dal Gruppo Enigmistico Femminile una bellissima medaglia d’oro , degno premio per il suo zelo magnifico e munifico, ed all’*Araldo* un omaggio nel quale si compendia la viva riconoscenza che tutti gli portano per la sua opera entusiastica e disinteressata a favore della classe Edipea”

1933, Livorno - Cameo, Il Chiomato, Dott. Morfina



Le versioni della frase anagrammata proposta al Congresso

La frase era
DEL MAR TIRRENO L’OSPITAL REGINA

I. PREMIO ARALDO:
DELL’ARTE NOSTRA, PRIMA NEL GIOIR
Piripicchio

II. PREMIO:
L’ANIME STRINGA TRA DI LOR E L’OPRE
Fosco

III. PREMIO:
SMAGLIANTE PERLA NEL RITIRO D’OR
Fra Ristoro

I. PREMIO del GEF:
PER L’IDEAL INTEGRA IL NOSTRO AMOR
Lucciola

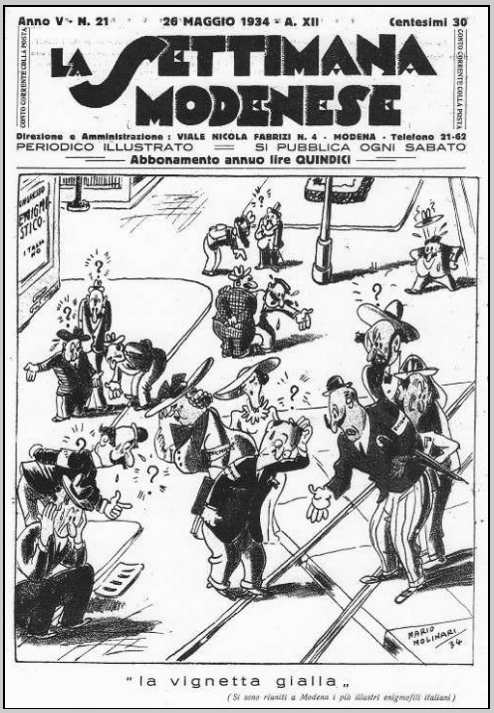
II. PREMIO:
L’ORIGINE MI PAR DELL’ARTE NOSTRA
L’Araldo

Altre frasi segnalate dalla Giuria:
GLORI L’ANIMATOR: ARTE RISPLENDA
Dott. Morfina
PORGERÀ L’INNO DI MISTER ALL’ARTE
Ser Jacopo

concorso / gara	oggetto	premiati	resoconti / notizie
18° Congresso Nazionale di Enigmistica Classica - 19 / 21 maggio - Modena			
Gare solutori	Prima isolati	1 - Garisendo 2 - Lionello 3 - Il Moro	ARE-1934-6-45 DIA-1934-3-1 DIA-1934-4-39, 41 FIP-1934-6-85 COS-1934-6-47
	Solutrici	1 - Sestina 2 -?? 3 - Ama C.	
	Seconda isolati	1 - Alcide 2 - Irneria 3 - Gemo	
Gara “Abracadabra”		1 - Il Soffio 2 - Ama C. 3 - Ser Jacopo	
Gare estemporanee autori	Incastro incatenato “ACcertameNTO”	1 - Fanaletto	
	Schema “GHIottonERiA”	1 - Favolino 2 - Il Valletto 3 - Garisendo	
	Crittografia dantesca	1 - Piripicchio	

Da segnalare:

● Il Congresso di Modena non ebbe vita facile. Solo pochi mesi prima sembrava declassato a “un semplice Convegno amichevole di enigmisti”, come scrisse il principale organizzatore, *Il Duca Borso*, in aperta polemica col *Dott. Morfina* che aveva decretato: “La S.F.I.N.G.E. terrà il suo Congresso in sede ed epoca che saranno dalla Presidenza destinate”. Risolta questa controversia se ne aprì un’altra con *Cameo*, la cui clamorosa assenza al Congresso perché … infreddato era in realtà dovuta a dissapori con *Il Duca Borso*. Con la sua solita schiettezza, *Bajardo* così concluse la cronaca su Diana: “… sicuro d’interpretare il sentimento generale: fra *Cameo* e *Il Duca Borso* non ammettiamo scissure. Fatela finita e subito!”.


Anno V - N. 21 — 26 MAGGIO 1934 - A. XII — Centesimi 30

LA SETTIMANA MODENESE

Direzione e Amministrazione: VIALE NICOLA FABRIZI N. 4 - MODENA - Telefono 21-62

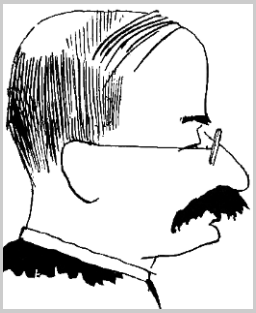
PERIODICO ILLUSTRATO — SI PUBBLICA OGNI SABATO

Abbonamento annuo lire QUINDICI

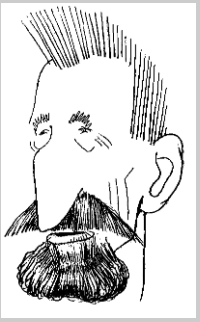
"la vignetta gialla"

(Si sono riuniti a Modena i più illustri enigmofili italiani)

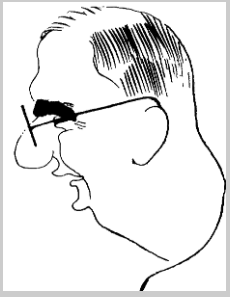
Il Congresso del 1934 visto dalla stampa locale


Ser Jacopo

Argante


Can della Scala

Margherita


Lucio Frigio

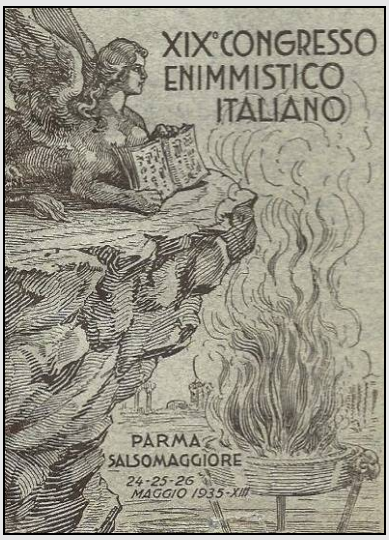
Il Moro

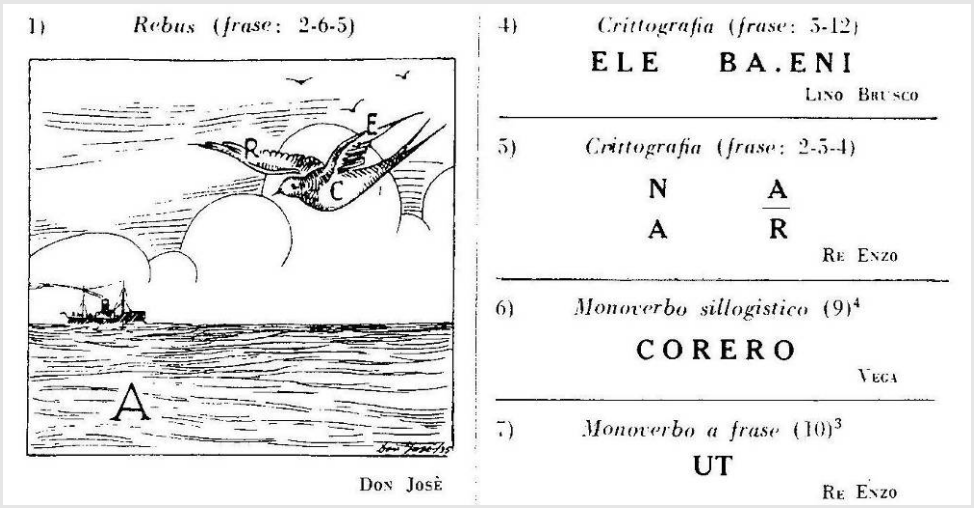
Alcuni dei partecipanti al Congresso del 1935 presentati su *Fiamma Perenne*

concorso / gara	oggetto	premiati	resoconti / notizie
19° Congresso Nazionale di Enigmistica Classica - 24 / 26 maggio - Parma			
Gare autori	Frase anagrammata	1 - Geo Say 2 - Piripicchio 3 - Boglienco	ARE-1935-6-44 AED-1935-5-1, 4 DIA-1935-5-49 FIP-1935-6-82, 83 PEN-1935-5-41 COS-19
	Poetici	1 - Argante 2 - Il Valletto 3 - Giva	
	Autrici	1 - Margherita 2 - La Morina 3 - Liù	
	Crittografie	1 - Liù 2 - Il Valletto 3 - Fioretto	
Gare solutori	Isolati	1 - Il Valletto 2 - Garisendo 3 - Il Solerte	
	Solutrici	1 - La Morina 2 - Serenella 3 - Ines Righi	
	Crittografie	1 - Il Valletto 2 - Fra Ristoro 3 - Il Castellano	
Gare estemporanee	Indovinello su “il baco da seta”	1 - Il Solerte 2 - Il Valletto 3 - Il Chiomato	
	Crittografia: la fine del mondo	1 - Il Moro 2 - Alluminio 1 - Suor Dalì (signore)	
	“Romano de Roma” - Indovinello su “il fotografo”	1 - Il Valletto	

Da segnalare:

● Riguardo alle gare, ecco uno stralcio della cronaca fatta su Diana d’Alteno da “*uno che non c’era*” ma chiaramente ascrivibile a quella malalingua di *Bajardo*: “Quanti premiati, benedetto Dio! Quanta gente tornò a casa con la medaglia di San Venanzio che libera dalle cascate e quanti lavorini … ini, ini, ini!”





Alcuni giochi della gara solutori

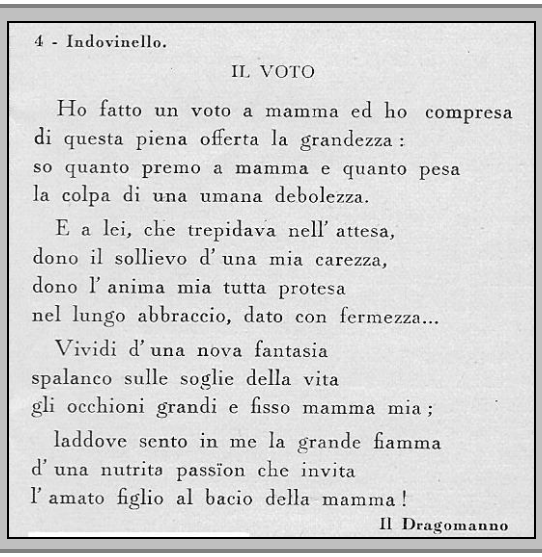
CONGRESSI - CONVEGNI
SIMPOSI - INCONTRI

1938
A

concorso / gara	oggetto	premiati	resoconti / notizie
20° Congresso Nazionale di Enigmistica Classica - 1 / 3 luglio - Senigallia			
Gare autori	Indovinello in un sonetto	1 - Il Dragomanno 2 - Alluminio	AED-1938-7-2 AED-1938-10-3 COS-1938-7-55 FIP-1938-7-81 PEN-1938-8-104
	Poetico	1 - Il Dragomanno 2 - Marin Faliero	
	Facella in non più di 4 versi	1 - Ciampolino 2 - Il Dragomanno	
	Facella in non più di 6 versi, signore	1 - Liù 2 - Mafalda	
	Falso cambio di genere, signore	1 - Mafalda	
	Crittografia mnemonica	1 - Turandot 2 - Turandot 3 - Fra Ristoro	
	Enigma con senso apparente “la Vittoria”	1 - Marin Faliero	
	Frase anagrammata	1 - Fra Ristoro 2 - Aronta 3 - Can della Scala	
	Indovinello a soggetto marinaresco	1 - Rossana	
	Acrostico su “Senigallia”	1 - Mordrec	
	Relazione di carattere enigmistico	1 - Turandot	
Gara solutori	Isolati	1 - Ciampolino 2 - Marin Faliero 3 - Il Dragomanno	
	Crittografie mnemoniche	1 - Fabiola	
	Dott. Morfina	1 - Il Dragomanno	

Da segnalare:

- La gara frase anagrammata sul verso carducciano “Sì bella a specchio dell’adriaco mare …” fu vinta da Fra Ristoro con la combinazione “… per lei, che ‘l sole bacia, amor s’addica”. Un bello spirito, anziché l’anagramma, con un semplice cambio di vocale ha sinteticamente così descritto la traversata Ancona-Zara: “si balla a specchio dell’adriaco mare”.



4 - Indovinello.

IL VOTO

Ho fatto un voto a mamma ed ho compresa
di questa piena offerta la grandezza:
so quanto premo a mamma e quanto pesa
la colpa di una umana debolezza.

E a lei, che trepidava nell'attesa,
dono il sollievo d'una mia carezza,
dono l'anima mia tutta protesa
nel lungo abbraccio, dato con fermezza...

Vividi d'una nova fantasia
spalanco sulle soglie della vita
gli occhioni grandi e fisso mamma mia;

laddove sento in me la grande fiamma
d'una nutrita passion che invita
l'amato figlio al bacio della mamma!

Il Dragomanno

1938 - Congresso di Senigallia
a sinistra: l’indovinello vincente del *Dragomanno* - sopra: il gruppo dei premiati

Associazione Culturale
Biblioteca Enigmistica Italiana
"*Giuseppe Panini*"

Piazza della Bilancia, 31
41011 - Campogalliano (Modena)
www.enignet.it / info@enignet.it