

Cosetta Grana

GLOBALIZZATI? NON DEL TUTTO GRAZIE!

ESCURSIONE FRA "LE UNICITA"

DEI COMUNI MODENESI

e cenno ai dialetti

scritti e parlati



Comuni di montagna



Comuni di pianura



Comuni della bassa

LA BEI UNICA BIBLIOTECA ENIGMISTICA IN ITALIA



03 05 Logo della BEI. Foto dal sito.



03 06 La sede della BEI, in piazza della Bilancia. Foto: C. Grana

A Campogalliano, in piazza della Bilancia n. 31 ha sede, dal novembre 2017, l'**Associazione Culturale B.E.I. (Biblioteca Enigmistica Italiana) G. Panini**; unica biblioteca in Italia dedicata esclusivamente all'enigmistica.

Fondata a Modena nel 1980 dal comm. Giuseppe Panini (appassionato enigmista ma più noto nel mondo per le figurine delle Edizioni Panini) con lo scopo di raccogliere e conservare le pubblicazioni enigmistiche d'ogni tempo, è divenuta negli anni un vero e proprio museo e centro motore dell'enigmistica italiana. La B.E.I. è ora un importante luogo di studio, lavoro e ricerche sull'enigmistica classica e il principale punto d'incontro degli appassionati di tutta Italia.

Ecco alcuni stralci tratti da "**Guida rapida all'enigmistica classica**", Opuscolo edito dalla BEI e scaricabile liberamente dal sito www.enignet.it oltre a moltissimo altro materiale didattico, tecnico e storico sull'enigmistica.

BISENSI E RAGIONAMENTO Per risolvere i giochi dell'enigmistica che comunemente è definita "popolare" sono sufficienti in genere conoscenze nozionistiche; ciò che caratterizza invece quelli dell'enigmistica cosiddetta "classica" è l'uso dei **BISENSI** e il fatto che per giungere alla soluzione occorra compiere un **RAGIONAMENTO**.

Questo **INDOVINELLO**, divenuto ormai famoso, fu pubblicato nel 1948 su "Penombra" da *Il Mancino*, pseudonimo dell'emiliano Cesare Farina:

Il soggetto apparente, descritto in modo scorrevole, essenziale e preciso, è "la nonna", che fa tardi la sera aggiustando le mutande (sostantivo) rotte (aggettivo).

La soluzione del gioco è **la bussola**, il cui ago tende al Nord ("mezzanotte"), per correggere le rotte (divenuto ora sostantivo) quando queste mutano (ora verbo).

Come si può notare, il soggetto reale che i due versi nascondono, cioè la soluzione del gioco, è definito con una sequenza ininterrotta di **BISENSI**, più sfumati nel primo verso ma perfetti nel finale del secondo.

1 - Indovinello

LA NONNA

*Lavora d'ago fino a mezzanotte
per aggiustare le mutande rotte.*

03 07 Guida BEI.



03 08 Guida BEI.

Anche il **REBUS** è un gioco molto noto a chi conosce un po' l'enigmistica. Eccone un bellissimo esempio presentato nel 1974 su "Penombra" e quindi su "La Settimana Enigmistica" da Ames (Mario Roccatagliata di Genova) con diagramma: (2 7 1 6 3 = 6 1 6 6). Come in tanti altri rebus il contrassegno S indica ovviamente un 'reo', ma nell'esempio proposto occorre anche osservare il contrasto tra questo carcerato, che è girato di spalle ed ha un'espressione mesta, e gli altri, che si presentano invece di fronte e sono decisamente allegri. Da questo RAGIONAMENTO deriva la soluzione del gioco, che in prima lettura è: "di schiena S triste reo"; con la diversa spezzettatura indicata nel diagramma numerico questa diventa, in seconda lettura, la bella frase: "dischi e nastri stereo".

Un ultimo esempio riguardante un gioco diffusissimo: le **PAROLE INCROCIATE**. Se nello schema di un "cruciverba" si dovessero inserire le tre parole **AUTOPSIA**, **ZITELLONE** e **SETACCIO**, in una rivista di "popolare" potremmo trovare le tre definizioni di sinistra, mentre una rivista di "classica" potrebbe proporre, ad esempio, quelle di destra:

| | | | |
|--------------------------------|------------------|---|-------------------------|
| <i>Indagine sulla salma</i> → | AUTOPSIA | ← | <i>L'esame di Stato</i> |
| <i>Nubili attese</i> → | ZITELLONE | ← | <i>Sole al tramonto</i> |
| <i>Utensile per vagliare</i> → | SETACCIO | ← | <i>Vaglia riscosso</i> |

03 09 Guida BEI.

Si noterà che per rispondere alle prime bastano conoscenze nozionistiche e linguistiche, mentre in queste ultime (che in realtà sono 'crittografie mnemoniche', opera rispettivamente di *Ugo d'Este*, *Cenerentola* e *Il Passero Solitario*) occorre individuare il 'doppio significato' delle frasi proposte mediante i **BISENSI** di alcune parole: 'Stato' (nazione / colui che è vissuto), 'Sole' (astro, e quindi sostantivo / senza marito, e quindi aggettivo), 'Tramonto' (calata del sole / anzianità), 'Vaglia' (titolo di credito / voce del verbo vagliare), 'riscosso' (ritirato / scosso più volte); a queste intuizioni si arriva con un attento RAGIONAMENTO, oltre che con una buona dose di fantasia.

In enigmistica è tradizione che **l'autore firmi i suoi lavori con uno pseudonimo, da lui scelto** o a lui suggerito al momento del debutto; può essere l'anagramma del suo nome (Il Nano Ligure = Gianni Ruello), derivare da nome e cognome con una contrazione (Cerasello = Cerasi Raffaello) o con le parti iniziali (Ser Bru = Sergio Bruzone), un vero e proprio gioco crittografico (Lemina = Alma Lambertini, dal nome dove si trovano 'L e M in A'), denotare la provenienza (Il Duca Borso = Aldo Santi, modenese) o avere qualunque altro significato a lui gradito.



03 10 Campogalliano, Piazza della Bilancia, 17.11.2018. Il gruppo degli enigmisti italiani presenti al 27° Simposio Emiliano-Romagnolo dedicato al ricordo del campogallianese Giancarlo Brighenti (*Briga*).