



Bologna 2020



Quello che avremmo voluto fosse...



Quello che avete tra le mani (o sullo schermo, se state leggendo la copia digitale) è il Numero Unico del Congresso Enigmistico che avrebbe dovuto tenersi a Bologna nel settembre del 2020 e che siamo stati costretti, a causa della pandemia, prima a rimandare e poi ad annullare definitivamente.

In queste pagine troverete i lavori degli autori che sono stati valutati meritori di ricevere uno tra i premi dei concorsi che avevamo bandito per l'occasione. La partecipazione è stata molto buona con alcuni giochi che hanno spiccato per qualità poetica ed enigmistica.

Come Coordinatore del Comitato Organizzatore, oltre a essere estremamente grato a tutti i partecipanti alle attività concorsuali, devo ringraziare in maniera particolare i membri del Comitato stesso (Angela.C, Atlante, Ele, Mavale, Klaatù ed Alkel) nonché Laurina per la preziosissima collaborazione artistica e Federico Deserti per la gestione del sito.

Abbiamo provato tutto il possibile per far sì che il Congresso si potesse tenere ma si vede che non era destino.

Idealmente e virtualmente passo il testimone a chi proverà dopo di noi a riunire tutti quanti gli enigmisti quando questa pandemia potrà dirsi conclusa.

Da parte mia è tutto. Buona lettura e buon divertimento a tutti.

Barthleby

Roma 30 Settembre 2018: ci apprestavamo a salutare gli amici incontrati al Congresso, quando Barthleby mi prese da parte e con gli occhi che gli brillavano mi disse che avrebbe voluto organizzare un Congresso a Bologna e mi chiese se fossi disponibile ad aiutarlo; credo di averlo guardato come un "marziano" o forse un "pazzo", ma mi rassicurò dicendo "non il prossimo anno, ma per il 2020, ci prendiamo tutto il tempo per fare bene le cose". Pian piano quell'idea folle mi conquistò e da lì siamo partiti nell'avventura, cominciando dalla ricerca del luogo adatto ad ospitarci e via via pensando e predisponendo tutto quello che sarebbe stato necessario. Abbiamo lavorato intensamente per mesi e ringrazio di cuore Barthleby, Ele ed Atlante, con i quali ho trascorso pomeriggi e serate intense, facendo spesso le ore piccole intorno ad un rebus o un enigma, poi ringrazio anche mio marito, Giulio Campanini, che ci ha supportato e sopportato in questo viaggio, in cui tutti abbiamo creduto intensamente fino all'ultimo. Un grazie particolare a Laurina, che ci ha omaggiato della sua preziosa collaborazione e un grazie anche agli altri amici Mavale, Klaatù ed Alkel. Purtroppo la terribile situazione ci ha costretti prima a posticipare di un anno l'incontro ed ora ad una decisione che ci costa tantissimo, quella di annullare tutto, perché nonostante si cominci a vedere la luce in fondo al tunnel, pensiamo che non ci saranno ancora le condizioni per incontrarci tutti in sicurezza. Abbiamo deciso di raccogliere qui una parte del materiale che avevamo predisposto, per lasciare comunque un ricordo e una traccia di quello che avrebbe potuto essere. Un caro saluto virtuale a tutti, nell'attesa di poterci riabbracciare.

Angela.C

C'è stato un tempo in cui si accarezzò il sogno di un Congresso Enigmistico a Bologna. Barthleby e Angela.c furono i promotori e, via via, altri amici si aggregarono al progetto con entusiasmo.

In perfetto stile hitchcockiano, mentre i lavori procedevano di buona lena, la pandemia spezzò il sogno. Un peccato, davvero! A testimonianza del nostro impegno, rimangono i ventiquattro giochi premiati nei concorsi banditi e i rebus presenti nel modulo solutori ARI che vedrà la luce a San Giuliano 2021.

Statemi tutti benone!

Atlante

Quando, durante una delle abbuffate enigmistiche e gastronomiche del gruppo degli Asinelli tenuta nel 2019, mi si propose di dare una mano alla valutazione dei concorsi autori del Congresso e Convegno 2020 accettai con entusiasmo. Non è retorico dire che nessuno poteva immaginare cosa sarebbe successo di lì a qualche mese.

Subito sono iniziati folli scambi di messaggi con gli altri tre compagni di viaggio che più da vicino hanno seguito l'organizzazione, poi le sacrosante pizzate e le mangiate con appendice ora in qualche bar o pub ora a casa di Angela.c, mail e videochiamate. Abbiamo fatto le ore piccole più di una volta e a marzo 2020, quando tutto intorno a noi ha dovuto chiudere, avevamo pronto ben più del 90% del materiale per l'evento. Poi le riaperture a singhiozzo, un secondo lockdown, le regioni colorate e via dicendo. Così Bologna 2020 è diventato 2021 e, infine, si è dovuto annullare. Talvolta le circostanze si mettono in mezzo e non permettono di portare a termine ciò per cui tanto si è lavorato. Questa è senza dubbio una di quelle. A chi organizzava mancava solo di proclamare i vincitori dei concorsi e poco più. Questo numero unico porta quindi a compimento la sfortunata, bellissima avventura che ho vissuto con i miei compagni Angela.c, Atlante e Barthleby.

Ele

Comitato organizzatore

Pellone Stefano (Barthleby), Malaguti Massimo (Atlante), Miola Emanuele (Ele), Cavicchioli Angela (Angela.c)

Collaboratori

Neri Laura (Laurina), Bagni Luciano (Klaatù), Cappon Marisa (Mavale), Alchini Elio (Alkel)

Autori che hanno partecipato ai concorsi

Altavilla Matteo (<i>Matt</i>)	Fanti Riccardo (<i>Can Bartu</i>)	Pontrelli Giuseppe (<i>Gipo</i>)
Aurilio Nicola (<i>Ilion</i>)	Ferla Massimo (<i>Fermassimo</i>)	Prandoni Elena (<i>LaTata</i>)
Balestrieri Angelo (<i>Bang</i>)	Fiocchi Nicolai Luca (<i>Lucignolo</i>)	Rausei Gabriele (<i>Graus</i>)
Barile Margherita (<i>Cocò</i>)	Fioretti Elio Attilio (<i>Il Ciociaro</i>)	Rinaldi Andrea (<i>N'ba N'ga</i>)
Baroni Alfredo (<i>Bardo</i>)	Gagliardoni Moreno (<i>Moreno</i>)	Riva Giuseppe (<i>Pippo</i>)
Benucci Riccardo (<i>Pasticca</i>)	Garofalo Nicola (<i>Garnic</i>)	Rocchetti Mara (<i>Marar</i>)
Binelli Riccardo (<i>Binpascià</i>)	Giovannoni Dario (<i>Radio</i>)	Ruffoni Ivano (<i>Il Valtellinese</i>)
Blasi Marco (<i>Il Cozzaro Nero</i>)	Giuliani Marco (<i>Triton</i>)	Ruocco Emiliano (<i>Emilians</i>)
Bosio Franco (<i>Orofilo</i>)	Maltoni Leonardo (<i>Oleandro</i>)	Sanfelici Pietro (<i>Felix</i>)
Cappello Nicolò Andrea (<i>Gringoire</i>)	Mannocci Duykers Ricardo (<i>Mannox</i>)	Tramaglino Gianni (<i>Procuste</i>)
Cesa Claudio (<i>Saclà</i>)	Martorelli Luca (<i>Marluk</i>)	Tramaglino Giuseppe (<i>Excalibur</i>)
Chiotti Alessandro (<i>Maiagaia</i>)	Montante Mara (<i>Mara</i>)	Traversa Francesco (<i>Verve</i>)
Ciardullo Raffaele (<i>£ di Dio</i>)	Montini Luca (<i>Azimut</i>)	Triolo Gianni (<i>Diomede</i>)
Ciarrocchi Ezio (<i>Aetius</i>)	Morraglia Roberto (<i>Il Matuziano</i>)	Tucciarelli Nello (<i>Lionello</i>)
Comelli Sebastian (<i>Comma</i>)	Mussano Federico (<i>Federico</i>)	Urbano Antonia Lucia (<i>Urbe</i>)
Continolo Donato (<i>Papul</i>)	Nicolucci Simona (<i>Microfibra</i>)	Vaira Claudio (<i>Clava</i>)
D'Antone Davide (<i>Davi</i>)	Occhiucci Giuliano (<i>Spoon Down</i>)	Vita Paolo (<i>Eler</i>)
Della Sanità Aurelio (<i>Le Roi</i>)	Ombri Furio (<i>Hombre</i>)	Vitale Antonio (<i>Il Vate</i>)
Di Stefano Daniele (<i>Resistenza</i> <i>Monovocalica</i>)	Patrone Luca (<i>Il Langense</i>)	Vitolo Paolo (<i>Il Parmigiano</i>)
	Pino Roberto (<i>Robsus</i>)	Zuliani Claudio (<i>Claude</i>)

Per tutti i Concorsi banditi sono stati inviati oltre 250 lavori e la qualità dei giochi è stata complessivamente medio-alta, con punte di eccellenza.

Desideriamo ringraziare tutti gli Autori che si sono cimentati nella gara e che ci hanno omaggiato con i loro lavori, nella speranza di poterci rivedere e riabbracciare al più presto.

Il Comitato "Bologna 2020"

Con il Contributo di:

**LA SETTIMANA
ENIGMISTICA**





LXXI CONGRESSO ENIGMISTICO NAZIONALE 41° CONVEGNO A.R.I.

Bologna, 10, 11, 12, 13 Settembre 2020

CONCORSI

1. Concorso “Il Calvo”

Per un enigma avente come soggetto apparente la città di Bologna.

2. Concorso “Lemina”

Per un gioco poetico (escluso l'enigma) avente come soggetto apparente la figura di Guglielmo Marconi.

3. Concorso “Lucio”

Per un indovinello avente come soggetto apparente Lucio Dalla.

4. Concorso “Aulo Gellio”

Per un breve di 4/6 versi (escluso l'indovinello) a tema libero.

5. Concorso “Lacerbio”

Per una coppia di crittografie costituita da una pura con esposto TORRI (con possibilità di sostituire con puntini un massimo di 1 lettera) e da una sinonimica o perifrastica o a frase, a tema libero.

6. Concorso “Il Bisiacco - Rebus A.R.I.”

Per un rebus classico, stereoscopico o a domanda e risposta a tema libero.

7. Concorso “Il Felsineo”

Per un rebus classico, stereoscopico o a domanda e risposta avente come tema in prima lettura Bologna.

8. Concorso “Bologna 2020”

Per una frase anagrammata a senso continuativo (in italiano) della frase tratta dalla canzone “Bologna” di Francesco Guccini del 1976:

“Bologna è una vecchia signora dai fianchi un po' molli”

Il Comitato Organizzatore vi augura BUON LAVORO!!!!

Concorso “Il Calvo”

1° Classificato

Enigma

OGGI RITORNO A TE, BOLOGNA AMATA

*A modo mio avrei bisogno di carezze anch'io,
a modo mio avrei bisogno di sognare anch'io.
Una famiglia vera e propria non ce l'ho
e la mia casa è Piazza Grande. (L. Dalla)*

Comincerò da capo,
dalla scatola dei ricordi:
un tempo avevo cime da scalare,
fini da raggiungere e raccolti da curare,
ma sentivo l'impulso dei ribelli: partire...
Fu allora che l'indomabile natura
mi portò a cercare altrove,
al di là degli amati colli,
vertigini d'ossigeno.

Quante lotte vane:
i deboli hanno sempre un destino breve.

Così oggi mi ritrovo
con scarni fatti da riportare.
Non è più questione di sfumature:
vorrei ritornare alle mie radici,
dalla pianura a San Vitale
passando per le Lame,
a un giro di liscio,
alla zucca ripiena
e ai passatelli di Barbieri.

La rinascita dei perduti affetti
pare adesso improbabile
e si fa forte la tentazione
di ricorrere a sogni artificiali.
Ma, recuperata la lucidità,
riconquisterò con orgoglio
i miei spazi a Piazza Maggiore
dove - senza fare una piega -
mai più potrò sentirmi fuori posto.

A modo mio,
avrei bisogno di carezze anch'io...

Bardo

Concorso “Il Calvo”

2° Classificato

Enigma

2 AGOSTO 1980

STRAGE ALLA STAZIONE DI BOLOGNA

Si è fatto il vuoto e si soffre, in Piazza Maggiore,
per la scomparsa di quelli che ci hanno lasciato la pelle,
dopo aver perso ogni protezione da parte dei vertici:
il dolore scorre da un capo all'altro della popolazione
martoriata, d'un tratto invecchiata. Ma ormai è tardi
per rimediare, cercando d'impugnare consolidate
frizioni: qui tanti, troppi, sono stati i caduti.

Li ho visti precipitare al suolo, uno alla volta,
spazzati via come fuscilli, senza più il vigore
che si erano lasciati alle spalle.

Li ho visti abbandonati in un angolo, inerti, strappati
dalle loro radici, dai loro affetti. Solo qualcuno
che s'è salvato per un pelo stava ancora lì,
incapace di rialzarsi, curvo nella sua solitudine.

S'avverte un senso di mancamento quando si tocca
con mano l'evidente inefficacia delle forze dell'ordine,
smarrite nelle loro impeccabili divise, incapaci di dare
un taglio deciso a una situazione non più sotto controllo.

Pare non ci sia modo d'opporsi ad un Male subdolo
e devastante, e anche il recuperare dal suolo
gli ultimi caduti alimenta solo la tristezza.

Forse non resterà che rifondare dalle origini
la parte sana del genere umano, per riportarlo
ai principi fondanti di una volta, evitando smaccate
soluzioni posticce. Ma quelli che vogliono ripopolare
le piazze come nello spazio temporale del ventennio,
riusciranno mai a mettere in riga i propri ribelli,
disposti a piegarsi a quei capi che hanno individuato
nella discriminazione il segno distintivo?

Qui dove non serve parlare di stile, è stata fatta
davvero una tabula rasa, così che sembra impossibile,
alla luce di una nuova alba, basarsi sul raccoglimento
per restituire ai nostri volti la perduta pienezza.
Rimane solo il rimpianto per non aver saputo difendere
la vita di tutti quei deboli e indifesi sottratti alla Terra.

Pasticca

Concorso “Il Calvo”

3° Classificato

Enigma

BOLOGNA, 2 AGOSTO 1980

*«Non dimenticherò mai i corpi
orrendamente mutilati, che, anche
in caso di salvezza, sarebbero restati
per sempre mutilati nell'anima».*

Ugo Vandelli, brigadiere

Io me li ricordo tutti in coda,
in colonna in cima alla stazione
o raccolti al centro della piazza,
tra uno spuntino e uno spaghetti,
nell'attesa che qualcuno
li facesse ordinatamente ripartire.

Dopo l'attacco degli estremisti,
sentendosi accerchiati e senza copertura,
nello scompiglio cominciarono a cadere
a uno a uno, e quanti i mutilati!
E pur chi li portava da una parte
ne perse qualcuno non senza rimpianti.

Sciolta la banda, messi alle corde
questi intrecci da strategia della tensione,
per i sopravvissuti alla strage dei Neri
cercheremo tutti a lungo di conservare,
con tutte le forze, magari a denti stretti,
gli ormai radicati diritti.

Il Langense

Concorso “Lemina”

1° Classificato

Anagramma diviso (5/2 4 = 4 2 5)

GUGLIELMO MARCONI

Nel ricordo della figlia Elettra

Mi hai visto nascere, come un atteso dono di questa terra,
dove tutta la nostra famiglia si era radicata
con un profondo rispetto per le proprie origini.
Dal mio piccolo letto ogni giorno sognavo di alzarmi presto
e ritrovarmi grande, già nell'età dello sviluppo.
Poi, col passare delle stagioni, mi ha adornato
quella cascata bionda che tu tanto ammiravi, raccolta
in sottili trecce d'oro sotto il mio cappello di paglia.
Col tuo mondo ricco di cultura, in fondo rappresentavi
il fattore responsabile della crescita del mio tenero carattere,
anche se per me fu sin troppo veloce quella maturazione
che da un inverno all'estate mi rapì all'abbraccio
dei colli, nel fulmineo transito della falce di luna.

Chi consideravo il mio maestro sempre mi sosteneva,
ritto dietro di me, facendomi avvertire l'intensità del nostro legame.
Nei momenti di serenità si andava in giro fino a mezzogiorno,
ma nei giorni difficili, quando cadevano i primi fiocchi
tra gli alberi e si susseguivano giornate da lupi, si cercava
di tirare avanti, perché tutto sembrava andare di traverso.
Senza comprendere completamente quel che si ventilava a quel tempo,
sbandieravo candidamente a tutti che mi sentivo una Marconi,
una della famiglia, col cuore gonfio pronto ad inventare.
L'atmosfera nel frattempo stava cambiando ed era così rilevante
quella scoperta che non aveva bisogno d'ulteriori spiegazioni,
anche se la tensione nell'aria saliva quando si avanzava la pretesa
di affidare al solito filo la trasmissione dell'impulso a distanza.

Così infine ce l'hai fatta ad arrivare lontano,
in un ambiente che ha sempre sostenuto l'enorme portata
della tua carriera nel campo della propagazione delle onde.
Lasciasti la quiete di un riparo sicuro e ti spingesti oltre,
dopo aver messo da parte ogni remora, superando
lunghe traversie, spesso in rotta con un incerto destino.
Sapendo quanto costa l'allontanamento, hai pure affrontato
molte agitazioni e resistenze, in un contesto contrario
a sciogliere velocemente i tanti nodi del progresso.
Grande fu l'amarrezza da superare al momento della tua dipartita,
quando quel mondo così amato rimase muto, immaginando
ch'era morta con te quella scoperta, mentre, al contrario,
la tua opera continua a rimanere sempre profondamente viva.

Felix

Concorso "Lemina"

2° Classificato

Aggiunta d'estremi (3/5)

A GUGLIELMO MARCONI

*Gli uomini di genio sono meteore
destinate a bruciare
per illuminare il loro secolo.
(Napoleone Bonaparte)*

I Geni.
C'è sempre qualcuno nei paraggi
che è e sarà sempre prevenuto.
I vecchi principi, così radicati,
hanno anche loro pur sempre
un certo ascendente,
ma sono proprio loro,
i Geni e i loro successi, ad aprire
le nuove strade per il domani
dell'Umanità. E così,
specie in materia di trasmissioni,

da Sasso
tu muovesti i primi passi
sfruttando l'alta tensione,
per poi conquistare di colpo
la fama di gigante. D'altro canto,
sapevi maneggiare i tuoi strumenti.
Assurto agli onori delle cronache,
dominasti realmente il tuo campo
e mantenesti la promessa.
Il tuo testamento ci lascia
una stella ancora splendente.

Bardo

Concorso “Lemina”

3° Classificato

Anagramma diviso (6 2 6 = 9/5)

26 MARZO 1930

MARCONI DA GENOVA ILLUMINA IL MUNICIPIO DI SYDNEY

Oggi può essere un giorno di svolta nella mia vita. Sono ormai giunto al termine di un annoso percorso, poco manca all'atto finale. Allettato da un'inguaribile passione che mi ha portato fino ai massimi risultati, ho la speranza di sfociare nella luce del Nuovo Mondo. Chiuderò gli occhi e tratterrò il respiro, quando avverrà l'ultimo passaggio: un segnale continuo trasmetterò il decisivo impulso. L'estrema comunicazione renderà definitivo e più sereno il mio viaggio nell'aere. Quando, poi, la stessa luce si spegnerà, ombre tenebrose torneranno ad affollare quel lontano creato.

Qui, dove letteralmente conta solo il merito, i passi da me compiuti sono stati pienamente considerati. In quelle stanze dove ho operato le mie scelte, ancora si vedono i letti sciupati sui quali ho radunato le migliori idee. Fra illustri titolati, la mia proposta si è infine imposta. Al termine di accurate selezioni, è stata da me individuata la somma formula capace di trasmettere nei paesi più lontani un messaggio pronto a sbocciare al rango di preziosi fiori. Pure la stampa ha dato ampio risalto a questa iniziativa che vanta gli stessi caratteri d'importanza di una riunione fra personaggi che hanno saputo mantenere la parola.

Lo spirito col quale sempre mi presento, con passione, esce dal contesto di una materia poco conosciuta. Ciò che io, in sostanza, rappresento, lo so, non si può toccare con mano, è impalpabile. Un fruscio d'invisibili onde comunque capaci di smuovere i cuori, un sistema di trasporto che travalica, nel momento del passaggio, i limitati confini della terra. Così, grazie a me, per merito delle mie più intime intuizioni, le persone potranno stare sempre in contatto, finendo per mettere a nudo l'intima essenza dell'universo. In nome di un principio che va ben oltre la fisica.

Pasticca

Concorso "Lucio"

1° Classificato

Indovinello

LUCIO DALLA ALLA RADIO

...e la gente corre nelle piazze...

Quando parte "Si muove la città..."
in onda si diffonde il suo vibrato;
ci scuote nel profondo, lacerante:
con lui certo un Maestro se n'è andato!

Emilians

2° Classificato

Indovinello

LUCIO DALLA: ARTISTA A 360°

Alimentando la sua produzione,
ha saputo spaziare in ogni campo
fin quando, scoppiettante e sempre al top,
s'è aperto pure ad una fase pop.

Moreno

3° Classificato

Indovinello

LUCIO DALLA E LA SERA DEI MIRACOLI

Quando "*la gente corre nelle piazze*"
e sull'onde "*si muove la città*"
col suo vibrato intenso e commovente
risulta una ballata assai struggente.

Comma

Concorso "Aulo Gellio"

1° Classificato

Cambio di consonante (5)

NIENTE GITA A STOMACO VUOTO!

Ecco, a furor di popolo, che arrivano
cartoni con le pizze, e in un momento
in macchina di getto si consuma
passando per l'A4 in Cinquecento.

Il Langense

2° Classificato

Anagramma (8 = 3 1 4)

CHE CONFUSIONE IN DITTA!

Franco e Marco? Spariti col Fiorino!
Qui solo una divisa c'è rimasta
e per Vittoria infine è risultato
che è stretta di misura e appena basta!

N'ba N'ga

3° Classificato

Cambio di iniziale (4)

BELLE E BRUTTE LE AMO TUTTE!

Se è bella e vuole un bacio, sì, lo ammetto
che tento pure di portarla a letto,
ma anche una freddina e altolocata
la conquisto e non resta... immacolata!

Ilion

Concorso "Lacerbio"

1° Classificato

1. Crittografia (1'1 2: 5 2 = 4 7)

TORR.

2. Crittografia a frase (5 6 = 5 3 3)

TEMPERA GLOSSA

Il Langense

2° Classificato

1. Crittografia (2 1: 3 2 5 2 = 8 7)

. ORRI

2. Crittografia a frase (8, 4! = 4 2 6)

VIA NIZZA

Bardo

3° Classificato

1. Crittografia (1/3 1 1 5 2 = 6 7)

. ORRI

2. Crittografia a frase (13 = 7 6)

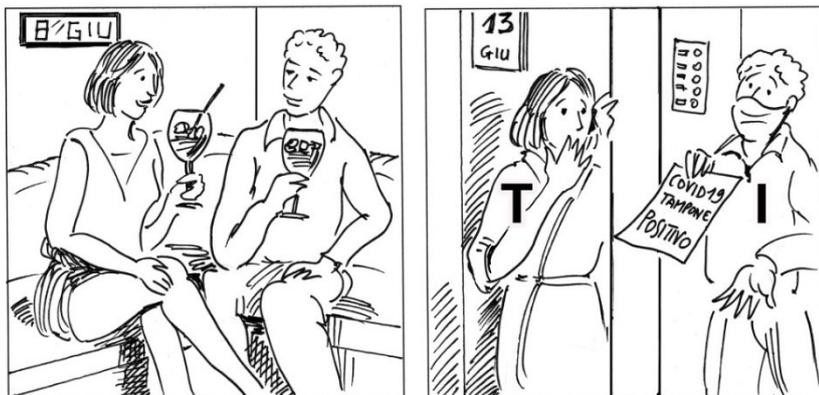
RIPIEGARONO

Emilians

Concorso “Il Bisiacco – Rebus A.R.I.”

1° Classificato – Il Langense

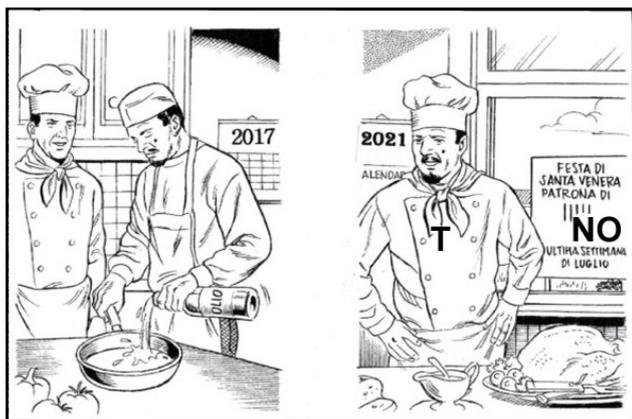
Stereorebus 3 1 1 5 – 9 1? – 1 = 12 9



Disegno di Alfredo Baroni

2° Classificato – Excalibur

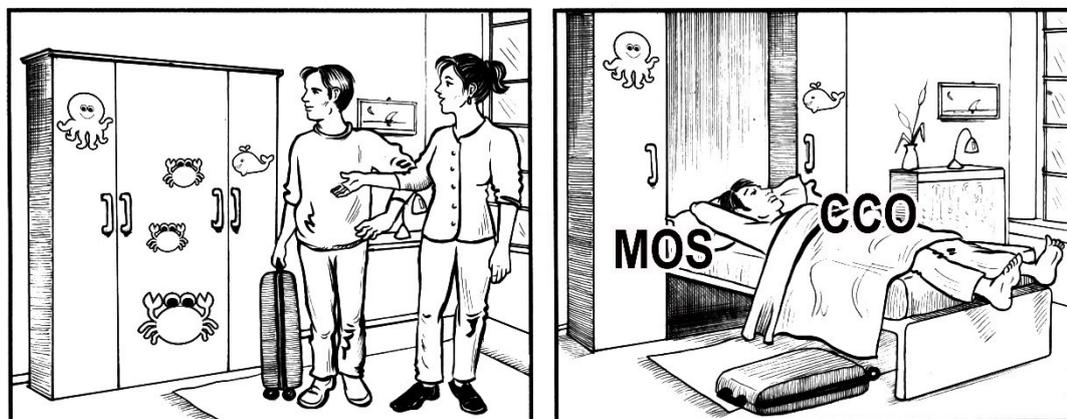
Stereorebus 4 1 (1 2 1 4 2 5 2) = 2 7 3 2 2 6



Disegno di James Hogg

3° Classificato – Microfibra

Stereorebus 3 1'4, 2 1'6 3 = 5 7 1'7



Disegno di Laura Neri

Concorso "Il Felsineo"

1° Classificato – Marar

Rebus 5 2 5 2 = 8 6



Elaborazione grafica di Angela.c

2° Classificato – N'ba N'ga

Rebus 2 1 1 1 6 1'1 6, 5 1'1 = 7 4 6 1'1. 7



Disegno di Laura Neri

3° Classificato – Il Cozzaro nero

Rebus 1 4 1 1. 4'3 4 = 7 5 6



Elaborazione grafica di Angela.c

Concorso “Bologna 2020”

1° Classificato – Saclà

*Bologna è una vecchia signora dai fianchi un po' molli,
ironica, volubile, donna magnifica, che ha ogni plauso.*

2° Classificato – Pippo

*Bologna è una vecchia signora dai fianchi un po' molli,
ha luoghi nobili, la cucina magnifica, vaporose donne.*

3° Classificato – Radio

*Bologna è una vecchia signora dai fianchi un po' molli,
chi poi ha fame, col buon vino ci inondi lasagne al ragù.*

GARA SOLUTORI REBUS A.R.I.

San Giuliano Terme, 4 settembre 2021

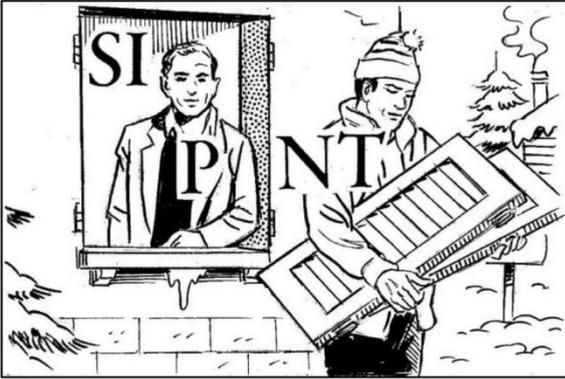


a cura dell'A.R.I. e del Comitato Bologna 2020

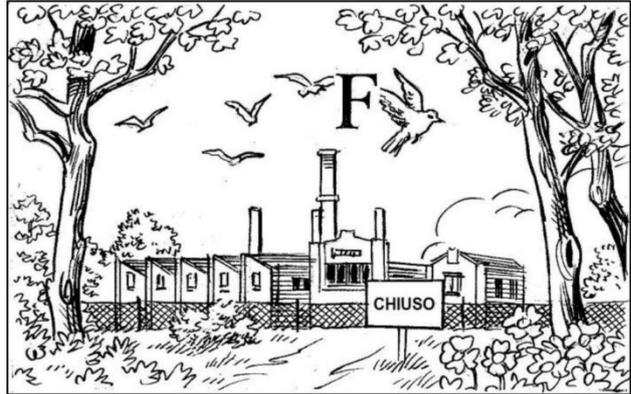
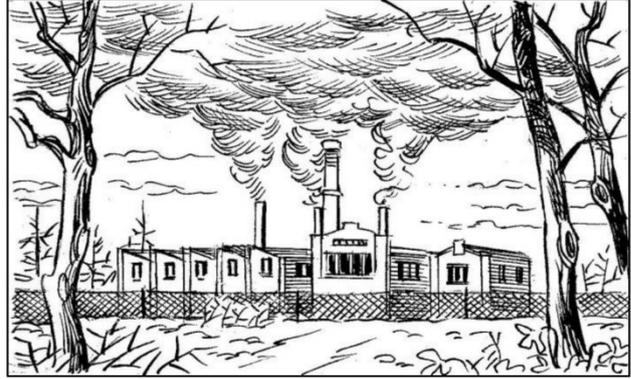
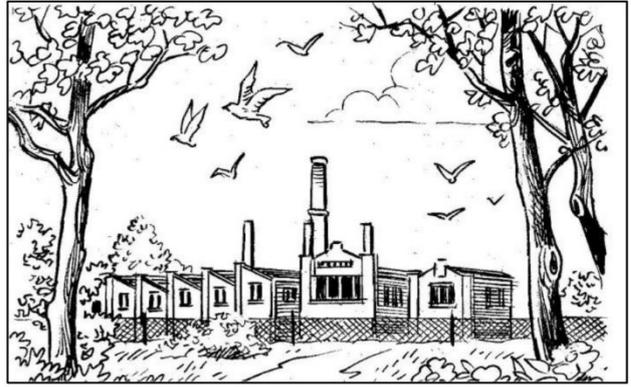


Rebus disegnati da James Hogg

1 - Stereorebus 2 2 8 1: 5 2 4 = 10 14 Barthleby



2 - Stereorebus 1 8: 4! = 7 6 Atlante



3 - Rebus 2 2 7 2 1 1 1 5 = 13 8 Barthleby



4 - Rebus 2 1'5 5 2 = 6 2 7 Ele



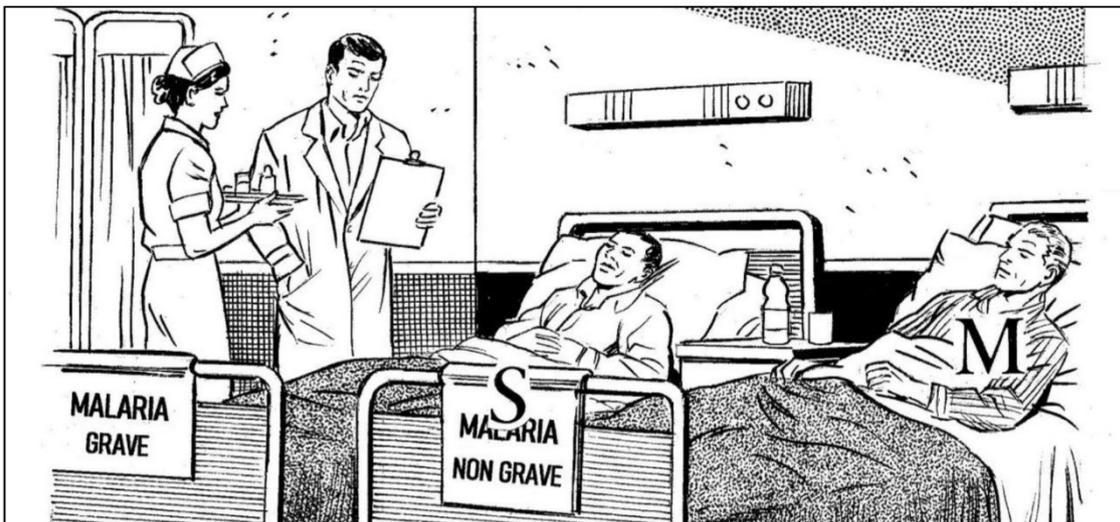
5 - Rebus 16, 215 = 3318

Ele



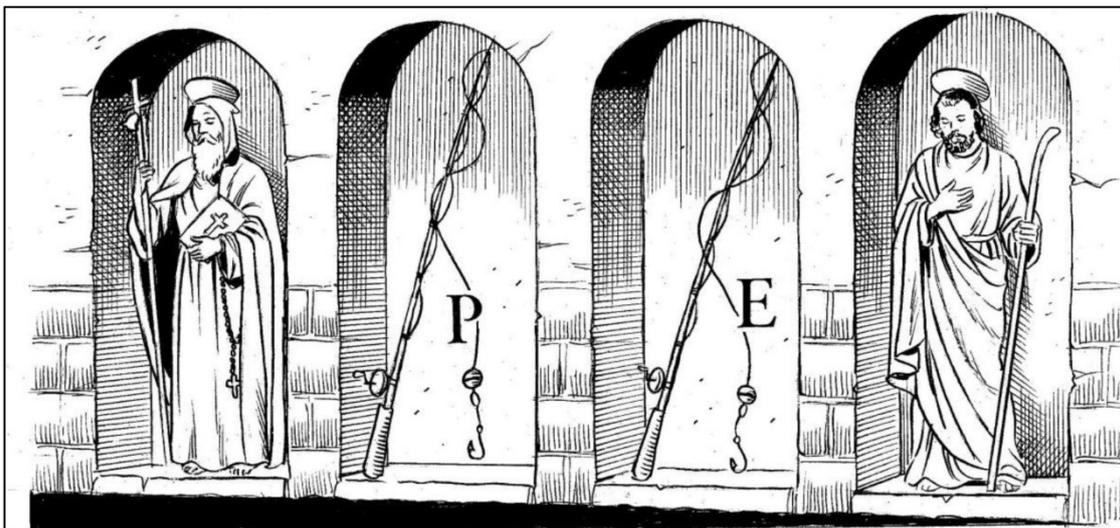
6 - Rebus 21416 = "5" 9

Ele



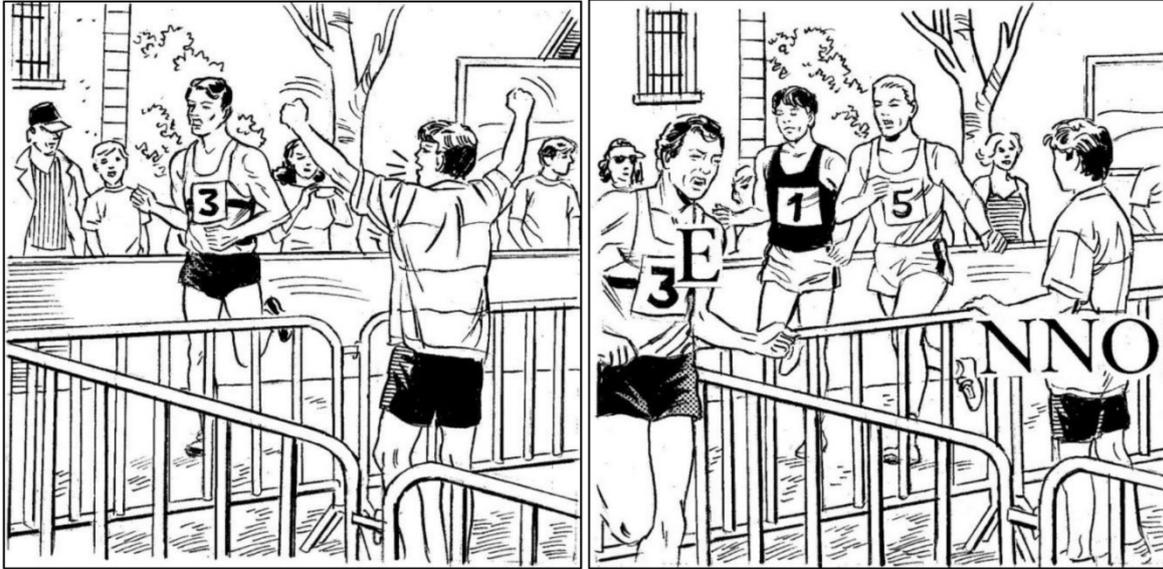
7 - Rebus 1153? 2, 5! = 710

Atlante



8 - Stereorebus 1 1. 3 6 3 = "7" 2 5

Ele



9 - Rebus 3 3 1: 9 3 1 1 3 = 10 1 5 8

Atlante



10 - Rebus 1 1 1 7 3 1 5 = 7 3 9

Barthleby



SOLUZIONI CONCORSI “BOLOGNA 2020”

1. Concorso “Il Calvo”

1. il calvo
2. la calvizie
3. i capelli

2. Concorso “Lemina”

1. grano/la vela = nave al largo
2. avi/David
3. malato in agonia = antologia/anima

3. Concorso “Lucio”

1. il terremoto
2. il granoturco
3. il terremoto

4. Concorso “Aulo Gellio”

1. rissa/risma
2. eurozona = uno a zero
3. rima/cima

5. Concorso “Lacerbio”

1. a. l' l di': TORRI di' = lidi torridi
b. Vince chiosa = vince chi osa
2. a. li T: ora li TORRI di' = litorali torridi
b. Amarilli, sciò! = amar il liscio
3. a. è/sta T e TORRI dà = estate torrida
b. risottomisero = risotto misero

6. Concorso “Il Bisiacco – Rebus A.R.I.”

1. con T è stato – rischierà T? – I = Contestatori schierati
2. unse T (T or è chef ad Avola NO) = Un settore che fa da volano
3. MOS s'apre, ci s'adatta CCO = Mossa precisa d'attacco

7. Concorso “Il Felsineo”

1. Zuppi ER adora TA = Zuppiera dorata
2. in T e N Savena l'I ricade, monta l'E = Intensa vena lirica d'E. Montale
3. T agli A R. Dall'Ara dice = Tagliar dalla radice

SOLUZIONI GARA SOLUTORI REBUS A.R.I.

1. in SI stenterà P: prese NT ante = Insistente rappresentante
2. F rivolano: vita! = Frivola novità
3. di SS otterrà re CaD averi = Dissotterrare cadaveri
4. DO L'Oréal costa TO = Dolore al costato
5. S paperi, ma S saggi = Spa per i massaggi
6. da S poco M minato = “Daspo” comminato
7. P E santi son? No, lenze! = Pesanti sonnolenze
8. E n. tre esaltò NNO = “Entrées” al tonno
9. RIS con T: raramente con T è GGI = Riscontrar a mente conteggi
10. BaG arretra con D omini = Bagarre tra condomini

