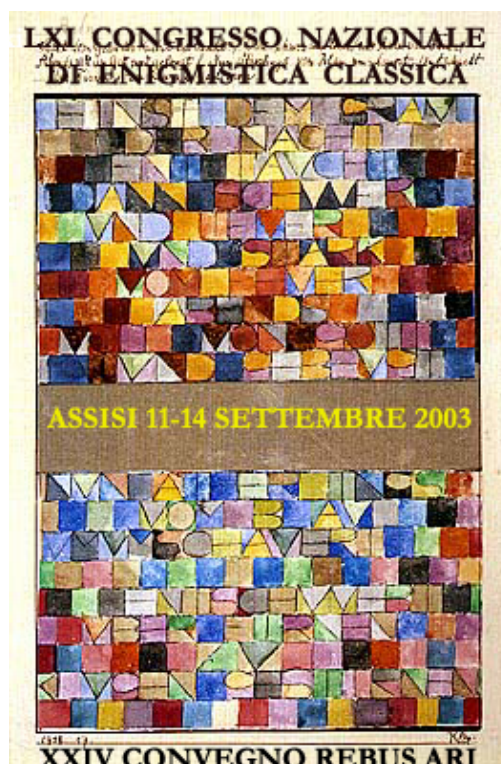


LXI CONGRESSO NAZIONALE DI ENIGMISTICA CLASSICA

XXIV CONVEGNO REBUS ARI



ASSISI, 11-12-13-14 SETTEMBRE 2003

Il comitato organizzatore:



*In piedi, da sinistra: Moreno, Malù, Snoopy, Cartesio, Tiberino.
Accosciato: margravio - Assente nella foto: Ser Bru.*

UN CONGRESSO INFORMATICO E INFORMALE

Ci vuole così poco a preparare un congresso! Basta tirare un sassolino nello stagno, basta aver la fortuna di trovare il momento e gli amici giusti in una sera che la chat sbadiglia....

Il sassolino in poco tempo diventa una valanga, un terreno fertile, una alacre fattoria. È stato il primo congresso nella storia organizzato attraverso Internet: infatti ci siamo incontrati *de visu* tre volte sole. 1 ^ gita di fine settimana ad ASSISI in una giornata fredda e ventosa, scelta dell'albergo (e del quadro coi fraticelli !) e primi accordi. 2 ^ a Marina di Massa (chiusi in una stanzetta con aria condizionata), primi risultati scaturiti dalle idee, primi sospiri insieme. 3 ^ in Agosto a Firenze (giornata bollente, i condizionatori di casa arrancano alla meno peggio) siamo al *redde rationem*, votazioni fatte, valutazioni serene del tutto che procede, diciamo, benino...

In mezzo a queste riunioni, faticose in verità, date le distanze che ci separano....TANTE, TANTE giornalieri e soprattutto notturne letterine in e-mail! Ce ne siamo rimbalzate a tutto spiano e ciascuno si è potuto estrinsecare con idee, commenti, contrasti, dinieghi, ripensamenti e capricci. Come unica donna e per di più ciarlina mi sono presa l'incombenza di criticare tutto di tutti, tutto quello che le "sante" creature sapevano inventare. Scegliendo fior da fiore, il carrozzone è andato avanti benissimo.

Non sto a dire che i miei moschettieri sono stati bravi; hanno fatto semplicemente il loro dovere.

Un impegno è un impegno.

Voglio invece approfittare di questa occasione per ringraziare le gentili signore che per tanti mesi mi hanno "prestato" i rispettivi coniugi.

Emilia, Lorella, Laura, Gianna, Maria Fiamma hanno sostenuto i loro anomali maritini senza batter ciglio e senza stupirsi; va a loro il mio plauso !

Questo modesto libretto senza fronzoli è il ricordo di tutto quello che accadde. Noi tutto sommato ci divertimmo molto, e così spero di voi.

Con la speranza che qualcun altro abbia il coraggio di lanciare il sassolino: perché il tempo passa, come si può vivere senza congressi?

Malù

PROGRAMMA DEL CONGRESSO

GIOVEDÌ 11

Primo pomeriggio: arrivo congressisti e loro sistemazione

- ore 17.00 – Cocktail di benvenuto, saluto e apertura del Congresso
- ore 18.00 – Premiazioni di concorsi congressuali
- ore 20.00 – *CENA*
- ore 21.30 – Gioco musical-enigmistico con premi a sorpresa

VENERDÌ 12

- ore 9.00 – Corrado Giustozzi: “Enigmistica e computer”
- ore 10.00 – Cartesio: “Enigmistica stringata”
- ore 11.00 – Dibattito
- ore 11.30 – Presentazione di siti Web enigmistici
- ore 12.00 – Bando gara estemporanea a terne
- ore 13.00 – *PRANZO*
- ore 15.00 – Stefano Bartezzaghi: “L’Enigmistica e il resto”
- ore 16.00 – Dibattito
- ore 17.15 – Gara Fumasolutori-solofumatori
- ore 18.30 – Premiazioni di concorsi congressuali e premiazioni riviste
- ore 20.00 – *CENA*
- ore 21.30 – Gara solutori a gruppi su maxischermo

SABATO 13

- ore 9.00 – Incontro al Pincio - Enrico Sciamanna: “Una visione originale di Assisi”
- ore 10.00 – Intrattenimento ludico-enigmistico all’aperto
- ore 13.00 – *PRANZO*
- ore 15.00 – Riunione ARI
- ore 17.00 – Gara solutori rebus
- ore 18.30 – Premiazioni di concorsi congressuali e premiazioni riviste
- ore 20.00 – *CENA*
- ore 21.30 – Serata enigmistica in chat
- ore 24.00 – Gara solutori isolati assonnati e nottambuli

DOMENICA 14

- ore 9.00 – “Rebus in Scandinavia”, premiazioni ARI e premiazioni varie
- ore 12.00 – Premiazioni gare solutori, gara estemporanea e premiazioni riviste
- ore 13.00 – *PRANZO*, saluti e arrivederci a...

ENIGMISTI PRESENTI AL CONGRESSO:

Achab (Gianni Guasparri - GE)
 Alan (Alan Viezzoli - TS)
 Alcuino (Luciano Ronchi - MO)
 Alitoro (Ilaria Aimo Boot - TO)
 Amore Normanno (Ermanno Romano - NA)
 Anna (Anna Tucciarelli - RM)
 Argon (Raffaele Aragona - NA)
 Arkansas (Marcello Rotundo - BA)
 Arsenio B. (Franco Barisone - GE)
 Atlante (Massimo Malaguti - BO)
 Azimut (Luca Montini - RM)
 Barak (Andrea Baracchi - MO)
 Bea (Beatrice Parisi - RM)
 Beppe (Giuseppe Varaldo - IM)
 Bianco (Paolo Maestrini - MN)
 Brac (Giovanna Carboognin - RA)
 Cartesio (Roberto Morassi - PT)
 Cavaradossi (Marcello Caradossi - RM)
 Cesare (Cesare Daniele - RM)
 Cleos (Giovanni Caso - SA)
 Cocola (Giovanni Malerba - GE)
 Comma (Sebastian Comelli - RM)
 Dafne (Laura Ciano - RM)
 Dalton (Antonio D'Alto - CB)
 Daniela (Daniela Pane - RM)
 Dendy (Giorgio Dendi - TS)
 Edgar (Edgardo Bellini - NA)
 Ele (Emanuele Miola - TO)
 E-Lisa (Lisa Maccari - FI)
 Errebì (Renzo Bemporad - FI)
 Fama (Fabio Magini - FI)
 Fantasio (Vincenzo Carpani - RM)
 Federico (Federico Mussano - RM)
 Fra Diavolo (Carmelo Filocamo - RC)
 Galadriel (Carla Vignola - VC)
 Giaurro (Giovanni Fioretti - TV)
 Gipo (Giuseppe Pontrelli - RM)
 Guido (Guido Iazzetta - MI)
 Hertog (Lamberto Gasperoni - MI)
 Hidalgo (Rafael Hidalgo De La Torre - RM)
 Il Faro (Fabio Rovella - GE)
 Il Gagliardo (Carlo Gagliardi - NA)

Il Gitano (Pier Luigi Togliani - MN)
 Il Langense (Luca Patrone - GE)
 Il Lare (Tullio Cherubini - MI)
 Il Nano Ligure (Gianni Ruello - GE)
 Il Pisanaccio (Florio Fabbri - PI)
 Il Sol Felice (Elio Maccario - IM)
 Ilion (Nicola Aurilio - CE)
 Indurain (Elvio Squarcia - RM)
 Kon-Tiki (Carlo Contini - RM)
 Lasting (Giovanni Riva - MI)
 L'Esule (Cesare Ciasullo - NA)
 Lara (Sig.a Cherubini - MI)
 Lionello (Nello Tucciarelli - RM)
 Lora (Ornella Di Prinzio - MO)
 Magina (Giuseppe Mazzeo - MI)
 Magopide (Salvatore Chierchia - CB)
 Malia (Maria Maraviglia - BN)
 Malù (Maria Luisa Zanchi - FI)
 margravio (Paolo Buzzao - PG)
 Mate (Gemma Turchetti - MI)
 Mavi (Marina Vittone - GE)
 Max (Mario Rossi - MN)
 Mercuzio (Giuseppe Favati - FI)
 Microfibra (Simona Nicolucci - AL)
 Mimmo (Giacomo Marino - GE)
 Moreno (Moreno Gagliardoni - PG)
 N'ba N'ga (Andrea Rinaldi - IM)
 Nemorino (Gennaro Della Vecchia - NA)
 Nicchia (Silvana Ognibene - GR)
 Omar (Omar Monti - PT)
 Orofilo (Franco Bosio - TO)
 Paciotta (Giuliana Garelli - LI)
 Paciotto (Antonio Pace - LI)
 Pasticca (Riccardo Benucci - SI)
 Paulus (F. Paolo Maggio - PA)
 Pietrarosa (Pietrarosa Anfossi - TO)
 Pipino Il Breve (Giuseppe Sangalli - CO)
 Pippo (Giuseppe Riva - MO)
 Piquillo (Evelino Ghironzi - RN)
 Quizzetto (Francesco Rosa - RM)
 Robo (Roberto Corbelli - PG)
 Saclà (Claudio Cesa - RM)
 Ser Liano (Roberto Ruggeri - RM)
 Ser Viligelmo (Silvano Rocchi - MS)
 Snoopy (Enrico Parodi - GE)

Tartarino (Dino Grandi - PI)
 Tiberino (Franco Diotallei - RM)
 Tiberina (Giovanna Olivari - RM)
 Till (Attilio Ghilardi - MI)
 Tina (Tina Mazzeo - MI)
 Triton (Marco Giuliani - MI)
 Virgilio (Ernesto Limonta - MI)
 Woquini (Lucio Bigi - RE)
 Zoroastro (Giuseppe Aldo Rossi - RM)

OSPITI RELATORI:

Stefano Bartezzaghi
 Corrado Giustozzi

ALTRI PARTECIPANTI:

Angarano Maria Pia
 Biasini Wanda
 Bonalumi Gianni
 Castoldi Rita
 Castoldi Vittorio
 Ciasullo Chiara
 Del Gaudio Enrichetta
 Della Vecchia Rossella
 Della Vecchia Silvio
 Diamaris Sig.na
 Fabbri Marisa
 Fava Giovanni
 Gagliardi Gisella
 Gelsomino Maria
 Giustozzi Elsa
 Giustozzi Umberto
 Guasparri Daniela
 Magini Linda
 Malatesta Maria
 Oldrini Gabriella
 Pandolfi Marina
 Parodi Emilia
 Pelle Filippo
 Pellicci Anna Maria
 Rocchi Giovanna
 Rocchi Silvia
 Rossi Gabriella
 Rotundo Stefania
 Scarponi Francesco
 Squarcia M. Giovanna
 Togliani Elisabetta
 Turchetti Teresa
 Varricchio Michele
 Vigolo Berta

Esiti dei concorsi e delle gare congressuali

CONCORSI APERTI A TUTTI

Concorso ludolinguistico “Enigmistica IN”

1. Ilion – 2. Il Matuziano – 3. Paciotto

Concorso “Città di Assisi”

1. Il Gitano – 2. Paciotto- 3. Fra Diavolo

CONCORSI RISERVATI AGLI ISCRITTI AL CONGRESSO

Concorso “Muscletone”

1. Ele – 2. Guido – 3. Il Langense

Concorso “Ser Berto”

1. Guido – 2. Ele – 3. Zoroastro

Concorso “Il Priore”

1. L'Esule – 2. Cleos – 3. Guido

Concorso “Fra Ristoro”

1. Pippo – 2. Il Gitano – 3. Paciotto

Concorso “Briga”

Premi non assegnati

Concorso “Franger”

1. N'ba N'ga – 2. Orofilo – 3. Myriam

Concorso “Cultura enigmistica”

1. N'ba N'ga-Fama – 2. L'Esule

GARE CONGRESSUALI

Gara di composizione estemporanea a terne

1. Il Lare, Azimut, N'ba N'ga – 2. Orofilo, Beppe, Ser Liano – 3. Ele, Il Gagliardo, Edgar

Gara solutori isolati (assonnati e nottambuli)

1. Ser Viligelmo – 2. Omar – 3. Achab

Gara fumasolutori-solofumatori

1. Achab – 2. Ilion – 3. (ex-aequo) Il Langense, Dalton, Galadriel

Gara solutori rebus, modulo *La Settimana Enigmistica*

1. Omar – 2. Mavì – 3. Arkansas - 4. Il Faro

Gara solutori rebus, modulo *ARI*

1. Ser Viligelmo – 2. Pipino il Breve – 3. Guido - 4. Il Langense - 5. Pasticca - 6. Il Faro

Gara solutori rebus, modulo *Corrado Tedeschi Editore*

1. Il Langense – 2. Omar – 3. Pipino il Breve - 4. Arsenio B. - 5. Mavì - 6. Guido

Combinata solutori rebus

1. Il Faro

Gara solutori a squadre su maxischermo

1. Omar, Arkansas, Amore Normanno, Galadriel, Beppe, Argon
2. Pipino il Breve, N'ba N'ga, Alan, Lasting, Nemorino, Robo
3. Dafne, Lora, Gipo, Nicchia, Edgar

Gara ludico-enigmistica al Pincio

Squadra vincitrice: N'ba N'ga, Gipo, Bea, Daniela, Hidalgo, Beppe, Dafne

Gara solutori in rete (Internet)

1. Cesare Pietra – 2. Antonella Sansò

Gara di composizione estemporanea in rete (Internet)

1. Brevi: Ida D'Orazio (Idadora) 1. Crittografie: Sandro Di Sabatino (Forum) e Fulvio Bergamo (Fulviorustico) 1. Rebus: Rosanna Gastaldi (Pratolina)

GIOCHI PREMIATI NEI CONCORSI CONGRESSUALI

I concorsi “ENIGMISTICA IN” e “CITTÀ DI ASSISI” erano aperti a tutti; gli altri concorsi, ai soli iscritti al Congresso.

CONCORSO LUDOLINGUISTICO “ENIGMISTICA IN”

Una coppia di giochi costituita da un tautogramma (con iniziale a scelta) e da un lipogramma (mancante di una vocale a scelta tra A, E, I, O) aventi un tema unico a scelta del concorrente. Ciascun gioco dovrà essere costituito da un minimo di 100 parole.

Primo premio: *Ilion*

Tautogramma con iniziale F e Lipogramma senza la I

FRAMMENTO FRANCESCO

Fu fratello Francesco fresca fonte,
fuoco ferace fu: fede fruttuosa
fecelo forte. Fra fedele folla
fabulando fermò feroce fera.

Frale farfalla fu, ferrea fortezza
fra fosche fratte, fervente facella.
Fulcro fatato fu fenomenale,
fausta fortuna fra fatale falce.
Faro fornente futuro fastoso,
facondo formulò fato fulgente.

Flora, fauna, fondeva franco frate,
fuor facendo fantasma furfantesco,
fermando funeste forche.

Fu fante
fugante feral febbre flagellante,
fu fragranza flautata, falegname,
farmaco favoloso, focolare
fra fame fremebonda, fredde fosse.
Fasto fasullo falso frodatore,
frenò fuggendo forme forsennate,
fra fronzute foreste, forre fonde.

Fu frugale, festevole fu fabbro,
fu fanale fra feudale furore,
folletto folgorante:
fu Francesco.

Secondo premio: *Il Matuziano*

Tautogramma con iniziale C

CENERENTOLA

“Cucina”!, “Cuci”!, “Corri”! Che cattive!...
convidenti crudeli coabitanti
costringono colei che, civettuola,
culla certe chimere con... chissà?

Ciononostante, colle casseruole,
colla cappa caliginosa, col
corpicino chinato, conciliante,
continua col calvario: crepacuore!

Casualità combina cambiamento!
Ciambellano comunica che conti,
contesse, convitati, che chiunque
castello chiama: cavaliere cerca

compagna con cui convolar contento.
Cenerentola chiedesi: con cosa?
Creatura capace, con colpetto,
crea cocchieri, corsieri con carrozza,

confeziona corredo con corpetto:
che *chic* colei che ciabattava curva!
Conducente comanda: corri, corri,
che con czarda comincia concertin!

Cavaliere colpito, cuore cotto!
(complimenti... che *charme* conturbante...)
...cinquantotto – cinquantanove... ciao!
Carrozza cambierà con certi colpi!

Correndo caracolla: calzatura
cade: colta con cura calzerà
colei che cavaliere conquistò.
Consorelle cupide con caviglie
callose, cercan concitatamente
calzascarpe: chi considererà
coteste cretinette? Cerca, cerca,
candida cameriera, chioma chiara

confermasi colei che creerà
col cadetto coppietta coniugal:
classica conclusione coi contenti
che Cupido, centrandoli, colpì!

Lipogramma senza la I

CENERENTOLA

Cenerentola, dunque, con l'amato
sogna un tempo sereno, e tenerezze...
Ma dopo, tutto muta: che succede?

l'azzurro "altolocato" torna, a sera,
e domanda "È pronto un buon pranzetto?"
Ed è ben rassettata la gran sala

Col tappeto, col grande focolare?"
E brontola: "La carne è poco cotta,
la pasta è scotta: non è un gran pranzare..

questo mantello è corto, c'è un rammendo
sul bel corpetto rosso col broccato".
Per farla breve, come un anno fa,

né sorelle né madre, ma consorte,
tratta la Cenerentola da serva!
Ma una notte, mentre tutto tace,

la ragazza, levate due scarpette,
completamente sola fugge, corre:
andrà lontano per cercare, scalza,

qualcheduno che veramente l'ama.

Terzo premio: Paciotto

Tautogramma con iniziale D

DOMANI

Dal dì del debutto, dunque da decenni,
dovetti digerire diuturni dinieghi da direttori
dogmatici destituiti di democrazia.

Dopo dozzine di dodecasillabi da
decapitare, dopo decine di decasillabi da dilatare,
devono davvero decidersi dichiarandosi
diffamatori.

Domani disinvoltamente debutterò divinato
dal demone del distico, dispiegando dardi degni
di demolire deprimenti diatribe di datati
demiurghi, decotti dioscuro, dicaci decani dotati
del dirigismo di Dedalo.

Dovranno dunque desistere dilemmi dettati
dal Dio della dilogia, detronizzati dalle dotte
digressioni, dominatrici dei differenti dettami.

Dal desco decorato dalla decalcomania di
Dante, dove dispongo di decine di defatiganti
dialelli, detti didascalici, dettati di Dameta,
diavolerie di Dendy, dicchi delfici, disegni del
Doré da dotare di divini diagrammi, decollerò
decisivo.

Descrittivista di denuncia, difensore dei
deboli, dei derisi, dei defraudati, debellerò
discriminazioni dirompenti dimostrando diabolica
destrezza.

Deciso dunque! Domani diventerò degno
del declamato Dragomanno.

Domani!! Davvero?

Lipogramma senza la E

OGGI

Da quando hanno pubblicato il bando di
ASSISI col concorso ludolinguistico di giochi in
coppia, mi trovo lanciata la sfida da un
antagonista dal doppio volto, un Giano con il
sorriso colmo di ironia contrapposto all'altro Giano
profondo, quanto profondi sono i nostri giochi.

Oggi sarà il caso o soltanto un mio sbaglio
di giudizio, ma un tautogramma impostato col
volto sardonico di Giano mi assomiglia molto ad
una mia botta di fortuna.

Farò il colpo gobbo con un lipogramma
carico di originalità non rovinando il tutto?

Allo scopo mi illumina il ricordo di una cosa
occorsami, appassionata tanto da toccarmi
l'anima, con l'obbligo assoluto di trasformarla in
un racconto in cui tutti noi si sia coinvolti.

Gli amici tirati in ballo, Lula prima di tutti,
sono sicuro vorranno capirmi.

Camminavo sotto i portici di Piombino
quando in lontananza avanza Simon Mago, non
più solitario in quanto, ormai, ha bisogno di aiuto
quando lo accompagnano fuori.

D'accordo, io lo incontro ogni volta quando
passo da casa sua, sono infatti uno tra i pochi a
capirlo quando parla, purtroppo, con molta
difficoltà, ma sfrutto di corsa l'insolita opportunità
di trovarlo a giro in quanto la sua lucidità, puranco
quasi muta, mi attira più di qualsiasi discorso con
tanti altri amici.

Sono i ricordi ad unirci, col rito di un
abbraccio, ai tanti compagni scomparsi con cui ci
siamo incontrati da lui. Prima di tutti la dolcissima
Tullia, poi Fjodoro, il Dragomanno, Marino, la
Morina, Favolino, il Mandarino, Filippo
Guastamoglia, la figlia di Malù con tanti altri
ancora.

Dopo un lunghissimo dialogo muto stavo
salutandolo col solito bacio sulla guancia, ma la
sua mano non ha lasciato la mia, chiusa in una
morsa.

Allora, guardandolo in viso ho capito: dagli
occhi un pianto soffuso col suo più lungo discorso
da anni, il discorso di un doloroso commiato da
uno fra gli amici più amati: oggi ci ha lasciato
Ciampolino.

CONCORSO “CITTÀ DI ASSISI”

Un anagramma costituito da due endecasillabi: il secondo dovrà essere l'anagramma del primo. Uno dei due versi dovrà contenere la parola ASSISI e a questa città dovrà essere ispirato il senso del gioco.

Primo premio: *Il Gitano*

Giungono voci di campane: è Assisi;
indi un messaggio: Pace sia con voi!

Secondo premio: *Paciotto*

Alti spazi il Subasio le incorona
e nobilita Assisi la Porziuncola.

Terzo premio: *Fra Diavolo*

O Assisi, nella tua pace profonda
supplica Frate Sole: osanna a Dio.

CONCORSO “SER BERTO”

Una coppia di brevi costituita da un indovinello e da un gioco a schema: uno dei due giochi a scelta dovrà essere svolto in forma tradizionale (4-6 versi endecasillabi, preferibilmente rimati) e l'altro con un massimo di 9 versi liberi. I soggetti apparenti dei due giochi dovranno essere legati da una certa affinità tematica.

Primo premio: *Guido*

Indovinello

PORTO IL NONNO AL RISTORANTE

Si chiude nel mutismo, resta a letto
per cui lo devo prender per la gola
coi vermicelli, col moscato e in più
un buon grappino ed il tiramisù.

Anagramma (5 5 = 2 8)

LA MAMMA È IN LÀ CON GLI ANNI

Se fragile t'appare,
se si stringe con la mano il magro collo,
se vedi che in lacrime si spezza,
la soluzione è solo nell'affetto.

Se la vecchia ti ripete
di quanti le fecero la corte,
se sola se ne sta in un canto,
stalle vicino.

Secondo premio: *Ele*

Indovinello

MECCANICO AI BOX

Inizia a spazzolare il fondo piatto
e coi morsetti a stringer le ganasce.
Dopo un secondo pronte son le Williams:
di grasso è tutto pien quando finisce.

Anagramma (9 = 4/5)

CRITICHE A BARRICHELLO NEI Paddock

Il pur brillante
Rubiño

per Lauda
è suonato:

c'è tensione tra loro
per queste note.

Terzo premio: *Zoroastro*

Indovinello

UNO STRANO MAESTRO DI MUSICA

È per natura un freddo, eppur talora
nello spiegarsi alquanto si accalora:
allor s'alza di scatto e fa il buffone
o imperversa soffiando nel trombone.

Zeppa (9/10)

IL PIANISTA

Inizia con un “piano”
tenuto stabilmente basso,
sale poi con un continuo crescendo
di elevata esecuzione,

per dilagare
in un secondo tempo,
dopo un seguito di battute in cadenza,
in un finale struggente.

CONCORSO "IL PRIORE"

Un poetico (enigma o gioco a schema, massimo 24 versi) nel quale il primo e l'ultimo verso siano tratti (senza modifiche) da canzoni di Fabrizio de André (la canzone non dovrà essere necessariamente la stessa). L'autore dovrà citare la fonte dei versi utilizzati.

Primo premio: L'Esule

Enigma

CANZONE DI BOCCA DI ROSA

*Eppure un sorriso io l'ho regalato (1)
a chi aveva bisogno
di un briciolo di tenerezza.
Ho dato sollievo
a vecchi malandati protesi nel vuoto,
a chi, sotto i ponti, si dannava l'anima.
Ho riempito caverne di solitudine
di chi non sentiva vivi neppure i rimorsi.*

*E radici di memorie perdute
ho fatto ritrovare, tra i baci,
in ore di falsità:
anche una messinscena
può rievocare gusti ormai perduti,
dare l'impronta d'una illusione,
del ritorno di un'alba.*

*Per questo, tornerò a battere incurante
del "magnaccia" che mi sfrutta.
Ad ogni caduta ho saputo
riaggrapparmi saldamente al cielo
fingendo che nulla fosse perduto.*

*Non voglio si sporchi la mia anima:
la soluzione è nell'ultimo bicchiere.
Aprendo la finestra, mi illuderò che, per me,
qualcuno ha lasciato la luna nel bagno. (2)*

(1) da "Un malato di cuore"

(2) da "Al ballo mascherato"

Secondo premio: Cleos

Enigma

LA GUERRA DI PIERO

*Dormi sepolto in un campo di grano (3)
non è un fiore né un punto lontano
che ti fan veglia sul buio del piano.*

*Vedesti un uomo in fondo alla scala
con la divisa di un altro colore
sparagli subito sparagli ora
e dopo un colpo sparagli ancora*

*punta di nuovo punta al costato.
È questo il momento per andare a vedere
vedere le mani di un uomo che passa,*

*anch'egli ti vede ti vede e ha paura
tu dici "perdono!" "perdono!" lui pure.*

*Fermati adesso qualcuno ti punta
come un brigante con cinque cartucce
tenendo per mano i quattro compagni,
tu resti piangente sei senza respiro
nessuno c'è in giro non senti parole
e l'ultima porta non chiude non chiude.*

*Ricordi momenti di inviti e carezze
ma non un assolo e neanche regali
adesso ti fanno parlare parlare.
Le mani son fiacche in punta alla cinque,
tu resti nel vuoto nel vuoto che sloggia
per lasciarci soltanto una voglia di pioggia. (4)*

(3) da "La guerra di Piero"

(4) da "Le nuvole"

Terzo premio: Guido

Anagramma (4/8 = 5 7)

EUTANASIA

*E fu il calore di un momento. (5)
Era là tutti i santi giorni
per adempiere un voto.
Poi qualcosa si spezzò e il passato svanì
risucchiato in un tunnel.
A volte basta un secondo
per ritrovarsi bocconi, un vegetale
col proprio quotidiano fatto a pezzi.*

*Restava il battito martellante del cuore
a rimbombare come il suono dei mortai.*

*Su e giù, su e giù
e nella testa s'agitava
il gesto deciso,
un colpo di mano
dinanzi a un corpo in frantumi,
a un'esistenza già nella polvere.*

*Boccheggiante, fu come scagliato
nel contenitore d'acciaio.
Meglio una camera a gas
che finire sotto i ferri
e sulla sua pelle compiersi lo scempio.
Bastò un'occhiata per perdere la testa,
senza cadere in trance... Staccai la spina.
L'ombra era fredda, gonfia d'incenso. (6)*

(5) da "Il pescatore"

(6) da "Il sogno di Maria"

CONCORSO “FRA RISTORO”

Un anagramma a senso continuativo dei primi due versi del Cantico delle creature di San Francesco:

**Altissimu, onnipotente, bon Signore,
tue so' le laude, la gloria e l'honore et onne
benedictione.**

Lo svolgimento dovrà essere in italiano antico, in sintonia con l'opera originaria.

Primo premio: Pippo

Altissimu, onnipotente, bon Signore,
tue so' le laude, la gloria e l'honore et onne
benedictione.

*In luna, stelle, nocte, iorno, sereno, nubilo...
segni di te, sento bontade; humile, a te io prego,
anelo.*

Secondo premio: Il Gitano

Altissimu, onnipotente, bon Signore,
tue so' le laude, la gloria e l'honore et onne
benedictione.

*Solo nel ben Deo santo, clemente, deh! poni
aiuto
nelle tribolatione nostre sino a guerigione!*

Terzo premio: Paciotto

Altissimu, onnipotente, bon Signore,
tue so' le laude, la gloria e l'honore et onne
benedictione.

*Sì negli onesti sogni, puranco nello dolore,
lo nobile homene ne ottene austera beatitudine.*

CONCORSO “MUSCLETONE”

Una coppia di crittografie a scelta (esclusi i giochi crittografici) che contengano, una in prima e l'altra in seconda lettura, un termine straniero. Tale termine non dovrà necessariamente essere lo stesso per i due giochi.

Primo premio: Ele

Crittografia sinonimica (4: 5 1 1 = 6 5)

VICESI

Crittografia a frase (6 [3 5 4] = 2 3 6 1 6)

MAYA (NO PERDITEMPO)

Secondo premio: Guido

Crittografia a frase (7 6 4 = 11 6)

DICO: “CÉLIBATAIRES”

**Crittografia perifrastica
(2 3 1: 3 1'8 = 4 2 7 5)**

PERICOLI IN CON..NUO AUME.TO

Terzo premio: Il Langense

Crittografia sinonimica (2 “5” 1 2? 2! = 5 7)

BOMB.

Crittografia a frase (3 5: 2 3 = “5” 8)

AFFRONTI SOSIA DI 'IRON MIKE'

CONCORSO “BRIGA”

Un rebus (classico, a d.r. o stereo) ispirato, in prima lettura, a San Francesco. Il gioco primo classificato sarà illustrato dalla Brighella e l'originale del disegno sarà donato al vincitore.

La Giuria ha ritenuto insufficiente il livello dei lavori presentati, e ha deciso di non assegnare alcun premio.

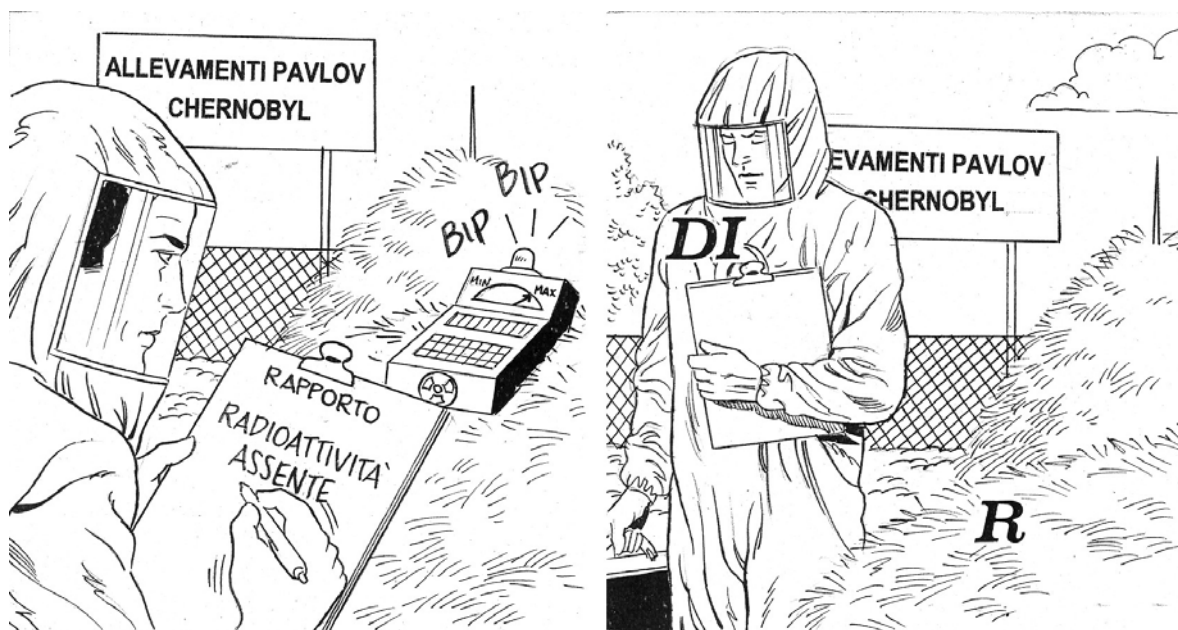


CONCORSO "FRANGER"

Un rebus (classico, a. d.r. o stereo) con frase risolutiva ispirata al tema "la pace".

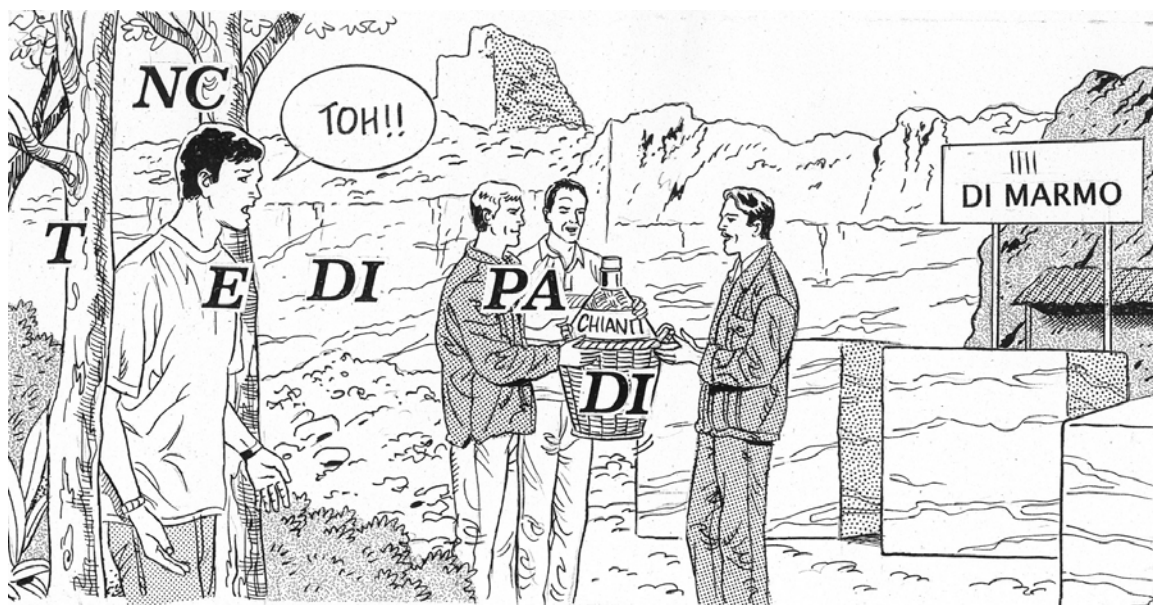
Primo premio: N'ba N'ga (disegno di K. Malloy)

Stereorebus (2 5 6 1 2 5 = 4 4 4 9!)



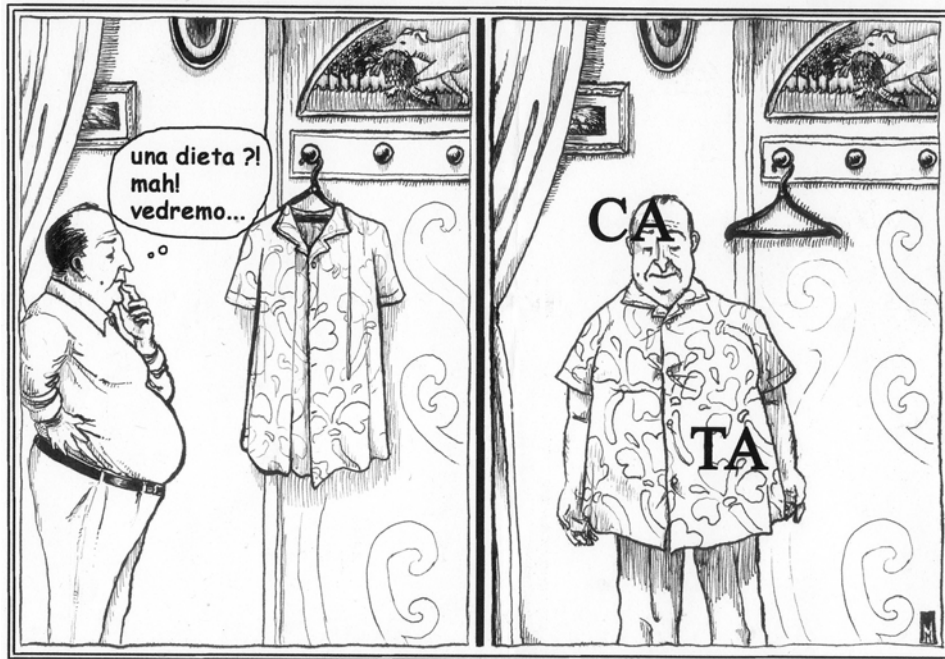
Secondo premio: Orofilo (disegno di K. Malloy)

Rebus (3 1 1 3 2 1 6 2 4: 2 2 6 2 4 = 5 9 9 2 4, 4 6)



Terzo premio: Myriam (disegno di M. Mocchia)

Stereorebus (3 4 2: 3 3 3 2 = 1 4 2 5 8)



CONCORSO "CULTURA ENIGMISTICA"

Un cruciverba a schema libero di dimensioni 22x12 in cui sia inserita la soluzione di un rebus creato su una vignetta umoristica (di cui dovrà essere fornita copia, numero di pagina e numero della rivista da cui è stata tratta) apparsa su un numero a scelta di "Cultura enigmistica" o di "Enigmistica IN" uscito nel 2003. Sarà considerato motivo di pregio l'impiego di definizioni bisensistiche. Solo a questo concorso potranno partecipare anche autori in coppia.

Primo premio: N'ba N'ga e Fama

1	2	3		4	5	6		7	8	9		10		11	12		13	14	15	16	17
18			19		20		21				22		23				24				
		25		26		27						28			29						
30	31				32		33					34				35					
36							37								38			39			
40						41		42								43		44			
	45					46	47						48		49		50		51		
52				53	54						55	56		57				58			
59			60					61					62		63					64	
		65				66	67					68									
69	70					71									72						73
74			75									76				77					

ORIZZONTALI

- 1** *Rischia l'Arsenal!*
4 *Scioglilingua*
7 *Tempesta*
11 *Lo stadio al concerto di Luca*
18 *Nazista pentito*
20 *Suocere in cucina*
24 *Vuoi la regata!*
25 *Supersconti*
27 *Bettole del porto*

28 *Due show-girls*

30 *Un modello di Pucci*
33 *Un Gaber non recensito*
35 *Un asso sornione*
36 *L'amata non scrive*
37 *Oratore contestato*
39 *La siesta dei soldati*
40 *Abbiamo cantato all'"Arena"!*

42 *Pittore bohémien*

44 *Il falegname ha fatto il lavoro!*
45 *I grandi difensori, alla Nela*
46 *I gay irridono l'intolleranza*

48 *Il tenente all'osteria*
51 *I mandrilli dopo il diluvio*

52 *Che callo doloroso!*
53 *Giocata al totocalcio!*
57 *Sono stata dall'orefice*
59 *Sciatore in difficoltà*
61 *Un sentiero di campagna*
63 *Col black-out*
65 *Nella vetrina del negozio*
68 *Una scacchiera artistica*
69 *I "porci" della Ravera son gonfiati*
71 *Un articolo su Theotokopoulos*
- Nell'area degli inglesi, il tiro a due.
 Spiritoso esercizio per la bocca.
 Un tempo maledetto, scurirà.
 Per gli Dei! Con Carboni è accalorato!
 Vuol riparare i danni delle SS.
 Tigri (da un lato) con la mezzaluna.
 E premi per la classe delle "star".
 Lavatrici ad un terzo del totale.
 In queste dei marittimi chiamati
 s'affollano, grinzosi e ben piantati.
 Pur se vulcaniche, queste mediocri
 conduttrici di certe trasmissioni
 hanno saputo dare, bene o male,
 un taglio arcaico e assai rudimentale.
 Del sarto fiorentino qui c'è il nome.
 Per "Io, se fossi Dio" mai relazioni.
 Ha stoffa e, tra le righe, fa l'indiano.
 La posta non arriva e lui ne piange.
 Lo han definito a lungo: - scemo, scemo!
 Codesti "fanno il chilo" in compagnia.
 C'era la "Semiramide" con tighi
 lì nel bel mezzo: e parti ce ne furono!
 Dai "Pantalon de' Bisognosi" cerchi,
 in fondo, dai rovesci protezioni
 e come tutti gli altri abiti fuori,
 ai bordi, sfoderando bei colori.
 Per Giove! La montò, la gelosia!
 Quelli come Sebino, navigati.
 Per loro appronterebbero, certuni,
 veloci esecuzioni (ma che tempi!);
 fan rapide battute, più che allegri,
 e danno nome pure a movimenti!
 Mischia il "Trani" e si specchia nel maggiore.
 Certamente è la prima coppia, questa,
 che in cima all'Ararat s'è riprodotta.
 Oh, lupino, mi fe' veder le stelle!
 La colonna di un tredici vincente.
 L'ambito solitario è ritirato.
 Fa: - pista! - Molto sinteticamente.
 Senza nome la via, ma è praticato.
 Un blocco per l'appunto si verifica.
 L'esposizione al dettaglio è curata.
 È seria l'opera, ed il re è di creta.
 Pensando a Lidia han liquidi in eccesso.
 El Greco vale capitale! - è stato
 sopra larghe colonne riportato.

- 72** *Traffico cittadino*
- 74** *Artisti cinesi*
- 75** *Poker miliardario*
- 76** *Gli affittuari del costoso villino*
- 77** *Premiate gomme per sturalavandini*

In pieno centro ingrossa la colonna.
 Infine han completato il tazeobao.
 Di puglie il piano verde è molto ricco.
 L'uso pagano qui con sacrificio.
 Per qualità di vulcanizzazione
 sono emerse da tempo e il loro nome
 è garanzia di gran ventose, eccome!

VERTICALI

- 1** *Squaw addetta ai segnali*
- 2** *Sedativo diluito*
- 3** *Che presa fare a scopa?*
- 5** *Tenero ricordo*
- 6** *La moviola*
- 7** *Covi di banditi*

C'è l'indiana per fare le "fumate".
 Un anestetico al venti per cento.
 Di tre re (sacro-santo) è quello di ori.
 Sono le prime lettere d'amore.
 Per il replay è il mezzo principale.
 È in questi posti che si studia il piano,
 lì tra gli archi e la tromba delle scale;
 ma stando sulle corde, a quanto pare,
 qualcuno finirà poi per cantare.

8 Rebus (1 5 6! = 6 9)



- 9** *A "Porta a porta" son di casa*
- 10** *Atleta col naso chiuso*
- 11** *Tecnici della CNN*
- 12** *In area laziale*
- 13** *La porta del capitano*
- 14** *Hillary Clinton*
- 15** *Vita di Casanova*
- 16** *Il segno zodiacale della vamp*
- 17** *Reporter del TG4 licenziato*
- 19** *I Bird-Watcher*
- 21** *L'ideatore di "Windows"*
- 22** *Madrid '82*
- 23** *Gregory Corso*
- 26** *Nel piano di battaglia*
- 29** *Titolo in perdita*

Di Vespa parlo e aggiungo: - ciao, amico!
 Cerco un'affermazione, anche se russo!
 Di "bufale" U.S.A. curano il montaggio.
 La carica di Negro è assai brutale.
 È l'ultimo attendente che la chiude.
 La sua immagine pubblica era un "cult"
 e portava le corna; ma l'aspetto
 aveva di chi ha in testa solo il seggio
 del marito: un bel nodo proprio in petto!
 Donne con trionfi: un gioco francamente!
 D'acqua, ma simile a Scorpione, questa
 che si rivela un'oca senza testa.
 Errando, in primis, Fede ha contraddetto.
 le cime! Fissan le cime degli alberi!
 Barre di stato... ha fatto un grande colpo!
 Tre reti per la nostra Nazionale!
 Le sue stanze "on the road" san dar conforto.
 Ben traspare il disegno per l'attacco.
 Tra i fondi è quello che è andato più giù.

31 *In vacanza a Ferragosto*

32 *Deludente gita tedesca*

34 *Squadra retrocessa*

38 *Bagnanti agostane*

41 *Serena Williams in campo*

43 *Ville venete con doppi servizi*

47 *È rigore?*

49 *Le note di "Lisa dagli occhi blu"*

50 *Il mio micetto*

52 *Striscia smilitarizzata*

54 *Bellezza e portamento*

55 *Sbandamento*

56 *Paziente isterica solitaria*

58 *Le donne del play-boy*

60 *Cenerentola, vai piano!*

62 *Seminario all'università*

64 *Enormi "decana"*

66 *L'avversario sul ring*

67 *Innescò il divorzio*

70 *Un artigiano*

73 *Finalmente l'oste!*

Qui, prima eccessi luculliani, e poi
(già settembrini) si fa penitenza.

Della nostra avventura là a Colonia
possiamo ricordare certe bionde
le quali (a dirla breve) tira, tira...
in fumo sono andate pure loro.

È a terra, con l'organico disfatto.

UVA nel pigia-pigia prendon queste.

Ecco il rovescio della primadonna.

Lì fanno i bagni pure sopra (ostia!).

Per l'Inter ci sarebbero gli estremi.

Grazie ad esse Tessuto si è formato.

È un tenero gattino ancora in erba.

È la classica terra di nessuno.

L'ABC, sono, dell'indossatrice.

C'è il testa-coda delle cabriolets.

Se ne sta nel suo canto la sonnambula.

Una love story con lui han ripreso.

La zucca non ha quinta, prova pure!

D'alto livello il corso su Moravia.

Proprio stupefacenti quelle pere!

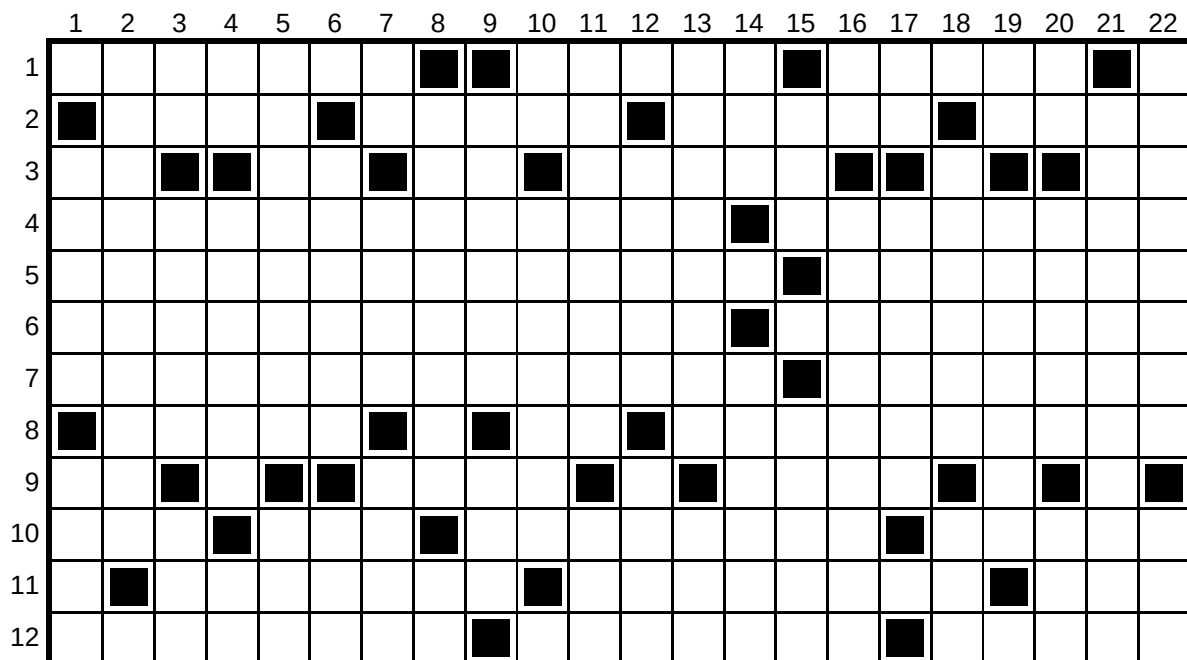
In parola, l'anticipo di sotto.

Un calcio reso alla prima metà.

Il lavoro per terzi va a ultimare.

Mezzo... giorno passato: serve il primo.

Secondo premio: *L'Esule*



ORIZZONTALI

- | | |
|---|---|
| 1 MACELLAIA DISONESTA
LA RICCIARELLI È GUARITA
NANO PORCELLONE | L'imbrogliona non sempre dà il filetto!
Or che s'è messa in sesto fa l'acuto.
E... Pisolo s'è fatto anche la "Rosa". |
| 2 I BRAVI
EX GIOCATORE DEL TOTOCALCIO
VALENTINO
L'IGNORANTE | Son cornuti descritti da Manzoni.
Con la Sisal la pianta finalmente!
Questo presenta un capo proprio fine.
Se apre bocca un "Ciuccio!" avrà di certo. |
| 3 L'ARISTOCRATICA
CHE FISICO LE CUBANE
PAZIENTI FATALISTE
LA COCCHIERA
LIBERTINE | Lei non fa parte certo delle plebi.
Le nere son davvero senza uguali.
Sono in crisi e pure rassegnate.
Questa la diligenza sa guidare.
Sono le prime a cercare l'avventura. |
| 4 CHE TEMPI!
COMPLICI | Per far carriera ormai è permesso tutto!
Ecco i fiancheggiatori della banda. |
| 5 LA MOGLIE SI LAMENTA
PESSIMO CAPO | Con lui andare avanti più non posso...
All'opera è un condottier... d'Egitto! |
| 6 TORTUOSO RECLAMO | Un rebus è l'esposto che ho firmato. |

Rebus (3 3 3 4 = 6 7)



- | | |
|--|--|
| 7 UNO SPLENDIDO PAREO
SCIPPATORI
PITTORE CONTENTO | È un capo magnifico e turchino!
In moto vanno con la rivoltella!
Col quadro in mostra appare elettrizzato. |
| 8 BADESSE ANNOIATE
ALLA CHIUSURA DI "STRISCIA"
ALUNNE ASINE | Son "rotte" le superiori altolocate.
In fondo al varietà le "letterine".
Prendendo un doppio zero son sbiancate. |
| 9 INVITATE VORACI
L'ECONOMIA VA BENE
L'INCENDIO | Han fatto pure il bis di patate!
In complesso si può dir: c'è la ripresa.
Con l'estintor si spegne finalmente! |
| 10 GLI SCOZZESI
LA BARISTA DEI ROMANISTI
SUI QUADRI DEGLI ESAMI
UN TIPO STRANO | Se pagano son tristi di sicuro!
Lei allo Stadio Olimpico... vendette.
In testa son finiti quei bocciati.
È per l'appunto un po' scompaginato. |

- 11** LE SCOGLIERE DI CALAIS
LE POSATE SMARRITE
VECCHIA "LUCCIOLA"
- 12** UN CRITICO SALACE
AUTOMOBILISTA APPIEDATO
CALIFORNIANO SALDATO

A Dover si contrappongono davanti.
Queste non sono più nella credenza.
È sulla sessantina e ancora batte!

Le canta sempre in modo sacrosanto.
S'è ritrovato in panne e nei pasticci.
Il credito ha riscosso a Palo Alto.

VERTICALI

- 1** I CONIGLI
AUTISTA NOVELLINO
- 2** TARDE NELL'AZIONE
- 3** IL COMANDO DELLA CASA
TURISTE AMANTI DELLA PESCA
LA TATA DISTRIBUISCE LA TORTA
- 4** I LORD SONO FORTUNATI
CHE CUOCA LA SCRITTRICE!
LAVORO CAMPESTRE
- 5** ABILI SCIATRICI
IL SATIRO ESAGERA
- 6** BALLARE MALGRADO LUI
UN TIPO COMPROMESSO
- 7** SULLA PANCHINA DEL PARCO
POLITICO INFLESSIBILE
I SAVOIA
- 8** LA SUOCERA
CHIRURGHI PLASTICI PER VIP
- 9** CAOS PER EX-DC
FANTI
- 10** UNA CHE S'È RIFATTA
GIOCATORI DISTRATTI
- 11** L'INNAMORATA OBESA TEME
DISERTORE IN TERRASANTA
- 12** LA GASDIA TORNA A CANTARE
ANZIANE... VOGLIOSE
- 13** MAGRE PROFESSORESSE
UN UOMO VOLUBILE
- 14** BRAMBILLA E CARUGATI
TERZINO TROPPO DURO
- 15** BELLO MA SCADENTE TENNISTA
PAVAROTTI
- 16** LA DONNA CANNONE
INNAMORATO RESPINTO
- 17** STANLIO E OLLIO
UN PILASTRO BEN FATTO
- 18** AVARE FRUGALI
TV PRIVATA

In gran copia si son questi riprodotti.
Mette la freccia in curva e appare teso.
Per i riflessi queste fanno pena!
Visto che non c'è lei lo prende lui.
Son accampate per pescare scampi.
Di Benedetto questa fa la parte.
I pari sono eletti, ma per caso.
Lo spezzatino fa la letterata.
Pietro ha tagliato il pero e non l'ha più.
Campionesse di manche sono queste.
Che linguaccia... di serpe, questo Pan!
Fare un passo di liscio alla sua faccia!
Per carichi gravosi è sulla strada.
Ad amarsi c'è sempre tal coppietta.
Come tipo è ortodosso quel ministro.
Hanno classe, ma che famiglia questi...
Avere questa a carico mi pesa.
Ai ricchi hanno fatto loro dei ritocchi.
Che babilonia per questi popolari!
Andando a piedi chiudono gli attacchi.
Non più in rovina si ritrova Rina.
La bella si son fatta e l'han perduta.
Grassa, in apprensione per la "cotta".
Ora coi conti non è più il crociato.
S'è risentita ad Asti e quale acuto! –
Tardone che non sono paghe mai.
Non sono certo in carne, ma han cultura.
Questo, mezzo lunatico, ci pare.
Dei nordici son questi proprio miti.
L'hanno mandato a casa per le entrate.
Ha perso la final quel tipo vago.
Con la sua voce, che chiusa di classe!
È grassa senza uguali constatata.
Essenzialmente è stato rifiutato.
La coppia ha cominciato ad Hollywood.
Non è spesso e sostiene qualche volta.
Son tirate: due morsi hanno davanti.
Dei servizi, battute: ecco la rete.

- 19 AMICHE COMUNI
ROBERTO BENIGNI
- 20 L'ARCA RIDOTTA A RELITTO
UNA PILLOLA MIRACOLOSA
ARTISTA INSICURO
- 21 FORZISTI SPACCONI
- 22 TIPO SERVILE
IL PARENTE È VANITOSO

Il probò ed il ribelle le hanno uguali.
Se gira questo tipo è un vero spasso!
Noè perse la testa e ciò rimane.
Va presa per il cuor, ma com'è cara!
Nel numero s'esprime, però è incerto.
Pezzi grossi e sbruffoni tra gli "azzurri".
Ha di certo riguardo per i conti.
Usa questo zio lo status symbol.



*All'ingresso dell'Auditorium:
la nostra versione - anagramma
del CONGRESSO NAZIONALE DI
ENIGMISTICA CLASSICA*

**Omaggi anagrammatici di Fra Diavolo
al Congresso,
agli Organizzatori e alla Città di Assisi**

*...chi d'esto loco fa parole
non dica Ascesi, ché direbbe corto,
ma Oriente, se proprio dir vuole*
Dante, Paradiso, XI, 52-54

*Ti chiamò Dio, ti die' ricche prebende
là (cuore brioso, onore),
Francesco, Sposo della Povertà*
Carmelo Filocamo
(Fra Diavolo)

Commento anagrammatico al "Cantico delle creature"

*Altissimu, onnipotente, bon Signore,
tue so' le laude, la gloria e l'honore et onne benedictione.*

**Oh note, genuine, nobili, eterne parole
nello ingenuo umbro antico de lo Santo di Assisi**

REGOLAMENTO DELLA GARA FUMASOLUTORI-SOLOFUMATORI

La gara è **riservata ai soli fumatori**. Tutti i concorrenti, prima della consegna del modulo, dovranno accendersi una sigaretta o un sigaro o la pipa e durante la gara dovranno continuare a fumare ininterrottamente, pena squalifica. Si prevede una gara... tirata e tutta in una tirata.

La classifica verrà stabilita in base al numero di giochi risolti, tenendo conto del tempo di consegna solo in caso di parità.

Durata della gara: **30'**. Non saranno ammessi controlli, neanche medici.

Giudice unico: **Malù**.

1) Biscarto finale sillabico (4/5 = 5)

SNOOPY OSPITA UN AMICO FUMATORE

"Che condanna! Che ho fatto mai di male?
Qui faccio finta e devo recitare...
Belin ! È in casa da tre giorni, e il brutto
è che mi sta appestando dappertutto !"

(Malù)

2) Indovinello

CHE SCHIFO, LE SIGARETTE!

Appena accese, fanno gran fumate
ché dalla bocca escono volute
ad arrossare gli occhi in modi insani.
Brutti segni, poi, vengono alle mani.

(Malù)

3) Lucchetto (6/5 = 7)

MALÙ FUMA... GRATIS!

Con vero ingegno lei si dà allo scrocco,
direi ch'è al "top", è quasi inarrivabile...
Se ne va lenta, enorme, dondolante,
sbuffando fumo: vecchia trafficante!

(Malù)

4) Crittografia perifrastica (1 1 5, 1'5 = 9 4)

SIGARO DI FIDE.

(Snoopy)

5) Cambio di consonante (5)

DONNE, NON DATEVI ARIE CON LA SIGARETTA!

Fate, fate... pensate di potere
quel dono nella mani detenere?
Lei può creare certo soggezione
con fuoco, isolamento e distensione!

(Malù)

6) Cambio iniziale sillabico (8/7)

LA PIPA? NON A TUTTI PIACE...

Accendiamo il fornello: c'è un odore
acre di roba verde ammazzettata.
Se ne tiriamo ripetutamente,
sant'Iddio, c'è qualcun che si risente!

(Malù)

7) Sciarada incatenata (6/5 = 10)

PER FUMARE, ABBIAM FATTO... UNA SETTA SEGRETA!

Serve un cappuccio, sì, per star sicuri:
per protezione, diamoci una mano.
Qui noi siamo vicini, e nel complesso
possiamo star tranquilli: c'è il guardiano!

(Malù)

8) Crittografia perifrastica (2: 5 1 1 1 = 5 5)

.ORTO E SEPO.TO

(Snoopy)

9) Spostamento (xxxxyyy = xxyyyxx)

DIALOGO TRA FUMATORI (QUASI) PENTITI...

"Si smette? si rimanda a primavera?"

"Ma, ti ricordi? In Grecia non ce n'era..."

"Le accendiamo! " "Qua, in macchina? Può andare,
ma siamo al chiuso: poi, c'è da scoppiare..."

(Malù)

10) Scarto sillabico (8/6)

SONO UN VIZIOSO, E HO L'AMANTE CHE FUMA

La prendo in braccio, e mi fa fare un "tiro"
(anche una "canna" o due, per dire il vero...)
Poi mi apparto con lei, quando bisogna
mettere a nudo qualche mia vergogna.

(Cartesio)

11) Indovinello

SIGARETTA E SIGARO: GLI EFFETTI DEL FUMO

Come ci dicon quelli che l'aspirano,
la voce (è naturale) esce più piano
ed hai, letteralmente, un raschio in gola
se provi ad aspirare... col toscano!

(Cartesio)

12) Anagramma (2 6 9 = 7 10)

SE GLI CHIEDONO "MA PERCHÉ FUMI?"...

...lui monta in bestia! C'è chi lo riguarda
ma il fatto non è giusto, non va bene...
Tutti insieme alla fine, assai inc... iuciati,
fan sparire i pacchetti conservati.

(Malù)

13) Indovinello

LA MIA PRIMA SIGARETTA

Lei mi fu accesa, e senza alcun costrutto
posso dir che la vita mi ha distrutto;
devo pagare... lo ripeto spesso,
ma chiudere non posso, lo confesso!

(Malù)

14) REBUS (4 7)

(Snoopy)

15) Crittografia (2 2, 5 2 = 4 7)

FUVO

(Tiberino)

16) Biscarto iniziale (5/6 = 5)

FAREBBE BENE, IL TABACCO???

È il principale (assieme a Bacco e Venere)
passatempo dell'uom da mane a sera:
non fa male (a pensarci mi dà i brividi)
se è... stagionato? Ah, questa è una freddura!

(Cartesio)

17) Rebus (2 5 4 1'6)

(Snoopy)



REGOLAMENTO DELLA GARA SOLUTORI ISOLATI (ASSONNATI E NOTTAMBULI)

La classifica verrà stabilita in base al numero di giochi risolti tenendo conto del tempo di consegna solo in caso di parità.

Durata della gara: **45'**. Non saranno ammessi controlli.

I partecipanti non dovranno conferire con alcuno, né oralmente né mediante telefonini o altri mezzi, pena squalifica e allontanamento dalla sala.

1) Anagramma (10 = 4/6)

NOI, ORGANIZZATORI DEL LXI CONGRESSO

Esitare di porci in evidenza?
Ma in Umbria l'occasione ghiotta resta!
Due di "filtrar gli umori" hanno tendenza,
e "Riduciamo all'osso" ha uno in testa...

(Ser Bru)

6) Indovinello

CHE BELLA, LA STANDISTA!

È sinuosa e all'istante ti colpisce
col corpetto dalle spalline a strisce;
io la punto alla fiera fino a quando
di slancio l'indirizzo a lei domando.

(Moreno)

2) Anagramma diviso (6/8 = 7 1 6)

SNOOPY "DEUS EX MACHINA" DI ASSISI 2003
(per noi organizzatori)

Enigmisticamente il nostro Snoopy
sa dare – grado a grado – sfumatura
a 'sto nostro Congresso nazionale:
ci ha dato un'autorevol copertura!

(Ser Bru)

7) Indovinello

NON RESISTI AI DOLCI

La tentazione che vuoi soffocare
per la tua vita fine è da crepare
fino a quando, in vacanza nel Mar Morto,
ci vai pesante: un affogato al Porto!

(Moreno)

3) Anagramma diviso (8/6 = 5 2 7)

LA GARA ISOLATI NOTTURNA

Se per farla si rompono...le uova,
che almeno i "pezzi" siano di pregio!
Senti qui odor di truffe? Allora prova
i versi sibillini: un privilegio!

(Ser Bru)

8) Anagramma diviso (4/6 = 10)

ACCIDENTI A MIA MOGLIE!

Pur se dai venti in su s'è un po' ingobbita,
resta uno schianto, mi manda in rovina,
col commesso reatino se la fila.

(Moreno)

4) Indovinello

FLORIANA

Per il Grande Fratello s'è notata
ma ricordando Lei... che mattonata!

(Moreno)

9) Indovinello

BARA!!

Ha tanti "fiori" a sua disposizione
ed il mazzo lo ricorda a memoria;
alla fine si lascia trasportare
ben spalleggiato da più di un compare.

(Moreno)

5) Spostamento di consonante (5 4 = 4 1'4)

PER GLI STEREOMUSICREBUS

Eccole qua, le regole di Snoopy.

(Snoopy)

10) Crittografia perifrastica (3 6 2 3 1 = 6 9)

SEDI L'AMICO DI GIAN

(Snoopy)

11) Antipodo (4)

UN ULTRÀ DELLA MACERATESE

In promozione nelle Marche questi entra in campo durante l'intervallo e spesso negli incontri di cartello succede che lo mettono agli arresti.

(Moreno)

12) Crittografia perifrastica (1 1 5 1 4 = 10 2)

PAE.E DI IAC.PONE

(Snoopy)

13) Cambio di finale (6)

VERRÀ LA MORTE...

Noi, oggi, qui siamo di passaggio.

(Snoopy)

14) Sciarada (6/6 = 12)

VECCHI AMORI UMBRI

Era proprio un bel pezzo, un "tronco di..."
Rosa. Ricordo, a scuola era la prima!
Dolce, ad un bacio la bocca mi aprì
quella meravigliosa perugina....

(Cartesio)

15) Anagramma (5 5)

IL PROSCIUTTO

Si taglia col coltello anche ad Assisi!

(Snoopy)

16) Indovinello

HO ROVINATO LO STRADARIO DI PAPÀ

Avendo la piantina sottomano,
io, che a giornate me ne sto fra i piedi,
con movenze da duro l'ho afferrata:
d'un tratto (Spello-Assisi) l'ho grattata!

(Moreno)

17) Anagramma (7)

IL LARDO DEI BUONGUSTAI

Sol qui raggiunge il "top", se cerchi in giro
una zona famosa: è Colonnata !

(Cartesio)

18) REBUS (5 8)

(Snoopy)



Cartesio e margravio presentano la GARA
SOLUTORI A SQUADRE SU MAXISCHERMO

REGOLAMENTO DELLA GARA SOLUTORI A SQUADRE SU MAXISCHERMO

(questa gara è stata fatta anche, in contemporanea, da un gruppo di singoli solutori che l'hanno ricevuta per e-mail)

Saranno formate mediante sorteggio tra tutti gli iscritti x squadre composte da y concorrenti. Saranno proiettati sul maxischermo 12 giochi che resteranno a video 3' ciascuno. Al termine verrà proiettato il cruciverba completo di numerazione, che resterà a video 15'. Per ogni gioco risolto saranno assegnati 30 punti, 3 punti per ogni parola trovata nei giochi ludolinguistici, e 1 punto per ogni lettera facente parte di una parola intera ed esatta del cruciverba. Lo scadere dei 15' (alla fine della presentazione del cruciverba) sarà il termine ultimo di consegna dei moduli. La classifica verrà determinata dal punteggio ottenuto e, a parità, dal tempo di consegna. Non saranno ammessi controlli. Non potranno essere usati telefonini o altri mezzi di comunicazione o di consultazione, pena squalifica.

1) Ludolinguistica

Formate diciotto parole di nove lettere utilizzando tutte le lettere di ciascuna riga e colonna dello schema che segue. Non sono ammessi nomi propri o geografici, né forme verbali coniugate (tranne che all'infinito o al participio presente o passato).

	10	11	12	13	14	15	16	17	18
1	N	O	C	A	L	E	T	I	T
2	I	S	T	O	A	T	O	P	E
3	T	L	E	I	S	U	R	O	C
4	T	A	R	F	I	S	N	I	A
5	E	E	N	I	M	R	I	D	O
6	I	T	A	R	T	O	C	O	S
7	S	R	S	A	E	G	A	S	R
8	M	I	A	S	C	L	E	R	O
9	I	A	T	C	O	A	L	C	N

Soluzioni:

- 1) _____
- 2) _____
- 3) _____
- 4) _____
- 5) _____
- 6) _____
- 7) _____
- 8) _____
- 9) _____
- 10) _____
- 11) _____
- 12) _____
- 13) _____
- 14) _____
- 15) _____
- 16) _____
- 17) _____
- 18) _____

(Cartesio)

2) Crittografia sinonimica (1 1 10 = 3 9)

LO.O

(Snoopy)

3) Crittografia (3? 1 1 2 1: 1 4, 2?... = 9 1'5)

SAL

(Snoopy)



4) Anagramma diviso (7/7 9 8 = 4/6/6/4/5/2 4)

ANCH'IO, ETA BETA, AL LXI CONGRESSO

Non ero proprio bravo come **p**-Robo
ma pur non destro **p**-ci son diventato
e insieme a Flip arrivo alla riscossa
con predisposizione ai cambi in **p**-rima.
Ora che per Assisi sono stante,
mi rodo nel trovare nuove forme
e intercalando **p-p** mi si vede
ridotto a presentare questo breve.

(Moreno)

5) Crittografia sinonimica (5: 4 1 3 = 3 10)

VISI

(Snoopy)

6) Crittografia (5? 4? 1 ?!?. = 7 10)**.OSSI***(Snoopy)***7) Anagramma diviso (5/8/6 = 2 7 2 8)**

IL GIOCO DEL LOTTO: DELUSIONI E ILLUSIONI

Mi ci appassionai.
 "Durerà poco" mi dissi,
 "qualche giorno e via..."

Gioco da anticonformista,
 come decenni fa.
 Ma che figure!

Ora son proprio a terra.
 La spinta
 ad andare sino in fondo

è il ricordo di quanti vinsero
 con quel famoso "13"
 alla ruota di Bari!

*(Cartesio)***8) Anagramma (5 8 = 5 8)**

RONALDO CACCIATO DALL'ALLENATORE

Poiché s'è presentato su due piedi
 e con la testa altrove, quel bamboccio,
 un diluvio di liti ha scatenato
 e – rimasto di sasso – se n'è andato...

*(Ser Bru)***9) Anagramma (10)**

SI ASPIRA ALLE TRE STELLE "MICHELIN"

C'è una lotta intestina che dilania:
 "I muscoli fan male!" "E i vermicelli?"
 Ma vede nero il Maître: che s'impari
 a fare ben ripieni i calamari!...

*(Ser Bru)***10) Lucchetto (5 2 5/8 5 = 3)**

MIA FIGLIA NON ANDÒ NELLA BALERA!

Chiara no, non era là in quel luogo,
 anche se grande e seria era la voglia;
 prima di lei infatti ci son state
 quelle da definire "stagionate"...

*(Ser Bru)***11) Ludolinguistica**

Utilizzando, in tutto o in parte, le lettere qui riportate (a ciascuna delle quali è attribuito un valore) formate delle parole di almeno sei lettere che abbiano, come valori-somma, tutti quelli da 28 a 45 inclusi. Ciascuna lettera può essere utilizzata una sola volta. Non sono ammessi nomi propri o geografici, né forme verbali coniugate (tranne che all'infinito o al participio presente o passato).

LETTERE	N	L	T	A	C	O	I	R	E
VALORI	1	2	3	4	5	6	7	8	9

Soluzioni:

- 28) _____
 29) _____
 30) _____
 31) _____
 32) _____
 33) _____
 34) _____
 35) _____
 36) _____
 37) _____
 38) _____
 39) _____
 40) _____
 41) _____
 42) _____
 43) _____
 44) _____
 45) _____

*(Cartesio)***12) Cerniera (4 6/3 6 = 3)**

"BAFFO" IN TV MI HA RIFILATO UN PATACCONE!

"Ecco le novità..."
 annunciava lui.
 Io lo capivo a stento

ma ci ho creduto
 ciecamente.
 Per questo l'ho preso.

Che fregatura!
 Colpa mia,
 non lo faccio più...

(Cartesio)

13)

Rebus (5 9)

MONARCHI



A CARLO ALBERTO



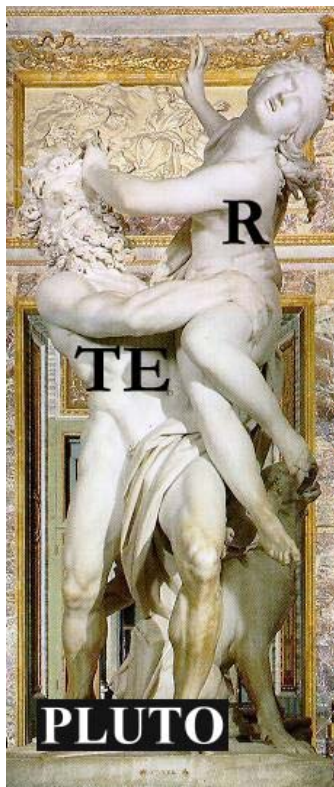
B CAVOUR

C VITTORIO
EMANUELE IID VITTORIO
EMANUELE III

(Snoopy)

14)

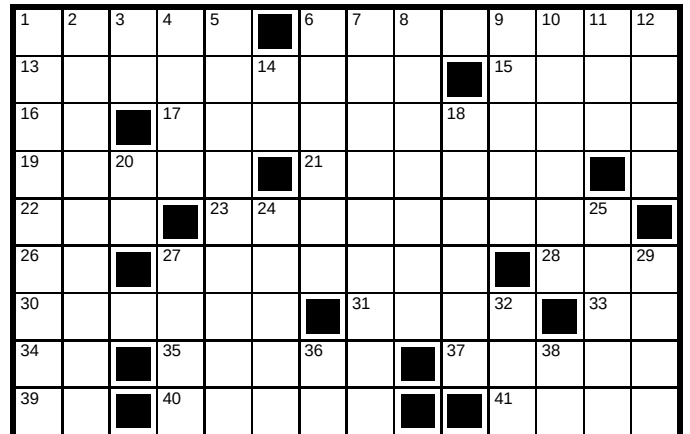
Rebus (10 6)



(Snoopy)

15)

Cruciverba



ORIZZONTALI: **1** Il Gabbiano Anziano che insegnò a Jonathan Livingston a volare – **6** Lo è Tamburino, l'amico di Bambi – **13** La colorazione grigio-nerastra del volto tipica dell'intossicazione cronica da argento – **15** Il jazz di "Lennie" Tristano – **16** Ha scritto *Un nome da torero* (iniz.) – **17** Non viene al freddo – **19** Antico strumento greco ad ancia – **21** La capitale del Kazakhstan – **22** Simboleggiano Cremona – **23** George filosofo, autore di *Il regno dell'essere* – **26** Si chiamava Reate (sigla) – **27** Il fusto della balestra – **28** Lo studiò Francis Crick – **30** Organi portanti dei veicoli – **31** Attaccante brasiliano della Juventus nel campionato 1963-64 – **33** Fu sede del XIX concilio ecumenico (sigla) – **34** Il poeta di *Nature e venature* (iniz.) – **35** La Potsdamer reinventata da Piano – **37** L'eroe nazionale ungherese – **39** La città che ha per patrono san Grato (sigla) – **40** L'antica regione greca col monte delle Muse – **41** Moneta della Guinea.

VERTICALI: **1** Città sulla Guadiana nella quale fu istituito nel 1158 il primo ordine religioso-militare della Spagna – **2** Ne fu affetta George Sand – **3** Compose il poema sinfonico *Sten 'ka Razin* (iniz.) – **4** Il nome dello scrittore Orenco – **5** Calce spenta usata per malte da costruzioni – **6** Grandi storioni del mar Nero – **7** Se non c'è non si è – **8** Rivestire con zolle erbose – **9** Ha vinto il Tour de France nel 1973 – **10** Gregg che curò la fotografia del film *Quarto potere* – **11** Il Petty degli *Heartbreakers* – **12** Il II è santo ed eroe nazionale norvegese – **14** La protagonista del film *Velluto blu* (iniz.) – **18** L'albero da cui si ricava la guttaperca – **20** La provincia di Maenza (sigla) – **24** Dà il nome allo stretto tra Asia e America chiamato dagli inglesi passaggio di nord-ovest – **25** Il direttore d'orchestra Dorati – **27** Tipica stoffa della Polinesia ricavata da cortecce di alberi – **29** Il nome del calciatore van der Meyde – **32** Satelliti lanciati dall'Agenzia Spaziale Europea – **36** L'elemento chimico che si estrae dal rutilo (simbolo) – **38** Ospita il Museo delle Sinopie (sigla).

(Snoopy)

REGOLAMENTO DELLA GARA ESTEMPORANEA A TERNE

Questa gara è stata bandita, in contemporanea, anche su vari Forum enigmistici di Internet, a partecipazione libera. Gli Autori hanno inviato per e-mail gli elaborati (un rebus, o un breve, o una crittografia).

Creare, sull'immagine fornita, un breve, una crittografia (o un gioco crittografico) e un rebus (classico o a d.r.). Ogni gioco dovrà contenere almeno un riferimento inequivocabile al quadro o a parti del quadro (per il breve: in combinazione, senso apparente o senso reale; per la crittografia: in prima o seconda lettura o nell'esposto; per il rebus si dovranno utilizzare elementi dell'immagine o l'immagine in toto, che non potrà essere rovesciata).

SQUADRA PRIMA CLASSIFICATA:

Il Lare, Azimut, N'ba N'ga

REBUS (1 "7"? 2 3! = 7 6)

Norberto Proietti - IL BILIARDO



Anagramma (5 "8" 2 5 6)

"IL BILIARDO" DI N. PROIETTI

Indovinello

"IL BILIARDO" DI N. PROIETTI

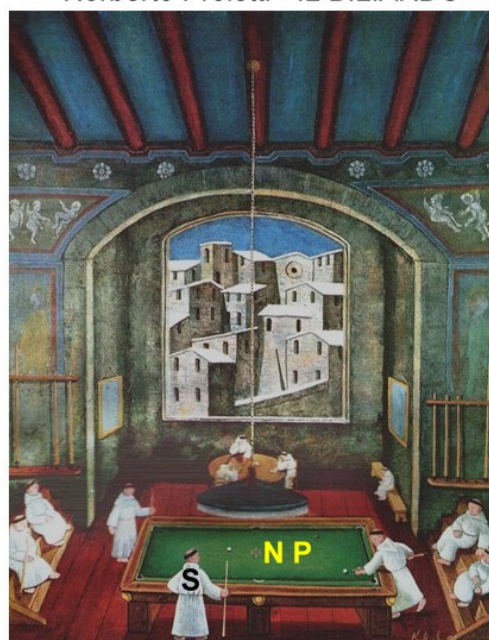
Ci ho letto dentro, e dopo tanti sforzi
a vederlo così, seduta stante,
con gli amorini e lì sul retro Assisi
risulta a posteriori rilassante.

SQUADRA SECONDA CLASSIFICATA:

Orofilo, Beppe, Ser Liano

REBUS (1 3 1 1 1 1 7 = 6 9)

Norberto Proietti - IL BILIARDO



Doppia lettura (5? 3 2)

I FRATI DI N. PROIETTI

Indovinello

PARLA UN BISEX

Fanno di certo colpo su di me,
almen se sono in tiro, pure quelli
"dell'altra sponda", benché io, si sa,
sia uno con le palle in verità.

SQUADRA TERZA CLASSIFICATA:*Ele, Edgar, Il Gagliardo***REBUS** (4 6: 5 3 3 1'1 = 2 1'4 3 3 6 4)

Norberto Proietti - IL BILIARDO

**Crittografia mnemonica (10 8 2 6)**

"IL BILIARDO" DI N. PROIETTI

Indovinello

CHE PENA, I BEE GEES IN COSTIERA !

Allo show di Minori eccoli in ordine,
ormai col pannolone e pure al verde
(sai che non posson smettere, che pecca !)
i fratelli ora prendono una stecca.

GARA ESTEMPORANEA IN RETE (Internet)**Classificati gara crittografie (ex-aequo):****(a) A frase (7 5: 4 = 7 1 8) di Forum**

CAMPIONESSE AL VIA: M'INFIAMMO

(b) Mnemonica (5 2 6 3 8) di Fulviorustico

MERLI

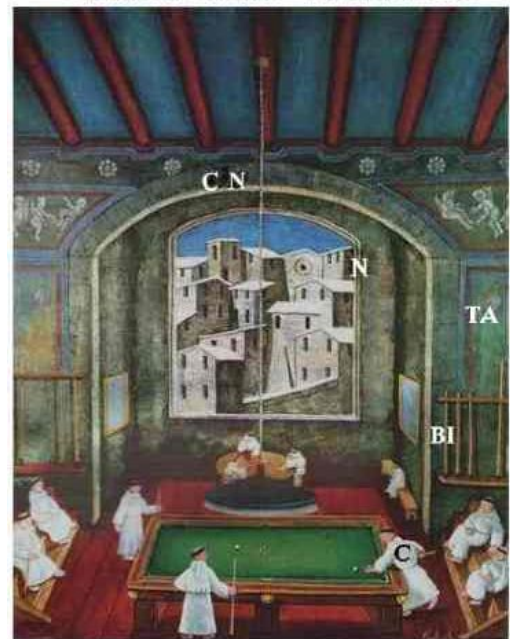
Classificata gara brevi: Idadora**Indovinello**

INCIDENTE AL CONCERTO DI G. MORANDI

Tutto a pallino, ormai, sembrava andare,
poi, da quel colpo in testa, si riprese
ed attaccò: "C'è un grande prato verde..."
prendendo alcune stecche. Lì, sospese!

Classificata gara rebus: Pratolina**REBUS** (1 1 1 4, 1 8, 1 5 9, 2 6, 2 4 2 = 5 3 4 10
"9", 8, 8)

Norberto Proietti - IL BILIARDO



XXIV CONVEGNO ARI - REGOLAMENTO DELLE GARE SOLUTORI REBUS

Ai concorrenti verranno consegnati contemporaneamente tre moduli (ARI, Edizioni Tedeschi, La Settimana Enigmistica). Saranno stilate classifiche separate per ogni modulo: un concorrente non potrà vincere in più di una sezione ma potrà piazzarsi in tutte. Si terrà conto prima del numero di giochi risolti e poi del tempo impiegato. Sarà anche premiato il concorrente che – sommando i suoi piazzamenti nelle tre sezioni – otterrà la migliore prestazione.

Durata della gara: **60'**. Non saranno ammessi controlli.

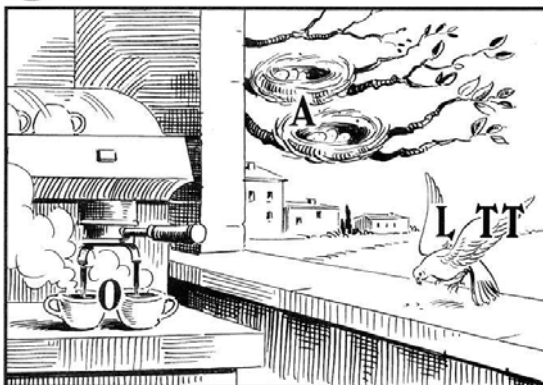
I partecipanti non dovranno conferire con alcuno, né oralmente né mediante telefonini o altri mezzi, pena squalifica e allontanamento dalla sala.

GARA SOLUTORI SU MODULO "SETTIMANA ENIGMISTICA"

①

Frase: 11, 10

(Bang)



Sol:

②

Frase: 7, 7

(E. Ditantti)



Sol:

⑤

Frase: 5, 10 (G. Cordone)



Sol:

⑥

Frase: 3, 9, 8

(Aliada)

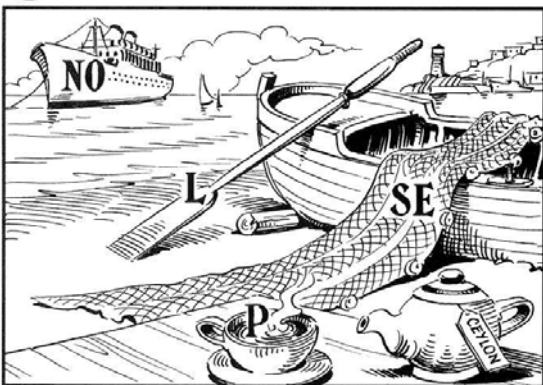


Sol:

⑨

Frase: 3, 5, 5, 7

(Ailag)

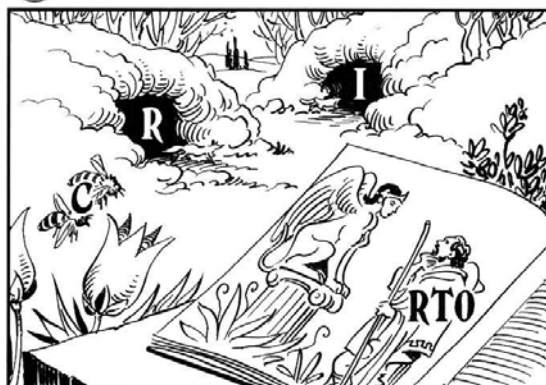


Sol:

⑩

Frase: 11, 2, 5

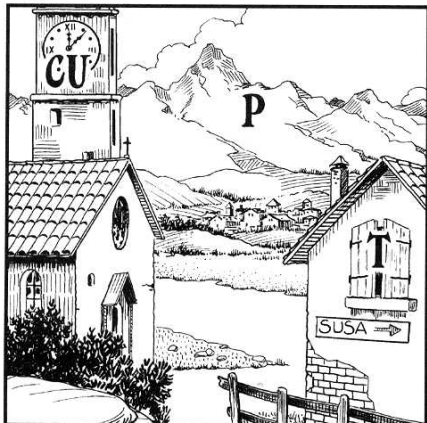
(L. Gazzola)



Sol:

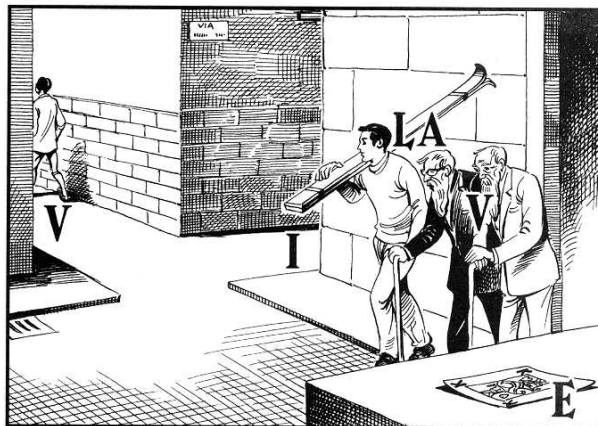
MODULO "SETTIMANA ENIGMISTICA" (seconda pagina)

3 Frase: 5, 10 (Red)



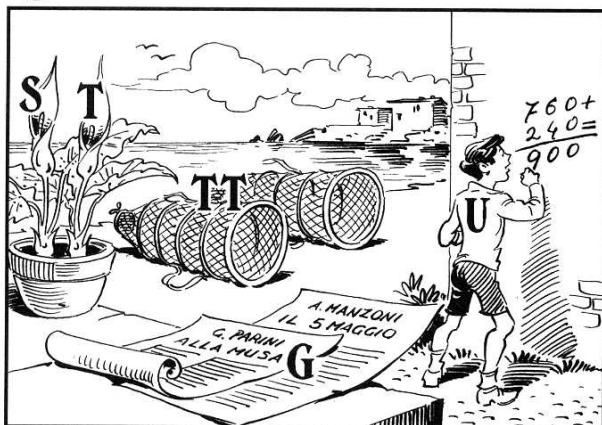
Sol:

4 Frase: 4, 1, 6, 6 (Briga)



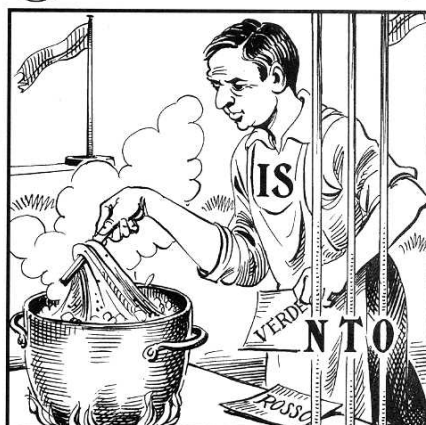
Sol:

7 Frase: 4, 2, 7, 2, 6 (Red)



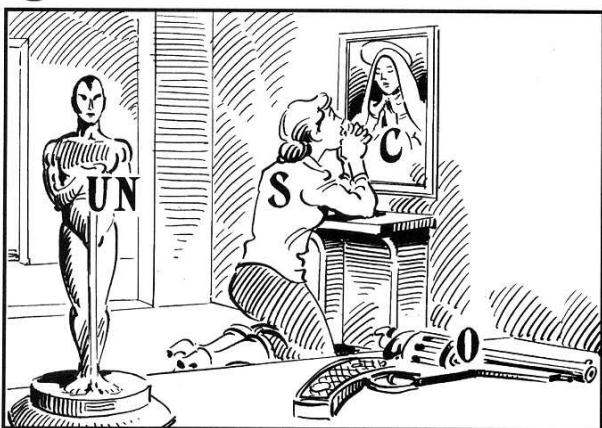
Sol:

8 Frase: 7, 8, 1, 6 (Briga)



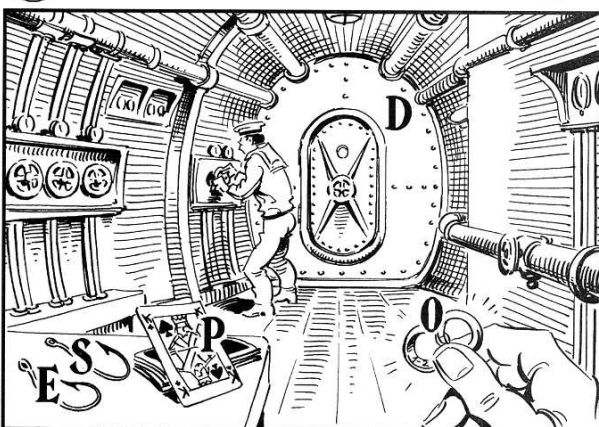
Sol:

11 Frase: 3, 6, 8 (Red)



Sol:

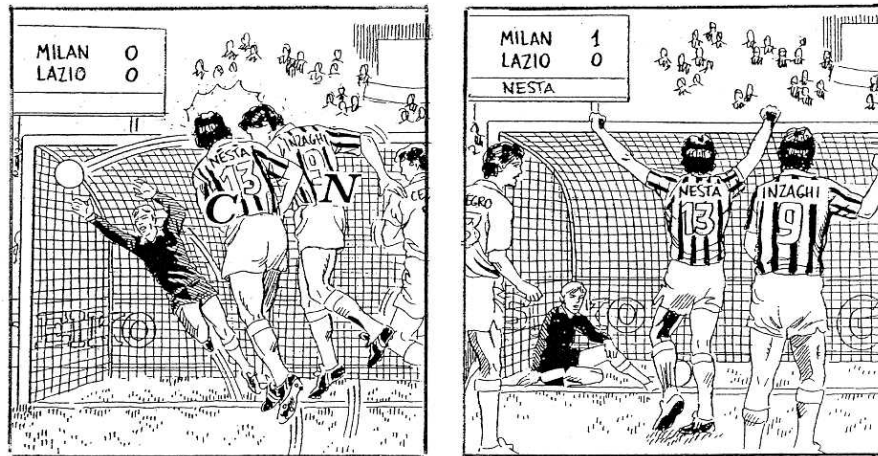
12 Frase: 5, 9, 1, 6 (S. Del Seppia)



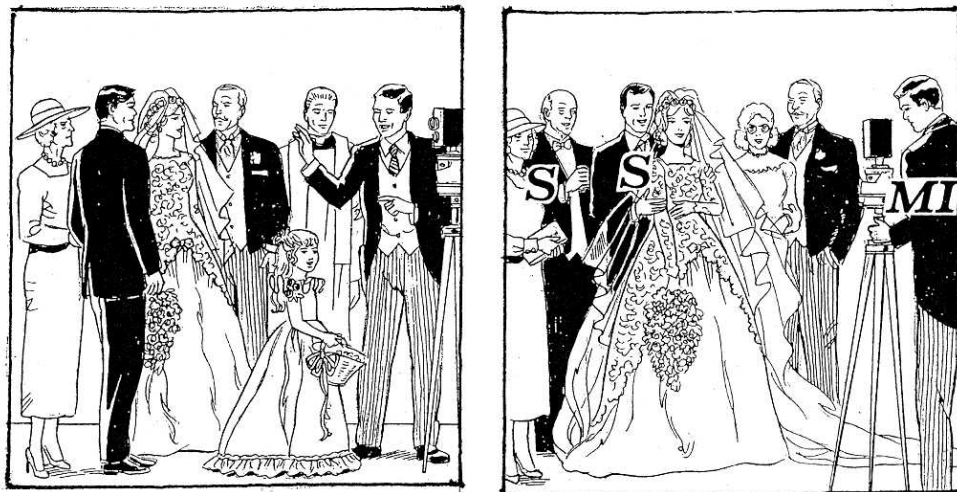
Sol:

GARA SOLUTORI SU MODULO "ARI"

1 - Stereorebus 1 1 1 5 4? 1'2 = 10 5 di Quizzetto



2 - Stereorebus 3 1 7 1? 2! 2 2 2 7 = 16 4 2 5 di Giaco



3 - Rebus 3 4 4? 2 = 5 8
di Snoopy



4 - Rebus 1 4, 5 1: 4 1 4 = 5 9 6
di McAbel

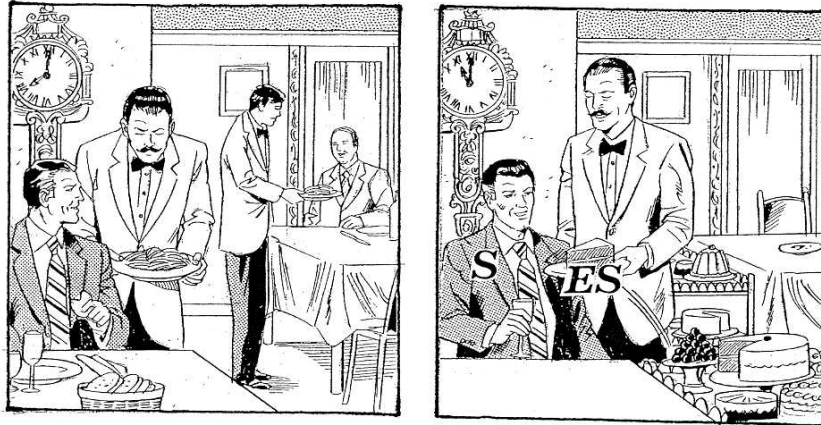


5 - Rebus 1!... 1 2 2 5 3 = 6 8
di Lionello



MODULO "ARI" (seconda pagina)

6 - Stereorebus 1 1 3 7 2 5 = 5 1' 5 8 di Giaco



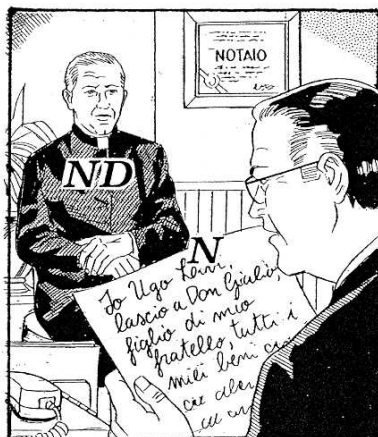
7 - Rebus 1... 1 7!! (1/4) = 4 3 2 5
di Lionello



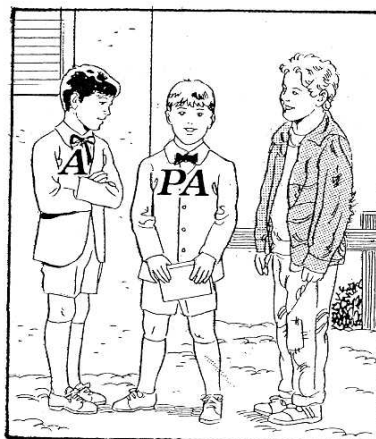
8 - Rebus 2 1' 6 5, 1 4 = 7 5 7
di Tiberino



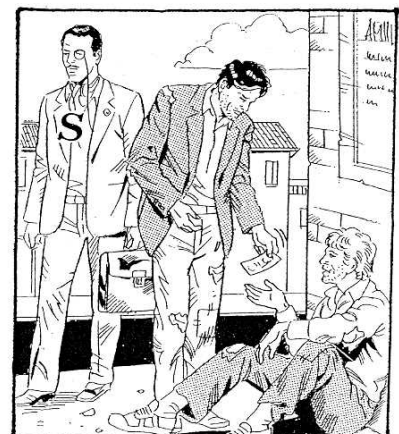
9 - Rebus 5 2 5 2 3 1 1 = 10 9
di McAbel



10 - Rebus 1 2 3 5 4! = 6 9
di Snoopy

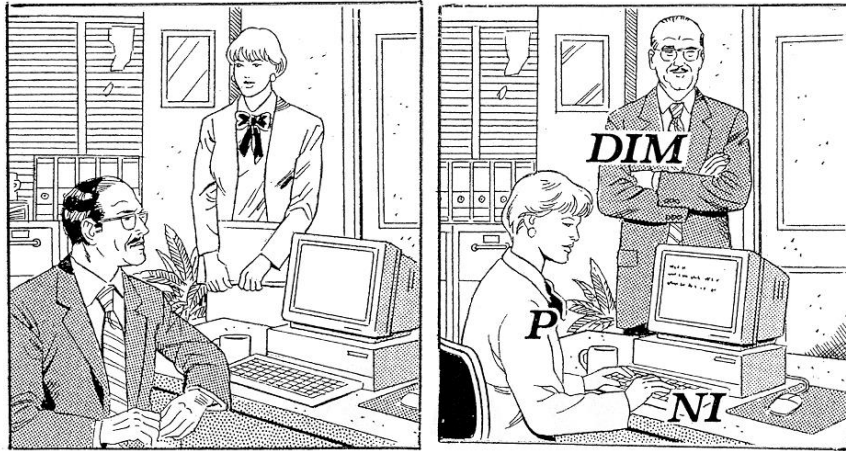


11 - Rebus 6 1 7! = 6 8
di McAbel



GARA SOLUTORI SU MODULO "TEDESCHI EDITORE"

1 - Stereorebus 6 6 2 6 di Galdino da Varese



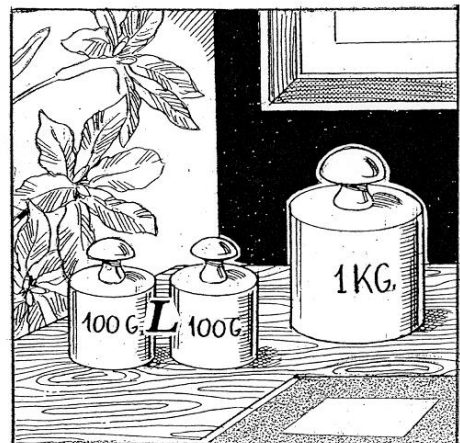
2 - Rebus 5 7 1' 6 di Fama



3 - Rebus 5 7 di L. Maiano

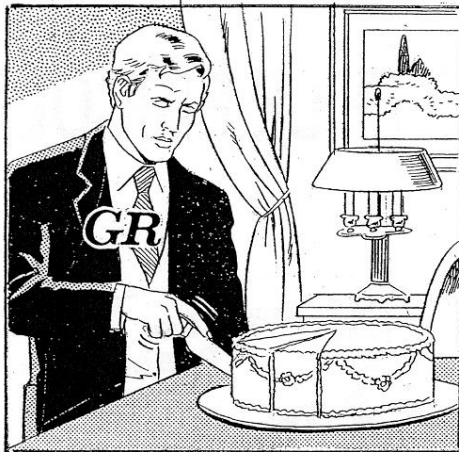


4 - Rebus a d. e. r. 7 5 di Il Peloritano



MODULO "TEDESCHI EDITORE" (seconda pagina)

5 - Rebus 9 5 di *Tiberino*



6 - Rebus 7 5 8 3 di *Lionello*



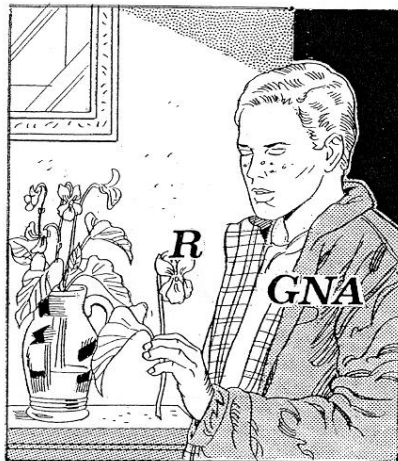
7 - Rebus 7 5 9 di *Fama*



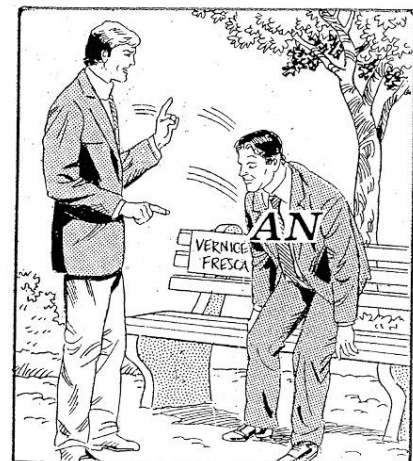
8 - Rebus 4 5 6 di *L. Maiano*



9 - Rebus 7 2 8 di *Lionello*

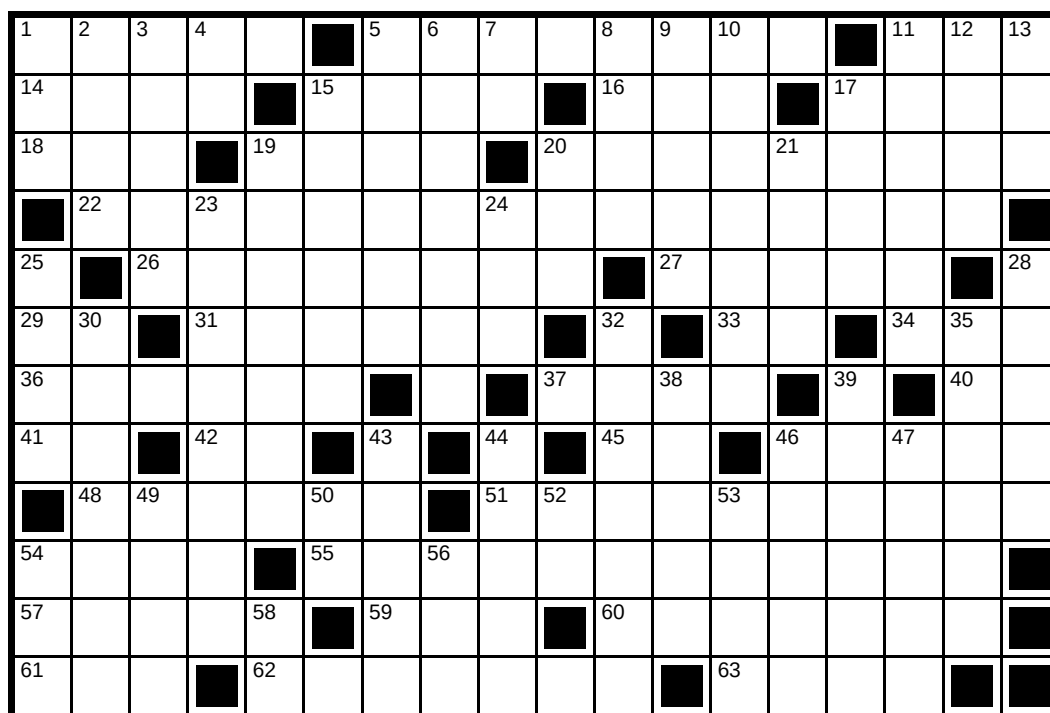


10 - Rebus 5 1' 8 di *Snoopy*



CONCORSO POST-CONGRESSUALE: IL CRUCIVERBA DEL CONGRESSO DI ASSISI 2003

Il cruciverba di Snoopy, di cui vi diamo lo schema in bianco, è stato presentato al Congresso già riempito. Il bando del Concorso era: "Completare il cruciverba con le relative definizioni, che dovranno essere umoristiche ed irridenti, entro il 31/10/2003." Hanno inviato gli elaborati N'ba N'ga e Fra Diavolo, classificati nell'ordine. Riportiamo le definizioni di entrambi i concorrenti, più quelle che ci ha fornito Ser Bru del Comitato Organizzatore: la soluzione, a questo punto, dovrebbe essere facilissima...



Definizioni di N'ba N'ga

ORIZZONTALI: **1** *ELE SI LAUREA* Che figurone in lettere! – **5** *ALAN DOPO ESSER CADUTO AL PINCIO* Ha convenuto che è bene allacciare le stringhe – **11** *OMAR SOLO SECONDO* Che cera... ma non piangere! – **14** *LA RELAZIONE SUI REBUS IN SCANDINAVIA* Macchè vibrante, è moscia quella di Federico! – **15** *BEPPE ORDINA L'EXTRA* Un'abbondante fiorentina... assai cotta – **16** *IL PAZZOIDE EDGAR* È il "tocco" dei "campanelli" – **17** *NENÈ ROVINA IL NOME DEI BARTEZZAGHI?* La luminosa dinastia s'è ingiallita – **18** *LA ZANCHI PREMIATRICE* Santi numi, come porgeva le coppe! – **19** *UNA STELLA UMBRA* Quella di Gagliardini intera brilla – **20** *IL BUS PER ASSISI* Sale da S.M. degli A. ed è piuttosto pieno – **22** *COMLOTTO DEI PERIFERICI* Organizzato in sette e coordinato da Chat – **26** *È UN VIOLINO SGANGHERATO* Premi quel "bischerò", che s'è scordato! – **27** *DONNE ALLA CENA SOCIALE DI SABATO* "Oh, cielo! Le nostre linee che se ne vanno..." – **29** *GUIDO COLLEZIONISTA* Ha completato la serie di "Poirot" – **31** *ACHAB INDIFFERENTE AI PREMI?* Se questo mo' perde, al contrario diventa nero – **33** *ROCCHI TRA MOGLIE E FIGLIA* V'è rimasto "confinato" Ser Viligelmo – **34** *PRENDETE APPUNTI ALLA RELAZIONE DI GIUSTOZZI?* Posate il lapis: è senza capo né coda! – **36** *FRA DIAVOLO E LE NUOVE TECNOLOGIE* Tra i promotori, ma... è rimasto alla lanterna – **37** *ILION PANTAGRUELICO* Dei due primi di già ha fatto il bis – **40** *BEA A "GIOCANDO":* "EHM... CIOÈ..." Così l'attacco dell'intervista! – **41** *GUIDO CONTINUA A COLLEZIONARE* Ha completato pure "Fantomas" – **42** *LIONELLO AL CONCORSO REBUS DI PARODI* Il romano è secondo – **45** *CHE PALLE LE COLLEZIONI DI GUIDO* Ha iniziato "Mister X" – **46** *CESARE DANIELE E CONSORTE* C'è chi ha redatto Penombre con schizzi e penna – **48** *OH, NO... IL NANO CANTA!* Eccolo da capo che squadra il piano ad Assisi: pensa di valere Woodstock ma è soltanto un cane! – **51** *ATLANTE E LE CINEPRESE KODAK* Sempre le stesse lettere che spariscono nelle redazioni – **54** *IL "LABIRINTO"* GLI FA MALE Caso ha perso la testa – **55** *LE CARTOLINE DEL CONGRESSO CON KLEE* In queste delle lettere misteriose; Zoroastro però le

vorrebbe anche illustrate! – **57 DAFNE COME COCÒ?** Barile è tre volte tanto! – **59 LE FIRME PER PIQUILLO** Le abbiamo fatte piccole in tanti ad Assisi – **60 I RELATORI DEL CONGRESSO** Sono brevi? No, piuttosto lunghi e... seri – **61 INTRATTENIMENTO MUSICAL-ENIGMISTICO** Il "numero" degli organizzatori, quella sera – **62 PARODI TALENT-SCOUT** Segue appassionatamente i giovani – **63 ALL'ARI (IN BOLLETTA) QUANDO VOTANO** Misurano la capacità... riguardo al grano?

VERTICALI: **1 LE CONSORTI DEGLI EDIPI** Esse pagano spesso il filo, per i rebus – **2 GIALLO ALLA GARA VOLUTA DALLA ZANCHI!** Il doping per i fumatori? – **3 L'ARI IN ROSSO** Siamo a finisterre e c'è stata una querelle – **4 DAFNE, ALITORO, MICROFIBRA** Pupe senza eguali – **5 SPESSO È TACITURNO (!?)** È arduo se parla Dendy – **6 MAGOPIDE SULLA SEDIA DI NENÈ** Lui voleva fregare il luminare, ma quello era il posto del vero genio – **7 SERATA IN CHAT** Rugantino c'è, con la testa! – **8 BUZZAO SOFFRE IL CALDO** Lì dove sta (il paese è basso) la pelle gli si arrossisce; eppure si mostra in forma! – **9 PIETRAROSA NELLA HALL STREGATA DA UNA RIVISTA DI MODA** Lì accanto libano e lei... è dominata da un damasco! – **10 VOLEVAMO LA STILO E CO. NELL'HOTEL!** Le entraîneuses tipo Sabina – **11 PIPINO METTE PAURA** All'esterno ha un aspetto animalesco – **12 I GIOVANI "INTERNETTUALI" E LA TORTA ARTISTICA DEL CONGRESSO** I "delfini" con l'acquolina sul dolce – **13 WOQUINI DERUBATO A TAVOLA** Non c'è più il primo al sugo! – **15 DROGARSÌ PER BATTERE OMAR E SER VILIGELMO?** È capitale! vicino ai "draghi" occorre consumare loti – **17 ANCORA SUL CORETTO DEGLI ORGANIZZATORI** Gustoso ed eccitante... ma il "team" è rimasto sconvolto! – **19 NON SI TROVA LA FERMATA DEL BUS** "Dall'edicola; ma... si vede un'ostia" – **20 IL PREMIO DEI PLAY OFF** Alla romana... patacca! – **21 VACUITÀ STILE SOL FELICE E ARAGONA** Così è un elemento... etereo come Elio o Argon – **23 GUIDO DÀ SCANDALO ALLA S.E.** Con Bernardo l'Eremita è una spugna e fa la vita – **24 CELEBRIAMO POSTUMAMENTE DON BENDAZZI** In primis, lo facciamo cardinale – **25 REBUS ANIMATI: UN GRAN PASTROCCHIO!** In quanto a questo, il piccolo quiz è stato secondo soltanto ai play off – **28 IL LANGENSE HA VIAGGIATO "FRANCESCANAMENTE" CON N'BA N'GA E BEPPE** Spostamento geografico... con gli asini – **30 EDGAR E OMAR S'APPARTANO** Elementi da scrabble, letteralmente! – **32 PIQUILLO IN RITARDO (HA SBAGLIATO STRADA)** Incastrato dentro Forlì, è finito poi a Forlimpopoli. Quindi è corso facendo l'indiano – **35 I VINCITORI DEI CONCORSI BANDITI** Su di loro risaltano le "sfingi" di Morassi – **38 EDGAR E AZIMUT: CHE SHOW!** Ci han messo la testa, nel lavoro di coppia – **39 ANCORA NENÈ SU DON BENDAZZI** "C'è chi l'ha fatta bella, con le scritte" – **43 LA MOGLIE DI FIORETTI S'È RIPOSATA** Ha fatto ore d'ozio con Giaurro – **44 IL COLORITO DI MIMMO DOPO PRANZO** Quasi... malva – **46 IL PORTATILE DI MORASSI IN TILT** A tratti faceva un "corto" – **47 ENERGIE INTELLETTUALI** Non ne ha più, dopo queste definizioni, l'autore – **49 CLICCA SU BRUZZONE** È un'icona che deficiata, in fondo; pure, al contrario dà buoni frutti – **50 DIOTALLEVI** Il più acceso (e il più intelligente) al tavolo degli organizzatori – **52 PIPPO SEMINA GIOCHI NEL SITO BEI** Gli antipodi in Internet – **53 BUZZAO NEGA SUGGERIMENTI** È refrattario e non lo si corrompe – **54 DANIELA E RAFAEL SUL GIORNALE!** Un articolo per gli Hidalgo – **56 PIPPO ARCHEOLOGO DELL'ENIGMISTICA** Si industria a ricostruire... un vecchio palindromo – **58 IL TRENO** È il mezzo principale di Omar.

DEFINIZIONI DI FRA DIAVOLO

ORIZZONTALI: **1** Piccolo mondo antico che guarda al futuro – **5** La mente operativa del Congresso: "digitò, ergo sum" – **11** C'era una volta... la Cagnolina della Scala – **14** Chi ce l'ha moscia non può competere col "celodurismo" di Bossi – **15** Quant'era bella cento chili fa! – **16** L'altra riva del Don – **17** "Cattivo" enigmista milanese (se fosse "buono" si chiamerebbe GORDO) – **18** Mamma affettuosa, accoppiava dei e uomini – **19** La moglie del deputato europeo dell'SPD Shulz – **20** La testa più lucida (per quanto minuscola) del Congresso – **22** "Già sommerso dal grigio della notte"... – **26** Rebussista e crittografo insignito del premio "Strega" – **27** Le movenze di MALÙ cento chili dopo – **29** Ottenuto in dote – **31** L'arbitro (testa d'uovo maiuscola) del Congresso – **33** ...ovvero Zoroastro – **34** Operaie stizzose – **36** Aspirante alla successione del 37 – **37** Il maestro del 36 (dal tempo della "Palestra" di MARIN FALIERO) – **40** Testa d'indio miniaturizzata – **41** Una compressa d'arsenico – **42** Fassino allo specchio – **45** Sigla della capitale d'Italia secondo Bossi – **46** La sua primavera si tingeva prima di rosa e poi di rosso (sangue) – **48** Can...ton-Ticino – **51** "La lettera scartata", capolavoro sconosciuto di Nathaniel Hawthorne – **54** Ma CLEOS che s'era messo in testa?... – **55** "Nuova grammatica finlandese" di Diego Marani (parte II: Esercizi) – **57** Un sorcio visto di scorcio – **59** Le vie del Signore sono finite – **60** Tra virgolette, "le ambizioni sbagliate" in enigmistica – **61** Gli enigmisti presenti al prossimo "Premio Capri" (compreso ARGON) – **62** Chi si crede di essere... – **63** Resti.

VERTICALI: **1** Se si sentono in colpa, vadano all'inferno! – **2** Fini, con la sua "tolleranza zero", ne vuole fare di ognuna un... fascio! – **3** Il porto sepolto (1943) di Finisterre – **4** Appannaggio di prodi – **5** Bisogna comprendere... quelli che comandano! – **6** Vecchio portalampade – **7** Leoni e buoi: si comincia a ruggire e a ruminare – **8** Il giallo dei formaggi – **9** Una di quelle: non è seria?... No... Sì... Quasi! – **10** Specialisti nell'arte della fuga – **11** La domestica del VALLETTO – **12** Quasi delfini, ma di lungo corso – **13** Perse la testa per *PARISINA* – **15** Vi si coltivano loti, ma con scarsi frutti – **17** Proposta oscena a *HERTOG*: facciamo uno scambio con la tua metà? – **19** Stazione di Ostia – **20** Che patacca! – **21** Articolo singolare – **23** Rapporto intimo tra affini – **24** Tizio, Caio o Sempronio? – **25** Balletti e belletti – **28** Asini impazziti – **30** Vaudeville: fra trame e intrighi, cala la tela – **32** Corso per coccodrilli – **35** No, non sono all'altezza! – **38** Santa pazienza, sopporta i bischeri! – **39** I calli e l'orto la fan bella e giusta! – **43** Sempre lui, l'arbitro casinista (mascalzone e canaglia) del Congresso – **44** Rosa di Damasco... – **46** ...con coloriti fiori et erba – **47** Dio me ne guardi! – **49** Quelle del miracolo... economico – **50** Strettamente personale, per Cartesio – **52** Le prime d'Italia – **53** È proprio refrattario! – **54** Gli spagnoli e i messicani – **56** Fu dominio di prodi – **58** In coma all'ospedale militare.

DEFINIZIONI DI SER BRU

ORIZZONTALI: **1** IL DOTTOR JEKILL E MISTER HYDE Enigmatica figura letteraria – **5** POKERISTA INCALLITO Francamente lui dice: "Delle carte" – **11** DUBBI DOMESTICO-MUSICALI Cera o non c'era nella *TURANDOT*? – **14** ALBALONGA ERA... ...prima di Roma – **15** SPECIALITÀ GASTRONOMICHE Tra le nostre c'era una grossa fiorentina... – **16** RIAPRE LA SCUOLA... ...al primo suono della campanella – **17** LA LEGGENDA DELL'ORCIO D'ORO Ad oriente un vaso prezioso – **18** ATTRICETTA SCALTRA La dava a bere persino ai divi... – **19** LA SORELLA DEL BANDITO CUTOLO Il "boss" al femminile – **20** CHI SARÀ COSTUI? Marchese carolingio o edipo nostrano? – **22** ED ECCO VIERI... ...segnare al 61°! – **26** STARKY O HUTCH? Si riferisce al biondo – **27** MONDRIAN Le sue linee sono... alzate d'ingegno! – **29** CALCOLO SEMPLICE, NO? Metà di quattro più due – **31** GLI ABBAGNALE Gagliardi? No, di più – **33** LA CLASSE DI DAVID NIVEN Così inglese...! – **34** SGARBI SCIUPAFEMMINE? Ma che toro d'Egitto! – **36** C.E. GADDA L'autore di questo "pasticciaccio..." – **37** IL TERREMOTO Quello d'Armenia è stato grande! – **40** TENNISTA POLEMICO Non è "out"! – **41** ANCORA DAVID NIVEN Come è inglese...! – **42** GLI AIACE Una volta erano due – **45** LA CORTE... ...segue il re – **46** BOTTICELLI La sua *PRIMAVERA* è stata una rivoluzione – **48** NEOFITA Come enigmista... è un cane! – **51** PERQUISIZIONE Tanti testi, ma quella lettera non c'è... – **54** SI CALMI! Per caso ha perso la testa? – **55** LE GRANE DELLA VITA Stan scritte... e vanno risolte! – **57** COLOMBO, 12 OTTOBRE 1492 Terra, terra: è un continente! – **59** HO MESSO IL VETO Ero contrario – **60** EHI, DEL PIERO... giochi coi piedi buoni e con gli allunghi! – **61** PARTECIPÒ? Vi era... – **62** SISTEMISTA IN DUBBIO Il suo problema è la fissa... – **63** INDECISO Vai o no? No!

VERTICALI: **1** LE TURISTE HAN PERSO IL TRENO? Colpa loro... – **2** LA BUONA TELEVISIONE... Quando è accesa, fa sognare... – **3** IL P.C.F. D'OLTRALPE In Francia è all'estrema sinistra – **4** PRATICA MINISTERIALE L'han siglata in 15, finora... – **5** BONTÀ È... ...comprensione all'infinito – **6** LADRO ABILISSIMO Ha fregato la lampada: che genio! – **7** L'ITALIA FUORI DAL ROLAND-GARROS Parigi: via senza finale – **8** VAN BASTEN A FINE PARTITA È fuso, l'olandese, e tutto rosso... – **9** I DOGANIERI A CAPODANNO Libano anche alla frontiera – **10** I POLSINI... ...stanno oltre la manica – **11** L'EUROPA È divisa, ma serve uniforme! – **12** MITOLOGIA Delfini con Amazzoni – **13** LA CALLAS Ugola senza fine... – **15** LA PENA PER OMICIDIO... in Lesotho è capitale – **17** TI FAI UNA "CANNA"? "Erba" per te! – **19** BUEN RETIRO Un rifugio a Ostia – **20** BIDONE È il nome di patacca – **21** IL PROSCIUTTO TI PIACE... ...spesso? No – **23** IN UN PAESE CIVILE... ...è naturale convivere – **24** QUANTO VALE RAMAZZOTTI? Poco più di... Zero! – **25** LA COMMEDIA PREFERITA? Assunta Spina **28** LA COLT, NEL FAR WEST Vi dettò legge – **30** LE OFFERTE VOTIVE Si presentano per riconoscenza – **32** L'INCHIOSTRO Scorre... nel continente nero – **35** CALIMERI... ...piccoli e neri – **38** MIRACOLO NELLA ZOOTECHNIA Vi s'accoppiano... i buoi! – **39** IL DESTINO... ...è scritto – **43** NON DICO CHI È Anche con Parisina fe' l'inglese... – **44** CANZONE NAPOLETANA "...ch'addore 'e malvarosa..." – **46** CINOFILO IN ANSIA Ha un maltese corto da curare... – **47** PER L'ASTEMIO Osti? No – **49** LE NOZZE Povere... ...si abbinano ai fichi secchi! – **50** QUANDO NON BEVE Di solito connette – **52** AI PROSSIMI MONDIALI... ...l'Italia in testa! – **53** PUGILE INCASSATORE È duro da mettere a terra! – **54** CHI SONO GLI IBERI? Gli spagnoli... – **56** DOPO IL TEMPORALE Ecco l'arcobaleno – **58** QUEL TIPO? È un po' "omo".

Stereomusicrebus – Gioco musical-enigmistico

Cronaca di Snoopy



Il Comitato, qualche ora prima della serata musicale...

La serata di giovedì 11 settembre ha visto la presentazione del gioco musical-enigmistico chiamato Stereomusicrebus, costituito da rebus animati, musicati e cantati le cui chiavi erano ricavate da nomi di famosi cantanti e musicisti. Gli organizzatori si sono divisi i compiti, così Moreno si è impegnato nel brillante ruolo di conduttore, Cartesio ha curato la parte tecnica e gli effetti speciali, Tiberino si è accollato la realizzazione scenica, Malù ha sorpreso tutti con le sue impensabili doti canore, margravio si è esibito come cantante e come attore di spalla, a Snoopy è toccata l'ideazione dei giochi e la "regia". Indispensabile è stato il supporto competente ed entusiastico di Azimut alle tastiere e di Edgar alla voce, e molto apprezzati gli intermezzi musicali dell'ospite Paolo Proietti.

Il programma ha visto la realizzazione dei seguenti giochi:

MARSINA TRAPUNTATA (M à R Sinatra puntata): la fascinosa Malù **M** è oggetto delle attenzioni di Frank Sinatra **S** durante l'interpretazione di *Strangers in the night*.

CAST INGLESE (C, A Sting lese) margravio **C** lese, malmenandolo, il cantante Sting **A** (impersonato da Edgar) che si esibirà poi in *Every breath you take*.

ABILE REPORTER (à bile R: è Porter): Azimut **R** nei panni di Cole Porter ha una crisi di fegato in quanto la composizione del pezzo *Night and Day* non procede secondo i suoi desideri.

SIRIANI MARONITI (si rianima Ron I Ti): Edgar **I Ti** nei panni di Ron è svenuto prima di cantare *Vorrei incontrarti fra cent'anni*, ma con le sollecite e attente cure di margravio si riprende e può quindi esibirsi.

LEM IN AVARIA (L, E Mina varia): Malù **E** nei panni di Mina interpreta *Il cielo in una stanza* **L** stravolgendone completamente il testo.

TARPALE LE ALI (TAR pare Leali): Edgar **TAR** imita meravigliosamente Fausto Leali (impersonato da margravio) in *A chi*, tanto che si stenta a distinguerlo dall'...originale.

SCHIENA D'ASINO (S chi è? Nada? sì? no!): Edgar **S** con lunga parrucca nera canta di... schiena *Ma che freddo fa* in maniera così convincente da sembrare Nada, la sorpresa si avrà quando si volterà verso il pubblico.

DAMA LIBERTINA (da Mal I Berti N à): margravio è Mal che canta *Furia*, seguito dall'esibizione di Malù-Orietta Berti **I** impegnata in *Fin che la barca va*. Al termine Mal omaggerà la collega con un mazzo di fiori **N**.



Edgar nelle vesti di Nada



Un premio per Azimut

GRAVE LAMENTELA (G, Ravel a mente l'à): Azimut è impegnato nella doppia esecuzione del raveliano *Bolero*, ma mentre un pianista lo esegue seguendo lo spartito, un altro **G** lo suona a memoria.

ADORATORE D'ALLAH (à dorato R: è Dalla H): Edgar **H**, prima di esibirsi nei panni di Dalla nella canzone *L'anno che verrà* ha dorato con della vernice spray un vaso **R**.

TRENI SERALI (T. Renis era lì...): margravio impersona Tony Renis in *Quando quando quando* e ad un certo punto, sfumando la canzone, si allontana dalla scena sorprendendo il presentatore che voltandosi... non lo trova più.

MA L'AMORE NO (mal à Moreno): il gioco conclusivo è un "coup de théâtre" nel quale si vede margravio tornare in scena paludato da Pavarotti straziando il pubblico con le sue stonature. Moreno, anche affaticato per l'impegnativo ruolo ricoperto durante la serata, si sente mancare e tutto lo staff gli è vicino cantando in coro *Ma l'amore no...*



Il Comitato, alla fine della serata, si esibisce in "Ma l'amore no". Alla tastiera, il cantante Paolo Proietti.

Quella mattina, al Pincio

Una visione originale di Assisi, e una caccia al tesoro enigmistica

Cronaca di Dafne



Nella zona sud-est del centro di Assisi c'è un grande parco pubblico forse un po' trascurato, caratterizzato da una discreta vegetazione e da curiose sculture e simboli massonici seminati con apparente casualità. Anche sulle cartine e non solo per gli abitanti di Assisi è nominato come il Pincio, ma nella memoria di chi era lì la mattina di sabato 13 settembre del 2003 resterà impresso come la sede di una delle gare più singolari che si siano mai viste in un congresso di enigmistica.

Cosa può spingere qualche decina di individui ad arrampicarsi sugli alberi, rovistare tra le zolle, scalare scivoli e spostare sassi per accaparrarsi alcuni fraticelli gaudenti come quelli messi in mostra nelle vetrine dei negozi di souvenir di Assisi? La sindrome di Peter Pan? Un istinto di competizione già abbondantemente stimolato dalle gare per autori e solutori dei giorni passati? O forse, senza scomodare gli psicologi, semplicemente l'enorme cesto di prodotti gastronomici locali che da due giorni occupava un tavolo al centro della sala da pranzo del Grand Hotel? La già efficiente macchina organizzativa attivata da Cartesio, margravio e Moreno non ha potuto che giovare di tutto questo, così un gruppo di diligentissimi ascoltatori si è ritrovato a seguire

una sapiente digressione di Enrico Sciamanna sulla storia (nota e meno nota) di Assisi, sapendo che oltre a scoprire qualcosa di interessante sulla città stava già muovendo i primi passi verso i salamini e le bottiglie di vino.

Formate le squadre, eccole partire per la ricerca sotto la guida degli indizi letti da margravio appena dopo un regolamento che però non spiegava tutto e subito, lasciando un po' di mistero sulle prove che attendevano i coraggiosi concorrenti. Fin dall'inizio è risultato chiaro che si trattava della gara meno enigmistica di quelle affrontate fino a quel momento, parente stretta delle cacce al tesoro dalle quali una tradizione di feste di compleanno con i compagni di scuola sembrava troppo lontana per garantire l'allenamento. Mai convinzione più sbagliata: se poteva sembrare normale vedere Bea così impegnata a difendere il suo onore di giocherellona professionista oppure il buongustaio Omar intrufolarsi in tutti gli angoli come un segugio dietro la volpe, un po' meno prevedibili erano le acrobazie di Beppe sulla ringhiera del laghetto e di Federico in cima allo scivolo. La prima parte del gioco (e contemporaneamente il giro ricognitivo per il parco) si chiudeva poi con la consegna delle buste abbinate a ognuno degli indizi.

C'erano altre buste in palio per chi aveva più memoria o più appunti sulla storia di Assisi, oppure per chi riusciva a leggere sul blocco di Lora, che durante la piccola conferenza aveva prodotto un incredibile trattato che al momento opportuno (ma probabilmente non ci ha pensato) avrebbe potuto vendere al miglior offerente. Speculazione? Forse, ma non sarebbe stata certo la peggiore perfidia alla quale eravamo destinati ad assistere quella mattina. Fra le mani dei giocatori le buste, ormai aperte, stavano cominciando a comporre un puzzle che doveva diventare un numero di telefono cellulare. Tutto ciò cominciava a dare un senso anche al suggerimento, letto in bacheca la sera prima, di portarsi dietro un telefono, oltre alle scarpe comode che avevamo già abbondantemente intuito a cosa servissero.



La terza e fondamentale fase del gioco seguiva una non-regola riassumibile con "dopo il bambino, adesso liberate il criminale che è in voi". Corruzione, spionaggio, tradimento, furto... tutto diventava lecito per procurarsi quelle tre o quattro cifre che ancora mancavano alle squadre meglio piazzate. Fra chi intrallazzava e chi meditava sulla strategia meno costosa, proprio quel Dendy dal quale ci si sarebbe aspettati una soluzione più "calcolata" è ricorso all'aggressione fisica e allo scippo nei confronti di N'ba N'ga. Invece è bastato un occhio un po' più lungo degli altri (anche se aiutato da un paio di lenti...) a far sì che la vera vittima dell'assalto risultasse alla fine l'aggressore, che non aveva ottenuto nulla, se non regalare alla squadra dell'agredito due cifre sulle tre che mancavano.



Un gruppo di partecipanti alla caccia al tesoro

Il viperino Cartesio ha confessato a posteriori che sperava in un finale del genere: una squadra alla quale mancasse una sola cifra, che decidesse di chiuderla a tentativi con il rischio di ricevere dall'altro capo del telefono risposte perplesse o insulti feroci. Al contrario, la vittoria è risultata gratuita e indolore, e il giorno dopo, intorno al cesto, Bea, Beppe, Dafne, Daniela, Gipo, Hidalgo e N'ba N'ga salutavano Assisi con abbondanti (e gustosi) motivi di conso-lazione per la fine degli indimenticabili quattro giorni di congresso.

Il premio per i vincitori !



GIOCHI DI ILION

L'amico Ilion, pur non condividendo la nostra scelta di riservare alcuni Concorsi ai soli iscritti al Congresso, ha elaborato ugualmente i relativi giochi nei tempi stabiliti e ce li ha dati in omaggio solo a gara conclusa. Lo ringraziamo, e ve li offriamo "fuori gara" nelle pagine che seguono.

CONCORSO "SER BERTO"

(1) Indovinello

AMANTE GIOIOSA

Risalta il suo carattere: sentita
una carezza al buio con le dita
d'una sensuale man si scioglierà
e punti a letto a chi tocca darà !

(2) Lucchetto (2 4/5 = 1'6)

AMANTE DERELITTA

Nel manto dell'alba
aleggiano brividi di stelle.
Per te, farfalla in lacrime al primo sole,

è il manto di questa pastorale alba.
Sotto la coperta stazzonata predarono
il tuo tenero nudo con disumano distacco

quando ancora era tempo di girotondo.
Un organetto trascorre solitario
mentre cerchi una gioia vera. Una fede forse.

CONCORSO "MUSCLETONE"

(3) Crittografia perifrastica
(2 6: 7 2 1 2'1 1 6 = 4 2'1 8 2 6 5)

CIOCCHÉ RITTE

(4) Crittografia mnemonica (7 3 2 6 2 5)

CLOCHARD

CONCORSO "IL PRIORE"

(5) Anagramma (6/6 = 7 5)

TRA PIEGHE DI AMORE/DOLORE

Madre, io provo dolore (1)
Dolore per queste feste di Natale
dove vite dall'estratto-conto in perdita
spengono interruttori sul vuoto di successi sfumati.
Vite riciclate alla fine di amori negati
vite di banditi sconfitti portati via da cellulari...
Madre, trombe di dolore gemono per concetti scippati
in attesa di future ricreazioni al sacco.

Ma c'è amore un po' per tutti (2)
nei minuti trascorsi in un Circolo
dove tanti sono mancati tra i vecchi
e troppe le funzioni per organo scordate.
C'è amore nell'estro di chi soccorre spasimi di congiunti
e di chi rinasce in segreto ammirando un' opera di Reni.
C'è amore anche nel trasporto dei cellulari
verso nuovi processi. Per tutti c'è amore

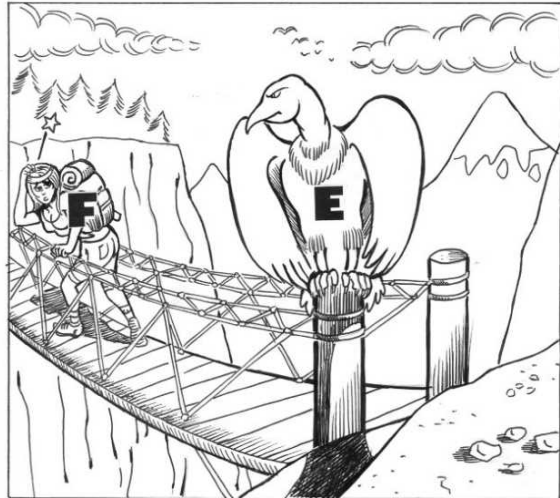
anche per chi a un tratto finisce sfiancato dal destino
o, tra fermi di polizia e qualche espresso freddo,
svolge la rete di giorni agli arresti come una partita sospesa
come un canto serrato nel filare di vite.
Tra le sbarre è la Via Crucis dove confinare il passato
per chi dall'esistenza è licenziato in tronco.
C'è per chi giace in corsia e per chi sa che
Chi diede la vita ebbe in cambio una croce. (3)

Note:

- (1) da "Il testamento di Tito"
(2) da "La cattiva strada"
(3) da "La guerra di Piero"

CONCORSO "FRANGER"

(6) Stereorebus (disegno di G. Gastaldi) (2 5 1, 1 6 (1 3 6!) = 1'4 1'1 7 7 4)



CONCORSO "BRIGA"

(7) Rebus (2 7 3? 2: 2 2 2 2 4 = 7 7 1'5 4 2)



CONCORSO "CULTURA ENIGMISTICA"

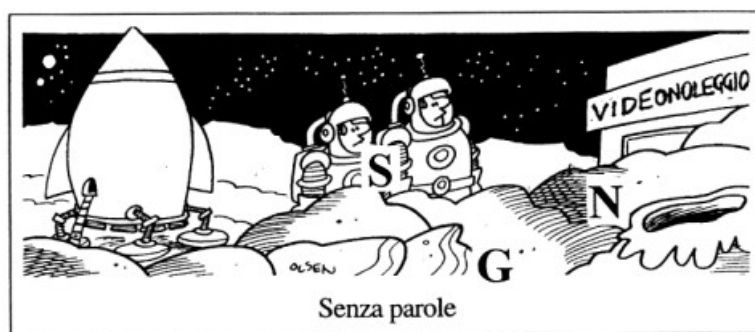
1		2		3		4	5	6	7	8		9	10	11	12	13		14		15	16
							17					18						19	20		
21	22		23		24						25					26	27		28		
29		30					31	32		33			34	35							
	36					37			38		39		40								
41																		42	43		
44															45			46			
	47													48			49				50
51					52			53				54			55						
56		57		58		59	60			61		62			63						
		64			65					66			67								
68									69							70			71		

ORIZZONTALI

1. IL NUOVO AMBASCIATORE IN RUSSIA
9. RITA PAVONE
15. ATLETE IMBATTIBILI
17. UNA VORACE COMMENSALE
19. PODISTA GOLOSO
21. L'EX DELLA BALLERINA
23. CATTIVO POLITICO
25. INDUSTRIALE SCIVOLATO
26. STUDENTE A RISCHIO
28. EREMO FRANCESCO
29. ASSENTEISTI
31. IL PRIMO TRAVIATO
34. OPERAZIONI... MATTUTINE
36. LUNA DI MIELE
41. LA GROTTA DI BETLEMME

Mosca non lo gradisce e lo respinge.
 Questa fe' la "zanzara" in trasmissione.
 Le prime nello sport sono state.
 Per il filetto giunse, e come morse!
 A crepappelle mangia e dopo... in marcia!
 Con la pin-up non lo si vede più.
 D'ogni color ne ha fatte nel sistema.
 Cadendo il finanziere ha fatto il botto.
 Assente sempre, all'ammissione andrà?
 Non senti alzar la voce in questo canto
 Fallaci all'appello, questo è il dato.
 Caino s'è perduto nel cammino.
 Uscir fuori dal letto e andare al bagno.
 Si sono stretti e insieme son partiti.
 In quel candor si posa ora la stella.

41) Rebus (1 5 2 1 1 1: 4 2 1! = 4 2 7 5)



42. MARITO ANGARIATO
44. OGGETTI IMMERSI IN UN LIQUIDO
46. LA NONNA
47. LO SCROCCONE ACCETTA
49. I VERSI MIGLIORI
51. LITIGIO FRA BARONETTI
52. I FIDANZATINI
53. LE RAMANZINE
54. IDEE DI NONNA STONATA
55. BOBBY SOLO
56. VOYEUR AL LIDO
59. CODICE POSTALE PROVVISORIO
61. IL BORIOSO
64. SINDACO NEPOTISTA
67. ROBERTO BAGGIO
68. MEDICO ENTEROLOGO
69. L'INCAPACE SI CIMENTA
70. PARGOLI TROPPO RIMPINZATI
71. ADAMO

È lui che s'è prefisso l'uguaglianza.
 Dal basso verso l'alto hanno la spinta.
 Fa il punto all'uncinetto anche nel bagno!
 "Stasera pago io" "Ed io ci sto!".
 Risaltano sebbene siano sciolti.
 Questi due pari vennero alle mani.
 In coppia sono andati alla cenetta.
 Di certo per il cocco non ci sono.
 La vecchia le ha uguali alla neonata.
 Ha messo a frutto il ciuffo, l'affettato.
 Tra le ondivine scoperte fa il guardone.
 Il cap ancor non è quell'ufficiale.
 Fa il pieno di sé lui in pompa magna.
 La parentela sua trovi al Comune.
 Durante la partita è andato in rete.
 Sa lui l'intolleranza alimentare.
 Accetta sol per fare lo spacccone.
 Per le premure avute ora son grassi.
 Il primo a coniugarsi è stato questo.

VERTICALI

1. GUGLIELMO TELL
2. SOFFERENTE DI LOMBAGGINE
3. LACCHÉ INTERESSATO
4. NONNA SVANITA
5. HA UN ASPETTO ESOTICO
6. STRANA COPPIA
7. ATTRITO IN UFFICIO
8. MELOMANI
9. SALSICCE SCADENTI
10. MIA MOGLIE
11. DIPENDENTE INGUAIA TO
12. LICEALI SVOGLIATI
13. BRAVA BABY SITTER
14. EX MALATA IMMAGINARIA
15. FLASH GORDON
16. INVITO DEL POETA
18. AMICI CON PROLE
20. POLITICI UMBRI
22. SI CALMA CON LO SPINELLO
23. CAMERAMAN AGGIUNTO
24. IL COMPITO DELLA CUOCA
27. PRINCIPI FIERI E GOLOSI
30. CLEOS SEMPRE PIÙ FAMOSO
32. SCIOCCHI GRADASSI
33. MARITO TUTTOFARE
35. IL NUOVO CUOCO
37. CALAIS
38. L'AIUTO
39. POLEMICHE PER LE BARCHE DEI DIESSINI
41. QUELLE CON LO SLITTINO
43. PROFUMERIA
46. CATTIVA E BORIOSA
48. I MIEI F AMIGLI
49. LITE DURANTE LA FILA
50. FIDEL È VANITOSO?
51. GUIDATORE NERVOSO
55. UNA CITTÀ DA VISITARE
57. LA PORNOSTAR
58. SBORNIA CON APERITIVI
60. ENNESIMA COTTA DI ZEUS
61. IL NOBEL PER LA PACE
62. FRANCO CAUSIO
63. BERLIN, SCRIVENDO *WHITE CHRISTMAS*
65. IL PARADENTI
66. NUOVE FEDELI

È lui il più bellicoso dei cantoni.
 Se la schiena le cede resta china.
 Se accompagna il barone ha un suo motivo.
 La vecchia non si sente, è bell'e andata!
 Mi sembra lei... quasi uno di fuori.
 La matta se ne va dalla mulatta.
 Se n'è fregato il capo e c'è frizione!
 La coppia ha preso posto nel loggione.
 Son fatte con i piedi e pure marce!
 Non mi dà mai respiro: è soffocante!
 Con il capo ha toppato e è messo male.
 Alla maturità son ripetenti.
 Prudenza manifesta coi bambini.
 Amalia liberata s'è dei mali.
 Girando tra le stelle si dicesse.
 Ti fa "Qua, qua!" per dirti qualche verso.
 Sia Rocco che Marcella li hanno avuti.
 Han preso tanti voti qui ad Assisi.
 Con *l'erba* s'è distesa piano piano.
 Tecnico esterno della messa in onda.
 Far bucatini al dente all'infinito.
 Amano dolci a letto quei delfini.
 Dal Labirinto ha preso il volo: è un mito.
 Fanno la voce grossa quei... tromboni.
 Ci pensa lui ad accendere la luce.
 Per la sua zucca al sale va apprezzato.
 Dover con questo sempre si ricorda.
 Mi pare cosa ingrata rifiutarlo.
 Che scocciatura per i rossi in rotta.
 Si son fermate in fondo alla discesa.
 In tal locale trovi il fondo tinta.
 Codesta cuor di pietra è una montata.
 Furon degli adorabili domestici.
 La coda non la fanno e quindi... botte!
 Sempre al suo specchio sta Castro affacciato.
 Se punta al centro teso fa le curve.
 Un nome per chi gira ecco: Ferrara.
 Ha vocazione per la parte spinta.
 Il capo s'è offuscato con l'amaro.
 Ora ch'è grande lo, me ne innamorò.
 Si concede agli spiriti più buoni.
 Il Barone fu detto dai suoi pari.
 Tale Armonia l'ha fatta per Natale.
 Un singolare articolo per sport.
 Si sono aggiunte al rito per il Cristo.

ISTANTANEE DEL CONGRESSO

(gentilmente fornite da: Il Langense, Lora, Azimut e Nemorino. Grazie !)



Un omaggio per Malù



Achab, e le barzellette di Guido...



Cartesio, Federico e Moreno



Stefano Bartezzaghi e il Langense



Quei bravi ragazzi (Fra Diavolo, Magopide, Zoroastro)



Hidalgo, Daniela, Argon, Ilion, Cleos, Bea, Beppe, N'ba N'ga



Comma intrattiene Dalton e Nemorino



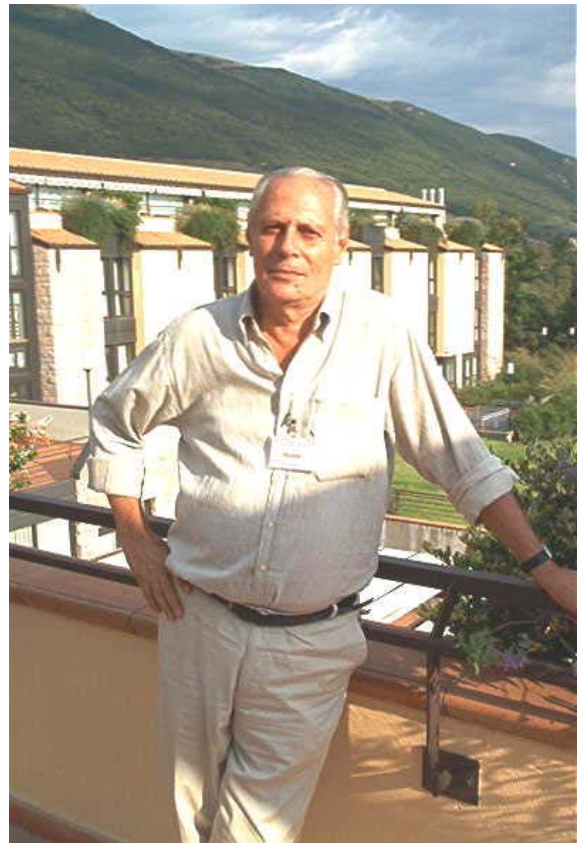
La gioia di Omar..



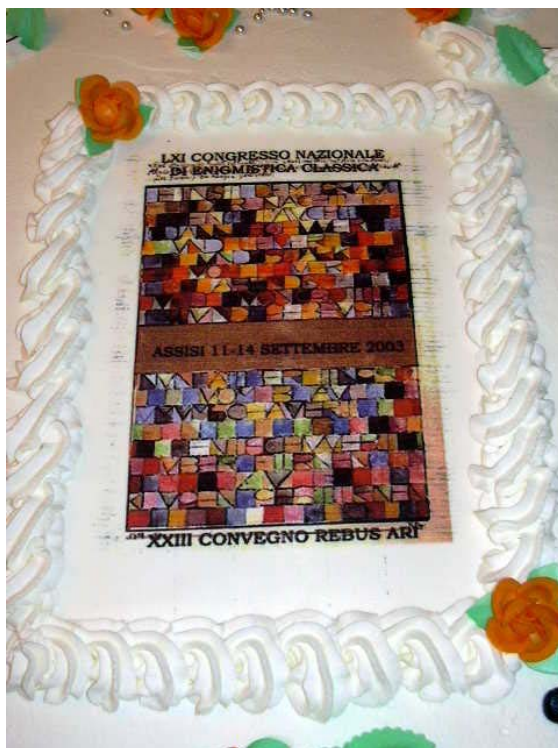
....per l'ennesima gara vinta !



Il Langense, Nemorino, Malù, N'ba N'ga, Nicchia



Tiberino, sullo sfondo dell'albergo



La torta con il "logo" del Congresso



Premiazione delle Gara Solutori a Squadre



In Auditorium: Malù intervista Ele

SOLUZIONI DEI GIOCHI

Concorsi Congressuali

Ser Berto 1° premio:

Indovinello: il pesce

Anagramma: fiala rotta = la fattoria

Ser Berto 2° premio:

Indovinello: il mangione

Anagramma: corindone = inno/corde

Ser Berto 3° premio:

Indovinello: il vento

Zeppa: gradinata/graNdinata

Il Priore 1° premio:

Enigma: la dentiera

Il Priore 2° premio:

Enigma: il pokerista perdente

Il Priore 3° Premio:

Anagramma: cibo/pestello = pesce bollito

Muscletone 1° Premio:

Sinonimica: MUSI: cadan C E = musica *dance*

A frase: *indios* [per animi seri] = in Dio speran i miseri

Muscletone 2° premio:

A frase: franchi *single* cito = franchising lecito

Perifrastica: TI poi N: Lea s'ingrossa = Tipo in *leasing* rossa

Muscletone 3° premio:

Sinonimica: di "scoop" A lì? no! = disco opalino

A frase: par Tyson: tu osi = *party* sontuosi

Franger 1° premio:

DI testò paglia R ma mentì = dite stop agli armamenti

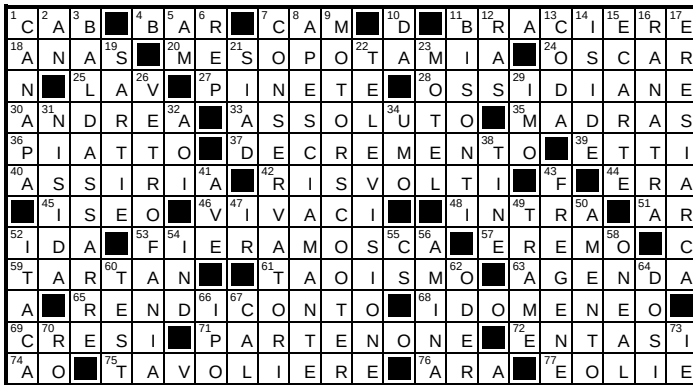
Franger 2° premio:

fra T e fra NC E scopre DI cava: là PA cedono DI vino = frate Francesco predicava la pace, dono divino

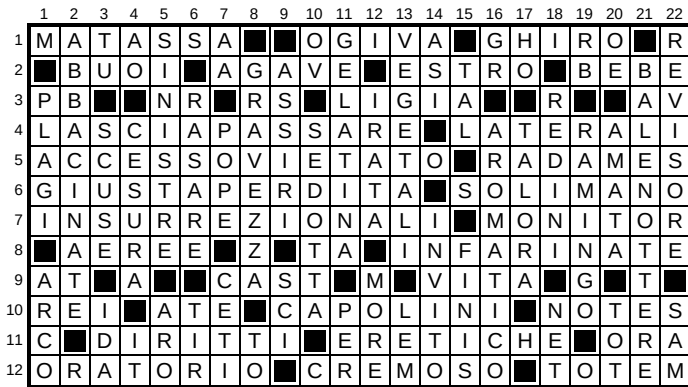
Franger 3° premio:

epa ceta CA: usa per ora TA = è pace la causa perorata

Cultura Enigmistica 1° premio:



Cultura Enigmistica 2° premio:



Gara Fumasolutori-Solofumatori

- 1) pena/scena = pesce
- 2) le litigate
- 3) chiave/vetta = chiatta
- 4) L a mente, l'avana = lamentela vana
- 5) magia/mafia
- 6) broccoli/moccoli
- 7) condom/minio = condominio
- 8) fu: marca M e L = fumar Camel
- 9) calende/candele
- 10) carabina/cabina
- 11) la lettera C
- 12) il brutto cavaliere = ruberia collettiva
- 13) l'ipoteca
- 14) F, in età, Bacco = fine tabacco
- 15) FU mo', passi VO = fumo passivo
- 16) Giove/giorno = verno
- 17) l'aprì Malù NA desta, TE = la prima luna d'estate

Gara Solutori isolati (assonnati e nottambuli)

- 1) norcineria = reni/cranio
- 2) Parodi/tonalità = Patrono d'Italia
- 3) frittata/ruderi = terra di tartufi
- 4) Assisi
- 5) norme date = nome d'arte
- 6) la frusta
- 7) il suicida
- 8) duna/crollo = ladruncolo
- 9) la salma
- 10) RIC chetar tu fai è = ricche tartufoie
- 11) spot/stop
- 12) S O leggi a Todi = soleggiato di
- 13) Assisi/assist
- 14) ciocco/latino
- 15) bruma umbra
- 16) il callista
- 17) tropico/portico
- 18) mente A: lì è nata = mente alienata

Gara solutori a squadre su maxischermo

- 1) Soluzioni di esempio:

- 1 - TENTACOLI
- 2 - PESTATOIO
- 3 - SCULTOREI, SCULTORIE, SOLUTRICE
- 4 - ANTIFRASI, SFARINATI
- 5 - MERIDIONE
- 6 - CRIOSTATO
- 7 - SGRASSARE
- 8 - LACRIMOSE
- 9 - CALCINATO, CALICANTO
- 10 - SETTIMINI, INTIMISTE
- 11 - ALESATORI, ESALATORI, ESILARATO
- 12 - CASTRANTE, SCENTRATA
- 13 - FARISAICO
- 14 - MESCOLATI, MISCELATO
- 15 - SLOGATURE, SURGELATO
- 16 - CIALTRONE, CARTOLINE, RECLINATO
- 17 - IDROSCOPI, PROSODICI
- 18 - NOTARESCO, CENSORATO, NECROSATO, STENOCORA

- 2) R a possessivo = rap ossessivo
- 3) SAT ? è L lì T: è dura, no ?... = satellite d'Urano
- 4) ladrone/partito comunista italiano = tilt/marcia/seduta/topo/orina/il nano
- 5) sette: levi S ivi = set televisivi
- 6) tossi? come? T abolita !? = tossico metabolita

- 7) flirt/dadaista/badile = la disfida di Barletta
 8) parto podalico = corpo lapidato
 9) trichinosi/inchiostri
 10) alibi di negra/libidine grave = ave
 11) Soluzioni di esempio:

28 – CINTOLA, INCOLTA
 29 – COLARE, CALORE, CREOLA, LACERO.....
 30 – CILENO, COLINE, LINCEO
 31 – CARINO, CANORI, CRANIO, RANCIO...
 32 – ANITRE, INTERA, RETINA, RINATE....
 33 – ELITRA, ALTERI, RELATE, TRIALI, LIRATE, LATRIE
 34 – LATRINE, ALTERNI, TERLANI, TERNALI, RALENTI
 35 – CROTALI, CLORATI, RICOLTA. TRALCIO
 36 – CANTORE, CARTONE, CANTERO, ARCONTE, CORNATE, CONTARE.....
 37 – ORINALE, ALERONI, LANIERO, RIONALE
 38 – ARETINO, TENARIO, TROIANE, ARIENTO, ERNIATO, NOTERIA
 39 – CORTINE, CRETINO, INCERTO, INCRETO, RECINTO
 40 – ARCIONE, CONIARE, COREANI, OCARINE
 41 – CALORIE
 42 – CREOLINA, CIARLONE, CORNEALI
 43 – INCERATO, CANTORIE, CAROTENI, NEARTICO, INCREATO
 44 – LARICETO, LERCIATO
 45 - CARTOLINE, CIALTRONE, RECLINATO

- 12) roco latore/oro colato = reo
 13) Bi: e com'è stato re ? = bieco mestatore
 14) TE R rapì: è nominato = terrapieno minato

15)

C	I	A	N	G		L	E	P	R	O	T	T	O
A	R	G	I	R	I	A	S	I		C	O	O	L
L	S		C	A	R	D	I	O	P	A	L	M	A
A	U	L	O	S		A	S	T	A	N	A		F
T	T	T		S	A	N	T	A	Y	A	N	A	
R	I		T	E	N	I	E	R	E		D	N	A
A	S	S	A	L	I		N	E	N	E		T	N
V	M		P	L	A	T	Z		A	R	P	A	D
A	O		A	O	N	I	A			S	I	L	Y

Gara estemporanea a terne

Squadra 1^a classificata:

Rebus: S "officia"? Ma che! = soffici amache

Anagramma: frati "gaudenti" in detta figura

Indovinello: il divano

Squadra 2^a classificata:

Rebus: S pio N e P à tentato = spione patentato

Doppia lettura: orano? ora no!

Indovinello: il biliardo

Squadra 3^a classificata:

Rebus: Sala giochi: frate SOR ivi v'è = sa l'agio
chi fra tesori vive

Mnemonica: cappuccini ordinati al tavolo

Indovinello: "Il Biliardo" di N. Proietti

Gara estemporanea in rete (Internet)

Crittografie:

(a) A frase: partite abili: ardo = partite a biliardo

(b) Mnemonica: punti di sponda sul castello

Indovinello: il giocatore di biliardo

Rebus: C e N arco, N finestra, C chino certosino,
BI stecca, in sala TA = cenar con fine stracchino
"Certosino", bistecca, insalata

Convegno ARI - Gare solutori rebus

Modulo Settimana Enigmistica:

- 1 - Espressioni dialettali
- 2 - Pigiama stirato
- 3 - Cuore palpitante
- 4 - Vivi e lascia vivere
- 5 - Porta rinforzata
- 6 - Far assennati discorsi
- 7 - Star in assetto di guerra
- 8 - Istinto represso a stento
- 9 - Non avere molte pretese
- 10 - Capitanerie di porto
- 11 - Uno scarso raccolto
- 12 - Esami preparati a dovere

Modulo ARI:

- 1 - Consegnare telex
- 2 - Trasparentissimi veli di spose
- 3 - Gioco sadomaso
- 4 - Crisi cardiache fatali
- 5 - Decisi vantaggi
- 6 - Saper d'esser testardi
- 7 - Casa per le ferie
- 8 - Ridotti costi postali
- 9 - Pretendere dedizione
- 10 - Apache bellicosi
- 11 - faccia sofferta

Modulo "Tedeschi Editore"

- 1 - Povera dimora di gitani
- 2 - Aroma leggero d'arista
- 3 - Panca pesante
- 4 - Sonetti letti
- 5 - Graffetta torta
- 6 - Salpare dalla banchina sud
- 7 - Appalto perso malamente
- 8 - Noto poema latino
- 9 - Violar la consegna
- 10 - Ansie d'esitante

**Concorso post-Congressuale: il
Cruciverba del Congresso di Assisi
2003**

R	E	B	U	S		C	A	R	T	E	S	I	O		L	I	U
E	R	R	E		M	A	L	Ù		D	O	N		M	I	N	G
E	B	E		C	A	P	A		M	A	R	G	R	A	V	I	O
	A	S	S	I	S	I	D	U	E	M	I	L	A	T	R	E	
R		T	I	B	E	R	I	N	O		A	E	R	E	E		S
O	T		M	O	R	E	N	O		L		S	O		A	P	I
S	E	R	B	R	U		O		G	I	G	I		G		I	N
A	S		I	I		B		A		M	I		P	R	A	G	A
	S	N	O	O	P	Y		L	I	P	O	G	R	A	M	M	I
L	E	O	S		C	R	I	T	T	O	G	R	A	F	I	E	
O	R	C	I	O		O	R	E		P	O	E	T	I	C	I	
S	E	I		M	I	N	I	A	T	O		S	T	A	I		

Giochi di Ilion

- 1) l'alfabeto Braille
- 2) la neve/vello = l'anello
- 3) fa *mêches*: offerta dà P ov'è R agente = fame
ch'è sofferta da povera gente
- 4) barbone con la lingua di fuori
- 5) aborti/ormoni = binario morto
- 6) la morse F, E condor (e che rapace!) = l'amor s'è
fecondo recherà pace
- 7) IN Cantico pio ? Sì: là MO Re SO loda = incanti
copiosi l'amore solo dà

8) Cruciverba

I	N	S	E	T	T	I	F	U	G	O		M	A	L	A	R	I	A		S	P
N		E		R		T	E	L	E	G	R	A	F	A	T	O		A	F	T	A
N	P		S	E	C	A	M		L		C	R	A	C		S	I		R	A	P
O	R	I	A	N	A		M	M		G		A		E	S	O	N	D	A	R	E
	A	C	C	O	R	D	I	E	L	E	T	T	O	R	A	L	I		T		R
S	T	A	R	D	I	I	N	G	E	N	U	O	M	O	V	I	E		I	S	O
A	E	R	E	I	A	R	E	A	Z	I	O	N	E		I	A		A	M	O	
	R	O	S	A	R	I	O	F	I	O	R	E	L	L	O		A	G	I	L	I
A	I		T		E	T		O	O		L		E	A		A	N	A	N	A	S
R	A	D	A	R		T	E	N		D	I	S	T	R	I	B	U	T	O	R	E
C		A	N	A	L	O	G	I	C	O		I	T	I	N	E	R	A	R	I	O
O	D	I	O	S	O		O		S	C	U	R	E		O	L	I		I	O	

**E, per concludere,
un anagramma inviatoci (fuori gara)
da MOSER (Sergio Mori):**

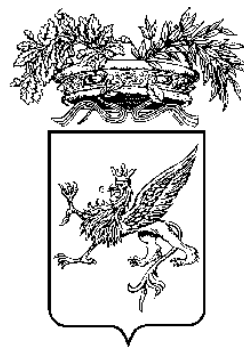
**"Dalla rocciosa cima del Subasio
dolce amor dà la bucolica Assisi"**



COMUNE DI ASSISI

PAX ET BONUM

Con il patrocinio di:
COMUNE DI ASSISI
PROVINCIA DI PERUGIA



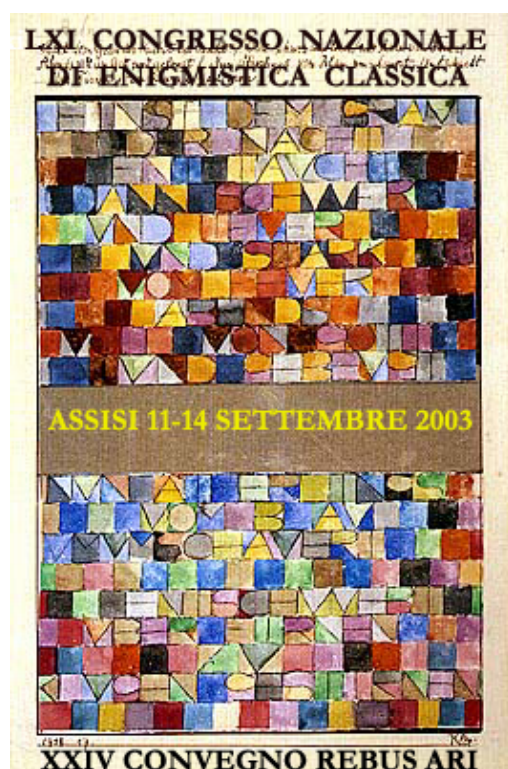
Provincia di Perugia

e la collaborazione della PRO LOCO ASSISI



Si ringraziano per il loro contributo alla manifestazione:

GIOVANNI BARIGAZZI FOTO EDIZIONI S.R.L.
LE RIVISTE "ENIGMISTICA IN" E "CULTURA ENIGMISTICA"
CASSA DI RISPARMIO DI FOLIGNO
CONFCOMMERCIO ASSISI
COLUSSI S.P.A.
ING. RAFFAELE ARAGONA



Il logo del Congresso è tratto dal quadro di Paul Klee "Einst dem Grau der Nacht enttaucht", Kunstmuseum, Berna.